

**Pages Missing Within the book  
only, and text problem book.**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_190576**

UNIVERSAL  
LIBRARY







﴿ هذه فهرست ﴾

تشمّل جميع ما احتوت عليه المقامات من مفردات الالفاظ اللغوية  
المشروحة والامثال العربية والاعلام المشهورة جمعت ورتبت  
على الحروف الهجائية مع ذكر مادة كل لفظة فجاءت  
قاموسا سهلا للتناول لمن أراد مراجعة لفظة لغوية  
مشروحة في الشرح وقد جعلت الارقام  
الاولى علامة الصحيفة وما بعدها من  
الارقام فهو النمرة التي هي عقب  
كل كلمة في الشرح والمثل

مثلا اذا أردت أن تراجع ( ابالة ) فتكشف عليها في مادة ( ابل )  
صحيفة ٥١ ونمرة الكلمة في المتن والشرح ١٩٢

( وقد اعتقدنا في استخراج هذا الجدول البديع المثال على جدول منشئه  
( البارون ساوستري دسامي ) شارح المقامات الحريرية المطبوعة في  
مدينة باريس بدار الطباعة الملكية سنة ١٨٢٢ مسيحية )



( حرف الالف )							
مواد	ص	ك		مواد	ص	ك	
أبد	الآبدة	٢٢٧	١٤	أثر بعد عين	٧٥	١٣	
أبر	الابرة عظم المرفق	٢٥٢	١	أثف	٢٤٢	١٤	
أبل	ابالة	٥١	١٩	أثافي	٥٣	١	
أبا	لا ابالك	١٠٧	١٧	أثل	٢٠٠	١٥	
	الله أبوك	٢٩	٤	أثلت	٢٦١	٦	
	أبو العجب	٣٦٥	٣٤	أثما	١٣٨	١٦	
	بنغلة أبي دلامة	٣٢٥	١٣	أجل	٢٢٨	٢٦	
	أبوزيدنا	١٢٠	٢١	أحد	٢٢٧	٢٤	
	أبوصفرة	٣٣٨	٢٠	أخذ	٢٠٢	١٥	
	أبوعمر و	٣٢٦	٦	أخر	١٦	٢٣	
	أبومرة	٣٧٨	٥	أخار	٣٦٣	٢٧	
	أبومريم	٦٩	٢	أخا	٢٥	١٩	
	أبو المنذر	٤٠٩	١	أواخي	٢٧	٣٥	
	أبويحيى	١٤١	٢٠	أخوك أم الذيب	٣٤٨	١٧	
أبه	بهته	٣٩٦	٩	رب اخ لم تلده امك	٣٤٨	٢١	
أبي	نأبيك	٣٠٥	٩	مأ دب	١٥٩٤٤-٧٨	١٩	
	أيت اللعن	٣١٠	٢	أدم	٨٥	٢٠	
أثى	واتى	٤٠٤	٢٨	سمنه فى أديمه	٢٩٣	٢٠	
	اتاوة	١٦٢	٢٣	أذ	٤٢٦	١٢	
أثر	أثر	١٦١	١٣	ارب	١٨٣	٥	
	اشارا	١٣٤	٣٩	ارج	١٠٠	١٢	
	استائر	١٧٨	١٥	اوارج	١٦٢	٢٩	
	اثرة	٢٠١	٢٢	ارش	٥٦	٢٤	
	مآثر	٤٠٨	١٢	ارض	٩٥	١٩	
	أثير	٤٠٩	١٩	أرق	١٠٥	١٥	
	مآثور	٢٢	١١	اراك	٢٣١	٤	
				أرومة	٦٢	٩	
				ارم	٢١٤	١٦	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الارم	١٣٥	١٠	أكل	٣٠٩	٢٣
ازر	٣٧٢	٤	لكل أ كولة مرعى	٣٧٩	١٢
ازل	١٩٩	٢٥	أل	٥٤	٢٥
اس	٢٩	٦	ال	٦٥	٤
است	٣٢٧	٩	ألب	٣٠	١
الحفرة			الس	١٣٢	٧
انق في السماء	٤٠٢	٩	الف	١٣١	٨
واست في الماء			الف مداج	٣١٨	٢١
أسد	٢٠٨	١٧	مألف الوطن	١٦٦	٢٣
استند	٢٣٥	٢	تألق وائلق	١٩	١١
اسر	٣٦٧	١٣	أنا لم وصاحبي صرم	٣٥٢	١٩
امى	١١	٣٠٢	لم آله تعلما	١٦٧	٣٣
التأسى	٣٢٨	٥	ماتأ تلى تشكى	٩٦	٧
اشر	٣١	٣٢	لا يا لوجهدا	٢٠٢	١٦٤١٨
اصد	٢٢٢	٩	اللهم	٣٤	٤
فناؤه أو بابه أو صدت			ذالك اليك	٢٠٧	١
الباب وأصدته أغلقته			اليك عنى	٣٢٠	٢٣
أصر	٢١٦	٢٥٤٢٤	الاولى	٤٣٨	١١
أواصر	٤٤	٣٧	اتم ياتم	٨٢	٢
اصطر	٢٢٤	١٦	بأمة جراح	٢٥٨	٩
اصل	٢٢٦	٣	أمة	١٦٤	١٩
اصيل	٧٣	١٨	أمم	٢٦٧	١١
اضا	٢٤٤	٢	مأموم وامام	٣٤١	٢٤٤٢٣
اط	٢٦	٣٣	أم القرآن	٨٥	٣٥
اف	١٥٧	١٣	أما	٢٦٦	٥
أف وقف	٩١	١٩	أمانه	٦٧	٤
وعلى تقيته	١٤٥	٣٨	جليه أصره وبديعة	٩٨	١١٤١٠
أكل	٣٣	٣٧	أصره		

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
امرة	١٥٧	١٣	آلى	٣٦٣	٨
تامورك وأمورك	١٢٢	٣٤٢	الآلى	٤٣٨	١١
يأتعمرون	١٤٩	٩	أوام	١٤	٨
مؤتمر	١٨٨	٢٥	آها	٢١٧	١٧
أن واستقبت أنك	٣٦١	٥	أواه	٢٢٥	٢٣
كأني بك	٨٥	١	ايواء	١١٣	١٨
وكان قد	٢٢٤	١٠	تأوين	١٥٦	٨
أب مؤنبه	٣٦٥	١٧	اهاب	٢٦	١٦
أث الاثنيان	٢٥١	٦	مأهول	٤٢٦	١٣
اس ابن أنسهم	١٦٠	١	متأهل	٣٥٨	١٧
أثف والروضة الاثف	٣٥٥	٦	أبوايوب	٤٢٢	١٨
حي أنوف وأنفة	٢٣١	٩	أيد تأييد	٤١٣	١٠
وأنف			اياس	٥٢	٢٨
اثف في السماء	٤٠٧، ٤٠٩-٤٠٢		أبواياس	١٤٥	١٥
واست في الماء			أض ييض ايضا	١٤٨	٣٢
اثق التائق والانيق	٧٨	٦	الايـم	١٨٤	١٧
بيض الانوق	٣٠١	٤	ايـم الله	١٧	١٢
اني ألم يأن	٩٢	١٠	اين يذهب بك	٣٦٠	٢٣
استأنبت أناة	٤٣	٧	ايه	٥٧	٣٦
أوب تأوب	٢٠٢	٣٤	ايها	٢٠٤	٤٢
تأويب	٢٤١	٣١	( حرف الباء )		
أود آديود أودا	١٩١	٢٥	بت	١٣٧	٣
تأود	٥٧	٢٣	بتات	٤٣	٢
اوس أس	١١٨	٢٤	بته بته	٢٣٨، ٢٢٢-٢٣٨١	
أويس القرني	٣١٩	٢١	بث سائبكم	٤١٢	٥
اول آل	٣٦٩	٢١	تبائشنا وتناثنا	٣٤٩	١٦
تأول وأول	١٦٣	٣٠	البث	٨١	١٠
آل	٢٢٦	٧	بثر بثره بثور	٤٠٣	٣



مواد	ص	ك	مواد	ص	ك	
بجد	بجد	٣٤٨	بذق	البندق	٣٩١	١٧
ابن بجدتها	١١٠	٧	بذا	البذى	٤٣٨	١٩
بجر	بجر	٢٠٤	بر	مبر	١٩٨	٢٢
بجرا	٤٠٥	٢٧	بروبار		١٩٩	١١
مبجل	٢٣٥	٤	مبرور		١٥٣	٢٣
بج	بحبوكة	١٢٣	برج	برج جمعه بروج	١٨٤	٢٠
بحث	كالباحث عن حقه	٧	برج	برج بي	٦٢٦	٣
	بظلفه		بارح		٣٠٦	٧
بحر	تبهر	٦٤	البارحة		١٠٧	١٩
يوم البحران	٣٢٩	٣٠	برحاء و برج		١٠٦	٣
بج	بج	٩١	برح له الخفاء		٨٤	٣١
بخبخ	٣٤٩	٣	برد	مغم بارد	٣٤	١٤
بختر	أبو عبادة البخترى	١٦	برز	أتكاه البرد	٢٥١	٥
	المشهور (بالبخترى)		برز	برز عليه تبريزا	١٢٣	٤٠
بخر	بخار و بخر	٧٢	التبريز		٣٢١	٢٣
بخص	بخص	٣٩١	برزت		٢٧٥	٦
بمخ	بمخنا	٣	نمزة المبارز		٣٥٦	٥
بخل	بخل	٣٠٤	برض	برض	١٠٨	١٩
بدر	بدر	٢٣	برطم	برطم	٣٢٩-٣٣٢	١١
بادرة والجمع بواذر	٣	٢١	برع	برع بيرع براعة	٣٩	٢١
أبدع	٢٧٥	٢٧	برق	بارق	١١٦	١
أبدع بي	١٠٠	٢٢	ابريق		٢٥٨	٥
بدعا	٢٨٢	٢١	ابارقة و اباريق		٢٩٧	١٦
بدن السفه	٢٦١	١٢	برفش	برفش	١٥١	٢
بدنة	٢٥٦	٨	أبو براقش		١٦٣	٣٢
بدا	بداوة	٨٥	بروك	البروك	٣٥٨	١
بدوات جمع بداء	٤٢٣	٢٣	بورك فيك من طلا		٣٨٦	٣٣
بدنه بدسة	٤١	٢٢	كما بورك في لاولا		٣٨٦	٣٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
برم	برم وتبرم	١٨٢	١٣	بشم	بشم	١٠٧	٥
يا برم	٢٣٨	١٨	بصر	لحما بصرا	١٥٧	٣٠	
ابرام	٢٣٧	٥	ماء البصير	٢٥١	١٠		
برمة أعشار	٣٧٥		بصورة	٢٦٢	٢		
برهن	برهن	٦٣	٣٣	بض	بض حجره	٥٩	١٥
برا	باري مباراة	١٢٣	٨	نضع	استنضع	٢١٣	١
برة	٤٦	٢٥	بضع	٢٠١	٢٤		
براية	٢٧٨	٧	بضاع والمباضعة	٣٠٢	١١		
انبرى	٢٢	٥	بضاعة	٢			
أعطيت القوس	٤٣	١٧	بطح	البطيحة	٢٢٩	١٩	
باريها			بطل	نادمت الابطال	٤١٢	٢١	
بز	ابتز	١٤٨	٢٤	جمع بطل			
بزة	١٩٤	٢٨	بطن	تبطن	١٦٠	١٦	
بزل	استبزل	٨٩	١٩	أبطن بطن الامر	١٩٥	١٣	
بازل	٣٥٧	١١	عرف باطنه				
بس	سوس ابساس	٣٧٦	١٧	باطن	٢٦٩		
بس بس			٢٧	بطنة	٣٦٤		
حرب البسوس	١٩٥	٢٨	١	باطين	٣٦١		
وأشأم من البسوس			١٥	البظر	٣٦٥		
بسر	اليسر جمع بسرة	٣٧١	١	بعل	٢٦٠	١٠	
وبسر النخلة			٢٤	بغات	٤١		
بسط	انبسط وبسط	٩٩	٢٣٤٢٢	بغداد	٩٩	١	
بسق	باسقة	٣٩٠	٨	بغر	شغر بغر	٤٣٦	١٧
بسمل	بسملة	٢١٠		بق	بقة	٣٢٥	١٦
بشر	بشر	٢٥	٨	بقر	باقر	٣٧٥	
بشائر جمع بشارة	٢٠	١٩	٣	بقع	شقر بقر	٢٥٠	
تبشير البشر	١٢٥	٢١	٤	بقع	باقعة جمعه بواقع	٣٧	
			٥	بقيع المدينة	٣٨٦		

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
بقل	بقل عذارى	٣١٣	٤٤٣	بله	بلهنية	١٤٠	١٣
	باقل	١١٩	٢٨	بلا	أبلى يبلى بلاء	١٢٣	١٩
بكا	بكىة	٢٧٢	١٦		لم أبلى	٢٧٧	٣٤
بكت	بكت تبكىنا	٣١١	١١		بلىة	٧٢	٢٤
بكر	ابتكر با كورة	٥	٢٧	بن	أبن	٩٠	١٠
	اصدقنى سن برك	٥٩	٣٨		بنان	٧٢	٢
بكى	البكا والبكاء	٦	١٧	بنج	بنج	٢٢٨	٧
	بواكى	٢٨٣	١٧	بندق	حدأ حدأ وراءك	٣٣٢	
بلل	بله	١٠٨	٢٢		بندقة		
	بلالة	٦٧	٣١	بنى	ابن حاجة	٩١	٢٩
	بلبل	٢٦٣	٢		ابن الارض	٢٦٤	١٦
	بلبال	٥٩	٩		ابن السبيل	٣١٤	٧
	بلا بل جمع بلبال و بليلة	١٣٢	٢٧		ابن جلا	٣١٥	٢٠
بلج	ابلج وابتلج	٥١	٣٤		ابن انهم	١٦٠	١
	تبليج	١٠٠	١٣	بوا	باء	٢٠١	٩
	البلج	٧١	٢٧		بوا	٤١٤	١٧
	بلعة	٣٦٩			تبوء	٢٩٥	٦
بلح	وطلى بالبلح	٧٢	١٢	بوح	باح	٨١	٢٨
بلد	بلدة	٣٦٩			باح	٢٢١	٣٢
بلس	أبلس	٨٧	٢٣		ابن بوح	٢٠٦	٢١
بلغ	بلغة	٨	٢١		بوح جمع باحة	٢١١	
	المبلغ	٣١٥	٩	بوخ	باخ	١٤٤	١٥
بلقين	القين اى بنو القين	٥٦	٢٨	بور	بوران	٣٢٤	٢٤
بلقس	بلقيس	٣٢٤	٢٢	بوع	انباع	٢٨٧	١٢
بلقع	البلقع	٣٧	٨		لم يكن لى فيه باع	٢٧٧	٣٦
بلم	أبلمة	٤٠٦	١		رحب الباع	٢٩٩	١١
	للمال يبنى وينك	٤٠٦	١	بول	بال	٥٩	٨
	شق الابلمة				بول العجوز	٣٦٦	١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
بوا	١٣٨	٢٤	بين	١٩٦	٢
بوه	٣٩٦	٩	( حرف التاء )		
بـجـ	١٥٢	٣٤	تأر	٥٣	٢٥
بـرـ	٨٩	١٥	تأق	٢١٠-٢١٢	
مـهـرـوـمـهـرـوـمـنـهـقـرـ	١٦٨	٢٤١	تب	٢٢	٢٦
باهر			تبر	٨٥	٧
بـهـرـةـ	٩	١٠	تبع	٣	٣٢
بهار	٧٢	١٤	تحت	٢٢٩	٩
بـهـظـ	١٩٦	٢٦	تخذ	٣٦	١٢
باهظ	٣٩٤	٣٣	تخم	٣٠١	١٩
لـيـلـبـهـيـمـ	٣٢	٢٠	ترب	٣١٣	٢٨
ابهام القطاة	٢١١		متربة وأتراب	٨ - ١٤	١٥٠
تـهـنـسـ	٢٣٤	١٩	ترب بعد الاتراب	٣٠٨-١٦-١٧٠	
تـبـاـهـيـ	١٧٢	٣٥	ترجم	٣٣٧	٥
يـتـ	١١٢	٢٦	ترح	٩٠	١٥
جـارـيـيـتـيـتـ	٢٢٠	٢٥	ترع الاناء واعرته	٨٢	١٣
يـتـ القـصـيـدةـ	٢٨١	٨	الترف	٧٢	٣
يـيـدـجـعـيـدـاءـ	٣٧٠	٧	ترهات جمع ترهه	١٠٧	١٨
يـيـدـأـنـهـ	١٤	٢٨	تعاب	٢٢٤	٢١
يـشـ	٤١٦	١٧	متعبة	٢٢١	٢٢
يـيـضـ	٢٥٥	٦	ناعس	٣٨٨	١٤
صارم البيض	١٤٨	٣٠	نعست العجالة	٤٠٧	
يـيـاضـيـومـكـمـ	١٤٣	٢٢	نعسا	٥١	١٣
يـيـضـالـانـوقـ	٣٠١	٤	تغت التفت	٩٩	٢
احسن من بيضة	٣٩٢	٩	انكا	٣٥١	٥
في روضة			تلد	٢٠٠	٢٥
يـيـعـالـكـمـيـتـ	٢٥٧	٤	تلع	٣٩٩	١٩
يـيـغـ	٤٠٣	٤	تلف	١٩٨	٢٧



مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
تلا	٩٤	١٣	ثغرة	٣٢٧	١٠
تم	٣٢٠	١٠	ثغم	٢٣٥	١٢
تم	٥١	٣٣	ثغاية	٢٠٢-٢١٠، ٢٧	
تمام جمع تممة	١٣	١٩	ثغر	١٨٧	٢٤
تممي	٢٩٩	١٣	ثفن	٣٧٨	٢١
تمر	١٢٢	٢	ثقب	٢٩٥	١٢
تنس	٣٣٣	١٧	ثقف	١٤٤	٣٥
تنف	٣٧٧	١	ثقل	٣٧	٣
توأم	١٤١	١٢	الثقلان	٣٣٠	٤
متائم ج متأم	٣٨٨	١	ثكل	١٢٩	٢٨
توى	٤٠١	٩	ثوا كل جمع ثا كل	٧٨	٥
تهم	٢٨٢	٢٥	ثله	٢٠٢	٢٦
تیه	١٧٢	٣	ثلب	١٢٥	٣٧
( حرف الثاء )			ثلاث	١٥٨	٥
ثبت	١١٣	١٤٤، ١٣	ثلم	٧٧	٢٥
ثبت	٢٧١	٥	ثمام	٢٥٨	٣
ثبت	٣٨٧	١٣	أبو ثمامة	٣٢٣-٣٣٠، ٢٢	
أثبات جمع ثبت	١٦٣	٢	ثمد	٣٠٩	٢٦
ثبر	١٣٧	٥	ثمال	٩٣	٢١
ثبط	٢٤٨	٢٦	ثمن	٢٧	٢٥
ثبن	٢٧٢	٣	ثمينان ذهب	٥١	٧
ثج	٢٤٨	١٦	ثنى	٢٦٣	١٠
ثجاج	٢٤٥	١٤	ثنية ولاناب	١٧٢	٢
ثرب	١٢٨	٢٥	الثنية	٩٤	٤
ثرد	٩٤	١٦	مثنى	٢٥٣	
ثريدة	١٠٣	٤	مثنى	٢٤	١٩
ثرا	٢٣٣	١٣	ثوب	٤٠٩-٢٤٤، ٢٣	
ثعب	٢٥١	٨	يثبون وثبت	٣٢٨	١٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ثيبون	١٢٥	١١٤١٠٤٩	الجديدان	٢٣٥	١١
استثبت	١٢٥	١٢	جذب جذب	٣١٢	٣١
ثوب أسمال	٣٧٥		جديب	٣٦١	١٦
ثور	٢٩١	٦	جدح	١٥	٢٦
استثتموني	٢٥٤	٣	جدله الجدالة	٧١	١٦
ثور	٢٦١	٨	جدى	٦٠	٧
ثور	٣٧٠	٥	استجدى	٢٠٤	٣٠
أول	اثال	١٦٧	جدة	٢١	٣٦٢
انديال	١٣٤-١٣٦-٩٠٣٦-٢٠٢٢		شغلت شعابي	٤٠٤-٤٠٧٠٢٧	
(حرف الجيم)			جدواى		
جأر	جوار	١٥٥	جذب	جواذب	١٢٥-١٢٦٢
جأش	جاش	٢٤١	جنر	جوزر	٩٦
جبد	جبد	١٩٢	جذب	جوزر	٣٨٧
جبر	أم جابر	١٤٥	جدع	الجدع	٤١
	جبار	٢٨١	جدل	جدل	٨٢
	جبار	٢٦٢	جدلان	جدلان	٣١٢
	جبار	٨٢	جدم	اجدم	٣٦٨
جبل	اجبال	٢٩٠	ندمانا جذيمة		١٧٩
	جبله بن الايهم	٢٢٣	جدا	جذوة والجمع	١٩-٢٩٩٠١٠-٨
جبي	اجتبي	٣٨٦	جذى		
جتم	جفة	٦٢	جر	جرير الخطفي	٣٢٥
جشا	جشا	٣٢٣	جرب	جرباء	٢٥٠
جفظ	جفظ جحوظا	٣٩٣	جرثم	اجرثم	١٩٠
جحف	جحف جحفة	٢٤١	جرثومة		٦٢
جحفل	جحافل	٤٣١	جرح	اجترح وجرح	٢٨-٢٣٦-٤٣٩٠٩
	جحفلة	٢٩٥	جوارح		٩٣
جد	أجد	٨٥	جود	جودة	١٨٧
	جدد	٣٢٦	جود جمع أجود		٢٣٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك	
مجرد ومتجرد	٣٥١	١١	الجزازات			
عام أجرد وجريد	٢٧٣	٢٣	الجزع	٢٠٣	٢٧	
منجرد	٣٥١	١١	جزعه	٣٧٨	٢١	
ما أدرى أى الجراد	١٥٩	٧	جزل وخرالة	٥	٢٢	
عاره			اجزل	٣٠٥	٢	
جودق	جودق	١٠٣	٢	جوازل جمع جوزل	٩٣	١٦
جوز	جوزان وا كثر الله	٢٧٠	١٣	تجسس	٦٣٣	٢٧
	جوزان يبتك			اجش	٣٩٣	٩
جوز	جراز	١٠٢	٢٠	تجشم	٣٣	٣٥
جوس	الجرس	٣٩٠	١٦	جمعته	١٩٢	٢٤
جوس	جوس	١٢٧-١٢٥-٢٧١-٢٧١-١٩	١٩	جعد الكف	١٠-١٠-٣٦٣-٣٣	٢٣
جرض	حال الجريض دون	٩٥	٢٥	أبو جعدة	٤٢٢	١٤
	القريض			جعظري	٣٩٤	٣٤
جرع	جرع	٢١٩	٢٠	جعل	٨٥	١
	تجريع	٧٢	٢٨	جعلف	٢١٠	
	جرع جمع جرعة	٧٢	٣١	جف	٣٧٢	٥
جرف	جرف	٣١	١٥	جفر	٨٥	١٤
جرم	تجرم	١٣٥	٧	جفل	٢٣٢	١٨
	جرائم جمع جريمة	١٩٧	٢٢	النعامه		
	لاجرم	٣٤	٨	جفن	٢٤٠	١٢
جرمز	مجرمز	٤٠	١٣	جفينة الاخبار	١٦١	٢٦
جرن	جران والجمع	٣٩-١٤٠-١٤٠-٢١	٢١	جاف من الجفاء	٣٤٢	١٠
	جرن			لامن الجفوة		
	جيرون	٨٤	١٧	ليس بالجافى	٣٤٢	١٣
جرا	جرو	٢٥٣	٧	تجافى	٧٩	٢
جرى	جرى وأجرى الى	٩٧	٣٢	مجلل	٢٣٣	١٦
	النئ			يجتلب	٢٨	٢٧
جز	جزازة واحدة	٢٠٥	١٠	حالكه	١٠٥-١٢-٤٢٠٠-٢٧	٢٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الجلياب			الجمع	٢٩٥	١٠
جلب	٢٢٢	٢٥	جاعة جمعه جاعات	١٦٢	١٢
مجلبة	٩	٩	أبو جامع	١٤٤	٢٨
الجلع	٧٢	١١	أبو جيل	١٤٤	٤٠
جلد عميرة	٣٥٩	١	أجنه الليل	١٠٦	٣
جلد	٢٧٣	١٢	جنان	٣٢٣	١٠
جلز	١٧٦	٢٠	قلب له ظهر المحن	١٦٩	١٩
مجلوز	٢٣٤	٣	محن	٣٢٧	٣
الجلس أى نجد	٣٦٨٦	١٤	جنب	٢٠٢-٣٢٢-٢٢٢-١٣	
وجلس أى أتى نجدا			اجنبه		
جلف	١٣٧	٢٨	جنوب وجنوب	٣١٥-٢٤٦٢	
جلم	١٢٣	٣٥	جنبه	٣٧١	١٢
جلد	٥٩	١٩	جند	٣١٤	١٤
جلا	١٩	١١	جند	٣٢٣	٢١
مجلوة	٢٢٣	١٧	وصلت جناحه	٣٨	٢٣
جلى	١٠٤	١٦	جند	١١٣	٢٠
جليت	٢١٣	١٧	جندب	٤٢١	٢
مجليا	١٧٢	٨	جند	٧٦	١٦
ابن جلا	٣١٥	٢٠	جند	٢٠٦	٨
جم	٥٣-٢٠٤٦١٩-٥		جند	٣٩٥	١١
والجمام			جند	٤٥	١
أجام	٢٩٩	١٦	جند	٢٣٠	٢٥
جوم	٢١٣	٥	جند	١٧٢-٣٨٦٤	٨
جدة	٢٢٠	١٤	جند	١٩٤-٦٤٣١	١٩
جامع	١٠	٤	جند	٣٦٣	١
جادات جمع جاد	٧	١٩	جند	٣٤٦	٨
جزى	٢٦٣	١٢	جند	٢٣٩-٤٣٣٦٩	١٤
اجمع الامر وعليه	٧٤	١٩	جند	٢٠٤	٣٦

ك	ص	مواد	ك	ص	مواد
		(حرف الحاء)			
			٢٦	٢٦٩	جوح جوائح
٣١	١٢٠	حب	٢٢٠-٢٢٠٥		جوز اجاز واستجاز
٦-١٣٣٤١١-١٧		حب	٢٤	١٧١	حلبة الاجازة
١١-١٦٠٠٦-١٣٢		حباب	٣	٢٤٩	تقود جائزة
٦-٢٣٩٠١١-٦٤		حبذا	٢٨	٣١٤	جوش جاش
٣١	٣١٦	نار حباب	٣٥	٣٦٤	جوظ جواظ
٣٢	١٤٤	أبو حبيب	١٩	١١١	جوع تجوع الحرية ولا
٢٦	١٠٩	حبر وحبر جمع احبار			تأكل نديها
٨-٢٩٠٦٦-٢٦٤			١٤	٣٨٠	جوف الاجوفان
٣٣	٢٠٠	حبر	٣١	١٦١	جول جال يجول جولا
٣٤	٢٠٠	حبر			وجولا ناوالجولة المرة من الجولان
٢٧	١٠٩	مخبرة جعه محابر	٣١	٤٢٠	أجول من قطرب
٢٠	٢٦٦	حيس	١٨٠١٧	٤٢١	من جال نال
١٤	٣٢٥	حبقة	٢٨	٢١	جوى جوى
٥	٣٩٢	حبقة	٣٢	٤٠	جهبذ جهابذة
٩	١٠٤	حبك جمع حباك	٧٠٦	٣٦٠	جهد جهاد وجهد
٢٧	١٢١	حابل	٢٦	١٤٧	جهر جهورى
١٤	٣٤١	حابول	٢٩	٢٠٨	جهز اجهز
	٣٧٥	حبل ارام	١	٦٦	جهاز
٢١٠٢٠	٢٨٤	احتبي حبوة المنتدين	٢٦	٣١٧	جهش أجهش
٢٥	١١٥	حل حبوته	١١	٣١٣	جهل مجاهل
٢٥	١٥١	حلت حبي النى	١٩-١٧٩٠١٥-٢٨٢		جهم تجهم
٣	٢٦٩	عقد حبوته	١١	١٦٩	جهام
٢٩	١٩٩	حت تحت	٢٦	١٦١	جهن جهينة الاخبار
٤	٢٠١	حت استحت	٢٢-٣٨٦٤١-٣٦٣		جيب جيب
٢٤	٣٥٠	حاث	٣٢-٣٣٥٦٦-٢٤١		جيش استجاش
٩	٣٨٣	حنيث	٤-٤١٧		
٧	١٦١	حج حجاج			



مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
محجة	١٠	١٩	حجج	٢٩٣	٥
حجر	٢٦١	٨	حجج	٤٣٠٠	١
حجرا			حجق	١٤٢	٣٨
احتجج	٣٨٦	٤	أحجق	١٢٠	٢٦
ربض حجرة	٣٦٥-١٥-٣٧٥٠		محجق	١٤٢	٣٩
حجر اليمامة	٣٩٧	٩	احتدم	٢٤٧	١٤
لأرميه بحجر قصتي	٤٢	١٦	حدا	٣٦٢	٤
محجل	٢٣٥	٦	حدو	٢٣٣	٦
التحجيل	٣٩٩	٣٠	حذر	٢٨٠	٣١
أحجم	٥٩	٤٠	حذا	٢٨	١٧
	٣٠٠٠	١٢	احتذى	٢١	٢٥
حجام ساباط	٤٠٣	٤٠٧٤١	محتذى	٤٣٨	٢١
احتجن محجن	١٩٧	١٢	حذة حذاء	٨٤	٢١
التحاجي	١٢٣	٢٦	حاذيا حدوه	٣١٢	١٤٠١٣
	٢٨٩٠	٢٨		٥٣٠	٣٢٠٣١
أحاجي	٥	٢٦	أحذمتالي	٤١٨	٢
الحجا	١٢٣	٣	محدوة	٣٥٢	٢٥
أحتد	١٦١	٧	كل الحذاء يحتدى	٤٠٧	٣
	١٩٧٠	١٧	الحافى الوقع		
حداد	٩٢	٢٤	يحتدى	٢٠١	٣٧
تضرب في حديد بارد	٤٠١	١	حذيا	٢٠٢	٥
حدأ	٣٣٢		حز الوجه	٩٤	١٩
بندقة			كبد حري	١٠٨	٢٧
حذب	٣٦٨	٤	ألية حري	١٣١	١٨
حذب	٣٧٦		حزور	٢٠٨-٣٠-٢١٢٠	
حذب ملوك	١٥٨	١	الحرة	٢٥٢	٨
حذمان أمره	٢٨٧	١٨	ساق حري	٢٥٦	٩
محذب	٤٤٠	٨	ليلة حرة	٢٦٤	٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
حرب	١٩٩	٤	خر	٢٠٥	١٧
حرب محروب	٣٢٩	٢٠	خر بن	٤٨	٣٤
حرب	١٠١	١٩	خرر	٩٦	١٨
حرباء	٩٩	١٤	خرم	٣٤٨	٢
اعتلاق الحرباء	٢٩٠	٢٠	خرن	٣٢٠	١٧
محراب	٥٠	١	خرن	٣٥٢	٢٦
اصرد من عين	٣٦٣	٤	حس	٤٣٣	٢٧
الحرباء	٣٧٥٦		حسب	٥٧	٨
حراث	١٥٣	١٣	احتسب	٢٣٢	٥
أبو الحارث	٤٢٢	١١	حسب	١٠٢	٥
الحارث بن همام	٦	٥	حسبل	٢١٠	
حرج	١١٤	٣١	حسر	١١٩	١٢
المحرجات	٣٢٦	٢٢	احسر	٢٧١	١١
حرد	٣٥١	١١	حسم	٢١٤	١٣
حرز	٣١٦	٨	حسن	٣٢٥	١٧
متحرز	٣٥٤	٧		٤٢٨٦	٢٣
حرف	٣٠٥	٢٢	حسا	١٥٦	١٧
الحرف	١٨٥		حش	٢٦١	١٣
حرق	٢٢١	٢٢		٢٦٣٦	٤
احتراق	٧٢	٢٠	الحشيش الجنين	٢٦٣	٦
الحرم	١٦٧	٢	الملقى ميتا		
الحريم	١٦٧	١٤	حشد	٢٢٣	١٣
حرم جمع حرمة	٣٠٨	٦	ولا رشد من حشد	٣٠٩-١٣٤١٢	
الحرم	٣٠٨	٧	ناد محشود	٣٣٩	١٣
حرام أى محرم	٢٥٧	٣	حشف	٤٢٤	٢٤
احرام	٢١٤	٣٢	أحشفا وسوء الكيلة	٤٢٤	٢٤
محروم	٢٣٦	٢	حشم	٤٠٥	٣٤
محرمة	٤٤	١٢	المحشم	١٠٧	٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
حاشا	حواشي	١٨٨	١	حطب	حالة الحطب	١٣٦	١٠
	يحاشي	١٨٨	٢		حاطب ليل	٥	٨
	تحاشي	١٢٦	٣٤		حاطب	١٦١	١٨
	حاشالله	١٠٤	١٣	حطم	حطيم وحطام	٢٤١	٢٨٠٢٧
	احشاء	٤٧	٦		حطم	٣٦٥	٣
	حاشية	٤٠	٥		حطمة	٢١٦	٣٤
	حشو العيش	١٧٥	١٣	حظر	الحظيرات	٣٩٤	١٠
حص	حص	٣٣٥	٢٩	حظا	الحظا	٣٩٣	٢٩
	حصحص	١٠	٢٨		حظوة	٢٠٠	٢٤
	حصاص	١١٧٦	٣٢	حف	احتف	٢٨٤	١٥
	حصاة	٢٠٩	١٨	حفد	يحقد	٣٠٥	١٤
	حصب	١٥٠	١٥	حفر	حافرة	١٣٩	٣٥
		٣٦١	٢٤		يقع الحافر على	١٧١	١٠
حصر	حصر	٢	١١		الحافر		
		٢١٧	١١		الرد في الحافرة	٢٦٤	
	حصر	١٩	٤		فرضخ لي على	٤١٦	٥٤٤
حصرم	حصرم	٣١٢	٣		الحافرة		
حصن	أبو الحصين	٤٢٢	١٧	حفز	حفز	٤٣٥	٣
حصى	حصاة	٢٦٩	٨		التحفز	١٢	٦
		٣٣٦	٩		احتفز	٤٠٣	١١
	طرق الحصا	٤١٧	١٠	حفظ	أحفظني حول	١٠٧	٨٦٧
حضر	تحضر احضار الجرد	٩٣	١٢		طباعة		
	الحاضر	٣٧٥			تحفظ	٣٢	١٤
	محضر ومحضر	٢٠٣	٢١٠٠٨		محافظة	١٢٧	١٤
	حضارة	١٣٠	٧		احفظ من الارض	٣٩٥	٢٥
	محاضرة	١٢٣	١٣	حفل	حفول	٨٣	١٦
حضن	حضنا حضن	٣٢١	٢	حفن	حفنة	١٨٩	٢٠



مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
حفا	مأرب لاحقاوة	١٨٣	٥	حلب	احتلب	٢٢٤	٧
أحفي	٢١٨	١٣	حلب	٤٠٥	٣١		
حفي	٢٣٠	١٣	حلبة	١٧١	٢٤		
٢٨٣٤	٢٢	حلب لك شطره	٤٠٥ - ٣٢٠				
حق	حقه	٢٥٦	٢	حلس	استحلس حلس	٥٣	٣
محقوق	٣١٩	٦	حلف	٣٦	٢٦		
حقب	حقيبة	١٦١	٢٧	حلق	حلق	٢٧٦	٢٥
١٨٤	٦	مخلق	٤٠١	١٤			
احتقب	٢٤٦	١٢	٢٠	٤٣١٤			
حقر	تحقر	٢٤٠	٢٦	١٤	٢٤		
حقف	احقوقف	٣٣	٨	١٢	٢٤٧	حلم	حلم الاديم
محقوق	١٩٠	١	١٠	٤١٧	ذوالحلم		
حفا	لاذبحقوه	٣٠٥	١٣	١٦	٥٠	حلا	حلوان
حك	تحككت	٣٠٢	١٣	٥	٢٤٦	حلى	حلى جمع حلية
العقرب بالافى	١٤٣	٩٤٧	حم	حم وجميم	١٤٣		
ماحاك فى صدرى	٤١٢	٦	٣٥	١٤١	حام		
حكر	احتكر فهو	٣٥٧	٢٢	٣٠	٢١٦٤		
محتكر	٢١٧	١٣	١٣	٢١٧	جوم الحمام		
حكم	حكم وأحكم	٢٢٦	٢٤١	٤	٢٥٦	جمعة	
حل	حل المحرم بحل	٢٥٧	٣	٤	٢٧	الجميم	
حلالا	١٢٧	١٠	١٠	١٢٧	احاد		
تحلل	٢١٨	٧	٧	٢٢٧٤			
تحلحل	٢٨٥	١٢	٢٦	٢٤٤	محمدة		
مادمت حلا	١٧٧	٣٢	١٣	٣٨١	العود أجد		
حلة	٢١٠	٩	١٣	٣١٣	جدل	جدلة	
٢٤٩٤	١٣	جر	١٢	٩٤	الموت الاحمر		
احلال	٢١٤	٣٢	٢٩	٢١٤	الاحمر والاسود		
أحل	٢١٧	٢٧	٢٣	٣٨٣	حصص	حصص	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
حض	اجاض	٦	حوذ	استحوذ	٣٧٣ ١٣
حل	تحامل	٥٠ ٣٣		حاذ	٤٢ ٢٨
	حولات وحولات	٨٨ ١٠		خفيف الحاذ	٣٨٣ ٨
	حول	١٤٥ ١١	حور	أحار ومنه المجاورة	٤٣ ٨
	محامل	٢٤٢ ٢٨		الحور	٧١ ٢٦
خلق	خلق	١٢ ٣٢		ملح الحوار	١١٥ ٢٢
		١٧٤ ٣٢		ملحاء الحوار	١١٥ ٢٣
حما	حما	١١٢ ٣٥		خبر حوارى	١٤٦
	اجاء	٢٣٤ ٢٢		الحور والكور	١٥٩ ٢٢
	حمة الملام	١٠٧ ١٠		حورها وكورها	٢٧٤ ٣٣
		١٦٣٠ ٣٣	حوش	اتحاش	٨٢ ٢٢
		٤٠٥٠ ٦	حوص	الحوص	٢٩٠ ٢٢
حى	تحمى	١١ ٢٣	حوط	حاط	٨٦ ٢٢
	تحامى	٥٦ ٣٥		احوط احتاط	٢٥٥ ٢
		١٩٤٠ ٣٣	حوك	حاك يحوك حائك	٣٦٨ ٢
	حى	١١ ٢٢		حاك أى حرك	٣٦٨
		١٤٣٠ ١٠		منكبيه	
	حيا	٣٤ ٢٢		حوك القصيدة	٢١٦ ١٢
حن	حنانة	٣٥٧ ٢٣		حاك فى صدرى	٤١٢ ٦
	حنانيك	٢١٢	حول	حلت فى صهوتها	٢٠٣ ٢٠
حنت	حنت	٣٦٠ ١٤		حالت الناقة حبالا	١٨٢ ٧
حند	حنيد	١٢ ٢٧		حاول	٢٠٥ ١٢
حنظب	حناطب	٣٩٥ ٢			
حنق	الحنق	١١٢ ١٦			٣٤٦٠ ١
	الحنق	١٧٣ ٢٨		حول قلب	١٩٨ ٢٠
	أحنق	٣٥٧ ٨		الحول جمع حائل	٢٥٨ ١٣
حنا	أحنى	٣٢٣ ٩			٢٥٩٠
حوب	حوباء	٩٤ ٢٥		حوؤل	٣٠٦ ٥
حوج	حاج جمع حاجة	٢٤٤ ١٤	حولق	حولق	٢٨١ ٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الحولقة	٢١٠		خبر	٥٨	١٠
حوم حاتم	٨	٢٠		٢٩٠٦	٩
حام بن نوح	١٥٨	١٨		٣١٦٠	٣٢
جيش حام	٣٤٧	٢٥	خبرة	٣٥٧	٤
حون حاة	٨٩	٣	هل من مغربة خبر	٤٣٤	٢٨
حوى حواء	١٣٩	١٨	خبص خبيصة	١٣	٢
	٢٥١	٨	حبص حبص	٢٢٨	٧
أحوى حواء	١٧٢	٦	خبط يخبط خبط المصابين	١٥١	٥٠٤
حيض حيفة	٣٢٤	١٠	يخبط خبط العشواء	١٥٣	١٠
حيعل الحيلة	٢١٠			١٤٠	١٨
حيل محتال	٥٠	٥	حاط حاط	١٥٧	٢٢
حي محيا	١٥	٢١		٣٥٦	٢٥
	٢١٩٠-١٠-٣٥٠-١٣		اختبط	٢٧٠	١١
محيا	٣٦٤	٤	مختبط	٣١٠	٩
حية	٢٣١	٢٦	اختبن	٣٥٦	٢١
( حرف الخاء )			خبين جمع خبنة	٢٧٢	٣
خب خب	٩	٢١	خبث خابية	٢٢٧	٢٣
خبب	١٠٠	٢٧	ختر ختر	٦١	٣
خب	٣٢٧	١٦	ختل ختل	٤٢٢	١٣
خبأ خبيثة	١٨	٥	ختن ختن	٢٣٧	٢١
خبأة	٥٦	٣	نجل نجل	٢٦١	٢
	٢٧١٦	٦	خد خد	٣٨٨	٢١
	٢٥٠٦	٣٠	خدج خدج	٢٤٤	٢١
خبث اخبات	٤٣٥	٣٠	خدر خدر مخلرة	٦٧	٢٣
خبث خبث	٨٥	٧	خدع خدع	٥٤	٢٣
خبز خبر	٢٧٤	٥	انخدع انخدعا	٣٨٢	٢٤
خبز وخبز	١٢	٢٨	خدع خدع	٥٤	١
	٦٠٦	٢	الاخذعان	٣٩٩	١٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
خذا	استخذاء	١٨	خزل	انخزل	٩
خوت	خريت	٧	خزم	خزام	٢٥
خوج	خوج تخرج خويج	١٧		شفتنة أخزمية	٣٧١٤٧-٣٧٣
	خراج	١	خزي	المنزيات	١٣
		٢		مستخز	٢٤
خرد	أخرد	٣٢	خس	مستخس	١٦
خردل	خردلة	١	خساً	خساً	١١
خروط	انخروط	١٢		خاسئ	١٧
	انخراط وخروط	٦	خش	خشاش	٢٥
		١٠		خشخاش	٣٧٠٤١-٣٧٠
		١٣	خص	تخصص	٢٥
		١٤		خصاصة	٢٤
	اخروط	٣٧٦			٧
خرطم	اخرونظم	٣٣٣			١
خوع	اخترع وخوع	٤١		خصيص	١٧
خوف	الخرف	٢٧	خصر	خصر خصر او يوم	٢٢
	خرافة	٣١		خصر	
	مخارف جمع مخرف	١٩		متخصر	٢٤
خوق	خوقاء	١٨	خصل	خصل	١٥
	خوق	٢١	خض	خضخضة	١
	خوق	٣	خضب	خضاب	٢١
	خوق	٣٣	خضر	اخضر	١
	خوقة	٣	خضل	مخضلة	٢٥
	الخرقاء	٢٩		خضل	٢١
	مخرق	٢٣	خضم	خضم	٧
خرم	اخرام	٢٦		خضم	٢
خور	تنخازر	٩	خط	خطط	٣
خزعل	خزعلات	٦		خطه	٢١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
خطه الحسف	٢٩	٣	خلال جمع خلة وخلة	١٦	١٥
خطاً	٣٥٤	٩	خلالة	٦٣	٢٣
خطب	٣٥٤	٤	مخلول	٤٣٥	١٦
	١٤٤	٣	اخلل أى ابن المخاض	٢٥٧	٥
خطر	٤٦	٢١	اخليل بن أحمد	٣٢٥	١٩
خطرة	٢٢	١٤		٤٢٩٦	٤
أخطار	١٢٦	٣٨٠٣٦	ما أنت بنخل ولا جر	٩٨	٤٦٣
خطف	١١٦	١	خلب	١٩٩	٦
خطم	٢١٥	٩	خلب	٢٨٥	١١
خطا	٢٧٤	٦	خلاب	١٦٩	١٤
	٢٨٤	٢	خلابة	١٥	٨
خف	٣٨٣	٨	اختليج وخليج	١٢١	١٣
استخف	٨٨	١٨		١٥٠٠	٤
خفوف	٢٣١	١٢	خليج بحاجبه	٢٩٢	١٦
جاء يخفى حنين	٧٥	٢٤	خلد	٣٧١	٥
خفر	٢٨	٢	خاس	٣٦٩	١١
خفير	٨٤	٨	خاس	٤١٨	١٧
خفر	٩٧	٢٧	خاس	٨٨	٢٤
	٣٧٩٦	٢٥	اختلاس	٢٦	١٥
خفض	٣٥	٢٥	خلاص وخلص	١٩٧	١٤
	٢٣٢٦	٨	خلص وخلصان	٣٥٦	١
خفق	١٥	٣٥	خالصة	٢٠٧	
راية الاخفاق	١٥	٣١	استخلاص	٧٣	٧
مخفق	٣٩٧	١٦	خليط جمعه خلطاء	٢٦	٣١
خفا	٢٦٣	٨٤٧	تخليط	٢٧	٢
خفاء	٨٤	٣١	اخلاط جمع خليط	٢٢٠	٢٥
أخل	١٧٤	١٢	اخلاط الزمر	٩	١٦
أخل به	٢٥٢	٢	خليع الرسن	٣٢٣	١٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
وخلع العذار			خر	خامبر	١٨٣ ١٢
خلع العذار	٤٣٢	٢٤	اخقر		٢٥٦ ٦
مخلف اخلاف	١٤٠	١٠	لست من هذا الامر	٩٨	٤٠٣
اختلاف	١٦٣	٩	في خل ولاخر		
أخلف موعده	١٩٦	٤	خص	خيمه	١٣ ١
مخلف ومخلاف	١٩٨	٢٧	اخص		٦٤ ٢٦
خلف	١٩٩	٢	خاص		١١٦ ٢٣
اخلاف الخلاف	٣٠٠	١١-١٠	خط	تخبط	٣٤٤ ١٧
الخلاف أى الكم	٢٥٢	٦	خل	خيمه	٧٤ ٢٤
مخالفة بين الرجلين	٦٩	٨	خنجر	خناجر	٢٥٦ ٣
خلق	٩	٢	خنجر خنجور		٢٥٦
خلق اخلاقا	٣٠٢	٢	جمع خناجر		
يخلق	٣٠٢	٣	خنس	خنريس	١٤١ ٣٦
أخلاق	١٥١	١٥			٢٢٠٠ ٣
اخلاق الثوب	٣٦٥	١٤	خندف	خندف	٣٢٤ ٢٧
فهو مخلوق			خنس	الحساء	٣٢٥ ١
خلائق	١٢٥	٣٢٠٣٠			٩٨٠ ٥
اخلاق	١٤١	١٨	خنق	خناق	٣١٧ ٨
احلاق وخلاق	٢٨٥	٧٠٦	خنى	الحناء	٩٢ ١٢
برداخلاق	٣٧٥				٢٠٦٠ ٧
خلنج	٢٢٨	٩	خوذ	خوذ جمع خوذة	٨٨ ١
خلى	١٢٤	١	خور	خور وعود خوار	٨٥ ٦
خاو	٣٨٠	٢١			٣٩١٠ ١٠
اخلا	٣٩٨	٢			٤٢٢٤ ٣
مخللة	٤٨	٢٣	خوص	خوص	٣٢٨ ٢٩
طوا الخلى بالشجى	٣٧٢	١٨	خول	خول ينحول	١٨٢ ١٩
خلية جمع خلايا	٢٧٢	٧			٣٠١٤ ٢٨
خلية	٢٧٢	٨	خولة		٦٢ ١٠



مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
خون	خان	٢٠٥	٩	١٥٣٤	٨
		٤١٨٤	٦	١٥٣	١٢
الخوان		١٤٤	٢٨	٢٣٨	٢٤
		٢٢٤٠	١١	٣٠٢	٢
خوى	الخوى	١٠٨	٣٦	٩	٢
	خاوية	٢٢٧	٢١	١٩٢	٣٨
خيب	خاب	٢٠	١١	٤٠٤	١٩
خير	أخاير	٢٠	١٨	مالاتى الدبر	
	استخارة	٢٤١	٥	دبر	٢٥
خبس	خاس بخبس	٤١٠	٤	دبس الاسدى	٢٢
خبش	الخبش	٣٤٠	٢٦	دبغ دافعة وقدحى الاديم	١٢٠١١ ٢٤٧
خيف	خيف	٥٨	٣	دثر	٢١٠٤٧-٢٠٣
		٩٩٠	٥	دج دجوى	١٥ ١٩
نو الاخياف		٢٨٩	١٣	دجن	١٨ ١٧٨
		٣٨٤٠	٧	دجنة	٦ ١٩٥
حيل	خيلاء	١٠	٣	دجا	١ ٣٨٧
	خال	٢٣	١٢	مداجاة	٥ ١٤٧
	اخال	٦٧	٩	مداج	٣ ٢٤٥٤
		٢٧٢٤	٢٧	مدحرة	٢١ ٣١٨
	أخال	٣٩	٣	دخل	١ ١٣٧
		٢٨٥٤	٢٧	دخلة	١٢ ١٣٦
	مختال	٤٩	٨		٢٦ ١٩٥
	اختيال	٣١٢	٢٣		٨ ٣٥٦٤
خيم	خيم	١٩٠	٢٤	ددى	١٥ ٦٠
		٣١٤٤	٢٢	در	٩ ١٤١
	( حرف الدال )			درا	٥ ٣٠٢
دأب	دأب	٣١٢	٣٢	درج و مدرج	١٨ ٣٥٢٤
	الدأب	٤٢١	١٦		٢٤٤٢٢-٥١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
أدراج ودرج	١٤٢	٢٨	مداعب	٣٥٥	٢١
درج يدرج وادرج	٢٤٥	١٩	دعا تداعي	٢٨٤	٢٤
ادراجا			الداعي	٢٥٧	٨
دراج	٢٣٦	١٦	داعية	١٩٥	١٤
مدارج جمع مدرجه	١٥٩	٤	مدعاة	٥٤	٢١
	١٦٢٠	٣١	دغفل دغفل	٣٩٢	٧
دربس درديس	٩٥	٧	دفا دفء	١٨٨	٢٤
درز أولاد درزة	٢٣٤	١	ادفا	١٩٣	١٣
درس دريس	٩٥	٥	دفر دفر	٣٢٤	٣٣٠٤٢
دوارس	١٠٩	٢٥	دفرة	٣٣٠	
درس	١٦١	٢٤٠٢١	دفع دفعة	٣٠٨	٢٢
دارس	٢٥٣	٢٥٣٠٣	دقع مدقع ودقعاء	٢١	٢٤
ادرع ادراعا	١٣٤	٢٩	دكة	٢٣٣	٢١
مدرع	٢١٥٠	١٠	دل الادلال	١٥٦	٢٦
درنك درانك جمع درنوك	٢٥٣	١٢	دالة	٣٥٦	١٧
دروز مدروز	٢٣١	٥	الادلال والدلال	٩٢	٩
دره مدره القوم	٢٣٤	١	والدالة وامرأة حسنة		
	٣٤٦	٢	الدل والدلال		
درى دراية	١٤	٣٣	خير دليليك من	١٥٧	٣٤
دست الدست	٨٢	٢٩	أرشد		
	١٤٠٠	٥	ادلج وادللاج	٨٩	٨
	١٦٧٠	٢٨	دلج دلج دلوحا	٢٢٢٠	٢٢
	١٧٧٠	٣	وسحابة دلوح وسحب دوالح	٢٤١٠	٣٠
دساتر	١٦١	٢٢	دلس تدللسا	١٧٧	٨
دسكر الدسكرة	٨٩	٩		٢٢٠٠	١
	١٩٢٠	٤٤			
دعب دعابة	١١	١٨			
	١٩٢٠	٢٥			



مواد	ص	ك	مواد	ص	ك	
دلف	اللفظ	٣٩٥	٧	دارأى حول	٢١٩	٥
دلف	دلف	٩	١٩	دار جمع دارة	٢١٩	١٠
		٢٢٩٠	٢٥	دار	٢١٩	١٤
		٣٦٥٠	٢٧	دويرة	٣٨٥	٢٧
دلق	الاندلاق	٢٤٠	٢٠	دوف	٣١٨	١٠
دلك	دلك دلو كا	٤١٠	١٤	دول	٧٤	١٨
دلم	ديلم	٣٦٩	١٠	دون	٣٠٦	٨
	أبودلامة	٣٢٥	١٣	دونه خرط القتاد	١٩٥	٢٨
دلو	ادلى دلو	١٠٨	٢١	الشعر ديوان العرب	١٦٨	٢٨
	الق دلو ك فى الدلاء	١٢٣	٢٠	دواة	٧٢	٢٢
		٤٢١٠	١٤	ده	٦٨	٢٦
دله	ندله	٣١٦	٦	دهلز	٤٢٧	
دمث	دمث	٣٠	١٦	دهم	٤٢٨	٢١
	ودمث ودميث ودمائة			ادهم	٢٨٢	١٩
		٢٨٩٠	٣	دين	٤٠٠	٢٦
	دمث لجنيك قبل	٤٢٣	٣	ادان	١٩٦	٢٢
	المضطجع			عبد المدان	٤٠٠	٢٧
دمن	خضراء الدمن	٣١	٢٦	( حرف الذال )		
دمى	دمية والجمع دمي	٣٥٥	٩	ذا	٢١٢	
		٣٧٩٠	٢	ذب	٢٠٩	١١
		٣٨٧٠	٢	ذبذب	٣٧٩	٢١
دن	دنية	٦٩	١٦	مذبذب	٣٥٤	٩
دنس	دنس وتدنس	١١٨	٢٣	ذبل	٢٥٤	١
دشف	مدشف	١١٤	١	ذباله	٥١	١٨
	ادشف	٢٠٤	٧	ذرقن الغزاة	٣٨	١٤٠١٣
دوا	داء الذب	١٠٨	٣٥	ذرورا	٥٤	١٣
دوح	دوحة	٢٧١	١٠	ذرع	٦٥	١٢
دور	دار	٢١٨	٣٣	خلو الذرع	٨٣	١٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
ذرى	اذرى الدمع	٧٩	٢٩	ذيل	طال ذيله	٢٠١	٣٠
	اذريته	٢٠٨	٧		( حرف الراء )	٣١٢٤	٩
	استدرى فهو	٣٤٨	٥	رأراً	رأراً بتوأمته	٥٣	٨
	مستدر			رأد	رؤد	٣٨٥	٦
	الذرى	٣٦	١٧	راف	رؤف	٢٣١	١٣
	ينفض مذرويه	٣٨١	١	رأل	رأل	٢٢٦	٩
ذكى	ابن ذكا	٣٠	١		زفرأله	٣٤٩٤	١٩
	اذكى	٣٤	١٢	رأى	راءى	١٥١	٤
ذل	ذلاذل جمع ذلذل	٢٣٨	١	تراءى	تراءى	١٩٤	١٦
ذم	ذمام	٣٦٨	١٠٤٩	مرآه	مرآه	٣٧	٢٤
	خلاك ذم	٢٥٥	٤	الارتباء	الارتباء	١٤٩	١٥
ذر	تذمر	٣٢٥	٥	مرأى	مرأى	١٣٠	٢٧
ذر	ذمر	١٧٩	١٧	المرائى	المرائى	٢٤٤	٢٢
ذمل	الذمر ميل	٣١٣	١٩	رب	رب يرب	٤٧	٢٩
	ذميل	٣٤٧	١٩	رب الجبل	رب الجبل	١٢٥	١٥
ذمى	ذماء	١٤٢	٢٦	أرب بكرا	أرب بكرا	٢٨٦	١٩
ذنب	استذنب	٢٨٦	٨	هامية الرباب	هامية الرباب	١٠٥	١٣
	ذنوب	٢٤٣	٨	ريبة	ريبة	٢٨٧	١٧
	ذوالحلم	٤١٧	٩	اربأوانى لأربأبك	اربأوانى لأربأبك	١٦٩	٢٢
	ذات اليد	٤٢	٢٦	عن هذا الامر	عن هذا الامر		
	ذات العويم	١٤٠	٩	اربأ بنفسك	اربأ بنفسك	٣٢١	٣
ذود	الذود	٢٦٥	١٣	ارتبأ	ارتبأ	٢٨٩	١
ذوق	ذاق ذوقا وذواقا	٣٥٧	١٧	ربث	ربث	٨٥	٢٧
	وذواقه			ربض	ربض	١١١	١٠
ذهب	أين يذهب بك	٣٦٠	٢٣	الربض	الربض	٢٦١	١١
	منذهب	٣٦٨	١٠				

ك	ص	مواد	ك	ص	مواد
١٠	١٤٥	المرجفان	٢٦١		الربض الزوج
١٥	٢٠٧	رجلة رجل	٢٣٨		ربضة
١	٣١٠	مرتجلا	٣٦٥		ربض حجرة
١٦	٣٢٤	رجلة	٣٧٥		
	٣٣١		١٣	٣٨٣	ربع ارتبع
٦	١٣١	رجام رجم	٢	٤٣٦	
١٢	٣٥٦	مراجم	١٢	٢٥١	ربيع أى نهر صغير
٢٦	٢٣٩	الترجي رجا	١	٤٣٦	الاربع جمع ربع
٥	٢٩٨	رحاح رح	٢٤	١٥٩	
٩	٢٦٨	رحب مرحب	١٥	٤١٦	ارتبك فهو مرتبك
٢٠	٣٦٣		٢٣	٧٦	ربا ربوة ربوة رابية
٣	٧٠	رحبة مالك بن طوق	٢١	٣٧٢	الارتجاج
١٦	٩٦	رحض رحيض	٢٣	١٥٩	المرتع
٦	٣٠٣	ارحل ركابك	٢٨	٢٢٨	أرتع
٣٧٦	٣٧٣	وثب الى الناقة	٣	١٣٦	رتق يرتق
		فرحلها وارتحلها	١٤	٢٢٣	رتق
٣	١٠٤	ارحل	٢٣	٤٢٠	
	٣٣٧	رحل وارتحل	١٢	٣٠	رث
٣٧	٢٦	رحال	١٧	٣٠	رثانة
٨	١٩٥	خصب رحاله	٥	١٩٦	رجأ أرجأ
٢٩	٢٧١	رخص رخص	١	٣٢٩	أرجز جمع أرجوزة
	٢١١	تصغير الترخيم	٢٨	٥٠	رجع استرجع
٤٤٣	٢٥	رخاء ورخا	٢٥	١٣٦	يرجع
١٨	٢٥	الرخاء	٢٣	١٣٦	استرجع يسترجع
٢٦	٢١٤	ردأ رء	٢٧	١٤١	رجف أرجف
٦	٣٨٥	رؤدرداح	٣٢	١٤١	أرجاف المرجفين
		وجفنة رداح وجفان ردح	٢٠	٢٤٨	أرجف
٢٥	٢٠٧	استردف	١٧	١٤١	الرجفان

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ارداف جمع ردف	٢٠٢	٢٩	ارشية	٣١٦	٢٢
ردن اردان	١٥٠	٣٣	رصع رصوعا	٢٩١	٥
	٢٤٢٠	٣١	رصع	٥	٢٥
ارتدى وارتدى	١٥٢	٤٣٠٤٢	رصف مرصوف	٢٣٤	١٦
غمر الرداء	١٨٩	٣	رض مرضوض	٣٧	١٣
رذ رذاذ	٤٢	٢١	والرضرض		
	١٧٨٠	١٦	رضخ رضخ	٥٩	١٠
رزأ ارزأ	١٢٨	١٧		٣٩١٠	١١
رزم	٧٥	١٥		٤١١٠	٤
رزخ رازخ	٣٠٨	٢٠	رضع ارتضع	١٨٣	٤
رزدق رزداق	١٦٠	٥	رضا التراضى	٦٢	٧
رزم رزم	٢٢٩	١٧	رضا	٣٣٥	٢٦
رزن رزاة	٢٦٩	٨	رضوى	٣٠٤	١٩
أبورزين	١٤٥	١٤٦٠٤	رطل أرطال جمع رطل	٤١٢	٢٢
رس رسيس	٢٦٦	٧	رع رعرع ومرتعرع	٩٩	١٧
رسل تراسل	١٧١	٢١	الرعاع	٢١٦	٤
رسل	٢٠٨	١٠		٢٢٥٠	٢٧
رسيل	٣٤١	٧	رعد رعديد	٢٨٨	٦
رواسم ورسيم	٣١٣	١٩	رعظ ارعاط جمع رعظ	٣٩٥	٥
رسوم جمع رسم	٣٨٤	٣	رعف ارعف	٢٦٦	٨
رسا المراسى جمع المرساة	٧٠	٩	رعى رعيالك	٣٩١	١٦
رشع رشع ترشيحا	٦٨	١٤	ارغنى سمعك	١٧٠	٩
المرشح	١٥٦	٢٤	استرعى الاسماع	٢٢٥	٤
رشد رشد	٣٠٩	١٢		٣١٥٠	٣١
رشف ارتشف	١٤٨	٢٢٠٢٠	ارغوى	٢٨٠	٢٨
رشف ثقره	١٧٣	٤	رغد استرغد	٤١٨	١٦
رشق راشق	٥٢	٧	رغم رغم الانوف	٢٣٠	٢١
رشا ارتشى	٣٧٣	٤	ارغمه بالرغام	٤٣٠	٢٦



مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
حبيل ارمام	٣٧٥		مروح	٢٢١	٢٣
رمد	٣٠٠	١٧	استراح واستروح	٢٠٤	١٨
جم الرماد	٣٦٣	٣٢	٢٥٥٦	٢٥	
رمض	٢٢٨	٢٤	مراح ومراح	٢٢	٣٧
ارتعاض	٢٨١	١٦	ومراح	٢٧٩٠	١
رمع	١٤٩	١٤	روح	١٥٥	١٣
رمق	٢٥	١٨	مروحة	٣٤٠	٢٦
	١٩٤٠	٥	المستراح	٣١٨	٢
رمل	٣٥	٢٠	راشحة	٢٥	١٧
رملة	٣٧٧	٧	راديروود	٣٨٠	٣٠
رى	٣٠٨	١١	راود	١٣١	٣
	٣٥٠	٧	ارتد	٢٧٤	٢٣
ربرمية من غير رام	١٠٩	٣١		٢٢٢٠	٢٥
رند	١٠٠	١٤		٢٢٠	٥
رنا	١٣٢	٢٥	رواد جمع راند	٣١	١٣
	٣٠٢٤	١٩	عود الرايد	١٥١	١
	١٢٤	٥	لا يكذب أهله		
روى	٥	١٧	روايز وروزا	٣١١	٢٣
ارتياء	٨٢	٢٦	وهو رائز		
روب	٢٨٥	٢١	روض راض يروض	٤١	٣٢
مريب	٢٦٢	٢٦٢٤٥	روض	٢٩٦	٨
روث	٨٣	٣	روض	٢٥٢	٤
روثة	٣٦٩	١٥	الروض جمع روضة	٢٥٢	
الروثة مقدم الالف	٣٦٩		أحسن من بيضة	٣٩٢	٩
روح	٤٢	٣٦	في روضة		
وراح وارتاح			راع	١٣٤	٣٣
ارتاح	٩٦	٣١	روع	٢١٦	٢٠
ارتياح	٢٤٥	٢٧	ارتاع	٧٧	١٦



ك	ص	مواد	ك	ص	مواد
٦	٤٠٧	هما كفرسى رهان	٢	٤٨	روع
٢٣	٣١٥	رها رهو	٢	٢٤٩	روع
١٠	٣٧٨	ريب راب	٢٤	٤٣	اروع
٧	٣٤٦	مريب	١٥	٤١٣٤	
١١	١٦٤	استراب	١٩	٢٧٤	روغ اراغ
١٥	٤٣٣	الاستراب	١٥	٤٠٢	رواغ
٨	٩٥	ريب الزمان	١٩	٣٢	روق روق
١٨	١٦٨٤		٢٥	١٩٤	روقة
٣٤	١٢٦	ريب جمع ريبه	٩	١٦٤	راق
٦	١٧٧	مريب	١	٧٣	رون ران
٣٨	١٢٠	ريث استراث	١	٩٥	روى رواة
٢٤	١٢	ريث ورثا	١٣	٢٩٤	روى
١٠	٢٩٤	ريج مدامة	١٢	٣	رواية
٦	٣٦٤	اريجى	٣١	١٤٤	
١٠		الريج كناية عن الدولة	٣٠	١٤	رواء
١٨	٢٠٦٤		٣٢	٤٢٤	
٥	٢٩٨	رج	٢٠	١٥	رى
٢	٦٣	ريش رياش	٥	٦٣٤	
١٤	٨١	رش ورش السهم	٣٣	٤٢	ارواء
١٦	٢٨٢	يريش	١٩	١٣٢	ريا
٢٣	١٨٧	رطة	٦	٢٣٩٤	
٢	١٣٨	راع برع رافع	٦	٣٥٨	رهب رهبان
٢٩	٤٠٥	ريع	٩	٣٥٨	رهبانية
١٤	٢٤٠	ريعان	٢٥	٢٨٨	رھط رھط
١١	١٤٠	ريف ريف	٢٩	٨٤	رھف ارھف
١٢	٢٠٢	ريق ريق	٤	٤٢٠	رھق رھق
٦	١٤٧	ريم ريم ريم	٤	١٩٧	ارھاق
			٢٨	١٤١	رھن غلق رھنه

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
( حرف الزاي )					
زأد	زأدومزؤد	٣٤٧	١٢	زع	زعرع يزعرع
زب	الزباء	٣٢٤	٢٥	ورج زعرع	
		٢١١٤		زعازع	٤٠
زبد	زبدوزبدة جمعه	١٤٣ - ٣١-٣٠	زعج	الازعاج	٢٤٤
	زبد		زغل	زغالول وزغلة	٣٨٩
زبد بحري		٣١٨	٩	الزفة	٦٤
زبيد		٢٧٣	٢٩	زف يرف والزيف	٣٤٩
زبيدة		٣٢٤	٢١	زف رآله	٣٤٩
زبر	زبر	٣٨٦	٣٢	زفر	١٢
زبل	زبل وزنبيل	٣١٤	٨	زفر يزفر زفرا وزفيرا	١٠١
زبال		٣٧٣	٧	والزفرة والزفرة	
		٣٧٥٤		زفرة زفير	٢٤٨
زبن	الربون	٤٨	٣٦	زفر زفيرا	٣٢٣
		١٨٢٤	١	ازدفر	١١٩
زجر	زجر الطير	١٩٦	٢	زفير	٢٢١
		٣٠٧٤	١٥	زافرة	١٣٩
	أبوزاجر	٤٢٢	١٠	الزفن	٧٧
زجل	زجل	١٥٣	٢٧	ازداف	٢٣٥
زجا	زجي يزجي	١٩٣	٢٧		٢٨٧٤
		٢٧٣٤	١٥		٣٦٥٤
	الزجي	٢٧٣	١٦	الزلفة	٢٣٦
زخوف	الزخوفة	٣	١٥	زم	٨١
زرب	زربية	٢٣٥	١٣	يتمت الالسة	٢٠٧
زرد	الازرداد	١٠٨	١٠	زمام النعل	٣٥١
زرق	العدو الأزرق	٩٤	١١		٣٨١٤
	الزرقاء	٤٣٤	٢١	زججرة	٩٢
زرى	الازراء	٢	١٥	زما جوجع زججرة	١٨٥



مواد	ص	ك	مواد	ص	ك	
زمر	زماره	٢٥٦	٨	زير جمع زيرة	٣٣٢	٣
	الزماره النعامه	٢٥٦٤		الزوراء	٩٢	٣٤
	مزمار	٨٩	١٨	زوق	٦٨	١٢
زمل	ازدمل	٣٤٨	١٢	زول	١٧٧	٢١
	زميل مزامل	٢٧	١٠	زون	٣٨٧	٢
	الزامله جمع زوامل	٨٢	٣٢	زوى	١٣٧	١٣
		٢٤٢٠	٢٩		٣٥٢٠	١١
	مزمله	٣٤٣	١٠	انزوى	١٨٠	٢
	المزامله	٢٤٦	٩		٣٠٧٤	٢١
رمن	زمن زماته	١٩٩	٣٤	زى	٦٣	٣
زمهر	مزمهر	١٨٧	١٤	رهد	٦٧	٢٢
	ازمهر	١٩٢	٣٦		٤١٨٠	١٠
زن	يزن	٧١	٢	زهر	٣٤٨	١٤
زند	يزند	٣٤٥	١٢	مزدهر	٤١٠	١٧
	زند	٩٠	٢٤	زهرو زهر	١٩٠	٢١، ٢٠
	زندان فى وعاء	١٧٣	١٤	زها ومنه زها السر	١١٠	٣٠
زنفل	زنفل	٣٩٢	٨	ازدهى من الزهو	٢٢٣	٢٥
زخم	زنام زنيم	١٣٣	٢٠١	زها ومنه زها الزرع	٣٨٨	١٦
زود	تزود	٥٧	٢٩	ازدهى من الزهو	٨٣	١٥
	مز او د جمع مزود	١١٦	٣١	زها وازدهى	١٦٩	١٧
		٣١٣٤	٢٨	ومزدهى وزهت الريح النبات		
	المزاده جمعها مزاد	٣١٣	٢٨	ازدهى القوم	٢٧١	٣٥
	ومز او د ومنه ايدرقاب المزاد			زهو	٢٦٢	٢٤
				الزهو البسر	٢٦٢	
زور	ازور	٧٩	١٧	ازاح	٢٣٩	١١
	ازدار	٣٠٩	٤	زيد	١٢٧	٤
	ازوراز	١٧٢	٢٦		٣٨٢٤	١٢
	الزور	١١٨	٣	زيف	٣٨٧	١٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
زيوف جمع زيف	٢٣٠	٨	اسباط	٢٨٢	٢٣
زيل	٢٤٥	١٠	٤١٨٤	١	
يزيل زيل			افرغ من حجام ساياط	٤٠٣	٤٠٧٤١
زين	٤٠٤	١٣	اسبطر	٣٣	٦
زين	٨٨	٢٠	سبع	١٣٨	٢٣
زينة	٥٧	١١	سبق	٣١٣	١٨
يوم الزينة	٤٨	١١	سبك	١٩٧	١٦
( حرف السين )			سبل	٣٨١	١٩
مساد	٣٧٦		سبل	٣٨٢	١
مسار	٢٦٦	١٦	سجج	١٩٩	١٧
سال	٢٦٧	٢٢	ا كذب من سجاح	٣٢٣	١٩
سب	١٦٠	١٩	سجاح من اسجاجة	٣٣٠	
سباسب جمع سباسب	٣١٦	٣٣	ملككت فاسجج		
سباً	٢٥٧	٦	سجج	١٣٨	٢٠
السبية	٢٥٧		اسججاع	٩	١٤
سباً النحر	٢٨٨	٢٦		٣٦٢٤	٩٥
سبت	٢٠	١٢	سجف	٢٣١	٦
السبت الخلق	٢٥٧	٣	سجل	١٢	٩
سبات	٣٧٤	١٥	السجل	٦٨	١٨
سبيع سبيحة	٨٤	٢٦	مساجلة وسجل	١٧١	١٩
	٩٠٤	٨	اسججال	٢٩٩	٢٦
السبيحة والمسبيحة	٤٣٥	٢٤٤٢٣	اسجل	٤٤٠	٦
سبعل	٢١٠		سجج	٤٣٩	١٢
سبد	٦٥	١٩	سجاسجو	٣٥	١٣
سبر	٢٩٠	٩٤٨	سجى ومسجى	١٤٨	٣٥
سبروتا	٣١٠	٤	سج	٢٣	١٢
سبر	٩	٩		١٧٥٤	١٠
سبط	٣٤	١٠	سحب	٤٩	٣٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
سحابة النهار	١٠٨	٢٠	سدى	٤١٣	٢٥
سحب وسحبان	٣٢	١٢٠١١	سذق	١٥٣٠	١٨
وائل			السوذق والسوذنيق	٣٩١	١٩
سحت	٢٦٩	٢٧	السوذانيق		
سحت			سراى قطع سرره	٣٧١	١٥
سحر	٣٥٥	١١	والسرة	٣٧٢٠	
سحرة	٢٦٥	٢	اسر	٢٣	٥
التسحير	٤٢٩	٨	السر	٣٥٠	١٦
سحفر اسحفر	٣١٨	١٣	مسرورة	٣٤٣	١١
سحق	١٦٤	٣٢	مترب	٢٨٥	١٦
سحقا لا سحاق	١٣٢	٣٩٠٣٨	مترب ميلة		
سحل السحل	٨٤	١٨	يسرب مع سربه	٣٢٢	٩٠٨
سحن	١٢٨	١٩	مرب يسرب	١٢	١٦
سخب	٦٦	٣٠	سرب	٨٤	٣٣
سخل	١١١	٦	مرب	١٣٠٠	٣٦
سخن	١٦٥	١	مرباب	٢١٣	٧
سحنة العين			سرخ	٢١٦٠	٣٣
أسخن الله عينه	٢١١		سارح السراح	٢٨٧	١٦
سحنة	٢١١		السرخ	١٦٩	٣
سد	٢٩٠	٢١	السرحة	٢٠٤	١٢
مسدد	٢٢٥	٢٦	السرخ	٣٠٤	٣
سداد من عوز	٢٢٤	٢٤	السراح والتسريح	٣٨٠	١٧
سدر	٩	٢٤	مسارح	٩	١
انسدر	٣٦٢	١	مسرح	٣٨٠	١٩
سدك	٥٢	٢٠	مسرح العين	٢٠٨	٣
سدل	١٠	٢	سراحين	٢٩٨	٧
سدم	٧٥	٤	ذنب السرحان	٧٤	٢٧
سدى	١٥٥	١٩	ابن سريج	٧٣	٣١
			سرديسرد	١٩٥	٢٧
				٣٩١٠	٢١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
سرق	سرق	٣٦٣	١١	٣٦٣	١٥
		٣٦٣٠			٣٧١٠٧
سرا	سرايسرو	٨٤	٣٥	٣٦٦	٢١
	اسركن سراياؤمن	١١٩	١	٢٢١	٤
	الاسراء أو السرى			٢٨	٣٥
	انسرى	٩٧	٢٦	٢٥٦	٤
	أبو السرو	١٢٥	١٦	٢٥٦٠	
	السرو	١٢٥	١٧	٢٣٩	٢٥
		٣٠٧٤	٢٣	١٣٤	٢٦
	سروات جمع سراة	٩٣	٢٢	٢٣٧	١٢
	جمع سرى	٢٠٩٠	٧		
	سريات جمع سرية	١٣	٢٣	٣٩٦	١٠
	سرى جمع سرية	١٧٠	٣	٢٢٤	١٩
	اسرى	٢٢٦	٢٣	٢٩٩	٢٣
سرول	سروال وسروالة	٥٠	٩	٣١٤	٢٦
	سراو لسراويلات	١٨٥		٢٤٠	٢٢
سرى	ابن السرى	٣٩٣	٤	٨٥	٢
	مسارى جمع مسرى	٣٣٨	١٢	٢٦٠	٢٦٠٠٢
	عند الصباح يحدد	٣٤٨	٢٥	١٦٣	٣
	القوم السرى			٨٩	٣٥
	السرى	٣٤٩	٧	٣٣٥	٥
سطح	سطيح	١٣٣	٢١	٣١٥٤	٢١
سطر	مسيطر	٦٠	٣٤	٣٤	٣
	تسيطر	٣٩٦	٢٤	١٩٥	٥
	مسطور مسطارة	٣٩١	٢٤	١٩٤	٤١
	أساطير	٣١٥	٥	٣١٥٤	٢٢
		١٦١٠	١٩	١٩٥	٧
دسع	منسجع	٩٩	١٥	٣٩١	١٥

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
سفه	التسافه	٣٢٧	٤	استكانة ومسكنة	٢٦٠٢٥
سقب	السقب	٣٩١	٢٨	ومسكين	
سقط	سقط في يده	٣٠٥	١٢	سلالة	٢٢
	سقط ساقط	١٧٤	٢٥	ساب	٢
		٢١٧٠	٣١	السلب أي خاء	٢٥٨
		٢٩١٠	١٤	الشجر وخصوص النعام	
	مسقط الرأس	٢١٨	٢٦	سالت	٢٠
	سقط	٢٢٠	١٧٠١٦	سلخ	٢٧
	حيثما سقط لقط			سلط	١٥
سقع	سقاع	٢٣٧	١٨	السليطة	٧
سقم	السقم	٧١	٣٠	أسلط من ذئب	٥
سقى	استقى	١٩١	٣٠	وأسلط من سلقة	
		٢٩٣٠	١٨	سالم	٢٦
	سقى	١٥٩	١٠	سالف	٢٢
سك	سك يسك	٢١٥	٣٥	سلاف سلاف	٢٠
	استك اسك				٢٦
سكب	سكاب	٢١٨	١٣	سالفقة	٥
	اسكوب	٥٣	١٦	اسلنقى	٣٣
		٢٩٨٠	١٠	مسلاق	٥
سكر	سكره مصرعه	٢١٥	١٩	أسلط من سلقة	٥
	السكرات خمس			سلك	١٧
	ابن سكرة	١٩٢	٥٥	السليك بن السلكة	٥
سكرك	السكركة	٣١٧	٨	أسلم	٥
سكع	سكع	١٧٧	١٢	استلم	١٧
		٢٩٢٠	٧	سلكه	١١
سكن	سكن وسكان ومسكن	٨٢	١	استسلام	١٩
		٢١٨٠	٣٤		١٧
	سكان جمع سكينه	٤٠	٢١	نسليم	٣٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
مسلم	٢١٤	٢٣	سمك شوى فى الحريق	٣٠٤	١٨
تسليتان	١١٦	٨	سمكه		
مدينة السلام	٩٩	١	سمل سمل جعه اسبال	٢٠	١٦
أم سلمة	٢٢٦	٣١	ثوب اسبال	٣٧٥	
سلطان الفارسي	٢٩٩	١٨	السموأل بن عاديا	١٢٨	٢
سلا سلايسلوا أسل	١١٨	٣٤	سمن سمانى	٣٠٤	٢٢
أسلى مسلى	٣٤٨	١٦	سما سماوة	٨٥	١٨
السلوى	٣٠٤	٢٢	سن استن استناتا	٣١	٣٤٢
سم السموم	٢٠٨	٣٠		١٤١٤	٣٢
	٢١٢٤			١٥٢٤	١
سمت سمت	١٦٧	٣٠	استن الفصال حتى	٣٠٤	١٤
	٤١١٠	٩	القرعى		
سمند سميد	١٢	٢٦	سن	١٤٠	٣٥
سمير السامر	٣٦٥	٣١	أسنان المشط	٢٦	٤
	٣٧٥٠		سبك سنايك	٣١٣	١٥
سمير	٢٧	١١	سنت سنت	٣١٦	٢
أقسم بالسمو والقمر	١٩٠	١٩	سبح سبح	٩١	٩
لا أكله القمر	٣٧٥		سبح	٢٠٤	٢٠
والسمر				٣٠٦٤	٧
سمط سمط وسماط	٩٩	٢١	سمن نسمن	٢٠٩	١٩
	١١٢٠	٢٣		٢٤٢٤	١٦
السماط	٢٣٣	١٠	نسليم	١٣٠	٢٥
سمع أسمع	٢٤٩	٣١	سنى سنى	٣٨	٢٤
سمعة	٢٢	١٢	أسنى	٨٤	٤١
سماع	٣٢١٠	٢٠	نسنى	١٠٣	٨
سمن ابن سمعون	١٥٢	٥		٣٢٠٤	٩
سمغ السامغان	٣٩٢	١		٢٠٥٤	٢١
				١٩٦٤	٢٥



مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
سوء	مساوى	٥١	٤	سوم	سام التكليف	٣٣	٣٨
أساء	٢٠٥	١١					١٧
السوء	١٩٦	٨			سبا الحجبى	١٢٣	٣
سوء	١٩٦	٢٣			السجة	٢٧٦	٢٤
سوح	وقرعت الساحة	٢١	١٢		سام	٢٧٦	٢٢
سود	سودد	٤٤	٢٤		سام	١٥٨	١٨
سود	سود	٥٦	٣٦		سود	٧٦	١٢
مسود	٩٢	٤			تساوى	٥١	٥
سواد	٦	٧			استوى اليه	٤٠٠	٣
أساود	١٣٧	٢٠			أسهب	٤١	١٩
	٢١٦٠	٧			الاسهاب والسهب	٣٤٩	١٠
	٢٦٣٠	٩			مسهد	٤١٣	١٨
	٢٦٣٠				الساهرة	٢١٦	٣١
	٣١٣٠	٢٧			السوكة والسبك	٢٨٥	٢٥
الاسودأى العرب	٢١٢	٢٩			سهيل	١٧٦	٣٣
المسود	٢١٦	٥			سهم وساعم	٢٨٢	٢٧
أيام مسودة	١٩٤	١			سهمومة	٢٨٥	٢٤
سور	ساور	٦٥	١٤		استهم ونساهم	٨٥	٢٤
	٢٠٧٠	١٤			السها	١٧٦	٣٣
	٢١٥٠	١٥			نجاوالسهاوالقمر	٢٩٠	٢
سوس	ساسان	١٤	٢٣		سبيب	١٥٠	١
	٢٣٥٠	١				١٢٠	١٠
	٤١٩٠	١٢				٣١٢٠	٧
سوع	سواع	٢٢٥	٢٩		انساب	١٢	٢٢
سوغ	ساغيسوغ سوغا	٤١٦	١١		مياحة	٩	١٢
	السيغ	١٥٥	٤٠		مسابح	٩	١
سوق	ساقح	٢٥٦	٩		التسيار	١٤٧	١٠
	٢٥٧٠				أسير بين السيارة	٣٠	٢١٠٢٠

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
لو كان في العاصير	١٤٩	٤	أشجى شجى	٤٤	٦
سين	٧٤	١٥	شع	٣٠٢٤	٩
( حرف الشين )			ويل للشجى	٣٧٢	١٨
شأب	٤٣٧	٥	من الخلى		
شؤبوب			شع شحيج	٢٣٧	٢٥
شأم	٢٦٧	٢٣	شعب شحوب	١٢٨	١٩
شب	٣٥٤	٣	شعذ شعذ شعاذ	٢٣٥	٣
شب	٤٣٩	٤	شعا شعوة أى خطوة	٢٠٣	٢٣
شبح	٣٤٨	٤		٢١٠٤	
شبك	٣٨٠٠	٢٠	شخت شخت وشخت	٩	١١
شبا	١٠	٢٠	شخص الشخصوس	٤٨	٥
الشبا جمع شباة	٣٤٤	٢	شد الأشد	٢٧٤	١
شبه	٤٢٥	١٥	شدن شدن شدونا	٣٣٦	٧
من أشبه أباه فاعظم	٤٢٥	١٩	شده شده	٤١	٢٣
شجب شجب	٤٥	٢٤		٢٧٦٠	٢١
شجر منشجر	٢٤٨	٢٣	شد شذاذ جمع شاذ	٢٢٠	١٩
شجراة	٢٠٣	١٤	شدر شدر مندر	٧٦	٩
شجار ومشجرة	٣٦٧	٧	شدرة	٣٧٨	٢٢
شجار أى محفة	٣٦٧		شوندر	٣٦	١٠
مشاجر جمع مشجر	٢٩٩	٢٢	شر شرة	٢	٧
شجاع	٢٥٦	٧		٢٣٤	٥
شجاع أى حية	٢٥٦		شرارة	٥٩	٣٣
	٣٢٧٤	١٩	شرب أشرب	٥٩	٢٢
شجن شجون واحدها	١٦١	٢	شرب	٢٠٠	٣٦
شجن			اشرب	٩٧	٤
شجا الشجا	٢١	٢٧	شرخ شرخ	١٦٦	٢٤
			شرد مشرد	٤١٤	٢٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
شراد شرود	٣٢٣	٧	اشتطاط	٧٠	٢١
شرز	٢٨٣	٢٧	مشتط	١٢٣	٩
شرط	٤٠٠	٢١	شطاط	٢١٣	٤
شرط	٤٠٣	٦	الشطط	٢٩٨٠	١٣
شرطة	٢٣٧	٨	شطا	١٧٤	١٤
شرع	١٣	١٥	شظا	٣٩٤	٥
السبق التشرية			شظف	٤٤	٤٣
شرعة	٣٠٦	١٧	شظف	٣٩٤٠	٣٢
الشرع	٣١٣	٣٥	شظف	٣٩٠	٣١
شرع	٣٣٦	٢١	شظف	٣٩٤	٢
شرف	٢٤٩	٣٧	شظف	١٠٣	٩
استشراف	٣٥٠	٢٠	شظف	١٨٣	٢٤
واشرف			شظف	٢٢٨	١٨
شرق	٣٠٢	١٠	شظف	٢٠٤	١٠
شرق	١٩٨	١٩	شظف	١٩	١
شرون	٣٢٤	٢٠	شظف	٤٥	٣٢
شري	١٧٦	٢٩	شظف	٢٣٦٤	
الشراء شري	٥٧١	٣١	شظف	٤٥	٣٣
واشترى			شظف	١٦	١٥
مشتري	٢٨٦	١٣	شظف	٢٧١٠	١٠
شزر	٨٤	١٨	شظف	٣٧٤	١٩٠١٨
شع	٣٤٠	٢٢	شظف	٣٢٥	١٨
شاع	٤٢٠	٨	شظف	٢٠٨	١٢
شص	١٣	٤	شظف	٤٠٤	٢٧
شظ	٤٠	٦	شظف	٤٠٧٠	
مشتط	٣٨٨٠	٢٣			
	٤٠٢	١٣			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
شعث	شعث تشعينا	٣٤	٣٣٩	٣١	٣٠٩٠
شعنا		٣	٣٣	١١	٣٢٥
شعث جمع أشعث		٢٦	٢٨٢	٣٣	٣٦٣٠
شعر	أشعر	٢	٤٢٦	٨	١١٥
شعار		٦	٤٢٦	١٠	٢٥٨
		٩	١٦٧٠		٢٥٨٠
استشعر		٦	٨٥	١٩	١٢٦
الاشعري		١٦	٣٨٢	٤	٢٥٨
شعف	شعف الحب فواده	١٣	٦٧		٢٥٨٠
شعفا		١٠	٢٨٩	١٥	١٨
		١٢	١٩٩٠	٢٤	٢٨٩
شف	شاغب مشاغبة	١٩	١٩٧	٢١	٤٢٩
والشغب				١٤	٤٢٦
مشاعب		٣٧	١١٨	٢٤	١٠٠
شعر	شاغرة	٢٢	٢٤٨	٢١	٢٦٧٠
شعر بفر		١٧	٤٣٩	١٣	٢٧٢
اشتفر		٩	١٦٣	٢٢	٢٠٦
شفف	شفاف	٣	٦٧	١	٤٠٦
شغل	أشغل من ذات	٢٠	٣٩٧	٢	٢٣٤
النحيين			٤٠٧٠	٢٣	٩
شفا	شاغية	٥	١٥٤		شفا شق وفلان
الشفا		١٣	١٥٠		شفا شقة قومه
		١٤	١٥٦٠	٣٥	٢٢١
شف	شف يشف شفا	٣٨	٤٤	١٢	٢٧٦
شفه الذهب		٢٣	١٤٢	٣	٢٥٠
استشف		٢٥	١٤٢		شكد الشكد
		٣١	١٥٧٠	٢٢	١٤٤
		١٦	٢٠١٠	٣	٣٦٣
					٣٧٦٠

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك	
شكا	أشكى	١٥٧	١٦	شمول	٢٩١	٩
		١٥٧٤	١٧	شمائل	٢٩١	٨
	يشكو الى غير	٤٠٣	٧	مشمولة	١٨٣	٢٧
	مصمت	٤٠٧		اشتقن وشن	٤٣١	٣٥
	اشتكى أى اتخذ	٣٧٠	٨	شفنة	١٦٢	١١
	شكوة	٣١٠٠			٣٣٨٤	١٨
	شكوة	١٢	٣		٤٢١٠	٢٤
شل	لاشل عشر ك	٣٨٩	٤	شفنة أخزمية	٣٧٣	٧
شلق	شلاق	٢٣٧	١٦	وافق شن طبقة	٣٣١	
شم	الشمم	٧١	٣١	الشنب	١٧	٨
شمت	شمت	١٦٠	٣١	شتر	٣٢٥	٨
شمخ	شمخ بأفقه	٢٨٢	٩	شنظا	٣٩٥	٦
شمر	الشمر	١٥٥	١٥	الشناظير جمع شنظير	٣٩٥	١٢
	شمري وشمريه	٦٩	١٣	شوب	٤٢٤	٥
شمز	اشماز	٢٤	٥	شوب	٢٨٥	٢١
شمس	شوامس جمع شامس	٤٣٠	٢٥	شائب ومشوب	٣٦٧	
	والشموس			ومشيب		
	شموس	١٧٦	١٢	اشتار	٤٢١	٢٦
		٢٦٦٠	١٣	أشار به واليه	٢٢٣	٥
شمط	يشمط	١١٤	١٦	اشتيلار	٢٩٩	١٩
	الشمط	١٧٤	٢٢	شارة	١٩٤	٢٦
		٤٣٧٤	١٩	شوط	٤٠	٧
شمعل	مشمعل	٧٠	٨		٣٦١٠	١
		٣٤١٠	٢	امتقاطه	٢٢٨	٢٣
شمل	شملة	٧٠	٥	شوظ	٢٤٠	٩
	شمال جمع شملة	٢٥٢	٧		٣٢٣٠	٢٥
		٢٥٢٤			٣٣٧٤	١٦
		٤٣٥٤	١٧		٣٩٣٤	٢٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
شوف	تشوف يتشوف	٤٣٤	١٧	شيخ	مشيخة	٩٢	٣٥
المشوف		٥١	٢٧	شيخ النار		٨٢	٣١
شوق	شاق وشوق	١٦	٧	شيد	شادوشيد واشاد	٤	٥
انشوق		١٩٤	٣٧	مشيد		٣١٦	٢٠
شيو		٢٨٢	٧	شيد يشيد		٤٧	٣٠
شوك	شاك	٣٠٥	٢١	شيص	شيعة	١٣	٥
		٤٠٥٠	٥	شيم	شام يشيم	٤٨	٧
شول	شال يشول	٣٦٥	١٠			٢٠١٦	٣
أشال		١٣١	١٠	شجة		٤٦	٣١
شائل		٢٨٤	٣٠	( حرف الصاد )			
شالت بعامته		٢٧٤	١٦	صاى	يلدع ويصى	٢٠٨	١٤٠١٣
شوء	شاهت الوجوه	٣١٦	٣٤			٢١٢٠	
شوى	الشوى وشوى	٤٠٢	٣٦٢	صب	صب وأصاب	١٠١	١١
شهب	اشتبه مشتبا	٣٦٥	١٣		صب منصب	٣٧١	٣
		٣٧٥٠			صب	٢٩٦	٢١
الشهباء		٩٥	١٧		صبابة وصبابة	١١	٣٤٤٣٣
شهد	الشهيدة	١٠٣	٣		الصبابة	٢٧٢	٩
	مشاهد	٤٠٨	١٣	صبح	أصبح	٢٥٥	١
	صلاة الشاهد	٢٥٤	٦		استصبح	٤١٨	٤
		٢٥٤٤			اصباح	١٨٣	١٥
شهق	الشهيق	١٠٤	٢٢		اصطباح	٢٠	٢١
شهم	شهم	٤١٣	١٣			١٧٨٦	٢٠
شيب	شيب جمع الاشيب	١٧٩	٢٠			١٨٣٦	١٣
	ليلة شيباء	٢٦٤	٤			٢٣٢٤	٢٣
	شيبة بن عثمان	٢٤٨	١٨			٣٣٨٦	١
شيث	شيث	٤١٧	١٤	مصباح		٢٥٦	١
شيخ	أشاح	٢١٨	٢٩			٢٥٦٤	
	مشيج	٣٤٨	٨	صباح مساء		٣٣٨	١٠



مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
	٢٣٢٤	٢٤	صادع	٢٧٥	٢٩
صبر	٣٦١	٦	صدق صدق جمع صادق	١١٩	٢١
صا	٣٣٢	١	صدوق	٦٧	١١
مصينة	٢٨٦	١٦	مصدق	٦٧	١٦
أصينية	٣٨٤	١٣	صدم صدم	٢٤٧	٨
صبح	٢١٦	١٨	صدى صدى	٣٠٤	١
صحب	٢٩	١	صدى	١٩٤	٢١
صحبة السفينة	١٦٥	٢		٣٠٤٠	١
صحرا صحرا	٣١٣	٢١	صد	٦٠	١٨
صحرا	٣٨١	٦	صاد	٣٤١	٢٢
صحراء	٢٥٨	١٠	صار صدى صوته	٢٩٩	١٧
الصحراء الاثان	٢٥٨		صر	١٨٧	٥
صحار	٣١٣	٢٤	بمين صرى	١٣١	١٧
صحا	٢٨٧	٣	صرح	٦٧	١٣
مصحية			صرد	١٣٣	٣٤
صحب	١٨٠	٢٢	أصرد من عين	٣٦٣	٤
صحرا وأخت صحرا	٩٨	٥	الحرباء والعز الجرباء	٣٧٥٤	
صد	١٣٧	٢٢	صرف	١٨٣	٢٣
صدأ	٣٠٣	٢١	صرف	٣٣٧٤	٢٧
صدح	٩١	١	صرم	١٨٥	١٧
صنر	١٣٨	٢٦	صطب	٢٣٣	٢٩
أصدر مصدر صنر	٢٢٥	١٥	صعد	٢٤١	٨
الصنر وسعة الصنر	١٢٦	١١٤١٠	صعد	٢٩٨٤	١١
صنر	١٤٠	٦	صعد يصعد	٣٩٦	٢
الاصنران	٣٨١	١		٤٠٦٤	٨
صدع	١٢٨	٨	صعد تنفس الصعداء	١٠١	١١
	٢٢٥٤	٢٤		٢٧٨٤	
فاهدع بما تؤمر	٢٥١	٣			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الصعدة	١٠٦	١١	صقر	٢٥٧	٩
	٢٩٨٤	١٣	الصقر أى الدبس	٢٥٨	
صعدة من بلاد اليمن	٢٩٨	١٢	صقع	٢٩٧	٨
بنات صعدة	٢٩٩	٣	صقاع	٢٣٧	١٨
صعر	٨١	٤	صقل	٤١٧	١٣
صغر	٢١١		صك	٢٠٣	٣٢
تصغير تعظيم	٢٢٨	١		٢١٠٤	
	٣٥٩٤	٢	اصطك	٢١١	
المرء باصغريه	٢٨٠	٢٣	صل	١٧٤	٣١
صنى	١٣٤	٣٥	صلت	١٧٠	١٢
صف	٢٣٦	١٥	انصلت	٨٨	٢٦
صفح	٢٧٦	١٠		٢٤٢٤	١١
تصفح	٢٤٦	٣		٤٠٩٤	٩
تصافح	٢٢٧	١٨	المصاليات جمع مصلات	٣٢٧	٩
المصافحة	٢٤٠	٥	صلد	١٢٤	٣٢
	٣٦٤٤	٥	صلود	٩٣	٣٨
صفحة	٢٤٠	٧		٣٩٢٤	١٩
صفر	٢٧٤	١١	أصلد	٤١٤	١٤
أجبان من صافر	٣٢٥		صلف	١٨٣	٩
	٣٣١٤		صلقة	٣٥٦	١٦
الصفرأى الناقة	٢٥٨		الصلف	٣٦٥	٢٩
بنو الاصفر	٢٥٨	٧٤٦	صلا	١٧٢	١٠
أبو صفرة	٣٣٨	٢٠	صم	٢٤٥	١٧
صفق	٦٩	٧	صميم	٤٦	٣
صفافة وصفيق	٢٢٩	١٨	حية صماء	٣٥٦	١٩
صفقة	٢٩	١٤	اشغل الصماء	٢٥٠	٧
صفا	٢٥٨	٨	صمت	٤٠٣	٧
فرع الصفاة	٢٠٢	٣٥			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
يشكو الى غير مصمت	٤٠٧		صوخ	أصاخ	٩
	٤٠٣٤	٩	صوع	انصاع	٢٨
صمد	٢٥٠	١٨		٣٧٤٤	١٢
صمع	الاصمى	٩	صوغ	صاغ صوغا صواغ	١٣
	١٩٠٤	١١		٣٩٩٤	١٨
	٣٢٦٤	٩	صوم	صوم	٦
صمغ	الصامغان	١		٢٣٥	
صمى	أصمى مصميات	٩	صون	صوان	١٢
	أصمى يصمى	٤٤	صه	صه	٢٩٧
صن	الصن	٢٥	صهلاق	صهلاق	٣
صنبر	صنبر	٢٥	صها	صهوة	٢١
	صنبور	٦		٢١٠٤	
صنج	صنج صناجة	٢٥		٢٣٣٠	١٥
صنع	تصنع	١٧	صبخ	أصاخ	٢٦
	صنيع	٢٩	صير	صيور	١٥
	صنيعة	١٤	صيص	صياصى جمع صيصية	٤
	غلام صنع	١١	صيف	مصيف	٣٥
	امرأة صناع	٨	الصيفى		٨
	٣٥٦٤	١	(حرف الضاد)		
صنا	صنوان جمع صنو	٧	صنأل	ضنأل	٢١٢
صوب	صوب مصاب	٢٥	ضب	أضب ومضبون	١٥
	صوب يصوب	٢		الضب	١
	٤٠٦٤	٧		أحير من ضب	٧
صوب		١٩	ضبت	ضابت	١٤
الصاب		٢٥		ضبت به برائن أسد	٥
مصاب		٢٩	ضبع	اضطباع	١١
	١٤١٤	٦	ضبن	مضطبن	٣
صوت	صيت	٣٥		اضطبان وضبن	٢١١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ضجع	٦٢	٤٤	ضرم	١٧	٤
ضجيع	٣٥٥	٢٦	ضرا	٢٠	٤
مضطجع	٤٢٣	٣	ضغت	٣٦٣٤	٣١
ضج	١١٨	١٠	ضغت على ابالة	٥١	١٩
ضحك	٢٥٥	١١	أضغات أحلام	٤١٨	١٨
ضحكات المرأة حاض	٢٥٥		ضغط	١٥٢	٨
مضحاك	٢٨٥	٣١	أصبر من ذي صاعط	٤٢٢	١٨
ضحكة	١٧٧	٢٩	ضغطة وضغطة	٢٠١	٣٥
ضحا	٣	٢٢	ضغن	٢٨	١٩
التضحى	١٨٩	١	الاضطغان	٢٠٢	٢٥
ضد	٢٢١	٢		٢١١٠	
ضر	٢٥١	١٠	ضفا	٢٦٩	٣٦
الضرب حرف	٢٥١		ضف	٤٤	٤٢
الوادى			ضفر	٢٠٠	١
المضرة	٢٥٥	١٢	أضلت ذهب ضالتي	٢٠٣	١
المضرة أصل الإبهام	٢٥٦		ضلة المسى	٢٣٤	٢
وأدى أشدى أيضا			ضلة	٢٠٨	٢
ضرب أضرب فى الارض	٢٠٢	٢٠	ضل بن ضل	٢٢٣	٤
ضرب عنه صفحا	٢٧٦	١٠	ضلع	٤٩	١٦
ضرب على يده	٢٦١	١٠	ضليع ضلاعة	٤	٢٠
	٣٢٢٦	٢٠	مضطلع	٢٧٥	١٤
ضرب	١٣٨	٣٠	اضطلاع وضلاعة	٢٤٣	١٢
ضارب بقدر حين	٢٩٦	٤	ضمنخ	١٣٠	٢٢
	٣٤٧٤	١٦		٣١٩٤	١٠
ضرب أضرب به	٢٨٢	١٢	ضمر	٣١	٤
ضرع	٣٥٧	١٠		٩٣٤	٤
ضراعة	٣٠٢	٢١	ضن	٢٧	٢٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
منك	منك عيش	٢٨	٢٧٥	٣	٣٩٩٤
منا	مضى مضى	١٣	٥٨	٢٠	٢٣٨
		٢٦	٣٩٩٤	٢	٣٧١
	مضنية	٧	٢٨٧		٣٧١
مضوا	أضى لى أقده لك	١٩	٣٤٨		من الجراد
مور	مضور	٣٦	١٢٠	١٤	٣٩٢
موض	موضا	١٤	٢٣٥	١٤	٣٢٦
مضوع	مضاع مضوع ويضيع	١٢	٢٢٧		٣٣١٤
مضوى	مضوى	٥	٢٧		٣٣٢
مضى	مضاض مضى مضى	٢٤	٣٢٨	٣١	٢١٥
مضيع	المضيع مضيعت اللبن	٢٢	٣٦٢	٨	٦١
مضيف	مضيف	٦	٣٨٧	٩	٧١
	مضيفان جمع مضيف	٢٢	٣٧٣	١٠	٧١
	مضيف مضيفن		١٨٦	٢٦	١٢٢
مضم	مضامه واستضامه	٢٩	٢٦	٦	١٢٤
	( حرف الطاء )			٩	١٠٦
مطب	اصنعه صنعة من طب	٢	٢٢٤	١١	٣٢٩
	لمن حب				٣٣٢٤
	استطب	٨	٢٨	٣٥	٣٤
	طب	٢٣	١٩٨	٢٤	٣٠٠
	طبة	٢٩	٣٥٥	١٥	٣٥٣٤
طبخ	الطابخ	١٠	٢٥٥	٢٦	٩١٤
	الطابخ أى الحى		٢٥٥	٩	٣٨٩
	الصاب			١٥	٢٠
طبع	يطبع الاسماع	١٤	٩	١	٢١
	تطبع	٢١	١٥١	١٥	٩٩
	طباع	٢٢	١٥١	١٥	١٦٧
طبق	طبق	١٩	٢٣٨	٤	٢١٠٤



مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
متطرفة طرفة	٣٥٧	١٨	مطارف جمع مطرف	٢٥	٢٠
	٤٦٠	١٥			
طريقة جمعه طراف	٢٣٣	٢٤			
	٤١٠٠	١٦			
طرف خفي	٣٥٥	١٦			
طرق الزند	٢٢١	٣١	طرو		
أطرق اطراقا	٦٣	٣٦			
	٦٤٤	١			
	٢٦٤٤	٧			
مطروق طرق	٤١	١٠			
الطرق الضرب بالخصا	٢٥٩	٦			
	٢٥٩٠				
طروقة الفعل	٣٢٥	٤			
طارق	٢٥٩	٣			
طراوة	٤٢٤	١٨	طرا		
اطراء	٢	١٢			
طش	١٦٥	١٢	طش		
استطم	١١٧	٢٨	طم		
	٢٤٢٤	١٥			
يطعم	١١٧	٢٩			
طعان	٣٧٩	١٠	طعن		
مطاعين	٢٩٧	١٠			
طفح	٩٠	١٣	طفح		
متطفل	١١٥	١٨	طفل		
طاف طافية	٢٩٧	١٧	طفا		
طفاوة	٣٧٥				
طل	١٤	١٥	طل		



مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
جری طلقا	٨٣	٢١	نطوح	٣٠٧	١٢
طالق	٢٥٩	١	مطاح	٣٠٥	١٢
الطالق أى الناقة	٢٥٩		طوانح	٨	١٧
لسان طالق	١٤٢	٣٧	ظور	١٧٥	١٧
منطلق العنان	٢٢٢	٥	ظوع	٥٣	١٥
طلا	١٩٢	٧	طوع	٢٢٥٠	٢٠
طلا	٣٨٦	٣٣	اسطاع بسطیع	٥٨	١٦
طلاوة	٨٣	١	مطواعة	١٥٢	١١
طم	٨٥	١٢	طوعكم	٨٤	٣٨
الطامة	٢١٦	٣٢	طوف	١٥٩	١٦
طمان	١٧٩	١٥	تطواف	٢٨٣	٢٦
طمح	٦٠	١	التطوف	٢٥١	١١
	٣٨٥٠	٢٠	التطوف أى التعوط	٢٥١	
	٢٠٦٠	١٣	طوق	١٩٦	٢١
ضماعة طموح	٢٥٨	٢	طوق	٣١٧	٢٠
طمر	٣١	١٧	طاقة الكبريت	٣٤٤	٧
	٥٧٠	١٧	الطول	٢١٤	١٩
	١٧٩٠	١٨	ما أطول طيباك	١٩٦	١٢
أطيش من طامر	٣٢٥		الطول	٣٧	٣٤
	٣٣١٠			٤٥٤	٣١
طمر	٢٩٧	٤		٣٠٥٤	٣
طامور طومار طوامير	٢٩٧	٩	طول	١٢٤	٢٨
طمس	٣١٩	٩	طوى	٤٠١	١٠
طامس	١٢٠	١٤	الطوى	٤٠١	١١
طنفس	٢٣٤	١٣	طية وطنية	٢١٠	٨
طوح	٧٩	٢٥		٢١٢٤	
	٢٠٦٤	١٤	طاه جمعه طهاة	١٠٧	٣٦
طوح ٨ - ١٦	٣٤٧٤	٦		٢٣٨٤	٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
طبيب	طبيب المرأة زوجها	٣٥٨	١٤	ظعن	ظعنينة	٣٥٤	٣
طبية	١٦٢ - ٢٤٨٠٣	١٧	١٧	الظاعن		٤٣٦	٣
طوبى		٢٦٥	٩	ظفر	الظفر	٢٢٠	٢٣
الأطيبان		٥٥	٣	أظفور	أظافير	٣٩٤	٦
مطايب وأطايب		١١٠	٢٩	ظل	اظل	٣	٢٢
مطية نفسه		٣٠٩	٢٥			٣٨٠	٥
طبيب اسم مدينة		٢٣٢	٤			١١٢٠ ١٢	٢٥
طير	سكون الطائر	٣٥٢	١٧			٣٤٧٤ ٣٦	٢٣
نطير		٢٣٣	٢٥			٢٠٤	١
طارق نفسه شعاعا		٢٢٨	١٨			٢٤٩	١٢
استطارة الفرق		٢٢٨	٢٢			١٦٠	٢٦
زجر الطير		٣٠٧	١٥			٣١٤	٩
طيار		٣٤٤	٢٥	ظلم	ظالم	٤	١٠
طيش	طيش	١٧٦	٣٠	ظلف	ظلف	٣٩٤٠	٢٠
طيشان صاد		٣٤١	٢٧			٤٧	٩
( حرف الطاء )						١٩٨	١٢
ظأب	الظأب: الظأ	٣٩٤	٨			٣٩٤	٢
ظب	ظبظاب	٣٩٥	٩			٣٩٤	٢٤
ظبا	ظبي جمع ظبة	٣٩٣	٢٠	ظلم	الظالم	٢٦٢	١
ظبي	ظبي مقمر	٤٢١	٣			٢٦٢٤	
نظر	ظرا ان جمع ظرر	٣٥٠	٧			٣٩٣	١٥
		٣٩٤٤	٣١			٣٩٣	١٩
ظرب	ظراب جمع ظرب	٣٩٤	٣١			٣٩٣	١٣
	ظربان جمع ظرايين	٣٩٥	١			١٦٣	٢٤
	وظراي وظربي					٣٣٨	٢٠
ظرف	ظرف	٢٠٠	١٤			وكنيته أبو صفرة	
		٣٨٨ ١٠٦٩	١١	ظمى	ظمياء	أبو الاسود ظالم السولى ٤٢٩	٣
						٣٩٣	١٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الظمأ والظمء	٣٩٣	٢٧	معبد	١٣٢	٣٧
ظن	٣٩٤	١٢	عبر	٣٩٧	٨
ظنين ظنة	٣١٩	٨	عبر	٣١٩	١١
مظنون	٣١٩	٧	اعتبر يعتبر	٧٧	١٥
مظنة	٣٩٤	١١	عبرات	٤٠٣	٢٦
التظنى	٣٩٣	٢٤	استعبر	٧٧	١٣
ظنب	١٥٠	٢٨	استعابر	٢٣١	١٥
	٣٩٤٠	٣		٤٠٣٠	٢٩
ظهر	١٦٩	٢٤	عبر أسفر	٣٥٠	٨
وظهر به وأظهره			عس	٥٢	٢٧
ظهري	٢٨٣	٢٤	عبر	١٦٤	٢٧
ظهر على السر	٣٠٥	٢٥	عبر	٨٩	١٧
	٣٣٩٠	١١	عبا	٤٣٥	١٥
أظهرنا	٣٨١	٢	عتب	٢٢٤	٦
نظاهر بالكنة	٥٠	٢٢	معتوب	٤٩	٤
ظين	٣٩٥	٤	عز	٢٢	٢١
( حرف العين )			عتق	٢٨٦	٤
عب	٤١٣	٣	معتقة	١٨٣	١٤
عباب	٢٩١	١٩	عتل	٦٢	٤
يعبوب	٤٣	١٥	عتم	١٦٦	١٢
عبأ	٧٨	١٨	عاتم معتام	٣٦٣	٢٦
عبد	٢٦٣	١	اعتام	٢٥٠	٢٣
	٢٦٣٠		عنا	٧	١٨
عبد الحميد	٣٢٦	٤	عثر	٣٠٧	١٢
عبد مناف	٤٠٠	٢٥	عج	٤٣٠٤٨	١٥
عبد المدان	٤٠٠	٢٧	عجت الاصوات	٥٠	١٦
أبو عبادة	١٦	٢٧	العجاج والعجاج	٢٤٤	٧
أبو عبدة معمر	٤٢٩	١	عجب	٤٢٩٠ ٢٧	٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك	
يا للعجب	١٧	٢	تعدى الشئ	٢٨٤	١	
هجر	عجر	٢٠٤	٤٠	عدوة السليك	٧١	٥
		٢١١٤		العدوى	٢٢٨	١٧
عجز	المجوز	٢٥٩	١٠	المستعدى والمعدى	٢٢٩	٣٤٢
	المجوز الخمر	٢٥٩		عدوى	٣٠٤	٢٩
		٣٦٦٤		عدى	٢٢٨	١
	المجوز المعرة	٣٦٦	١	عوادى جمع عادية	١٩٠	٣
		٣٦٦٤		المعدور	٢٥٤	٨
	أيام المجور	١٨٨	٢٥	والمعذر أى المختون	٢٥٤	
عجل	العجلان	١٢٩	٢٧	معاذير	٣٢١	١٦
	عجالة	٥٣	٤	اعذر وعذر	٢٠٤	٨
	عجالة الراكب	٣٥٦	٢	أعذر	٢٨٠	٢٦
عجم	أعجم العود	٥٢	١٥	عذار	١٣٦	٧
		٣٠٥٠	٨	٣١٣٤	٤٣٢	٢٤
	استعجم	١٠٠	١٥	العنرة أى فناء الدار	٢٥٢	٥
	الاعجام	٢٢٢	١١		٢٥٢٤	
	عجماوات جمع عجماء	٧	١٨	عذير	٣٢١	١٧
	صلاة المحماوين	١٤٠	١٨	أبوعذرة	٦	١٢
		١٠٦٥		بنوعذرة	٣٣٨	١٩
عجا	عجوة	٤٠	٨		٣٧٨٠	٢٣
عد	العدة	١٢٤	٢٦	عذقت به الاعمال	٣٠٨	٢
	عديد	٤٢٦	٢٤	العر	٢٢٨	١٧
	اعداد	٧٨	٤		٣٣٣٥	١٦
	اعتداد	٣٣٤	١	عر	٣٧٨	٧
		٤٣٥	٨	اعتر	١٩٩	٢٢
		٨٥	٢٥	معتز	٣٣	١٣
		٢١٠	٦		٢٣٦٤	١
		٣٠٣	٤	بصرة النعمان	٥٥	٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
عرب	عرب جمع عروب	٣٧١	١٤	عرضا	٧٣
		٣٧١٠		عن عرض	٣١١
	عروبة	٢١٣	٨		٣٧٠٠
	أغاريب جمع الاعراب	٣٥٣	٥	عارضة	١٥
	العرب العرباء	٢٥٠	١٦	عرضة	٤١٩
عربد	عربدة	٩٢	٢٢	معرض	٨٢
	عربيد	٢٨٨	٥	معرض	٢٨٠
عرج	عرج به	٥٤	٤٣	معاريض	٣٧٢
	عرج	١١٤	٣٣	ألمة عرضه	٢٤٤
	عرجة	٢٣٨	٣	عرف تعرف	٤
		٢٤٩٠	٥	غدت وغدو المتعرف	٣٥٤
عرس	عرس نعريسا	٢٦	٣٠	عرف ١٠٠-١٢	٣٥٨٠
		٢٦٥٠	٦	عرف	٩٨
	عريس عريسة	٢٠٩	٨		١٠٠٠
		٢١٢٠		العرفة	٧٠
	المعرس	٢٥٤	٩		٤٣٠٠
		٢٥٤٠		عوارف جمع عارفة	٢٧
	معرس	٣٠	٢٦		٥٢٠
		٢٤٨٠	١	عرفان	٥٢
عرش	لاوضع عرشك	٤٢٥	٩	عرفة وعرفات	٢٤٣
عرض	عرض تعريضا	١٢٤	٥	عراف	٣١٧
	اعترضه	٢٦٥	٢٠	معارف جمع معرف	٢٥
	الاعتراض	٤٤١	٧		٩٣٠
	استعرض	٥٠	١٠	المعارف جمع معرفة	٢٧
	٣٥٠ ٢	٤٤١	٦		٤٣٠٠
	العرض	٦٦	٢	معرف	٥٠
		٨٦٠	٣٠	تعريف	٢٤٤
	عرض جمع اعراض	٣٣٥	١١		٤٢٩٠ ٢٧



مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
عرق	عرقته مداه	١٤١	عزف	عزوف	١٩٨
معروق العظم	٦٧	١٧	عزم	عزم على الرجل	٢٦٨
اعرق	٨٣	٢٧	عزمة	٧٠	٧
	٢٦٧٤	٢٤	عزيمة	٣	٧
عراق وعراق	١٥	٣٠٤٢٩	أولوا العزم	٤٢٤	١
عرق القرية	٣٢٢	١٤	عزا	عزا يعزو	٣٧٨
	٣٣٠٠		عزوة	١٧	١٤
عرقب	عرقوب	١٠٤	عسف	عسف	٣١٥
عرك	عركة الوعكة	١٤٢	العسوف	٢٣٠	٤
عرك يعرك	٣٧٨	٩	عش	ليس بعشك فادرجي	٣٧٢
لانت عريكته	٣٥٦	٦		٣٧٥٠	
عريكة خشاء	٣٥٦	٢٠	عشب	اعشاب	٣٠٨
معرك	٤٢٢	١٨	عشر	اعشار القلوب	٩٦
عرم	عرمهم	٢١٥	العشير	٢٢٣	٨
عرن	عرين وعرينه	٦١	العشار جمع عشاء	٣٧٥	٨
	٢١٢٠			٣٦٤٠	٨
عرا	عراة جمع عار	٢٥٤	أعشار	٣٦٤	٩
	ومعرو وانعروا		عشا	عشا يعشو	٢٤٠
عري جمع عروة	٣٥٤	٢٥		٣٣٤٠ - ١٩ - ٣٦٢ - ٢٣ - ٣٧٥	
	٨٥٠	٢٧	العشاء والتعشى	٣٤	٣
عري اعري	٢٦٠ - ٧ - ٢٦٠	٢٦٠٠	العشواء	١٥٣	١٠
اعرورى	٢٣٢	١٧	عصب	عصبه	٤٢٦
عربية	٦١	٣٢	العصبة	٣٥٢	١٥
عز	عزز	١٤٤	عصب جمع عصبة	٤٢٦	٢٣
عزب	عزب عنه	٣٦٠	العصبية	٢٦٨	٢٢
	العزبة	٣٢٢		٣٥٩٠	١٣
عزر	عزر تعزيرا	٢٦٠	معصوب	٤١٩	١٠
	٢٦٠٠		عصر واعتصر	٢٧١	٢٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
اعصار	١٧٦	٢٥	الاستعطاف	٥٠	٢٤
العصران	٢١٩	١٣	العاطل	١٧١	٢٠
عصف	٢٤١	١٦	الايات العواطل	٣٨٤	١٤
عصم	١٣٢	٣١	العطن	٨٤	٢
النفس العصامية	١٩٠	١٠	عاطى الارطال	١٢	٢٢
ليس فى العصاصير	١٤٩	٤	التعاطل	٣٩٥	١٣
شق العصا	٢٦	١	العظم	٣٦٥	١٤
القى عصاه	٣٦	٥	العظام جمع العظاية	٣٩٣	١٨
	٢٤١٠	١١	عف	١٩٩	١١
	٢٨٨٠	١٣	عفر	٣١٨	١٢
لا تفرع له العصا	٤١٧	٩	عفرية	٦٢	٣
عض	١٩٩	٢٤	عفى	١٤٣	١
عضب	١٠٦	١٤	أعفى	٧٣	٢٤
العضب	١٢٨	٣١	المعاظة	٨٦	٩
عضد	٩٣	٣٠	نعافى	٣٩	٣
عضل	٤٢	١٧	عفو	٤٣٣	٢٠
عضال	٢٢١٠	٣٩	عفاة جمع عاف	٩٩	٢٦
عضه	٧١	١٣		٢٠٠٤	٩
عط	١٤٢	٢	عافية غير عافية	٨٧	١٣
انعطاط العرض	٤٠٣	٢٤	عقه	١٠٢	١١
عطب	١٠١	٦	عق	٣٠٢	٨
المعاطب	١٢٧	٢٥	عقق	٢٥٧	٧
عطر	٦٣	١٦	عقيقة	٢٥٧٤	
عطس	١١٤	٢٠	عقوق الهر	٢٠٢	١٦
معاطس	٤٣٠	٢٦	اعتقب	٢٤٦	١٣
عطف	١٢٩	١٣	عقب	٣٦٧	٤
				٣٦٧٤	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
عقاب	٣٦٦	٦	عقي	٣١٥	٢٩
معقبات	٣٦٦٠		عقار	٤٢٦٠	١
أبو عقبة	٤٢٣	٢٥	اعتكر	٣٤١	٢٢
عقد جمع عقدة	٤٢٢	١٥	عكاز	٢٣٧	١٧
عقيدة	١٥٧	٢٧	عكازة	٢٠٥	٦
حساب عقد الاصابع	٣٢	٧	عكاظ	٣٩٠	٢٦
تحالت عقده	٤١٧	١	عكاف	١٨٧	٨
بعقر	٣٢٠	٢٥	عكفه عكفا وعكف		
عقار وعقار	٢٥٠	٢٥	عكفه عكفا		
عافر	١٣٢	١١	عكم	٨٥	٣٠
معافرة	١٣٢	١١	عكم السر	١٣٢	٣
رفع عقيرته	٢٥٠	٢٥	معكوم	٢١٨	١٩
اعتقل	٢٥٤	٨	عل	٢٨	٢١
العقل	٩٧٠	٣٢	عل	١٩٥٠	٣١
عقال	١٤٠	١٥	معللة	٢٣٤	١٢
عقاة	٥٥	١٩	أعل	٣٥٥	٣٠
عقيلة	٢٦٢٠	٣	تعلى	٢٨	٢٠
معافل	٢٦٢٠		معللة	١٤	١٦
معتقل	١٠٠	٢١	العلل	٢٦	٢٧
عقاة	١٢٩	٢٧	علات	٢٩٣	١٨
عقيلة	٣٥٦٠	٧	علاة	١٥	٦
معافل	٣١٢	١٥	اعلال	٦٧	٣٠
معتقل	١٣٢	٣١	اعلال	٤٩	٢٥
عقاة	١٨١	١٢	نعلة	٢١٥٠	١٥
عقاة	١٨٥٠		أبناء علات	١٩٦	١
عقاة	١١٧	٣٢	علاج جمع عالج	٢٨٩	١٣
عقاة	١٤١	٣٤	علق منه	٢٣١	١٥
عقاة	١٩٨٠	١	اعتلق	١٤	٦
			اعتلق	٢٨٠	٣٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
علقت المرأة	١١٣	١		١٤٦٤	
العلق	٢٨٨	٧	عمواصباحا	٢٠	٢٠
اعلاق	٤٠١	٥	اعتم	١٨٧	٢٢
علق جمع علقه	٢٤١	٢١	اعتم القنداء	٢٥٠	٦
علائق	٢٣٢	١٥	عمومة جمع عم	٦٢	١١
	٢٤١٠	٢١	عميم	١٣٠	٢٣
اعلام جمع علم	١٥	٣	عمد	١٩١	٦
	٥٠٤	١٤	اعقد	١٧٧	٣١
	١٠٩٤	٢٢-٢١	عميد وعماد	٣٠٨	٩٠٨
	٣٦٢٠	٢٧	اعقر	١٥٧	١٨
	٤٢٤٠	١٦	اعمر أى نسى العمارة	٢٥٦	٦
	٤٣٠٤	٧		٢٥٦٠	
علم واعل	٢٢٥	٣٠	عمره جمعه عمر	٣٧٨	٢
علم	٤٥	٢٣	عمرة	٢٥٩	١١
معالم جمع معلم	٢١٥	٢٩		٢٥٩٤	
	٣١٣٠	١٠	لعمر ك	١٥٣	٢٨
	٣٢٩٠	١٤	جلد عميرة	٣٥٩	١
	٤٠٨٠	١١	ناهز العمرين	٢٨٤	١٧
	٤٢٨٠	٩	أبو عمرة	١٤٤	٢٤
معلم	٤١٩	١٨		١٤٦٤	
المعلم	٥١	٢٨	عمر وين عبيد	١٥٨	١٩
عوا الى جمع عالية	٣٩٥	٢٩	أبو عبيدة معمر	٤٢٩	١
علية	٣٤٥	٤	ابن المثني		
علية جمع على	٣٦٥	٢٢	العمش	٧٢	٩
عليين	٤	٣	عمل اعمال	٤٩	١٤
المعلى	٤٢٩	٥	يعملات جمع يعملة	٢٤٣	٣
على بالشي	٦٩	٢٢	عمن	٣٢٠	١١
أبو العلاء	١٤٥	٧			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
عمى	٢٠٣	٣٢	عمى	١١١	٧
	٢١٠٠		معنى	٧٥	١١
معنى	١٢٣	٤٣	عانى	٢٢١٤	٢٢
التعمى	٥٣	١٨	عانى	٥	١٤
معامى جمع معامة	٥٣	١٩	نعنى	٢٠٦٤	١١
عن عنان جمع عنانة	٥٥	٤٤	عان	٢٨٠	٥
عنان	٥٥	٢٠	عاج يعوج	٤٠٩	٢٧
عنفس عنفس	٢٣٧	١	عوج	٥٠	٣٠
عنيسة	٣٩٠	٢٢	عوج	٢٣١	٢٨
عنث اعنات	٦٧	١٨	اعياج ومعاج	٢٠٤	٢٦٠٢٥
	٢٧١٠	١٤	عود	٤١٤	١٦
عند عند	١٨٥		العود	٨٠	٦
عنز أصر من عنز جرباء	٣٦٣	٤	عيد	٨٣	٣٠
	٣٧٥٠		أعود عائدة	٣٠٩	١٧
عنس العنس	٨٣	١٨	ناقة عيدية	٣٧٣	
	١٤٠٠	٣		٣٧٦٤	
العانس	٢٨٦	٤	العود أحد	٣٨١	١٣
عنظب العنظب	٣٥٨	٢١	عود	٥٠	٢٧
	٣٣٥٠	٣	عوذ	٣٩٢	١٩
عنظى العنظوان	٣٩٥	١٠	عوذ	٣١٤	١٩
عنف عنفوان	٢٤٠	١٣	عوزه	١٥١	٧
عنف	١٦٠	٢٢	عوره	٣٦٥	٦
عنق العنقاء	٤٣٤	٣٠	اعتور	٢١٩	١٨
منا عنايعنو	٢٨٦	٢		٣٥١٤	٢٤
	٩٦٤	٢١	عار	٨٢	٣٢
عنه اذ	١٠٦	٩	العور	٣٨٥	٢١
	١٢٥٤	٢٠	المعور	٤٣	٢٦
			عوز	٢٧٤	٢٤



ك	ص	مواد	ك	ص	مواد
١٦	١٢٧	عهد	٢٣	١٩٣	اعواز
٢٣	١٤٠	عهد جمع عهدة	٣٢	١٥	معاوز
٧	٣٢١	معاهد جمع معهد	١٤	٧٩	عوص عاصي
٢	٤٣٦		٢١	٣٢٥	اعوص
٧	٣٢٩	العياء	١٦	٧٩	اعتاص
٦	١٩٢	عيبه جمع عياب	٦	٣١٦ و ٤	و ١٣٥
١٦	٤١١ و ٢٧	١٩٢	٢٣	٩١	عويص
٨	٣٤٢	معيار	٦	٢٩٤٤	
١١	٣٤٨	عبرانة	٢	٣٢	عوض اعتاض
٣٥	٩٢	عيس جمع أعيس	١٥	٣٤٦ و	
١١	١٣	العيص	١٨	٣٢٣	عوف نعم عوفك
٢٢	٩١	اعياص	٢٥٧ و ١-٢٥٧		أم عوف
١٧	٣٥٤	المتعيف	١٥	٢٨٥	عوق عاق
٢٦	١٩٨	عيوف	٢٥	٥٧	اعتاق
٢	٩٢	معيل	٣	١٥٥	عول عال يعول
١	٩٢	أخوال العيلة	١٩	٣٦٥	العول
٣	٤٥	عيال	٢٩	٢٧٩	عول عليه
٥	١٥٨	العمية	١١	١٨٥	عيل صبره
١١	٢٤٤	اعتيام	٢٨	٢٧٩ و ١٩-٤٥٥	العولة
٤	٢٤٩٤		٩	١٤٥	عوم ذات العويم
٢٢	٢٧٥	عين يعين عينا	٣٦	٥٩	عون عون
	٢٩٢	ظهر أصابته عين	٢٣	٣٥٤ و ٢-٦٤	عوان
١١	٢٩٧٤		٢٥٣ و ٥٥-٢٥٣		عانة
١٩	١٢	عيان	٢٧	١٦٧	معونة
٩	٢٥٥	اعيان	٥	٢٩٦	ماعون
٣	١٤	معان الأدب	١٨	٢٢٢	معوان
٢٧	٢٩	عرف عينه	١٤٤ و ٣٨-١٤٦		أبوعون
٢٥	٨٢	عرفه بعينه	٧	٤٥٢	عوى عوى

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
شواعيان	٢٨٩	١٣	غدا	١٨١	١٢
اثر بعدعين	٧٥	١٣	اغتداء	٣٠	٤
العين	٧٥	٧	غداية	٤٢٥	١٦
( حرف الغين )			أغذوهو مغذ	١١٢	٦
غيب وغيبغ	٣٧٠	٦		١٤٢٤	١١
مغبية وغب	٢٤٥	٢١	غذا واغتذى غداء	٣٢	٩
غبر	٢٠٢	١٣	عمر	٣٨١	١٧
غبر جمع غابر	٢٨٣	٩	اغترار	٤٣٢	٢٠
الغبر	٣٩٧	٧	الاعر	٢٣٥	٥
غبيراء	٣٦٧	٧	غرارة	١٢	٢٣
	٣٦٧٠		عرار	١٦	١
بنو غبراء	٤١٩	١٦	ادبر غريره	٣٨٤	٦
اغبط	٢٧٣	٢	الليلة الغراء	٤١٢	٣٠
اغبط	٤٣٥	٢٨	طوام على غره	١٥٠	١٢
غابط	٢١	١٨	نفر غر	٣٨	٣٢
مغبوطة	٨٣	١٢	اعرب	١٨	١٢
غبق	٩٠	٣٠		١١٣٠	٢٢
اغتبق	٣٣٨	٢		٣٥٩٠	٧
غبين	٢٨١	٢٨	استغرب	٦٩	٢١
	٢٤٤٤	٢٣		٤١٦٥	١٤
غبين	٤٤	١٣	غرب	٦٧-٢٥ ١٢٨٤-٣٤	
صفقة المغبون	٢٩	١٤		٣٥٢٠-٦ ١٩٨٤-٨	
غبا	١٧٦	٢٣	الغرب	١٣٨	٢٨
متغابي	٧	٧	غارب	٨	١٢
غث	٢٩٠	٦	المغرب	١٨٠	٦
غدر	٧٥	٢	مغرب بخير	٤٣٤	٢٨
غدف	١١٣	٢٠	المغربان	٢٠٤-١٧ و ٢١١	
غداية	٢٦	١٦	غراب البين	١٩٦	٢
			تغريب		

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
غسل	غسول	٥٤	٢	غريب	٤٣١
عسا	اغسى	٣١٤	٢	غربل	٢٦٢ و ٨-٢٦٢
غش	غش	٣٨٦	٢٢	أغاريد	٢٨٤
غشم	غشمشم	٣٨٠	١٨	عرز	٣٠٧
غشى	غشى	١٤	١٢	غرس	٢٩
استغشى	استغشى	٣٥١-١-٣٥٥-١١	٥		٤٠٨٤
عشية	عشية	٥٩-٢٠ و ٨٢-٢٤	١٨	معرس	١٢١
عشاوة	عشاوة	٤٣٣	١٥		٣١٧ و
غاشية	غاشية	٢٩-٢١ و ٢٩٧-١٢	٩	غرف	٢٠٥
غواشى	غواشى	٨٧	٣	غرف	١٠٥
فراء غشاة	فراء غشاة	١٩١	٢٢	اغرورق	٨٣
انقص	انقص	٢٣٤	١١	الاعراق	٢٩
غض	غضغض	٢٦٤	٥	استغراق	١٢٦-٢٣ و ٢٣٧-٢٤
غضيب	غضيب	٣٨٦	١٠	غرم	٢٣-٢٢ و ٣٢٩-٢٩
غضب	غضبه	٣٠٤	١٣	المغرم	١٥-٨ و ٣٢٩-٢٤
غضا	اغضى	١٢-١٢ و ٣١١-٢٢	٣٩	المغرم	٣٦٨
تقاضى	تقاضى	١٥٥-٣٤ و ٣٠٠-٧	٣٠	غرمل	١٥٠
الغضا	الغضا	٣٩	١٧	غرا	٥٣
غط	غطيط	٢٦	٣٤		١١٢٠-٣٦ و ٢٠٧-١٤
خطر	خطر	٢٠٧	٢٧	اغرى	٢٢١
غفل	اغفال جمع غفل	٣٤٥	٢٨	غرى	١٧٢
غفا	اغفى	٣٧٣	٢٢	غزر	١٩٤
غل	الغالول	٣٨٩	٢١	غزل	٣٨
غل أى عطش	غل أى عطش	٣٦٧-١٠ و ٣٦٧	٢٣		٢٥٩٤-٢٥٩٥
الغل	الغل	٢٢٣	٣	مغزل	١٨٨
غلة جمعها غلل	غلة جمعها غلل	١٠٨-٢٣ و ٢٩٣-٧		غزا	٢٥٦
مغالول أى عطشان	مغالول أى عطشان	٣٦٧	١٠	أبو غزوان	٤٢٢
		٣٦٧ و		غسق	٢٠٠-٤٠ و ٨٨-٦
				غاسق	١٢٠

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك	
غلس	التغليس	٩٢	٣١	غنج	٣٨٦	١١
غلا	غالى وأغلى به	٢٧١	٢٨	غنم	٣٤	١٤
	علوة	١٥٠	٣٠	غنى	١٤	١٩
	غلواء	١٠-١-٣٣٢٢		غانية	٢٨٦	٢٢
غم	آقام	٧٩	١٣	المغنى	٥٧	٢
	غمغم	٣٣٢-١١-٣٢٩		المغنية	٢٨٦	٢٣
	الغعى	٢٦٧	١٤	مغتاة	٢٧	٢٤
	مغمومة	٣٤٣	١٢	غور	٢٧٦	١٣
	غمة	١٦٤	١٧	غور	١٠٧	٢٢
غمد	اغمد	٣٤٧	٢٨		٢٠٤ و	١٦
عمر	عمر	٢٧	١٠		٢١١ و	
	العمر	٥٤-٣٠-٣٦٥ و	٧	مغير	٨٧	٥
	عمر	٧-١٠-٨٠ و	١٤	عور	٢٠٢	٢١
	عمر	٧	١١	عارات	١٣٠	٣٧
	عمار	٩٧	١٣	الغاران	١٥٣	١٧
	عمار	٦١	١٤	الغوطة	٨٣	٨
	مغمور	١٥٢	١٨	غول	٣	١٥
	عمر الرداء	١٨٩	٣	غوائل جمع غائلة	٢٦١ و	٩
تمز	القميرة	٢٧١	٣٤	غول جمعه غيلان	٣٠٣	١٧
غمس	الغموس	٢١٩	٢١	مقتال	٤٩	١٠
غمص	عمص	٤٠	٣٠		٧١ و	١٥
غمض	أغمض	٣٠١	٢٦	الغى	١٥١	٢٥
غمط	غمط	١٧٤-٦-٤٣٦ و	١٨	الغاب	٢٤٠	١٨
غما	اغماء	١٤٢	٢٧	غابة	٩	٨
أغن	اغن	٤١٠	٢		٣١٢ و	١٧
	اغن وغناء	٣٩٠ و	٢	غيد	٣٣٣	٤
		٩٠	١٢	غيد	١٤٨	٢١
		٢٩٦ و	٢٤		١٧٩ و	٢٠





مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
فرث	فرث	١٥٨	١٢	فرق	الفرق	٣٤٧	٨
فرج	الفرج بعد الشدة	١٩٦	١١	فرج	استطارة الفرق	٢٢٨	٢٢
	ام الفرج	١٤٥	٢		ميا فارفين	١٤٧	٢
		١٤٦٤			فروقة	٢٩٥	٤
فرح	الافراح	٣٦٨	٥			٣٨١٤	١٤
		٣٦٨٤		فرك	فرك يفرك	٣٥٧	٧
فرخ	أفرخ	٨٤	٣٢			٣٧٨٤	٨
فرد	استفرد	٢٢٠	٢٢	فرند	فرند	٣٠٦	٣١
	فرايد	٣٦٠	٢٢	فرا	افتري لبس فروة	١٩١	١٠
	أفراد	٢٨٤	٩		الفروة	١٩١	٧
قرز	فرازين	٢٩٨	٢		الفروة أى جلد الرأس	٢٥١	١٤
فرش	أفرش	١٩٥	٢٥			٢٥١٤	
	مفارش	٣١٧	١٤	فرى	فرى يفرى	١٥٨-١٦٤٠-٢٥	
فرص	فريضة جمعه فرائص	١٣	١٤			١٨٨٤-١٠-٣٢٥٤-٩	
		٢٢٨٤	٢٠		نقرى	٤٢	٩
فرض	فرضه	٣١٢	٦		افتري	٤٣٢	٢٣
		٣٤٥٤	٢٥		فرية	١٥٠	٨
	الفرض	٤٨	١٣		الفرى	١٦٤	٢٥
		٢٢٢٤	٢٦	فز	استفز	٩٨	٣
	فريضة	١٣٠	١٠			٣٤٣٤	٣
		١٥٥٤	٣	فزع	افزعوا	٣٧٣	١٤
فرط	فرط	٣٣٢	٩	فسل	فسيلة	٣١٧	١٨
	فراط جمع فارط	٢٣٣	٨	فص	فص الخبز	٦٨	٢٠
	فرط	٧٣	٣٠	فصل	فصل الخطاب	١٦	٢٥
	فرط من فيه	٣٠٢	١٥			٢٨٤٤	٢٥
فرع	افترع	٣٩	٢٥		فاصلة	٢٩٧	١١
		١١٢٤	٦	فصم	فصم	٨٥	٢٦
	فارع	١٥	٤	فض	مفضوضة	٣٧	١٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
فض الختم	٨٣	٢٣	فكه	٣	١٤
لافض فوك	١٠٢	١٧	مفككه	١٩٤	٣٨
	٣٩٥٠	٢٢	فككه الشتاء	٣٦٤	١٤
انفض	٤١١	٦		٣٧٥٠	
فضفاص	٥٥	٢٩	فلت	٢٦٨	١٤
فضح	٢	١٦	فلج	١٩٩	٥
فضح المعنى	١٢٣	٥٢	الفلج	٤٧	١٨
الفاضح أى الصبح	٣٤٩	١٠		٢٧٣٠	٢١
فضل	٢	٩	فلج	٧١	٢٩
	٢٢١٠	٤٢	التفالج	٢٧٣	٢٠
	٣١٢٠	٢٨	فلذ	١٢٨	١٤٠١٣
فواصل	١١٩	٢٥	فلذ فلذة		
الفضيل بن عياض	٢١٩	٢٧	فلس	٢٦٨	١٣٠١١
فضا	٥٦	٢٠	فلق	٢٠٠	٥٠
الفضاء	١٣٠	١٩	فلق فيه	٣٠١	٢٢
فطر	٣٨	١٢	مفلق	٥٠	١
الفطرة	٧٤	١٣		١٩٨٠	٣١
فظ	٣٩٤	٢٢	فلك	١٦٤	٢٢٠٢١
فعم	٩٦	٣٤	فلا	١٣٠	٨
افعم	١٢	٨	فلى	٣١٣	١٠
افعوان	٦٤	١	فن	٣٨٧	٨
الفقر	٢٥٠	٥	افتن وأفانين	٦٨	٧
افقر	٢٦٠	٥	فند	٣٢٩	١٨
	٢٦٠٠	٦	تقنيد	٩٨	١٤
مفاقر	٢٢	٣	بطاء فند	٣٩٧	١٨
	١٢٨٠	٧		٤٠٧٠	
فواقر	٢٥٠	٤	فنيق	٣٥٧	١١
فقع الفلا	١٥٦	١٢	فنى	٣٨٣	١٤
			فناء	٤١٧	٥

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
فوت	فات فوتا	٢٠٠	١٧	فيل	قال الراى وفيله	٣١٨	٨
	افتات	٤٠	٢٩	الفيل	٣٧٠		
		١٠٩٤	٩	فين	الفينة	٢٦٥	١٥
	معتات	١٣٦	١٣	( حرف القاف )			
فوح	افاح	٧١	١٨	قب	قبقب	٣٧٩	٢١
فور	لاطور به فارة	١٧٥	١٧	قبح	قبح الملك	٣١٦	٣٥
فوص	افاص	٢٨٤	٢٧		قبحا عيك	٢٧٦	١١
فوط	فوطه وفوطة	١٨٧	٢٤	قس	أقس	٣١٤	٦
فوق	مفوق	١٦٦	٣		القبس	٥١	١٧
فوق	تفوق	٢٠٥	١٨		اقتباس	٣٠٦	١٨
		٢٦٨٠	٢١		مقتبس	٣٠٦	٢٣
	استفاق، وأفاق	١١	٣٠		قسمة العجلان	٤١٠	٢٣
	و ٨٣ و ٢٨ و ٣٦٠	٧	٧	قبص	القبضة	٦٧	٢٨
	فوق	١٩٩	١٦	قبض	القبضة	٥١٧	١
	أفويق جمع فواق	٢٦	٢	قبل	لاقبله	٢٢٩	٢٢
	جمع فيق جمع فيقة				لا يعرف قبيل من دير ١٥١		٩
	فواق	٣١٩	١٥		قبالة	٤٢٨	٢
فوء	فاه	١٢٤	٢٢	قت	القتات	١٣٦	١١
	فوهة	٢٧٦	٩	قتد	قتاد جمع قتادة	٢١	٣٢
فياً	فاه	٣٣٣	١٢		الاقتاد	٢١	٣٣
	تقياً	٣١٦	١٨	قتل	قتل	٢٨٦	٥
	القي	٤١٨	١٩	قحل	الحل	١٢٣	٣٤
	فئة	١٢١	١		قحول	٣٤١	١٢
	فيئة	١٢١	٢	قحم	اقتحم	٦١	١٥
	تقيئة	١٤٥	٣٨		و ٣٣٤		٨
فيد	فيد	٣٦	٢٧		و ٣٧٧		٢
ينض	فاض يفيض	٣٦٥	٢٠		مقاحم	٨٥	١١
	أفاض يفيض	٣٦٥	٢١	قد	قدى وقدنى وقدك	٣٣٧	٣١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
قدح	قادح	٢	١٥	قراءة	٨
	افيض بقدهى	٢٨٩	٢٣	مقرور	٢٨
	قلب قدحيه	٢٩٦	٤	أبوقرة	١٢
	ضرب بالقدحين	٣٤٧	١٦	قرب	٢
قدر	قادر أى طاج	٣٦٦	٥	قربه قربى	١٧
	قدير أى مطبوح	٣٦٦		قرب جمع قربة	١٩
	مقدرة	٢٤٤	١٩	قرب	٢١
	قدار	١٣١	٤	الفرار قارب اكبس	١٢
قدم	قدما	١٣٦	٨	قارب	٢
		١٥٠	٢٣		٢٥٧
	قدما	١٥٠	٢١	تقريب	٣٣
	أخذهم ما قدم وما	٧٤	١٧	ابن قريب الاصمى	٩
	حدث			اقترح	٢٩
	أبو الفرج قدامة	٦	١٥	فرح	٢
قدع	القدع	٣٤٠	١٦	فرح	٢
	المقاذعة	٣٢٧	٨	فراخ جمع قريضة	١٥
قذف	تقاذف	١١٤	١٣		٢
	قذائف جمع قذيفة	٢٨٩	١٤	فرد	٢٤
قذل	قذال	٢٩٠	١٦	قرس	٣٦
قذى	قذى	٣٠٢	١	قريس قارس	١٧
	قذ	٩٤	٣٣	قرص	١٢
	أقذى	٤٢	٦	قارضة	١٣
		٤٤٠	٤	قرص	٣٢
		٩٤٠	٣٣	قرض	١١
	قذاة	١٦٦	١٨	قريض	٢٢
قر	قر	٢٢١	٣٤		٢٦
	القر	١٨٨	٤	قرطس قرطس	٧
	أقر الله عينه	٢١١		قرطاس	٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
قرظ	١٣٨	٢٢	قرينة	٥٧	٩
تقريظ	١٦٢٤	١١	القرني أويس	٣١٩	٢١
	٢٠٠٤	٦	قرن الغزالة	٣٨	١٤
القارطان	٢٠٨	٢٣	القروة	٢٥٣	٨
	٢١٢٤			٢٥٣٤	
	٣٩٤٤	٢٩	أقري	٢٤٦	١٧
قريعت الساحة	٢١	١٢	اقتري	٢٠٣	١٣
قرايع	١٣٥	١٥		٢٠٨٤	١٨
تقريع	١٣٥	١٤	استقري يستقري	٣٠	٥
	٢٠٦٤	٢٥	استقراء		
قلاع	٤١	٢٨		٥٠٤	١٨
قريع	٤١	٣٠	قريه أى بيت الخمل	١٦٠	٤
	١٩٩٤	٣٣		٣٥٠٤	٢٥
فرع الصفاة	٢٠٢	٣٥	مقارجمع مقارة	٣٦٩	٨
لأقريع له العصا	٤١٧	٩		٣٦٩٤	
قرف	٤٣٠	٢	قري	٢١	٥
اقترف	١٧٣	٣٣	قوارى جمع قارية	٢١	٦
مقترف	٤٣٧	٨	القوارى أى الشهود	٢٦٣	١٢
قرفة	٧٠	١٨		٢٦٣٤	
قرفص القرفصاء	٢٥٠	٨	أم القرى	١٤٤	٤٢
قرم	٣٣٢	٨	امطاء قراها	٢٠٨	١٧
القرم	٣٤٤	١٨	قري جمع قرية	٤٠٨	١٩
القرم	١٠٨	١٢	قزل	٢٠	١٧
قرن	٤١	٣١	قزل		
	٣٥٩٤	٣	نقسس	٣٩٠	١٣
قرونة	٩٤	٢٢	قس وقسيس	٣٢٧	٢٤
	٢٢٨٤	٩	قس بن ساعدة	٢٠٠	٣٠
قران	٣٧٨	٢	قسب	٣٢٦٤	٣
			قسب	٣٩٠	٨



مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
قصر	فسر يقصر	٣٩٠	١١	قصارى	٩٤
قسط	قسط واقسط	١٧٤	٤	٢٦	١٥٤٤
	القسط	٣٧	٣٠	٢١	١٨٤٤
	القاسط	٢٢٠	٥	١٤	٧٣
قشب	قشب	١٢٨	١٩	٣	٣٨٣٠ ١٧ ٤٣٠٤
	و ٢٩٠	٣٥٥	٢٥	٩	فصير صاحب جذية ٢٠٦
قشر	قشر	١٣٠	٢٠		٢١١٠
	قشرة	١٩	٩	٥٢	٤٠٧
	و ٣٢٠	١٤	٢٦	٢٦	١٠٦
	قشر	٣٢٥	١٦	١٦	٢١
		٣٣١٠	٣٦	٣٦	٤١
قشع	سحابة صيف عن	١٨٩	١٣	١٣	٦
	قليل تقشع			٢٤	١٩٥٥
قشعر	اقشعر	١٩١	٥	٣٥	١٤٧
		٣٦٣٤	٢٨	٩	٣٧١٥
قشف	تقشف	٣٨٧	١٠	٨	٦٣
	قشف	٤٥	٢	٨	٣٥٢
	و ١٢٨	٢٤ و ٣٢٢	١٣	٦	٥٥
قص	اقتص	٥١	٢١	٢	١٨٧
	القصص	١٩٦	١٠	١٠	٢٨٦
	قصاصة	١٩٠	٨	٣١	٣٣٧
	و ٣٦١	٩	٣١	٣١	٣٧
قصر	قصر الصلاة	٢٥٤	٥	١٢	٤٣
	اقصر عن الشئ	٣٨٣	١٧	٧	٢١
	وقصر عنه			١٠	٤٣
	قصر المرأة	٣٩١	١١	٢	١٩٣
	قصر تقصيرا	٧٧	٣	٢٠	٤٧
		٢٤٣٤	١٨٤١٧		أبونعامه قطري بن الفجاء

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
فطرب فطرب	٣٨٦	٣٥	ققد	٢٥٥	٦
قطع القطعة	٤٢٥٠	٣١	قفر	٢٢٨	٣١
قطيعة	٥١	٢٦	قفش	٧٤	١٦
قطيعة الربيع	١٣٧	٢٥	قفل	١٣٥	٩
قطف	١٧٨	٣	قفل	٣٤١٦	٣
أقطف	٢٤٨	٧	قل	١٩	٥
قطائف	١٣٥٠	٣٤	قفل	٢٨٥	٢٢
القطوف	١٣٥	٣٥	استقل	٣٧	٣٤
قطن	٢٣٥	٢٥	القل	٢٢٨	٣
قطا	٢٤١	١	الاقلال	٤٩	١٣
قطاة المرأة	٢٦٣	٣	قلب	٢٧٣	٨
أصدق من القطا	٢٦٣		قلبي	٤٢	١٢
أهدى من القطا	٥٦	٢٢	قلب	١٩٨	١٧
قع	١٦٦	٣٥	قلب	١٩٨	٢٥
قعقاع وقعقة	٣٩٢	٢١	قواب	١٤	٢١
قعقاع بن شور	١٥٩	٢٥	قلب	٢٧٤	٢٥
قعد	٨	١٢	انقلب ظهر البطن	٩٣	٣٣٤٣٢
القعدة	٢٤٩	٤	مقات وجعه مقاتيت	٢٥٤	٢
قاعد	٣٤٨	٧	قلت	٢١١٦	
قاعدة	٢٥٩	٧	قلع	١٩٤	٤٦
قعدة	٢٥٩٠		قلد	٣٦٢	١٧
قعدة	٦٢	٤٢	قلس	١٥٢	٢٥
قعدة	٢٧٤	٢١	قلع	٣١٣	٣٤
قعيدة الرجل	٣٢٥	٣	مقلاع	٢٩٨	٨
مقعد الختان	٣١٢	٥	قلق	٧٩	٦
قمع	١٠	٢٦	القلق	٢٢٨	٢٣
اقعنس	١٥٢	٢٤	قلم	٣٥٦	١٦
قف	١٩٥	٣	القلامه	٣٢٥	١٢

سواد	ص	ك	مواد	ص	ك
قر	٨٢	٢٨	قوب	تخلصت قائمة من قوب ٧٣	٢٥
	٢٩٧٤	٦	قود	اقتاد	١٦
	٤٢١	٣		استقاد	٢٤
قس	٥٤	٤٢		انقاد	٨
قص	٣٧٢	١	القود	٧٢	٢٧
	٣٧٢٠		قاض	تقوض	٢٩
قطر	١٤٥	٢٣	قوع	القاع	١٣
قل	٣٥٨	٤	قول	تقول	٢٩
قن	٤١١	٢١		استقال	٢
قن	٣٢٠	٢٨		مقاول جمع مفلول	٢٢
قنا	١٠٧	٣٢			٢٣
قنبس	٢٣٧	٩		ابناء أقوال	٣٠
قنبيل	٤٣١	٥	قوم	القومة	٢١
قنت	٤١١	٢		المقام	٢
قند	٢١٣	٢			٢٤
قنص	١٣	٩٠٨		المقام	٢٣
قنع	٨٧	٢٥			٢٢
	٢٣٥	٢٢		تقويم	١
	٢٥٣	١١			١٧
	٢٥٣٤			الاستقامة	١٥
	١٦٣	٨	قوى	اقوى	١٥
قنا	٤١٦	١٨			٣٠
قني	١٧٤	١١		الاقوى	١٢
	٢٤٥٠	٨	قها	القهوة	٢٦
	٣٣٣	٦			١٦
	٢٠٢	٢٣	قيد	قيد مرجين	٢
	٣٧٠	١٤		قيد	١٥
	٣٧٠			قيد الاحاظا	٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
فيس	قيسى	٣٠٣	١٦	٤١٢	٧
قيض	قانس وقايش	١٣٥	١٩	٤٢٧٤	١١
	قيض	٢٢١٤	١٧	٤٢٠	٢٥
	قيض	٣٢٠	٤		
	قيض البيضة	٢٨٥	١٨	٢٢٢	٢٨
	المفايضة	٢٠٩	٢٩	٢٧٤	٣١
قنب	المتيفون	٢٣٣	٢٩	١٥٩	١٨
قيل	اقال	٢٠٤	٥	٢٠١	٢٩
	قيول جمع قيل	٣١٢	٢٩	٥٠	٢٥
	اقبال	٢٠٢	٢٩	٢١٧٠	٧
	قيلة	٢١	٣٧	٢١٥	٦
	مقبيل	٣١٤	١٢	٢١٧٤	٧
فين	القين	٥٦	٢٨	٤٠٤	١٦
	قينة	٢٦٥	١٤	٢٣٣	٢٩
		٢٨٧٠	٤	٥٠	٢٣
	( حرف الكاف )			٢١٦٤	١٨
كأب	يكتشب	١٣٦	٢٨	٢ و ٢٨٦	١٨
	كآبة	٤١٢	٣١	٢٣٥	٨
كأد	يتكأد	١٥٢	٦	٣٠٤	٧
كب	كب	٣٨٤	١٣	٢٠٨٠	٦
	كبر جمع كبرى	٢٢٧	٢٤	٢١٩	١٢
	يكبر	٧٠	١٧	١٥٨	١٠
	كبدة	٣١٧	٣	١٨٧	١
	اكبار	٢٦٢	٤	٢٣٧	١٩
كش	كش	٤١٧	٧	٣٧٠، ٤٩-٣٧٠	
كبا	كبا	٢٠	١٢	٢٧٧	١٨
	كبوة	٣٣٦	٢	٤١١٤	١٦
كتب	كاتب أى خواز	٣٦٦		١٤٤	١٧
				٢٥٢، ٨-٢٥٢	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
كرم	استكرم	٢٧٣	٣	كاذمة	٣٦٦-٣٦٦ و ١٤
		٣١٧٤	١٣	الكعب	١٦٧ ٣١
	كرامة	٢٠٥	٧	الكف	٥٥ ٢٣
	نكرمة	١٣٨	٢٧	كفة	١٢١ ٢٦
		٣٦٥٠	٢٩	كفكف	١٠٥ ٢
	اكرومة	٣٠٤	١٦	كفاف	١١٤ ٤
	مكارمة	٣٨٩	١٩		١٥٣٠ ١
كر	الكز والكزارة	١٦٩	١٠	كفأ	٢٤ ٢١
كس	الكس	١٩٣	٩	و ٨٤ ٣٠ ٣٣٧ ٤	٢
كسر	الكسر	٦٢	٤٠	كفت	٣٤٧ ٢٦
	اكسار	٣٦٤	١٣	كفات	٧٦ ١٥
	المكاسر	١٣١	٣٢	كفج	٩٢ ١٩
	الكاسر	١٣٢	٢	الكافر أى البحر	٢٥٨-٢٥٨ و ١٢
	حفنة أ كسار	٣٧٥		كفل	٢٢٤ ٩
كسع	الكسع	٣٣٢	١٠	كفهر	٣٣ ١
	الكسعى	٧٠	١	مكفهر	١٨٧ ١٦
كسف	كسف	١٦٤	٣٣	كفى	٢٨ ١٩
كسا	كسا	٢٠٥	٢٣	الكفاء	١٢٧ ١٤
	أ كسى	١٩٢	٣٠	الكوكب	٣٦٩-٣٦٩ و ١٣
	ا كنى	١٨٣	١٩	ذهبت تحت كل كوكب	٣٧٤-٣٧٤ و ٢٠
كشر	المكاشرة	١٣١	٢٣	الكل	٣٣ ٣٤
كشط	كشط الجلد	٤٠٠	٢٠	و ٣١٧ ١٧ و ٤٢٣	١٠
كشف	مكاشفة	٢٩٨		مكل	٢٣٣ ١٨
	كوشف	٤٤٠	٣	الكلاءة	٨٧ ١٢
كظ	ا كتظ	٢١٤	٣	الكالى	٧٤ ٦
	كظه	١١٣	٣٢	كلب	٣٣٣ ٢٩
	و ٣٩٤	١٧	١٧	كليب وائل	١٤٣ ١٠
كظم	الكظم	٤٨	١٩	كلح	١٨٧ ٤



مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
كلف	٢٦٨	٢٣	كور	٢٢٥	١٣
تكلف			مكور		
كف	١٣	١٧	ا كوار جمع كور	١٤٧	١١
	٢٣٢٥	٢١	الكور بعد الحور	١٥٩	٢١
	٤١٦٥	٣		٢٧٤٥	٣٣
كف	٣٠	١٥	كوفه	١٨٩	١٥
كف			كافات الشتاء		
كلم	١٣٧	٣١	كوم	١٨٨	١٢
كلم			كوم جمع كوما		
مكلوم	٢٣١	١		٣٨٤٥	٢٣
كم	٩	١٨	كون	١٢٨	١٨
الا كام جمع كم			كن أبازيد		
كمت	٢٥٧	٤	كوى	٢٣١	٢٧
كيت			كيت		
	٤١٢٥	٢٦	كهن	١٣٣	٢٥
			يكهن		
الكيت	٣٩	١١	كيت	١٥١	٦
			كيت وكيت		
	١٧٩٥	١٢	كيد	٢٥٥	٩
			الكيد أى القى		
كنخ	٣٦٥	١		٢٥٥٥	
كد	٣٨١	١٥	كيس	٢٧٥	٢٥
يكمد			الكيس		
الكمد	٤٥	٥	الا كياس	٢٧٤	٢٧
المكمد	٢١٧	٢٥	كيل	٣٦٥	٣
			ا كال		
كنش	١٩٤	١٥	كاله بما كال	٤٣٤	٣٢
كنش الازار					
الانكاش	٢٣٧	١٣	أحشفا وسوء الكيلة	٤٢٤	٢٤
كنى	٣٦٦	٧	كين	٣	٢٥
التكى			الاستكانة		
كن	١٥٥	٦	( حرف اللام )		
استكن					
الكان	٤٥	١٩	لا	٣٥	٤
			ولا اغتداء		
الكن	٢٨٥٥	٣	الغراب	١٥٨	١٩
كنس	١٩٣	٤	ولا عمرو بن عبيد	٣١٨	٣
الكن					
كنف	٦٢	٣٧	كنولا	٣٨٦	٣٤
يكنف					
كنف	٨٧	١٨	كبابورك فى لا ولا	٧٤	٢٥
كنيف	٣٩٨	٢	لألا	٣٣٨	٣
			لألا		
كنه	٣٨٤	١١	لام	٤٨	١٨
ا كتنه وكنه					
كوب	٢٩٨	١٥	التأم	٣٥١	٢١
كوب					

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ملأمة	٢٦٨		الملجين	٧٥	٢٣
لاى	اللاى أى نورالوحش ٨٧	١٧	الحف	٣٠	٢
	اللا واء	١٣	الالحاف	٢٣٧	١١
اب	لبى ولييك	١٣	الاتحفاف	١١-٢٣٧ و ٢٧٢-٥	
	لبب والتلايب واللبة ١٦٧	٢٢	الحق	استخلق	٢١
	ألب	٢	لحم	لحم جمع لمة	١٨
	قلب	٩		٢٨٩٠	١٥
	اللباب	١٠	الملاحم	٣٦١	١٠
	١٩٩٠-١٣-٢٤٠٠-١٥		ملاحم	٢٢٧	٥
لبا	اللبأ	٣٣	الحام	٩٤	٣٧
بب	المببنة	٢٤		١٥٥٠	١٩
لبد	أبد	١	ألحم	٢٤٤	٢٧
	اللبد	١٩		٤٣١٠	١٤
	لبدة الأسد	٢٤	لحن	لحن القول	١٠
	جفاف اللبد	٥	لحى	يلعحى	٥
لمس	لبس على علاته	٥	التلاحي	٣٢-٧٢ و ٩٢	١٧
	اللدس	١٨	الملعحى	٢٧٣	١٣
	الملبسة	٢٤	التعحى العود	١٥٨	٩
لبن	اللبان	٣٥	اللاحي	١٨٤	٨
	اللبانة	١٥	التلخيص	٤٠٩	٢٦
	٣٥٢٠	٢٣	لد	اللد	٢١
	الصيف ضيغت اللبن	٢٢	و ١٨٢	٢ ٣٢٦ ٠	١٥
لثغ	اللثغ	١١	ملدد	٤١٣	٢٠
لثم	اللاثام	١١	لذن	اللدن	٩
	٢٧٥٠	٩	لذن	١٨٥	
لج	اللججى	١٩	لذع	اللدع	١٥
	٣٣٧٠	١٤	لوذعى	٢٧١-٣٣-٣٢٧٠	١
	اللحاحة	٤٨	لذى	اللدنا واللتيا	٢١٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
لز	لز	١٧١	لفح	١٧٦	٢٨
لزاز ملز	٤٠٣	١٤	اللفح	٢٠٣	٣٣
لزم	٢٢٩	٢٦	لفظ	٢٢١	٢٧
ملازم	١٨١	١٨٥	لفاظات	١١٦	٣٠
لسع	١٠٧	١٠	لفع	٧٦	٢٥
اللاسع	٤٢٠	٦	التفع	٣٨٠	١٠
لسن	٢	٨	لفق	١٦٢	٢٠
	٣٤٠٠	٤	لفا	٢٨٢	١٣
لطا	٤٤	٩	لفلق	٣٧٩	٢١
لطف	٩	٦	لفح	١٦٨	٨
لطم	١٨٠	١	اللفحة	٤٣	٢٠
لفظ	٣٩٤	١٨	لافتح ملقح	٢٠٣٦	٢
لفظي	٣٧٩	٧	لقاح	٢٢١	١٨
لعب	١٩٢	٢٣	لقطة	٤٢١	٢٢
لغنم	١٠٤	٢٣	لقاط	٢٠٨	٥
لعا	٢٧٥	١٦	حبنا سقط لقط	٢٣٣	٩
لغب	١٠٨	٢٥	لقف	٤٢٠	١٧
لغز	١١٢	٣٢	لقف	٥٨	٢٧
	٣٤٠٠	١٧	لقا	٢٦٨	١٦
لغز	٢٩٢	٧	للقوة	١٤٢	٣٦
لغط	١٦١	١٢	للقى	٤٣١٠	٢١
اللاغط	١٥٢	٧	اللقيان	٣١٥	٢٧
لغى	١٦٨	١٥	لقاء	٢١٨	٩
	٢٢٩٠	١٣	ألقى عصاه	٣٦	٥
لف	١٩٩	٥	لكز	٤٢٧	٥
لفاقف	١٣٠	٢١	لكع	٥١	١٤
لفأ	٢٧	١٩	لكع	١٧٧	١٣
لفت	٢٩٢	١٣		٣١٦٠	٣٥

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
لكم	٣٥٢	١٢	لوعة	١٤٩	١
لكم ملاككة	٢٨٠	٢٠		٢٧٩٠	٥
الكن	٥٣	٢٢	التباع	٢٠٧	٢٢
لم	٢٢٠	١٤	لوق	١٦	٦
	٣٦٢٤	٢٥	لوك	١٦	١٣
المام	٢٩٩	١٤	لوم	٢٠٣	١٢
لمح	٢١٣	٧	ملحة	٤٦	٢٣
لمس	٧٥	١	ملاوم	٢٨٢	١٧
لاظ	٣٣	٣١	لوى	٤٢٦	١٨
	٣٠١٤	١٠	ألوى به	٢٧٤	١٣
اللباظ	٣٩٣	٢٨	لوى	٧٢	٣٨
لمع	٢٠٧	١٨	التوى	١٦٨	٥
	٢١٢٠			٤٠١٠	٩
ألمى	٣٢٦	٢٦	لهب	٧١	٣٢
ألمعة	٥٢	٢٧	ألهب	١٥٠	٢٩
يلامع جمع يلمع	١٤٩	١٣	ألهوب	١٢٣	١٠
للق	٢٣٨	٢١		١٥٠٤	٢٩
لمى	١٧٢	١	لهج	١٥٢	٣٢
لوح	١٢٣	٣١	اللهج	١٤	٩
ألاح	٨٤	٧	اللهجة	٢٧٦	٧
	١٣٣٤	١٨	لهزم	٢٨٧	٢٣
لوس	٢٣٨	٢٢	لهم	١١٢	١٤
لوط	٢٦٢	٧	لهن	٥٣	٢٣
	٢٦٢٤		لهى	٨٣	١٣
التاظ	٢٧٤	١٠	اللهى جمع لهوة ١٠١-١٤-١٥٠٠-٤١		
لوع	٣٥١	٥	٢٦-٤١٣٤٥-٣٠٤٤		
اللاع	٢٩٨	٩	ليت	٣١٠	٢٤
التاع	٧٧	١٨	ليق	٥٣	١٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ألاق	٤٣	٢١	ح	٢٨٥	١٨
ليل	٣٥٧	١	محض	١٣٧	١٧
الليل ولد الحبارى	٢٥٥	٤	ماحض	٢٧٢	٢٥
٢٥٥٠			المحاق	٧٢	١٨
بانت بليلة حرة	٢٦٤		محك	٤٤	٣
٢٦٤٠	٣		مماحك	٣٣٧	٢٤
ما أشبه الليلة بالبارحة ٢٥٠	١٥		أحمل	١٤٠	٨
لين	١٩٩	٩	محال	٢٧٠٠	١١
لينة	٥٧	١٢		٤٩	١٩
٣٦٨٠	١٢		ماحل	٢٣٤٠	٥
اللين نخيل الدقل	٣٦٨		محول	٤٣	٢٩
( حرف الميم )			المحال	١٢٨	٢٤
ما أنت	٩٩	٢٤		٩١	٤
ماق	٢١٠	٢	المحال	٢١٥٠	٢٧
ماقى	٣٤	٢٤		٩١	٥
متح	٢٦٤	٥	مخرق	٣٢٣	٢٣
	٢٩٠٠	١٥	تمخض	١٤٠	٢٥
متع	١٦٤	٨	امتخض	٣٤٨	٢
استمتع	٥٧	١٠	مخاض	٣١٧	٢١
المتاع	٥٦	١٨	مخيض	٩٦	١٩
متعة الطلاق	٣٤٦	٦	منر	٢١٦	٢٨
مثل	٢١٤	١٠	مادر	٣٢٥	٧
تمثل	٢٧٣	٦		٣٣١٠	
مثلة	٢٦٥	٤	مدى	٣١	١٩
التمثيل	٢١٨	٣٥	المدى	١٤١	١٧
محااجة	١٢	٢	المدى جمع مدية	١٤١	١٨
مجد	٣٥٩	١٠		٣٨٧٠	١٧
مجن	١٦١	٣	منر	٧٦	٩



مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
مذق	مماذق	٢٣	٢٩	ممار	٩٣
مذقة		٩٦	١٧	مز	٢٠٥
مذاق		٢٩	١٦	مزن	١٣-١٨٩٦٧-١٤
مر	المريرة	٣١٦	١٣	مزي	٢٠٠
	المرار	١٥٥	٣٧	مسخ	١٦٨
	أبومرة	٣٧٨-٤١٢٠٥-٢٧		مش	٣٦٥
مرأ	مرأ وأمرأ	٣٧٦	١		٣٧٥٦
	استقرأ	١٠	٨	مشي	٣٦٧
مرج	مرج	٢٥-٣٣٤٦١٣-٢			٣٦٨٦
	مرشح	٢٣٩	٢٤	مصر	٨٥
مرحب	مرحب	٢٦٨	٩	مصع	٣٦٢
مرد	المرداء	٢٠٣	١٥	مض	٦٥
مرس	الأمراس	٧٠	١٠	المضض	١٠٥
	المراس	١٤٥-٢١٧٦١٣-١٥		تمضمض	١٤٠
	ممارس	٢١٧	١٩	مصغ	٣٢٧
مرض	قول مريض	١٧	٢٣	مطر	٤١٠
مرع	أمرع	٤١٨	٦	مطا	٢٦-٤١٢٦٢٥-٦٤
	أمرع	٤٢٧	١٧	مطايا	٩٦
مرق	امتراق	٨٨	٢٩	مطا	٩٦
مرن	مارن الاتف	٧	٥	يمطي	٩٣
مره	مرهاء	٥٧	٣٠	مظ	٣٩٤
مرا	مرودة	٢٧٠	٥	معمع	٩٩
	مرومن خراسان	٣٠٧	١٣	معض	٢٨١
مري	امتري	٦٤	٢٢	معض	٣٠٠
		١٤-٣١٦ و ١-٤٢٣		معن	١١٣
	مرء	١١٣-١١٩ و ٣		معين	٥١
	مريه	١٥٠	٩	ماعون	١٥-٣١٤٦٥-٢٩٦
	عمارة	١٢٣	٦	معان الادب	١٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
مفس	المفس	٣٩١	٢٢	المملوك	٢٦٠	٩	
مقر	امقر	٧٢	٣٠	المملوك أى العجين	٢٦٠		
مفع	امتفع	١٥٧	١١	الشرط أملك	٢٥	١٧	
مكس	المكاس	٣٦٩	٢١	مالك بن طوق	٧٠	٣	
مكن	المكنة	٥٣	٥	ملى	٢٧٣-٥	١٨	
مكا	مكاه	٢٩٨		الملوان	٨٦	١	
مل	ملعل	٥٦	١١	الملى	١٣٣	١٠	
	تملعل	٣٢٩	١٣	ملى	١٨ و ٣٢٠	٢٥	
ملا	مالاً	٢٧	٣١	من	من لنبذا	١٢٤	٩
ملح	ملح جمع ملح	٩٠	٤	من	المن	٣٠٤	٢١
		١١٥٤	٢٢	المنون	٢١٩	٦	
	الملحاء	١١٥	٢٣	منح	المنح	٩١	٦٤
	املوحة	١٢٨	٩	منا	منى	٢٤٨-١١ و ٢٧١	١٣
	المخالحة	١٣٢	٨	منمو	منمو	٤٩	٧
ملس	الملسل	٧٤	٣٠	منى	امنى وامنى	٢٥١-١٣ و ٢٥١	
	املس	٩٧	١٤	المنى	المنى	٣٢٠	٥
	ملس	٣٩١	٢٥	موبذ	موابذة	٤٠	٣٣
	هان على	٤٠٤	١٨	موت	الموت الاحر	٩٤	١٢
	الاملس مالا فى الدبر				ميتة الكافر	٢٥٨	١٢
ملاط	ملطية	٢٨٨	٨	موق	مائق	١٧١	١٥
ملع	ملع	٢٢٦	٨	مول	مال	٢٦٩	١٩
ملق	ملق	٣٣٩	١٨	مول	مول	٢١٦	٤
	ملاق	٣٠٧	٢٥	مون	مان بمون	١٧٥-٢٦٢ و ٢٦٣	١٠
	املاق	١٩٧	٢		٢٩٨		
	علاق	٣٠٧	٢٤	ماوان	ماوان	٣٦	٣٤
ملك	تمالك	٣٣٩	٣٣	موء	تمويه	٨	١
	أملاك	٢٢٥	١٢		ماء الشبابة	٢١٣	٧
	املاك	٢٢٦-٢٢٩ و ٢٣٣	٥		ابن ماء السماء	٢٣٤	٢١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
مه	مهماومه	١٨٦	نبأ	نبأ	١٤-٢١٠٢٠-٧
مهر	مهر	١٦٨	نبأه	نبأه	٢٢ ٣٢
	مهرأى أعطى المهر	٢٢٦	نبث	نبث	٣ ٣٨١
	المهيرة	٣٥٩	نبج	المستبج	٢٢ ٣٢
	المهرى	١٤٠	النباح	النباح	١٢ ٣١٧
	المهارى	٣١٣	نبد	انقبه	١٠ ١١٥
مهم	مهم	٦٩	المنابذة	المنابذة	١٢ ٣٢٠
مهن	امهن	٢٦-٣٢٠٦٦-٢٢	نبس	نبس	٢١ ١٢٤
مها	مهاة	٣٥٦	نبض	الناضض	١٥ ٤٠
	المها	٣٨٤	نبط	أنبط	٢٣ ٣٣٠
مى	مى	٣٠٥	الانباط جمع نمط	الانباط جمع نمط	١٥ ٤١٧
	ميا قارقين	١٤٧	نبح	نبلة فابنية	١٢ ٢٠٢
مبح	استباحة	٨٢	نبل	نبل ونبيلة	١٢-١١ ٣٦٦
	امتيح	٩٦			٣٦٦٠
	امتاح	٣٠٦	نبه	النباهة	١٢ ١١١
	ماح	٢٨٨	النبيه	النبيه	١٧ ١٥٢
ميد	ماد	٢٤٥	نبا	بابنبو	٣ ٤٦
	مواد	١١٦			١-٣٢٢٠٢٢-١٦٦٠٣٤-١٣٠
مير	امتار	٣٠٩	نبوة	نبوة	٢٦ ٤٧
	المير	١٢٩	نتج	اتج	٢٣ ٢٤٠
		٩-٢٩٧٠٢٥-٢٥٠٠	استنتج	استنتج	٥ ١١٧
ميس	ماس يمس	١٤٨	نتج	نتج	٨ ٣٢٠
ميط	ميط	١٣	نت	يفت	٢١ ٣٣
	مياط	٢٥			١-٢٤٦٠١١-٨١٠
مبع	أماع	٤٣٠	تنث	تنث	١٦ ٣٤٩
	مبعة	٢٣٣	نثر	النثرة	١٩ ٣٤
	( حرف النون )		نثار	نثار	٢٣ ٢٣٧
نأم	نأمة	٢٧٢	نثارة	نثارة	٨ ٣٦١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
نشل	٢٨٥	٢	نجه	١٣٦	٢٩
نشل	٣٥٧	٢١	نحى	٢٦	٥
نحج	٥٠	٢١	نحى ١/ - ١٣	١٠٧٠	٢٠
نجد	٣٣٥٠١٣-٢٧٦	٣١	نحب	٩	٧
استنجد	٢٤٨	٢	قضى تحبه	١٠٧	٢١
نجد	٢٠٢	٢٢	نخر برجهه نكارير	٥٩	٣١
نجدة	٢٩٩	٩		٢٠٩٠	٥
نخر	٢١١٦٣٠-٣٠٦	٢١	نخس	٣٠٣	٢٦
نخران	٣٣٩	٢	نخط	٣٤٩	١٧
نخز	٢٧٥	٣٤	نخف	٥٤	٢٦
انخز	٢٠	١١	نخل	٤٢٥	١٣
استنخر	٨١	١١	اتنخل	١٦٨	٢٢
نخاز	٣٠٥	٢٢	اتنحال	٢٢	٦
نخس	٣٧٦	١	نخلة	٢٠٢	٣
نخش	٢٧١	٦	نخلان	٣٠	٢٥
نجم	٣٤٢	٤	نحا	٨	٢
النجمة	٨٦	٢٥		٢٩٤٠	١٨
٩٥٤	٢٠٤	١٥	انحى عليه باللوم	٣٢٠	١٨
اتنجم	٢٢٠	٦	اشغل من ذات	٣٩٧-٤٠٧٠٢٠	
منتجم	١٠١	١٢	النحيين		
	٤٢٣٦	٢	نخب جمع نخبة	٧-١٠٢٦٣٦-٤٤	
نجم	١٠٩	١٤		٢١٧٠	٩
نحا	٢٥٣٦١٠-٢٥٣		نخر	٨٠	٦
النجوة	٤٠	٨	نخر	١٨٩	٢٤
استنجى	٣٧١	١٠	نخس	٢٤٧	٣٧
استنجى أى جلس	٣٧١		نخل	٢٥٠	٢٢
على نجوة			ند	١٨٣	٢
مناجاة	١٤٧	٤	ندد	٣٢٧٤١٤	١٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
نذب	اقتذب	٨	٣	٨٦	١٥
النذب	١٢٥-١٦ و ٢٠٠-٢٥		زوان	٣٥٨	٢٠
نوادب	٧٨	٣	ينرو ويلاب	٢٠٨	١٦
نذب أى بكاء	٢٤٧	٩		٢٤٥٠	٢٢
نذا	نادى به	٧٨	ز ه	١٥	٢٤
التنادى	٢٤٢	٩	لسا	١٤٣	٦
ندوت	٩٢	٣٢	لسا	٣٤٧	١٣
الندوة	٧١	٤	نسب	٢٤٦	١٤
النادى	٢٠-٢٤٢٤١٠-٧		استنسب	١٦٤	١٠
ندى	٢٠	٢٢	نسج	١٦٨	٢٧
المنتدى	٢٨٤-٢١-٣٦٦٠-١٠		نسر	٢١	٣٥
نذر	انذر	٣٨٥	نسج	٣٤٥	٢٣
النذر	٣١٣	٣٥	نسق	٣٤٢	٢١
أبو المنذر	٢٠٩	١	النسق	١٧٢	١٣
نرح	نرح	٢٧٩	نسك	٢٤٢	٣٥
نزع	نزع الى الشئ	١٥٥	المناسك	٢٠٣	٤
	نزع فى القوس	١٥٢	المناسك	٢٤٣	٥
	نزع الى الفرار	١٩٢	الناسل	٢٤٢	١٨
	نزع به	٣٨٣	النسل	٣١٧٤٤-٣١٧	
	نزع الى الاستحياء	٢٠٤	النسمة	١٠١-١٦٦٣١-٢١	
	نزع عن الامر	١٩٧	منامم	٣١٣	١٦
نزع	نزع	٦٨ ٣٨٠٤٦	نسى	١٧٢	٣٢
	نزعات	٨٦	نسى	٢٣٣	٤
نرف	استنرف	٢٣٨	نشأ	٣٥١	٢١
نزل	نزال	١٨١	نشب	٤٢٨	١٤
	نزبل	٢٢٠	النشيج	٢٣٩	١٣
	المنازل	٣٥٧	النشح	٣٧٤	٨
	مستنزل	١٥٤	نشد	٢٠٤	٢٩



مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
أفشيده	٢٠	١٤	نصب عينك	٤٤٠	١٢
نشر	١٣٢	٣١	خرب فيها نصب	١٤٠	٢٠
استنشر	١٥٩	٣	نصيبين	١٤٠	١٢
منشر	٣٣٣	١٢	اتنصاب	٢	١٤
النشر	١٧٢	٤١	أنصت	٢٤٢	١٣
شز	٤٥	١٧	نصحت	٢٢٣	٩
النشر	٢٠٣	٢٥	استنصح	٥٦	١
نشوز	٣٢٣	١١	ناصحته ونصاح	٢٣٨	٧
نشط	١٠٠	٢١	تناصف	١٦٣	٦
انتشط	٢٢٤	٣١	انصاف	١٦٣	٢
نشاط	٣٧٣	١٦	اتنصاف	١٨٠٠	١٣
نشاط جمع نشبط	٣٧٣	١٨	نصل السهم	٣٠٥	٥
أنشوطه	٣٥٦	٣	نصل خضاب الظلام	٤٠٨	٢٥
مشق	١٣٧	٩	نصل	٣٤٠	٧
نشل	٢٩٠	٦	ينصل	٥٩	١٦
نشم	٣٨٢	١٩	نص ناض	٧٣	٢٢
نشا	٢٣	٢٠	استنض	٣٨	١٩
	٤١٢٠	١٧	النض	٣٤٥	٢٦
نشوان	٢٣٢	٢٢		٣٤٦٠	٢٢
استنشاء	١٤٢	١٤	نضض	١٧٤	٣٠
	٢٩٤٠	٩	نضناض	٥٥	٢٨
	٤٣٤٠	١٩	ناضب	٥	١٨
نص	١٦٦	٢٩	نضج عنه	٧	٨
	٣٦٣٠	٥	النضج	٤١١	٣٤
منصوص عليه	٢٣٥	١٠	نضخ الماء	٤١٦	٦
نصب	٢٤٩	٢٠	نضد	٢٢٢	٢
نصاب	٣٧	٢٧	نضار	٢٢	٢٢
نصبة	٣٥٢	١٤		١٩٧٠	١٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
نضرة	٢٢	٢٣	النعش	٤٢٥	١٠
نضار أى شجر النبع	٣٦٩	١٩	انعاظ	٣٩٥	١٦
نضال	٤٠	١٨	النعل أى الزوجة	٢٥١	٤
منضول	٣٣٩	٣٤		٢٥١٠	
مناضلة	١٧١	١٧	نعم نعم	٣٥٤	١
نضا	٢٦	١٨	انعم النظر	٤١	٩
	٣٧٧٠	١٣	نعم	١٠٦	١٠
أنضى	١٤	٤	حر النعم	١٣٣	٨
اتضى والمنتضى	٧٠	٦	ابن النعمة	٢٣٢	١٧
	٣٧٩٤	٧	شأت نعمته	٢١٤	١٦
نصو	١٨	١٣	أبو نعيم	١٤٤	٣٠
	٢٤٢٠	٣١		١٤٦٠	
نصو	٣٥	٢٤	النهي	٢٤٥	١٧
	٣٢٢٤	١٧	نعب	١١٦	٢
أضاء جمع أضو	٢٠٦	٢٥	نعب الطور	٣٩٠	١٩
أضاء	٢٤٢	٣٢	نعبش	٣٩١	١٨
نطف	٣٠٩	٢٦	نعبشة	١٧٤	٢٢
نطق	١٠٤	٩	نقص	٣٤٦	١٥
نظر	٥٨	٢٠	منقص	٢٧٦	١٤
نظارة	١٢٣	٢١	انقص	٤٣٥	٢٥
ناظورة	٤١	٢٦	نعم	٢٧٨	١٨
	٢٩١٠	٢٢	نعا	٣٨٧	١٢
نظم	١٩٨	٣٧	الثقف	٤٥	١٥
نعب	٢٤٠	١	نفت	٢٧١٠	٣٣
نعلب	٩٦	١٧		٣٠٦٠	١٦
نفس	٣٨٨	١٣	نفت	٣٨	٣١
نفس	٣٦	٣٠	نفتات	٦٠	٢٧
اتعاش	٢٣٧	١٤	نفت	١٤٧	٢٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
نفائة السواك	٣٢٣	٣	نافلة	١٣٠	١٠
مناف	١٥٨	٣	نوافل	٣٣٩	٢٠
نفع	٢٤٠	٢٢	نفي	٤٠٩	٢١
نفع	١٨٧	٦	نقب	٣٠٦	٢٠
نفعه بالشي	٣١٠	٧	نقب	٣٣٨٤	٦
	٤٠٥٠	١٧		٣٩٦٤	٤
نفاذ	٣٨٣	٩	نقب جمع نقبة	٣٠٧	٥
نفر	٢٠٠	٢	نفع	٣٩	٢٢
نفار	٨٩	٣٢	نفع	٢٤٩	١٨
منافرة	٣٨٠	٦	نقد	١٣٢	٩
تنافر	٧١	١	المنتقد	١٠٦	٢١
نفس	٨١	٩	النقد	١٤٧	٢٩
	٣١٢٠	٨	المنتقد	٤٢	١٨
نافس	١٥	١٢	النقد المهر الحاضر	٢٢٤	٩
	٢٢٠٤	٢٤	نقر	٣٣٨	٦
نفائس	١٥	١٤		٣٨١٠	٢٠
تنفس	٢٣٢	٢٤		٣٩٦٤	٣
منفس	١٤	١	نغير	١٩٦	١٨
شاور نفسيه	٢٩٦	٣		٤٢٣٤	١٦
نقض	٤٥	١٦	نقرة	٢٢	١٦
	٢٣٢٤	١٦	نقش	٣٣٥	٢٥
	٤١٠٠	١٠	مناقشة	١٥٦	١٩
نفاضات	١١٦	٣١	مناقش	١٦٣	٣١
انقاض	٨	٢٠	انتقاش	٣٣٥	٢٢
نق	٢٧٢	٣٢	نقض	١٤٠	١٧
انتق	٢٧٢	٣٣	ينقم	١٣١	٢٠
تنفق	٢٩٩	١٥	نقم السدي	١٩٤	٢٠
نقل	٤٨	١٣	انتقم	١٥٧	١٢

مادة	ص	ك	مادة	ص	ك
تقع الغلة	١٠٨	٢٣	نمط	النمط ١٧٤-١٦-٢١٧٤	٣٣
منقع	١٣١	٢١	نمل	انملة	١٥٩
نقل جمع نقلة	٣٠٧	٧	نمى	نمى الخبز	٤٧
نقم	٢٧	٢١	نوا	ناء	٨٨
انتقام	١٩٤	٤		أنواء	١٤٠
ينقى	٤٤	٨		مناواة	١٧١
انتقى	٦٣	١٤	نوب	ناب	١٢٢
نكب	١٩٩	١٠		انقياب النوب	٢١
تنكب	٢٨٢	٥			٣٥٤
نكب	٣٣٨	٥			٣٢٠٤
نكت	٢٢٢	٢٤	نوح	مناحة	٧٧
منكوت	٣١٠	١٢		مناوحة	٨٣
النكت	٢٨٥	٩	نور	نور	٢٣٥
نكد	٦٠	٢١		تنور	٣٠
نكر	١٧٧-٢٢-٩٨٤	٢		نوية	٣٨٥
تنكر	٩٢	١٥	ناش	نشوش	٤٦
نكس	١١٩	٩	نوص	مناص	١٣٥
نكس	٣٢٨	١٦	نوط	النوط	٤٠
نكس ٢٠٦-٣-٤٤٤	٤٤٤	٥		نيط	١٣
نكص الناكص	٢٢٠	١٧	نوق	ياناق	٣٧٣
نكل ينكل	١١٢٤ ٣-٨١	٣٠	نول	نائل النائل	٣٠٩
نم	٧٩	٢١		المناولة	٢٢٧
نغم	٢٣-١٣٩ ٢٠٠٤	٣٥	نوم	نومة	٦٣
نغت	٢٠٠	٢٠	نون	النون	١٣١
نمر	٢١٢ ٤ ٣٢٥	٦	نوه	التثويه	١٢٦
نمرق	٢٣٤	١٤	نوى	نوى	٢٠١
نمس	٢١٩	٢٢		ناوى	١٧١
نمش	٧٢	١٠			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
نه	٦٧	٢٥	( حرف الوار )		
نهج	٢٤٥٤	٥	وَأَب	١٣٦	٣٠
نهد	١٠	١٩	وَأَد	٣٣٧٤	٣٢
منهوبالبه	٥٥	١٢	وَأَل	١٣٢	٣٣
نهدة	٣٨٨٤	٧	موئل	٨٦	٧
نهراتهر	٢٥٠	١	الوبر	٢٠٢	١٤
نهر	١٠٣	٧	وَل	١٤	١٤
نهر	٢٣٥	١٩	وتر	٢٣١	٣
نهر	٣٥٨٠	٥	وتر	١١١	٢٧
نهر	٢٩١	١	موتور	١٣٦-٣٣٥٤٣٨	٣١
نهر	٢٨٤	١٧	وتغ	١٥٥	٢٦
نهر	٤١٧٠	١	وتب	٤٤	٣٥
نهر	٣٥٦	٥	أبو وتاب	٤٢٢	١٦
نهر	٢٤٩	٢٣	وجب	٣٤٧	٢١
نهر	١١	٢١	وجد	١٠٨-٣١٥٤٩	٢٨
نهر	٤١٩	٦	حدة	٢١	٢
نهر	١١٢	١٣	الوجار	٨٣٠-١٢٥٤١١	٢٢
نهر	١٥٠	٤٠	وجس	٢٥	٣٣
نهر	٣٣٥٠	٩	أوجس	١٦٧	٦
نهر	٥٧	٢٧	توجس	١٧	١٥
نهر	٤١٨٤	٢١	وجف	١٤١	٣٥
نهر	٤٥	٩	ايجاف	٢٤١	٣٢
نهر	٩٤	٤	وجم	٥٩-١٥٧٤٥	١٠
نهر	١٩٩	٢٨	الوجوم	٢٢٤	٢٢
نهر	٤٥	٦	وجن	٣٥٠	١٢
نهر	٤٠٠	٢٤	وجه	٢١٨	٩
نهر	٤٠٠	٢٥	وجه	٢٤٢٤	٢٠
نهر			وجه	٢٣٣-٢٩٠٤٤	٢١



مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
رجى	الوحى	٢١-٣٢٢٠٢٦-١٧	ورى	ورى تورية	١٥١ ٣
وحش	الوحش	٣٧١٠٦-٣٧١	استورى	استورى	٣٠٩ ٣٠
	الاستيحاش	٢٠٩ ٥	وار	وار	٣٦٤-٣٢٥٠١
وحى	أوحى	٢٩٤ ١	وار	وار	٣٦٤ ٢
	الوحى	٣٠٠ ٤	ابوالورى	ابوالورى	٥٣ ٢٧
وخذ	الوخذ	١٤٠ ٢	أوزار جمع وزر	أوزار جمع وزر	٢٤٣ ١٣
وخر	الوخر	٣٤٠ ٥	أوزار أى سلاح	أوزار أى سلاح	٢٥٦٠٥-٢٥٦
وخط	الوخط	٣٣٤ ١٣	وزع	وزع	٧٣ ١٦
		٢٣٧٠ ١٩٠١٥	وزعة جمع وازع	وزعة جمع وازع	٧٣ ١٧
وحم	المتحمة	٣٠١ ١٩	وسد	توسد	٢٤٨ ٢
ود	ود	٢٢٥ ٢٩	وسط	وسط ووسط	١٥٢ ٢١٠١٩
	الود	٣٣٨ ١٠	وسع	أوسع ٢١-٢٢٥	٢٧٢٠٤ ٢٣
ودع	الدعة	٣٤ ٢٦	سعة	سعة	٤٢ ٢٦
	الموادعه	٢١٢ ٩	وسق	اتسق	١٢٢ ١٤
ودق	الوديقة	١٤٣ ٣٤	وسم	وسم	٢٧ ٢٧
ودى	الدية	١٠٤-٢٩٧٠٧-١٢	تسم	١٢-١٩	٣٠ ٨
	أودى	٢١ ١٩	وسيم	وسيم	٢٨٠ ٣٥
	أنافى وادوأنت فى واد	٢٧٩ ٣٠	وسيم	وسيم	١٣٠ ٢٨
ورد	أورد	٢٢٥ ١٥	وسم القدح ٤٢-٨	وسم القدح ٤٢-٨	٢٨٥٠٨ ١٧
	تورد	٩٢-٢٨٨٠٧-١٤	ميسم	١٤-١٩	٣٩٩ ١
	موارد	٢٨٨ ١٥	موسم	٥-٢٩	٣٩٨ ٣
	أوراد	٤٣٥ ٢٦	اتشح	اتشح	٢٠٤ ٣٤
	ورد	٢٠٣ ٣٠	التوشيح	التوشيح	٥ ٢٤
	إيراد	١٥ ١٠	الوشاح	الوشاح	٣٧٢ ١٣
	وريد	٢٠٩ ١٣	أوشاظ	أوشاظ	٣٩٤ ٣٠
	توارد الخواطر	١٧١ ٩	وشك	وشك	١٢٠ ٣٧
ورع	الورع	١٢٥ ٣٤	٢٨٧٠٤	١٩	٤٣٨ ٨
ورك	تورك	١٦٠ ١٣	وشل	الوشل	١٩٤ ٩

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
وشى	الوشى	٢٩٧٤٢-٣٨	٢	وعر	بعر الوعورة	٧٢	٣٥
	شيات جمع شية	١٦٠	٨	وعز وأوعز		٣٢٠	١٦
وصب	الوصب	٦٢	٣٠	وعك	الوعكة	١٤٢	٢٢
وصد	وصيد	٢٢٢	٩	وعم	عمواصباحا	٢٠	٢٠
وصل	توصل	٧٣	٢١	وعى	وعى	٢٧٥	١٥
	اوصال	٢١١	١٣	وغد	الوغد	٥٠٠	٥
	وصول	٣٤٢	١٢	وغر	توغر الوغرة	٢٠١-٢٠٩٤٢	٣٣
	وأصل	١٢١	٤١	وغل	الواغل	١٨٠	٢٣
	وصائل	٣٢٠	٣	وفد	الوفادة	٥٢	٣٥
وصم	وصم بهم	٢٢٧٠ ٧-٨	٦	وفر	الوفر	١٠١-١٨	٩
	موصوم	٢١٩	٢٥	وفز	أوفاز	٢٨٣	٢٩
وضح	استوضح	٤٣١	٦	وفض	اوفض	٢٠٧	٢٤
	الوضح	٢٨٠	٧		الوقاض	٨	١٩
وضع	وضع منه	٧	١٢	وقب	وقب	١٢٠	٩
	ايقاع	٢٤٦	٢١	وقح	اتقح	١٦٨	٦
وضم	لحم على وضم	٩١	٣٤		وقحة	٥٢٠	٣٠
وطأ	استوطأ	٢١	٣٢		وقاح	١٢-٦٩	١٥
	وطية	٣٥١	١٤	وقد	وقد	١٣٦	٩
وطب	وطاب	١٦	٢٥		موقوذ	٥٩	٥
وطر	اوطار	٢٢٥	١٠	وفر	الوفر	٨٨	٢٢
وطس	يطس	٣٥٠	٦	وقبر	وقبر	١٩٦	١٧
	وطيس	٢٦٦ ١٢-٦٩	٢٤	وقع	وقع	٢٤٦	٢٢
وطن	اوطن واستوطن	٢٢٠	٢١		ايقاع	١٣٥	١٣
وظف	وظيفات	٣٩٤	١٥		الموقع	٢١	٢٣
	توظيف	١٦٢	٢٣		كل الحذاء يحتذى	٤٠٧	٣
وعث	وعثاء	٢١٣	١٤		الحافى الوقع	٤٠٧٤	
وعد	وعدوا وعد	٢٢٦	٥٤٤	وقف	استوقف	٢٨٣	٢٨
	ايعاد	٢٨	٣	وقوف جمع واقف	وقوف جمع واقف	١٧٥-٤٠٤٤٣١-٣٠	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الوقف أى السوار	٢٥٣	١٣	الولاية	١٦٠	١٦
من العاج	٢٥٣٠		الموالى جمع مولى	١٢٧	١٥
وقل	٢٥٦	١١	أولى	٨٩	٢٦
وقى	٨٥	٣٤	ومض	٢١٤	١١
تقىة	١٩١	٣٢	يومض	٨٥	٣
وكر	٣٧٠		ايماض	٤٧	١٤
وكز	٤٢٧	٥	مومض	٢٢٨	٢٥
وكس	٢٢٧-٤-٢٥٥٠	١٤	وميض	٩٦	٩
وكف يكف	١٩٨	٤٠	ومق	١٠٧	١٤
استوكف	١٠٥٠-٢٠-٥٠	٦	موموق	٢٥	١٩
وكل	٨٧	١٢	ومى	٥٣	٢٠
وكلة وتكلة	٤٢١	٢٥	ونى	٢٤٩-٦-٣٧٠-١٢	
وكن	٥٣	٣	وهج	٨٧	٣١
وكى	٢٨٧-٢-٢٩٦٠	٦	وهد	٢١-٣٢٠٠-٣٢٧	
وكاء	١٨٢	٢٤	وهق	٣٥٠	١١
ولول	٢٤٦	١٦	وها	٢٤-١٢-٤٦٠-١٣	
ولج	٢٣٤	٢	وهى	٨٠	١٦
ولاج	٢٣٧-١-٢٤٥٠-٢		أوهى	١٩٢	٤٢
ولد	٣٦٤	١١	وى	٢٧	٢٣
لدات	٤٠	٣١	ويك	١٩١٠-٣٠٢٠-٣٢٧	
هم فى أمر لاينادى	٤٢٧	١	ويل	٤٠٠	١٨
وليدهم			( حرف الهاء )		
ولس	١٣٢	٧	ها	٢٩٧	١٢
ولع	٣٨٣	١٨	هاتيك	٢٦٨	١
ولغ	١٥٥	٢٠	هاك	٣٣٦	٤
مولغ	١٥٥	٢٣	هلب	٢٩٦	٢٢
ولم	١٣٠	٤	هباء	١٣٠	١٨
ولى	٤٩	٢٩	هتر	٢٦٧	٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
هتف	هتف	٧٠	هتف	هتف	١٩
هتك	الهلك	٢	هتك	هتك	٢
هت	هتون	٢٤٥-١٣-١٩٠-٢	هت	هت	٢٣٧
تهتان	تهتان	١٩٩	تهتان	تهتان	٢٣٧
هتجد	المتهجد	٤٣٥	هتجد	هتجد	٢٣٧
هتجود	هتجود	١٢٢	هتجود	هتجود	٢٣٧
هتجر	الهتجر	٢٧	هتجر	الهتجر	٢٣٧
الهتجير	الهتجير	٢٠٣	الهتجير	الهتجير	٢٣٧
هتجيراي	هتجيراي	٢٨٨	هتجيراي	هتجيراي	٢٣٧
هتجس	هتجس	١٧	هتجس	هتجس	٢٣٧
هتجم	هتجم	٢٠٢	هتجم	هتجم	٢٣٧
هتجن	هتجن	٢٠	هتجن	هتجن	٢٣٧
استهجن	استهجن	٢٣٢	استهجن	استهجن	٢٣٧
هتجا	هتجا	٢٤٤	هتجا	هتجا	٢٣٧
هد	هد	٢١٢	هد	هد	٢٣٧
هدأ	هدأ	٤٥	هدأ	هدأ	٢٣٧
هدب	أهداب	١٥	هدب	أهداب	٢٣٧
هدر	هدر	٩	هدر	هدر	٢٣٧
هدف	أهدف	٣٥٠	هدف	أهدف	٢٣٧
استهدف	استهدف	٤٢	استهدف	استهدف	٢٣٧
مستهدف	مستهدف	٣٩٩	مستهدف	مستهدف	٢٣٧
هدم	هدم	٣٣٩	هدم	هدم	٢٣٧
هادم الذات	هادم الذات	٧٨	هادم الذات	هادم الذات	٢٣٧
هدى	تهادى	١٥٧-٢١٤٠٢٦-٧	هدى	تهادى	٢٣٧
استهدى	استهدى	١٢٠١١	استهدى	استهدى	٢٣٧
هادية	هادية	٢٩٧	هادية	هادية	٢٣٧
هدية	هدية	٢٥٧	هدية	هدية	٢٣٧
هذر	الهذر	٩-٧٠	هذر	الهذر	٢٣٧

ر	ص	ك	مواد	ص	ك		
هك	متهاك	٢٤	٧١	هوم	الهويم	٣٢	٢١
هوك	هوك	٣٥٨	٣	هون	هن	١٧٤	٨
هلم	هلم	٣٣	٢٨	هوى	عوت المطية	٣٦٢	١٤
هلم جرا	هلم جرا	٣٧	٦	أهوى بيده		٢٢٢	١٥
هلم	هلم	٣١٨	٥	استهوى	١٧-٣٢-٣٥١٠	٧	٧
هم	همهم	٣٣٢٤١١-٣٢٩		أهوية		٢٨٦	٢١
الهم	٣٢-٥١-٣٣٠	١٦	هي	هيا		٣٣	٢٧
همام	همام	٦	٥	هيج	هياج	١٩٨	٣٥
همر	همر	٢١٥	١	هاج		٢٤٥	٢٣
همع	الهموع	١٠٥	٥	هيض	هاض	٣٣	٣٦
همن	همن	٢٢٩	١٥	انهاض		٣٠١	١٥
همين	همين	١٦٣-١٢-٢٤٥٠	١	هيفة		١١٤-٣٢٤٠٢-١٢	
همى	هامية	١٠٥	١٣	المهبط		٩٦	١٤
هنا	هنا	١٢٥	٦	هيط	هياط	٢٥	١٧
الهنا	٣٥٠٠-٤-٣٠٧	١٣	هيع	هاع لاع		٢٩٨	
يهنتك	يهنتك	٣٤	١٣	مهيح		١٢	١٥
هنم	هينم	٤٣٩	١٨	مهيفة		٢٤٢	
هنا	هنا	٣٣٢٠٣-٧١	١٠	هيف	الهيف	٧٢	٥
هنية وهنية	هنية وهنية	٢٦٥	٢٣	هيل	هيل	٧٧	٨
هوب	أهاب	١٤٤٠٣١-٥٢	٣٤	انهال		١٨٢	٤
١٧٦٠	١٧٦٠	٣٨٩٠٢١	٦	هيم	عام بهيم	٩٤	٢٥
هوج	هوجاء	٢٦	٧	هيم		١٨٢٦-٣٤٥٠٣٣-٨	
هود	تهود	٢٦٠٠١٣-٢٥٩		هام		٨	٢٢
هور	انهار	٣١	١٦	مستهام		٣٤٥	١٠
هوز	الاهواز	١٩٣	٣٢	( حرف اتياء )			
هوس	هوس	١٢٢	١٣	ياها		٤٧	٢٨
هول	هال	١٨٢	٣	يالهياك		٣٨٣	٧
حالات	حالات	٣٧٥٠٢٣-٣٦٤		ير	يرين	٣٥١	٣٤



مواد	ص	ك	مواد	ص	لشم
بدى	يد	٨٣	٢٠	١٩٧	١٠
يديضاء		١١٤	١٥	١٥٨	١٨
يد الدهر		٢٨٢	٤	٢٦٨	٣
ايادى سبا		١٢٩	١٩	٣٦٧	٢
اطعمة اليد واليد	١٣٠	١٤٠١٣	يعن	٤٥	٢٥
مالى بهذا الأمر يدان	٢٦٥	١٨	يلب	٣٦٦	٩
سقط فى يده	٣٠٥	١٢	م	١٤٧	١
ضرب القاضي على	٢٦١	١٠	اليامة	٣٩٧	٩
يده	٢٢٤	٢٠	ينع	٦٤	١٨
برع	يراعة	٣٩	٢٠	٥٧	١١
يسر	ايسر	٢٢	٨	٣٦٦	٣٠
ميسور		٢٣٣	١٩	٣٦٦	٥
مياسرة		١٩٧	٨	٢٢٣	١١
				حيلة بن الايهم	

( تم جدول الكلمات اللغوية والامثال العربية التى تضمنتها المقامات الحريرية )



# كتاب

المنامات الأدبية

(تأليف)

الشيخ الامام العالم العلامة الحبر الفهامة الأديب الأريب  
المستغنى عن التعريف والتلقيب أبي محمد القاسم

ابن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري

تعمده الله بالرحمة والرضوان

وبلها رسلان من انشائه كتب احداها وهي الشينة على لسان

الأمير أمين الملك أبي الحسن بن قطير المدايني وكان يتولى

ديوان الاسديفاء بالبصرة والثانية وهي الشينة الى الشيخ

شمس الشعراء طلحة بن أحمد بن طلحة النعماني

(التزم الحريري رحمه الله ان تكون كل مقامة سادسة أدبية)

(وكل أولى عشر زهدية وكل خامسة وعاشرة هزلية)

(الطبعة الثانية وهي أعلى ومن المعلوم أن المكرر أحلى سيما وقد

قوبلت على جميع ما سبقها من النسخ المطبوعة بمصر وأوروبا)

(بمطبعة)

دار الكتب العلمية

(على ثقة أصحابها مصطفى البابي الحلبي وأخويه بكرى وعيسى)

بمصر

وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا عَلَّمْتَ مِنَ الْبَيَانِ <sup>(١)</sup> \* وَأَلْهَمْتَ <sup>(٢)</sup> مِنَ التَّبْيَانِ <sup>(٣)</sup> \* كَيْ  
نَحْمَدُكَ عَلَى مَا أَسْبَغْتَ <sup>(٤)</sup> مِنَ الْعَطَاءِ \* وَأَسْبَلْتَ <sup>(٥)</sup> مِنَ الْغِطَاءِ <sup>(٦)</sup> \* وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ <sup>(٧)</sup> \*  
اللسن <sup>(٨)</sup> \* وَفُضُولِ الْهَذَرِ <sup>(٩)</sup> \* كَمَا نَعُوذُ بِكَ مِنْ مَعَرَّةِ الْكَفْرِ <sup>(١٠)</sup> \* وَفُضُولِ الْخَصْرِ <sup>(١١)</sup> \*  
وَنَسْتَكْفِي بِكَ الْإِفْتِنَانَ بَاطِرَاءَ <sup>(١٢)</sup> الْمَادِحِ \* وَإِغْضَاءِ <sup>(١٣)</sup> الْمَامِحِ \* كَمَا نَسْتَكْفِي  
بِكَ الْإِثْصَابَ <sup>(١٤)</sup> لِإِزْرَاءِ الْقَادِحِ <sup>(١٥)</sup> \* وَهَنْكَ الْفَاضِحِ <sup>(١٦)</sup> \* وَنَسْتَغْفِرُكَ مِنْ سَوْقِ <sup>(١٧)</sup>

(١) الفصاحة والايضاح وفي الحديث ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا وقيل البيان  
اخراج الشيء من حيز الاشكال الى التجلي بأى وجه كان وقيل هو اسم جامع لمعان مجذعة الأصول  
متشعبة الفروع (٢) أى ألقيت فى قلوبنا (٣) أى من تبين المعانى واطهارها بأوضح الأوضاع  
والمبائى والتبيان مصدر كالتبيين تقول بينت الشيء تبينا وتبيانا والفرق بين البيان والتبيان هو أن  
البيان عمل اللسان والتبيان عمل الجنان (٤) أتممت وأكملت (٥) أرخيت (٦) من انطو  
وهو الستر (٧) الشررة الحدة والنشاط والشررة أيضا الفحش (٨) الفصاحة ورجل لسن وقوم  
لسن (٩) الفضل الزيادة وقد غلب جمع على ما لا خريفه والهنر الهذيان والكلام الكثير  
السقط (١٠) أى عيب الى (١١) أى فضيحة العجز عن الكلام (١٢) الاطراء المبالغة  
فى المدح (١٣) الاغضاء كف البصر عن الشيء (١٤) التصدى للشيء (١٥) أى لاحتقار الطاعن  
(١٦) طالب الفضيحة (١٧) بالفتح أى بعثها



الشُّهُواتِ • الى سُوْقِ الشُّبُهَاتِ <sup>(١)</sup> • كَمَا نَسْتَغْفِرُكَ مِنْ ثَقُلِ الْخَطَوَاتِ <sup>(٢)</sup> الى خِطَطِ <sup>(٣)</sup>  
 الْخَطِيَّاتِ • وَنَسْتَوْهِبُ مِنْكَ تَوْفِيقًا قَائِدًا الى الرُّشْدِ • وَقَلْبًا مُتَقَلِّبًا مَعَ الْحَقِّ • وَلِسَانًا  
 مُتَحَلِّيًا بِالصِّدْقِ • وَنُطْقًا مُوَيَّدًا بِالْحُجَّةِ <sup>(٤)</sup> وَإِصَابَةً ذَائِدَةً <sup>(٥)</sup> عَنِ الزَّيْغِ <sup>(٦)</sup> • وَعَزِيمَةً <sup>(٧)</sup>  
 قَاهِرَةً هَوَى النَّفْسِ • وَبَصِيرَةً <sup>(٨)</sup> تُدْرِكُ بِهَا عَفَانَ الْقَدْرِ • وَأَنْ تُسْعِدَنَا بِإِهْدَائِيَةٍ •  
 الى الدِّرَآيَةِ <sup>(٩)</sup> وَتَعْضُدَنَا <sup>(١٠)</sup> بِالْإِعَانَةِ • عَلَى الْإِبَانَةِ • وَتَقْصِينَا مِنَ الْفَوَآيَةِ <sup>(١١)</sup> • فِي  
 الرِّوَايَةِ <sup>(١٢)</sup> • وَتُصْرِفُنَا عَنِ السَّفَاهَةِ <sup>(١٣)</sup> • فِي الْفُكَاةِ <sup>(١٤)</sup> • حَتَّى نَأْمَنَ حَصَائِدَ  
 الْأَلْسِنَةِ • وَنُكْفَى غَوَائِلَ الزُّخْرَفَةِ <sup>(١٥)</sup> • فَلَا نَرِدَّ مَوْرِدَ مَائِمَةٍ • وَلَا نَقِفَ مَوْقِفَ  
 مَنْدَمَةٍ • وَلَا نَرْهَقَ <sup>(١٦)</sup> • بِتَبِيعَةٍ <sup>(١٧)</sup> وَلَا مَعْتَبَةٍ <sup>(١٨)</sup> وَلَا نُلْجَأَ <sup>(١٩)</sup> الى مَعْدِرَةٍ <sup>(٢٠)</sup> عَنْ  
 بَادِرَةٍ <sup>(٢١)</sup> اللَّهُمَّ فَحَقِّقْ لَنَا هَذِهِ الْمُنِيَّةَ • وَأَنْلِنَا هَذِهِ الْبَغِيَّةَ • وَلَا تُضْحِكْنَا عَنْ ظِلِّكَ <sup>(٢٢)</sup>  
 السَّابِغِ • وَلَا تَجْعَلْنَا مُضْغَةً لِلْبَاضِغِ <sup>(٢٣)</sup> • قَدَّمَ دَعَاؤَنَا إِلَيْكَ يَدَ الْمَسْأَلَةِ • وَبَجَعْنَا <sup>(٢٤)</sup>  
 بِالْإِسْتِكَانَةِ <sup>(٢٥)</sup> لَكَ وَالْمَسْكَنَةِ <sup>(٢٦)</sup> • وَاسْتَأْزَلْنَا كَرَمَكَ الْجَمِّ <sup>(٢٧)</sup> • وَفَضْلَكَ الَّذِي

(١) بضم السين والشبهات ما يشبهه ويلتبس (٢) جمع خطوة وهي ما بين القدمين (٣) جمع خطة  
 بالكسر وهي الأرض يخطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد اختارها لينبئ بها  
 (٤) الكلام المستقيم (٥) من الذود وهو الطرد (٦) الميل عن الحق الى الباطل (٧) العزيمة عقد  
 القلب على الشيء يريد أن يفعله (٨) يقينا والبصيرة للقلب كالبصر للعين (٩) اكتساب المعرفة أو العلم  
 مع تكلف (١٠) أي تقوينا وتكون لنا عضدا أي معيننا (١١) الضلالة (١٢) مصدر رويت الخبر اذا  
 أسندته الى غيرك (١٣) الجهل وقول الفحش (١٤) بالضم المزاح وحسن الخلق وانتقال الحديث  
 من فن الى فن (١٥) أي آفات التزيين (١٦) لانغشى ولا نكف (١٧) أي بسبب تبعة وهي  
 الظلامة وهي ما يؤخذ منك ظلما (١٨) المعتبة العتب وأصل العتاب مراجعة الكلام وعتب  
 عليه اذا غضب (١٩) أي اضطر ونحتاج (٢٠) المعذرة الاسم من عذرت فلانا اذا كفت عن  
 لومه فيما صدر منه واعتذر فلان تكلم بحجته فيما يلام عليه (٢١) البادرة الكلمة والفعله التي يبادر  
 اليها الانسان من غير روية فتقع خطأ (٢٢) أي لاتزل عنا ظلك رحمتك (٢٣) معناه ولا نجعلنا  
 أحمولة في أفواه الناس يتكلمون فينا بالقبيح فنصير كأتنا لحوم تؤكل بالغبية (٢٤) أي أذعنا  
 وأقررنا واعترفنا يقال لسان باخع أي مقرر (٢٥) أي بالذل (٢٦) مفعلة من السكون والمسكين  
 الساكن عن الحركة من الفقر والمسكنة الى الله الخضوع (٢٧) أي الكثير

عَمَّ بِضْرَاعَةِ الطَّلَبِ <sup>(١)</sup> • وَبِضَاعَةِ الْأَمَلِ <sup>(٢)</sup> • ثُمَّ بِالتَّوَسُّلِ بِمُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْبَشَرِ •  
وَالشُّفَعِ الْمُشْتَعِ فِي الْمَحْشَرِ • الَّذِي خَتَمَتْ بِهِ النَّبِيِّينَ • وَأَعْلَيْتَ دَرَجَتَهُ فِي عِلِّيِّينَ <sup>(٣)</sup> •  
وَوَصَّيْتَهُ فِي كِتَابِكَ الْمُبِينِ • فَقُلْتَ وَأَنْتَ أَصْدَقُ الْقَائِلِينَ • وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً  
لِّلْعَالَمِينَ • اللَّهُمَّ فَصِّلْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ <sup>(٤)</sup> الْهَادِينَ • وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ شَادُوا الدِّينَ <sup>(٥)</sup> • وَاجْعَلْنَا  
لِهَدْيِهِ <sup>(٦)</sup> وَهَدْيِهِمْ مُتَّبِعِينَ • وَانْقَعْنَا بِمَحَبَّتِهِ وَمَحَبَّتِهِمْ أَجْمَعِينَ • إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
قَدِيرٌ • وَبِالْإِجَابَةِ جَدِيرٌ <sup>(٧)</sup>

(وبعد) فإنه قد جرى ببعض أُنْدِيَةِ <sup>(٨)</sup> الْأَدَبِ النَّبِيِّ رَكَدَتْ <sup>(٩)</sup> فِي هَذَا الْعَصْرِ  
رِيحُهُ <sup>(١٠)</sup> • وَخَبَتْ <sup>(١١)</sup> مَصَابِيحُهُ • ذِكْرُ الْمَقَامَاتِ الَّتِي ابْتَدَعَهَا <sup>(١٢)</sup> بِدَيْعِ الزَّمَانِ <sup>(١٣)</sup> •  
وَعَلَامَةُ <sup>(١٤)</sup> الْهَمْدَانِ <sup>(١٥)</sup> • رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى • وَعَزَا إِلَى أَبِي الْقَمَحِ الْأَسْكَنْدَرِيِّ <sup>(١٦)</sup> نَشَاتُهَا •  
وَالِى عَيْسَى بْنُ هِشَامٍ رَوَايَتَهَا • وَكِلَاهُمَا مَشْهُوْنٌ لَا يُعْرَفُ • وَنَكْرَةٌ لَا تُعْرَفُ <sup>(١٧)</sup> •  
فَأَشَارَ مَنْ إِشَارَتُهُ حُكْمٌ <sup>(١٨)</sup> • وَطَاعَتُهُ غُنْمٌ • إِلَى أَنَّ أَتَيْتُ مَقَامَاتِ أَتْلُو <sup>(١٩)</sup> فِيهَا زَلُّو  
الْبَدِيعِ • وَإِنْ لَمْ يُدْرِكِ الظَّالِعُ <sup>(٢٠)</sup> شَأْنُ الضَّالِّعِ • قَدْ أَكْرَمَتْهُ بِمَا قِيلَ فِيمَنْ أَلْفَ

(١) الضراعة الضعف والذل وشدة الفقر (٢) استعارة من بضاعة المال وهي الطائفة منه للتجارة  
والمعنى وسألتك بذل السؤال والأمل لا بالمال والخلول (٣) هو الموضع الذي يجمع فيه أعمال الصالحين  
(٤) أشاله وعياله (٥) أى قووه ورفعوه من شاد البناء وأشاده وشيده إذا طوله إلى جهة السماء  
وكل شئ رفعته فمقدشده (٦) الهدى السيرة السوية ومنه الحديث أهدواهدى عمار أى سيروا  
سيرته (٧) الجدير بالشئ الحقيقي به (٨) الأندية جمع ندى وهو مجلس القوم الذي يتحدثون  
فيه ويقال ناد أيضا (٩) أى سكنت (١٠) أى دولته ومنه تذهب ربحكم أى دولتكم  
(١١) أى خبت يقال خبت النار خبا و سكن لها (١٢) أى اخترعها (١٣) أراد به أبا الفضل  
أحمد بن الحسين الهمداني وكان رجلا فريدا عصره (١٤) أى كثير العلم والهاء زائدة كيد  
المبالغة (١٥) بالذال المعجمة بلد في عراق العجم (١٦) بفتح الهمزة وكسر هاء نسبة إلى  
الاسكندرية وهي مدينة بمصر بناها الاسكندر وكانت منارتها إحدى المجائب (١٧) تعرف إذا  
صار معروفًا وتعرف إذا طلب معرفته شئ (١٨) المراد به وزير السلطان المسعود واسمه أتوشروان  
ابن خالد وقيل هو الخليفة وقال بعض غلام الخليفة (١٩) تتبع ومصدرة بكسر التاء وتخفيف  
الواو (٢٠) بالظاء المعجمة الذي يغمر في مشيته والظالع أيضا المائل عن الطريق القويم والضليع



بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ \* وَقَطْمٌ يَتَنَا أَوْ يَتَيْنِ <sup>(١)</sup> \* وَاسْتَقَاتُ <sup>(٢)</sup> مِنْ هَذَا الْمَقَامِ الَّذِي فِيهِ  
يَحَارُ <sup>(٣)</sup> الْفَهْمُ \* وَفَرُطُ الْوَهْمِ <sup>(٤)</sup> \* وَيُسْبَرُ <sup>(٥)</sup> غُورُ الْعَقْلِ <sup>(٦)</sup> \* وَتَتَبَّنُ قِيَمَةُ الْمَرْءِ <sup>(٧)</sup>  
فِي الْفَضْلِ \* وَيَضْطَرُّ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَكُونَ كَمَا طِبَ لَيْلٍ <sup>(٨)</sup> \* أَوْ جَلِبَ رَجُلٍ <sup>(٩)</sup>  
وَحَيْلٍ \* وَقَلَّمَا سَلِمَ مِثْكَارُ <sup>(١٠)</sup> \* أَوْ أَقِيلَ لَهُ عِثَارُ <sup>(١١)</sup> \* فَلَمَّا لَمْ يُسْغِفْ بِالْإِقَالَةِ \* وَلَا  
أَعْنَى <sup>(١٢)</sup> مِنَ الْمَقَامَةِ \* لَبِثَتْ دَعْوَتُهُ <sup>(١٣)</sup> تَلِيَّةَ الطَّبِيعِ \* وَبَذَلَتْ فِي مُطَاوَعَتِهِ جُهْدَ  
الْمُسْتَطْبِعِ \* وَأَنْشَأَتْ عَلَى مَا أَعَانِيهِ <sup>(١٤)</sup> مِنْ قَرِيْبَةٍ <sup>(١٥)</sup> جَامِدَةٍ \* وَفُتِنَتْ <sup>(١٦)</sup> خَدِيدَةً \*  
وَرَوِيَّةً <sup>(١٧)</sup> نَاضِيَةً <sup>(١٨)</sup> \* وَهَذِهِ نَاصِبَةٌ <sup>(١٩)</sup> \* خَمْسِينَ مَقَامَةً <sup>(٢٠)</sup> تَحْتَوِي عَلَى جَدَرِ  
الْقُرْبَانِ وَهَزْلِهِ \* وَرَقِيقِي اللَّغْظِ <sup>(٢١)</sup> وَجَزْلِهِ \* وَغُرُورِ <sup>(٢٢)</sup> الْبَيَانِ وَذَرَرِهِ \* وَمُلْحِ الْأَذْبِ <sup>(٢٣)</sup>  
وَنَوَادِرِهِ \* إِلَى مَا وَشَحْنَهَا <sup>(٢٤)</sup> بِهِ مِنْ الْآيَاتِ \* وَمَحَاسِنِ الْكِنَايَاتِ \* وَرَصَفَتِهِ <sup>(٢٥)</sup>  
فِيهَا مِنَ الْأَمْثَالِ الْغَرِيْبَةِ \* وَالْمُتَنَفِّهِ الْأَدَبِيَّةِ \* وَالْأَحَاجِي <sup>(٢٦)</sup> النَّحْوِيَّةِ \* وَالشَّوَى  
الْفَرَبِيَّةِ \* وَالرَّسَائِلِ الْمُبْتَكِرَةِ <sup>(٢٧)</sup> \*

السمين القوى والصلاعة قوة الأضلاع (١) هذه إشارة إلى قولهم من ألف كتاباً وقال شعراً فأنما  
يعرض على الناس عقله فإن أصاب فقد استهدف وإن أخطأ فقد استندف وقولهم لا يزال المرء في  
فسحة من أمره ما يقل شعراً أو يؤلف كتاباً (٢) طلبت الإقالة (٣) أي يتحير ويتردد (٤) أي  
يسبق القلب إلى الغلط (٥) يجرب ويختبر (٦) الغور العمق أي يعلم نهاية عقله (٧) إشارة  
إلى قوله عليه السلام قيمة كل امرئ ما يحسن (٨) أراد به من يخلط في كلامه بين الصحيح  
والفاسد مثل الخاطب بالليل يخلط بين جيد الحطب ورديته وربما يلسع ولا يدري (٩) جمع  
راجل وهو الماشي على رجله ومراده من الخيل هنا الفوارس (١٠) كثير الكلام (١١) أي  
صفح عن عيبه وزلته (١٢) أي تجاوز وترك (١٣) أي أجبت من قولك لبيك (١٤) أي  
أحفل مشقته وأقاسيه (١٥) القريحة الطبيعة وهي في الأصل ما يستنبط من البئر استعيرت للطبع  
(١٦) هي الفهم والدكاء (١٧) هي الفكرة من روى في الأمر إذا فكر (١٨) أي غائرة  
بمعنى ناقصة (١٩) أي ذات نصب وهوان تعب (٢٠) المتامة المجلس والجمع مقامات ويقال مقام  
ومقامة (٢١) هو السهل العذب والجزل هو الفصيح (٢٢) جمع غرة وغرة كل شيء خيلره  
وأكرمه وفلان غرة قومه أي سيدهم (٢٣) جمع ملحة بالضم وهي ما يستحسن ويستظرف  
(٢٤) الوشاح قلادة تؤخذ من الأديم عريضة (٢٥) أي مكنته والضمير يعود إلى ما (٢٦) جمع  
أحجية تخفف وتشد وهي الأغلوطة يختبر بها الحجاوه والعقل (٢٧) المختزعة من قولهم هذه با كورة

والخطب المحبزة<sup>(١)</sup> \* والمواعظ المبكية \* والأضاحيك<sup>(٢)</sup> الملئية<sup>(٣)</sup> \* مما أمليت<sup>(٤)</sup> ،  
 جمعة على لسان أبي زيد السروجي \* وأسندت روايته إلى الحارث<sup>(٥)</sup> بن همام البصري \*  
 وما قصدت بالإحماض<sup>(٦)</sup> فيه \* ألا تذهيظ قارئه \* وتكثير سواد<sup>(٧)</sup> طالبيه \* ولم  
 أودعه من الأشعار الأجنبية إلا بيتين قذّين<sup>(٨)</sup> \* أسست<sup>(٩)</sup> عليهما بنيسة المقامة  
 الحلوانية \* وآخرين توأمن<sup>(١٠)</sup> \* ضمتهما خواتم المقامة الكرجية \* وما عدا ذلك  
 فخاطري<sup>(١١)</sup> أبو عذره<sup>(١٢)</sup> \* ومقتضب<sup>(١٣)</sup> حلوه ومرّه<sup>(١٤)</sup> \* هذا مع اعترافي بأن  
 البديع رحمة الله سبق غايات \* وصاحب آيات \* وأن المتصدّي بعده لإنشاء مقامة \*  
 ولو أوتي بلاغة قدامة<sup>(١٥)</sup> \* لا يفترف إلا من فضالته \* ولا يسري ذلك المسرى إلا  
 بدلالته \* والله درّ القائل<sup>(١٦)</sup>

فلو قبل مبكها بكيت صباة \* بسعدى شفت النفس قبل التندم  
 ولكن بكت قبلي فهيج لي البكا<sup>(١٧)</sup> \* بكها قتلت الفضل للمتقدم

الثرثرة أي أول ما جاء منها (١) الزينة (٢) جمع أضحوكه وهي ما يضحك منه (٣) أي الشاغلة  
 (٤) الاملاء الالتقاء على الكاتب (٥) تسمية الراوي بالحارث بن همام عنى بهاته نفسه أخذ من قوله  
 عليه الصلاة والسلام كلكم حارث وكلكم همام (٦) الانتقال من أسلوب إلى آخر مأخوذ من  
 إحماض الأبل وهو انتقالها من مرعى نبات حلو إلى مالح (٧) السواد الجماعة قال عليه السلام من  
 كث سواد قوم فهو منهم (٨) القذ القرد وأحد البيتين للوأواء الممشق والثاني للبحري  
 (٩) أسس البناء إذا ابتدأ في أصل بنائه (١٠) التوأم المولود مع آخر في بطن واحد سمي البيتين  
 بذلك لكونهما لقاتل واحد وهو ابن سكرة (١١) ير بدبه قلبه (١٢) يقال هو أبو عندها إذا  
 كان هو الذي اقتضها والأصل فيه أبو عندها خذفت التاء منه والمراد أنه أول قاتل لهذا الكلام  
 (١٣) المقتضب المرتجل خطبة أو شعر من اقتضب الغصن إذا اقتطعه على البديهة (١٤) أي  
 جيده ورديته (١٥) هو أبو الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي يضرب به المثل في  
 الفصاحة (١٦) اختاف فيه فليل هو عدى بن الرقاع وقيل غيره وقبل هذين البيتين  
 ونبه شوقي بعدما كان نائما \* هتوف الدجى مشغوفة بالترنم  
 بكت شجوها عند الضحى فتساجت \* اليهاد موع العين من كل مسجم  
 (١٧) بالقصر ما كان بغير صوت والمدود ما كان بصوت



وَأَرْجُو أَنْ لَا أَكُونَ فِي هَذَا الْهَذَرِ <sup>(١)</sup> الَّذِي أوردته \* وَالْمُوردِ الَّذِي توردته <sup>(٢)</sup> \* كَلْبَاحِثٍ  
عَنْ حَقِّهِ بِظُلْفِهِ <sup>(٣)</sup> \* وَالْجَادِعِ <sup>(٤)</sup> مَارِنَ <sup>(٥)</sup> أَنَّهُ بِكَفِّهِ \* فَالْحَقُّ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا  
الَّذِينَ ضَلَّ سَبِيلُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا \* عَلَى آثِي وَانِ  
أَغْمَضَ <sup>(٦)</sup> لِي الْفَطْنُ الْمُتَغَابِي <sup>(٧)</sup> \* وَنَضَحَ عَنِّي <sup>(٨)</sup> الْمُحِبُّ الْمُحَابِي <sup>(٩)</sup> \* لَا أَكَادُ أَخْلَصُ  
مَنْ غُمِرَ <sup>(١٠)</sup> جَاهِلٌ \* أَوْ ذِي غَمِرٍ <sup>(١١)</sup> مُتَجَاهِلٌ \* يَضَعُ مَنِي <sup>(١٢)</sup> لِهَذَا الْوَضْعِ <sup>(١٣)</sup> \*  
وَيَنْدِدُ <sup>(١٤)</sup> بَأَنَّهُ مِنْ مَنَاهِ الشَّرْعِ \* وَمَنْ نَقَدَ الْأَشْيَاءَ بِعَيْنِ الْمَقُولِ \* وَانْقَمَ النَّظَرُ <sup>(١٥)</sup>  
فِي مَبَانِي الْأَصُولِ <sup>(١٦)</sup> \* نَظَمَ هَذِهِ الْمَقَامَاتِ \* فِي سِلَاقِ <sup>(١٧)</sup> الْإِفَادَاتِ \* وَسَلَكَا  
مَسَلَكَ الْمَوْضُوعَاتِ \* عَنِ الْعَجَمَاوَاتِ <sup>(١٨)</sup> وَالْجَمَادَاتِ <sup>(١٩)</sup> \* وَلَمْ يُسْمَعْ بِمَنْ نَبَأَ سَمْعُهُ <sup>(٢٠)</sup>  
عَنْ تِلْكَ الْحِكَايَاتِ \* أَوْ أَثِمَ رُؤَايَا <sup>(٢١)</sup> فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ \* ثُمَّ إِذَا كَانَتْ الْأَعْمَالُ  
بِالْيَنِيَّاتِ \* وَبِهَا انْعِقَادُ الْعُقُودِ الدِّيْنِيَّاتِ \* فَأَيُّ حَرَجٍ عَلَى مَنْ أَنْشَأَ مُلْحَا <sup>(٢٢)</sup> لِلتَّنْبِيهِ <sup>(٢٣)</sup> \*

(١) بالتسكين والتحرير بك الهذيان (٢) أي الأمر الذي أقدمت عليه ودخات فيه (٣) هذا مثل يضرب  
لمن يسعى في هلاك نفسه ولا يدري وأصله أن رجلاً أراد أن يذبح شاة ففقد المديّة وكانت تحت رجل الشاة  
فبصت بظلفها فظهرت المديّة فذبحها بها (٤) أي القاطع (٥) هو مالان من قصبة الأنف (٦) تسامح  
وتساهل وتجاوز وأصله من اغماض الجفن يقال اغمض فلان عن بعض حقه إذا لم يستقص ومنه إلا  
أن تغمضوا فيه وهذا التركيب يدل على التطنن والخفاء من الغمض وهو المكان المطمئن وغوامض  
المسائل ما خفي (٧) مظهر الغباوة وهي الجهل من نفسه تكلفاً (٨) أي جادل عني  
وأصله من قولهم نضح عنه بالنبل أي دفع ونضحت الشيء بالماء أزلت عنه درنه (٩) من الحباء  
وهو العطاء فكأنه الذي يعطيه مودته (١٠) الغمر بالضم الذي لم يجرب الأمور وبالفتح الماء  
الكثير (١١) بالكسر أي صاحب حقد (١٢) أي يحط من درجتي (١٣) أي وضع المقامات  
(١٤) أي يشهر ويكرر بالقول (١٥) وفي نسخة أمعن وهما بمعنى أجاد التأمل والتفكير (١٦) أي  
فيما بنيت عليه أصول الكلام (١٧) السلك الخيط الذي ينظم فيه الدر (١٨) جمع عجماء وهي  
اليهجة قال النبي عليه السلام جرح العجماء جبار (١٩) جمع جباد وهو كل جسم غير حي ولا منفصل  
عنه والمراد بالموضوعات عنهما الكتب المؤلفة فيما لا حقيقة له في الظاهر وقد ضمن الحكم الشافعية  
كتاب كيلة ودمنة وغيره مما ألف على السنة مالا عقله ولا روح (٢٠) أي تباعد عنها ولم يقبلها  
(٢١) نسبهم إلى الأثم (٢٢) جمع ملحّة وهي ما يستعمل من الحديث (٢٣) أي تنبيه الغافل

لَا لِلنَّمْوِيهِ <sup>(١)</sup> وَنَحَا <sup>(٢)</sup> بِهَا مَنَحَى التَّهْدِيبِ \* لَا الْأَسْكَازِيبِ \* وَهَلْ هُوَ فِي ذَلِكَ إِلَّا  
بِمَنْزِلَةٍ مَنِ انْتَدَبَ <sup>(٣)</sup> لِيَتَعَلَّمَ \* أَوْ هَدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

عَلَى أَنِّي <sup>(٤)</sup> رَاضٍ بِأَنْ أَحْمِلَ الْهَوَى \* وَأَخْلُصَ مِنْهُ لَا عَلَى وَلَا لِيَا  
وَبِاللَّهِ أَعْتَصِدُ <sup>(٥)</sup> \* فَيَا أَعْتَمِدُ <sup>(٦)</sup> \* وَأَعْتَصِمُ \* مِمَّا يَصُمُ <sup>(٧)</sup> \* وَأَسْتَرْشِدُ \* إِلَى  
مَا يُرْشِدُ \* فَمَا الْمَفْرَعُ <sup>(٨)</sup> إِلَّا إِلَيْهِ \* وَلَا الْإِسْتِعَانَةَ إِلَّا بِهِ \* وَلَا التَّوْفِيقُ إِلَّا مِنْهُ \* وَلَا  
الْمَوْزِنُ <sup>(٩)</sup> إِلَّا هُوَ \* عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ <sup>(١٠)</sup> \* وَبِهِ نَسْتَعِينُ \* وَهُوَ نِعَمَ الْمُعِينِ

( المَقَامَةُ الْأُولَى الصَّنَاعِيَّةُ (١١) )

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ لَمَّا اقْتَعَدْتُ غَارِبَ الْإِغْتِرَابِ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَنَا ثَنِي <sup>(١٣)</sup> الْمَنْزِلَةِ <sup>(١٤)</sup>  
عَنِ الْأَتْرَابِ <sup>(١٥)</sup> \* طَوَّحْتُ بِي <sup>(١٦)</sup> طَوَائِحُ <sup>(١٧)</sup> الزَّمَنِ \* إِلَى صَنْعَاءِ الْيَمَنِ \* فَدَخَلْتُهَا  
خَاوِي <sup>(١٨)</sup> الْوَقَاضِ <sup>(١٩)</sup> \* بَادِيَ الْإِنْقَاضِ <sup>(٢٠)</sup> \* لَا أُمْلِكُ بُلْغَةَ <sup>(٢١)</sup> \* وَلَا أَجِدُ فِي جِرَابِي  
مُضْغَةً \* فَطَقْتُ أَجُوبَ طُرُقَاتِهَا مِثْلَ الْهَائِمِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَجُولُ فِي حَوْمَاتِهَا جَوْلَانِ أَخَائِمِ <sup>(٢٣)</sup> \*

(١) هُوَ الْإِتْيَانُ بِقَوْلِ شَاهِرِهِ حَسَنٍ وَبَاطِنِهِ قَبِيحٍ مِنْ مَوْهِ السَّرِجِ إِذَا طَلَّاهُ بِالذَّهَبِ (ب) أَيْ  
قَصْدُ (ج) نَدْبِهِ إِلَى الْأَمْرِ فَاتَدَبَّ أَيْ دَعَا لَهُ فَأَجَابَ (د) أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْأَخْفَفِ بْنِ الْعَبَّاسِ  
فَدَعَيْتَنِي فَلَا عَلَى وَلَا لِي \* أَنْتَارِضُ مِنَ الْهَوَى بِالْكَفَافِ

(٥) أَتَقْوَى (٦) أَيْ فَيَا أَقْصِدْهُ (٧) أَيْ مِمَّا يَعْيبُ وَأَصْلُ الْوَصْمِ شَقٌّ فِي الْقِنَاءِ (٨) أَيْ  
الْمُلْجَأُ وَالْمَقْصِدُ ( ) الْمُنْجَى وَالْمُلْجَأُ (١٠) أَيْ أَتَوْبُ وَأَرْجِعُ مِنْ أُنَابٍ إِلَى اللَّهِ أَقْبَلُ وَتَابَ  
(١١) ابْتَدَأَ بِهَا لِأَنَّهُ يَرَوِي أَنَّ صَنْعَاءَ أَوَّلَ بَلَدَةٍ صَنَعَتْ بَعْدَ الطُّوفَانِ (١٢) غَارِبُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ  
وَاقْتَعَدَهُ اتَّخَذَهُ قَعْدَةً وَالْغَارِبُ الْكَاهِلُ وَهُوَ مُقَدِّمُ ظَهْرِ الدَّابَّةِ فَاسْتَعَارَهُ لِلْإِغْتِرَابِ وَهُوَ التَّغَرُّبُ عَنْ  
الْوَطَنِ (١٣) أَيْ أَبْعَدْتَنِي (١٤) الْفَقْرُ لِأَنَّهُ تَلَصَّقَ صَاحِبُهَا بِالتَّرَابِ (١٥) جَمْعُ تَرَبٍّ بِالسَّرِّ وَتَرَبُّ  
الرَّجُلِ لِدَنِّهِ الَّذِي نَشَأَ مَعَهُ (١٦) رَمَتْ بِي (١٧) أَيْ خَطُوبُهُ وَقَوْلُهُ إِذْ فَدَ (١٨) أَيْ قَارِغُ (١٩) جَمْعُ  
وَفْضَةٍ وَهِيَ خَرِيطَةٌ مِنْ أَدَمٍ يَجْعَلُ فِيهَا الرَّاعِي زَادَهُ (٢٠) أَتَقَفُّ الرَّجُلُ إِذَا فَنِيَ زَادَهُ وَمَالَهُ (٢١) الْبُلْغَةُ  
مَا يَتَبَلَّغُ بِهِ مِنَ الْعَيْشِ وَهُوَ الْيَسِيرُ مِنَ الزَّادِ وَالْمُضْغَةُ هِيَ مَا يَمْضَغُ (٢٢) أَيْ جَعَلْتُ أَقْطَعُ طُرُقَاتِهَا بِالطُّوْافِ  
فِيهَا مِثْلَ الْخَيْرَانِ (٢٣) طَائِرٌ إِذَا اشْتَدَّ بِهِ الْعَطَشُ وَرَدَّ الْمَاءُ فَمَ عَلَيْهِ حَتَّى يَغْرُقَ وَهُوَ يَشْرِبُهُ فَإِنْ نَالَ



وَأُرُوذُ فِي مَسَارِحِ <sup>(١)</sup> لَمَحَاتِي \* وَمَسَايِجِ غَدَوَاتِي وَرَوَحَاتِي \* كَرِيمًا أَخْنَقُ لَهُ  
 دِيَابَجَتِي <sup>(٢)</sup> \* وَأُبْرَحُ إِلَيْهِ بِجَاجَتِي \* أَوْ أَدِيَا تُفْرِجُ رُؤْيَتَهُ غُمَّتِي <sup>(٣)</sup> \* وَتُرْوِي رِوَايَتَهُ  
 غُلَّتِي <sup>(٤)</sup> حَتَّى أَذْثَنِي <sup>(٥)</sup> خَاتِمَةُ الْمَطَافِ \* وَهَذَنِي فَاتِحَةُ الْأَلْطَافِ <sup>(٦)</sup> \* إِلَى نَادِرِ رَحِيبِ \*  
 مُخْتَوٍ عَلَى زِحَامٍ وَنَجِيبِ <sup>(٧)</sup> \* فَوَلَجْتُ غَايَةَ الْجَمْعِ <sup>(٨)</sup> \* لِأَمِيرٍ بِجَلَابَةِ الدَّمْعِ <sup>(٩)</sup> \* فَرَأَيْتُ  
 فِي يُرَّةِ الْحَلْقَةِ <sup>(١٠)</sup> \* شَخْصًا شَخَتْ أَخِيقَةَ <sup>(١١)</sup> \* عَلَيْهِ أَهْبَةُ السِّيَاحَةِ <sup>(١٢)</sup> \* وَلَهُ رَنَّةُ  
 النَّيَّاحَةِ <sup>(١٣)</sup> \* وَهُوَ يَطْبَعُ الْأَسْجَاعَ <sup>(١٤)</sup> بِجَوَاهِرِ <sup>(١٥)</sup> لَفْظِهِ \* وَيَقْرَعُ الْأَمْنَعُ بِزَوَاجِرِ  
 وَعُظِهِ \* وَقَدْ أَخَذَتْ بِهِ أَخْلَاطُ <sup>(١٦)</sup> الرَّمْرِ \* بِحَاذَةِ الْمَالَةِ <sup>(١٧)</sup> بِالْقَمَرِ \* وَلَا كَمِيمِ <sup>(١٨)</sup>  
 بِالْقَمَرِ \* فَدَلَنْتُ <sup>(١٩)</sup> إِلَيْهِ لِأَقْتَبِسَ مِنْ فَزَائِدِهِ \* وَتَلَقَّيْتُ بَعْضَ قَرَائِدِهِ <sup>(٢٠)</sup> \* فَسَمِعْتُهُ  
 يَقُولُ حِينَ خَبَّ فِي بَحَالِهِ <sup>(٢١)</sup> \* وَهَدَرَتْ <sup>(٢٢)</sup> تَفَافِقُ <sup>(٢٣)</sup> أَرْجِيَالِهِ \* تَبَايَا السَّيْرِ <sup>(٢٤)</sup>

الماء تساقط ريشه (١) مسارح المباحات هي المواضع التي يجول فيها التنفل والمساجع مسبعة من  
 ساح في الأرض يسبح اذا ذهب وانخدوات والروحات بمعنى الالهب والجمي (٢) أي أبدله وجهي  
 (٣) الغمة ماء على القباب من الم (٤) الغمة بالضم شدة العطش (٥) أوصتني (٦) أي أول  
 الطاف لمة بي (٧) هو صوت البكاء والاعوال (٨) الغاية في الأصل الشجر المتلف فاستعارها  
 للازدحام (٩) أي لأخبر وأجرب سب البكاء (١٠) بضم الموحدة أي وسطها (١١) الشخت  
 والشخت الدقيق التحيف قال الأعشى

عريضة بوس اذا أدبرت \* هضم الحشى شخنة المختصر

أي عريضة الكفل ضامرة البطن دقيقة الحصر (١٢) يعني شعارها والأهبة في الأصل العدة  
 والتأهب (١٣) أي أين الباكى يحزن (١٤) أي يصوغها ويرتبها وهي من الكلام ما كان له  
 فواصل كتقوافي الشعر (١٥) جمع جوهر وجوهر كل شيء خياره (١٦) أرباش مختلفون من  
 الجماعات (١٧) الدائرة حول القمر (١٨) جمع كم بالكسر وهو وعاء الطلع (١٩) الدتف أن يمشي  
 الشيخ مشيار ويد أو يقارب الخطو (٢٠) أي نوادره وغرائب جمع فريدة وهي في الأصل ما يجعل  
 فاصلة بين الجواهر سميت بذلك لانفرادها تستعار للنادرة (٢١) أسرع في طريقته (٢٢) ارتفعت  
 وصوتت من صدر الحمام صوت وصاح وهدر البعير أي يردد صوته في حنجرتة (٢٣) جمع شقشقة  
 يكسر الشيبين المجهتين وهي في الأصل ما يخرج البعير من فيه اذا هاج و... الخطيب انقلبو  
 شقشقة تشبها بالفحل الكثير الهدير وفلان شقشقة قومه أي فصيحهم وشرينهم (٢٤) الذي  
 لا يبالي بما صنع



فِي غُلُوَانِهِ (١) \* السَّادِلُ (٢) ثَوْبٌ خِيَلَانِهِ (٣) \* الْجَامِحُ (٤) فِي جَهَالَاتِهِ \* الْجَسَانُحُ (٥) إِلَى  
 خُرْغَبِلَانِهِ (٦) \* إِلَامَ تَسْتَمِرُّ (٧) عَلَى غَيْبِكَ \* وَتَسْتَمِرُّ (٨) مَرَعَى بَيْتِكَ \* وَحَتَّامٌ  
 تَتَنَاهَى فِي زَهْوِكَ (٩) \* وَلَا تَذْتَهِي عَنْ لَهْوِكَ \* تَبَارِزُ (١٠) بِمَقْصِدِكَ \* مَالِكَ نَاصِيَتِكَ (١١) \*  
 وَتَجْتَرِي (١٢) بِبُهْجِ سِيرَتِكَ \* عَلَى عَالِمِ سِرِّرَتِكَ \* وَتَتَوَارَى (١٣) عَنْ قَرِيبِكَ \*  
 وَأَنْتَ بِمَرَأَى رَقِيبِكَ (١٤) \* وَتَسْتَخْنِي مِنْ مَمْلُوكِكَ \* وَمَا تَخْنِي خَافِيَةٌ عَلَى مَلِكِكَ \*  
 أَتُظَنُّ أَنْ سَتَنْتَعِكَ حَالُكَ \* إِذَا آتَى أَرْحَامُكَ \* أَوْ يُنْقِذُكَ مَالُكَ \* حِينَ تُؤْتِيكَ (١٥)  
 أَعْمَالُكَ \* أَوْ يُغْنِي عَنْكَ نَدَمُكَ \* إِذَا زَلَّتْ قَدَمُكَ \* أَوْ يَقْطِفُ عَلَيْكَ مَعَشْرُكَ (١٦) \*  
 يَوْمَ يَضُمُّكَ مُحْشَرُكَ (١٧) \* هَلَا (١٨) انْتَهَجْتَ (١٩) حَجَّةَ اهْتِدَائِكَ \* وَعَجَلْتَ مُعَالَجَةَ  
 دَائِكَ \* وَقَالَتْ شَبَابَةُ أَعْدَائِكَ (٢٠) \* وَقَدَعْتَ نَفْسَكَ (٢١) فِيهِ أَكْبَرُ أَعْدَائِكَ (٢٢) \*  
 أَمَّا الْحِمَامُ مِبْعَادُكَ \* فَمَا إِعْدَادُكَ \* وَبِالْمَشِيبِ أَنْذَارُكَ \* فَمَا أَعْدَارُكَ (٢٣) \* وَفِي اللَّحْدِ  
 مَقِيلُكَ (٢٤) \* فَمَا قِيلُكَ (٢٥) \* وَالِىَ اللَّهِ مَصِيرُكَ \* فَمَنْ نَصِيرُكَ \* طَالَمَا أَقْبَضَكَ الدَّهْرُ  
 فَتَنَاعَسْتَ \* وَجَذَبَكَ الْوَعْظُ فَتَقَاعَسْتَ (٢٦) \* وَتَجَلَّتْ لَكَ الْعِبرُ (٢٧) فَتَمَامَيْتَ \* وَحَصَصْتَ (٢٨)

(١) أى غلوه وبجاوزته الحد (٢) من السدل وهو أرشاء الثوب وارساله من غير ضم جانبيه  
 (٣) كبسه (٤) مأخوذ من جمع النرس إذا مر برا كبه ولم يرده اللجام (٥) المائل  
 (٦) جمع خرغبة بضم الخاء وكسر الباء الحديث الباطل (٧) أى إلى أى حين تستديم وتمضى  
 (٨) تعده مريئاً أو تستطليه (٩) أى حتى متى تبلغ النهاية فى الكبر (١٠) أى تحارب (١١) هى  
 مقدم الرأس (١٢) من الجراءة وهى الاقدام (١٣) أى تستمر (١٤) أى عالم أمرك وهو الله تعالى  
 (١٥) تهلكك (١٦) عشيرتك وأقاربك (١٧) المحشر هو يوم الحشر (١٨) حرف تضيض  
 على الفعل وحث عليه كالأول ولوما (١٩) أى سلكت والمحنة بالفتح معظم الطريق (٢٠) أى  
 كسرت حد ظلمك (٢١) بالذال المهملة أى كفتها ومنعتها عن التبيح (٢٢) إشارة إلى قوله عليه  
 السلام أعدى عدوك نفسك التى بين جنديك (٢٣) بفتح الهمزة جمع نذرو عنرك كذا ذكره المطرزي  
 فأما بالكسر فالأول الاعلام بتخويف والثانى صيرورة الرجل ذاعنرو منه أعنر من أنذر (٢٤) أى  
 مصيرك وأصله النوم بالقائلة وهى الظهيرة (٢٥) أى فاقولك (٢٦) أى تأخرت والقصص محركة  
 دخول الظهر وخروج الصدر ضد الحطب (٢٧) ظهرت لك أسباب الاعتبار (٢٨) أى ظهر من  
 الحصى بالتشديد وهو ذهاب الشعر فيتين ما تحته

لَكَ الْحَقُّ فَمَارَيْتَ \* وَأَذْكَرَكَ الْمَوْتُ فَنَاسَيْتَ <sup>(١)</sup> \* وَأَمَكَّنَكَ أَنْ تُوَاسِيَ <sup>(٢)</sup> فَمَا  
 آمَيْتَ <sup>(٣)</sup> \* تَوَثَّرُ فَلَسًا <sup>(٤)</sup> تُوعِيهِ <sup>(٥)</sup> \* عَلَى ذِكْرِ <sup>(٦)</sup> نَبِيهِ <sup>(٧)</sup> \* وَتَخْتَارُ قَضْرًا <sup>(٨)</sup> تُغْلِبُهُ \*  
 عَلَى بَرٍّ تُؤَلِّبُهُ <sup>(٩)</sup> \* وَتَرْغَبُ <sup>(١٠)</sup> عَنْ هَادٍ تُسْتَهْدِيهِ <sup>(١١)</sup> \* إِلَى زَادٍ تُسْتَهْدِيهِ <sup>(١٢)</sup> \* وَتُغْلِبُ  
 حُبَّ ثَوْبٍ تُشْتَبِيهِ \* عَلَى ثَوَابٍ تُشْتَرِيهِ \* يَوَاقِيْتُ الصَّلَاتِ <sup>(١٣)</sup> \* أَعْلَقُ بِقَلْبِكَ مِنْ  
 مَوَاقِيْتُ الصَّلَاتِ \* وَمُغَالَاةِ الصَّدَقَاتِ <sup>(١٤)</sup> \* آثَرُ عِنْدَكَ مِنْ مُوَالَاةِ الصَّدَقَاتِ \*  
 وَصِحَافِ <sup>(١٥)</sup> الْآلِهَانِ \* أَشْهَى إِلَيْكَ مِنْ صَحَائِفِ <sup>(١٦)</sup> الْأَدْيَانِ <sup>(١٧)</sup> \* وَدُعَابَةِ <sup>(١٨)</sup>  
 الْأَقْرَانِ <sup>(١٩)</sup> \* آنَسُكَ مِنْ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ \* تَأْمُرُ بِالْعُرْفِ <sup>(٢٠)</sup> وَتَنْتَهَكُ <sup>(٢١)</sup> حِمَاهُ <sup>(٢٢)</sup> \*  
 وَتَخْمِي <sup>(٢٣)</sup> عَنِ الذُّكْرِ وَلَا تَتَحَامَاهُ \* وَتُزَحِّحُ <sup>(٢٤)</sup> عَنِ انْظَامٍ ثُمَّ تَفْشَاهُ <sup>(٢٥)</sup> \* وَتَخْشَى  
 النَّاسَ <sup>(٢٦)</sup> وَاللَّهُ أَهَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ \* ثُمَّ أَنْتَدَ

نَبَأًا <sup>(٢٧)</sup> لِطَالِبٍ دُنْيَا \* ثَنَى <sup>(٢٨)</sup> إِلَيْهَا انْصِبَابَهُ <sup>(٢٩)</sup>

مَا يَسْتَفِيقُ <sup>(٣٠)</sup> غَرَامًا <sup>(٣١)</sup> \* بِهَا وَفَرَطًا <sup>(٣٢)</sup> صَبَابَةً <sup>(٣٣)</sup>

وَلَوْ دَرَى لَكَفَهُ \* يَمَّا يَرُومُ صُبَابَةً <sup>(٣٤)</sup>

(١) أظهرت أنك ناس وليست كذلك (٢) تحسن إلى غيرك وتجعله أسوتك في شيء من مالك (٣) بهزة  
 مدودة في أوله وهو الأفعح أي فأحسنت (٤) مما يتعامل به (٥) تجعله في وعائك (٦) أي علم من الدين  
 (٧) أي تحفظه والمعنى تقدم الدنيا على الآخرة (٨) هو البناء الرفيع الذي يتعائنه الملوك (٩) تعطيه (١٠)  
 رغب عن الشيء إذا لم يردده ورغب في الشيء أراد به وبأبهما طرب (١١) من الهداية أي تسترشده وتطلب منه  
 الهداية (١٢) من الهداية أي تطلب أن يهدي إليك (١٣) أي نقائس العطايا (١٤) بضم الدال جمع صدقة  
 بالضم وهي ما يعطى للنساء من المهر (١٥) تكسر الصاد جمع صحفة وهي اناء منبسط واسع (١٦) بالهمزة  
 جمع صحيفة من الكتب (١٧) جمع دين وهي كلمة تجمع أنواع التعبد الاعتقادية والقولية والفعلية  
 (١٨) بضم الدال المهملة أي مزاح (١٩) جمع قرن بالكسر وهو المائل (٢٠) هو بمعنى المعروف  
 كما أن النكر بمعنى المنكر (٢١) أي تستأصل وتبالغ في تناوله بما لا يجوز (٢٢) هو المكان الذي  
 منع منه تعظيمه (٢٣) تمنع وهو من جيت المريض الطعام (٢٤) تبعد (٢٥) تأتيه (٢٦) يطلق  
 على الأنس: الجفن بخلاف الأنس وأصله أناس خفف وهي لغة فيه أيضا (٢٧) أي خسر أو اتصبه على  
 المصر (٢٨) عطف وصرف (٢٩) أي ميله وأصل الانصباب سرعة المشي (٣٠) استفاق من  
 غشيته أي رجع إلى عقله (٣١) هوشدة الحب (٣٢) بالتسكين مجاوزة الحد (٣٣) هي بالفتح رقة  
 الشوق وكذا الصبوة (٣٤) بالضم البقية اليسيرة من الشرب في الاناء والخوض والمراد الاكتفاء



ثُمَّ أَنَّهُ لَبَّدَ عَجَاجَتَهُ (١) \* وَغِيضَ مُجَاجَتَهُ (٢) \* وَاعْتَضَدَ شَكْوَتَهُ (٣) \* وَتَأَبَّطَ هِرَاوَتَهُ (٤) \*  
 فَلَمَّا رَأَتْ (٥) الْجَمَاعَةُ إِلَى تَحْفَرِهِ (٦) \* وَرَأَتْ تَأَهُبَهُ لِمُزَايَلَةِ مَرْكَزِهِ (٧) \* أَدْخَلَ كُلُّ  
 مِنْهُمْ يَدَهُ فِي جَيْبِهِ \* فَأَقْبَمَ (٨) لَهُ سَجَلًا (٩) مِنْ سَيْبِهِ (١٠) \* وَقَالَ (١١) أَصْرِفْ هَذَا فِي  
 فَهْقَتِكَ \* أَوْ فَرِّقْهُ عَلَى رُقَّتِكَ \* قَبْلَ أَنْ يَنْفُذَ مِنْهُمْ مَغْضِبًا (١٢) \* وَأَنْتَنِي عَنْهُمْ مُثْنِيًا \* وَجَعَلَ  
 يُودِّعُ (١٣) مَنْ يُشِيعُهُ (١٤) \* لِيَخْتَفِيَ عَلَيْهِ مَبِيعُهُ (١٥) \* وَيُسْرِبُ (١٦) مَنْ يَتَّبَعُهُ \*  
 لِكَيْ يُجْهَلَ مَرَبُّهُ (١٧) \* (قَالَ الْخَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) فَاتَّبَعْتُهُ مُرَارِيًا (١٨) عَنْهُ عِيَانِي (١٩) \*  
 وَهَوَّنْتُ (٢٠) إِفْرَدُ مِنْ حَيْثُ لَا يَرَانِي \* حَتَّى انْتَهَى إِلَى مَغَارَةٍ (٢١) \* فَأَنْسَابَ (٢٢) فِيهَا  
 عَلَى غَرَارَةٍ (٢٣) \* فَذَمَّهِنَّ رَيْثًا (٢٤) خَامَ نَعْلَيْهِ \* وَغَسَلَ رِجْلَيْهِ \* ثُمَّ هَجَمَتْ عَلَيْهِ \*  
 فَوَجَدَتْهُ مُشْفِزًا (٢٥) لِيَتَأَمَّيْزَ \* عَلَى خُزْ سَيْبِ (٢٦) \* وَجَدِي حَنِيبًا (٢٧) وَقَبَالَتُ مَا خِيبَةُ  
 نَيْبِي \* فَكُنْتُ لَهُ يَا هَذَا أَيْ كُنْ ذَلِكَ خَرَكْ \* وَهَذَا تَحْبِيرُكَ (٢٨) \* فَزَقَّرَ (٢٩) زَقَرَةَ  
 الْقَيْظِ (٣٠) \* وَكَادَ يَتَمَيَّزُ (٣١) مِنَ الْغَيْظِ \* وَلَمْ يَزَلْ يَحْمَلُنِي (٣٢) إِلَى \* نَتِي خِفْتُ أَنْ يَسْطُو  
 عَلَيَّ \* فَأَمَّا أَنْ خَبَتْ نَارُهُ (٣٣) \* وَتَوَارَى أَوَارُهُ (٣٤) \* أَنْشَدَ شِعْرَ

بِالشَّيْءِ الْقَائِلِ بِدَلِّ الْكَثِيرِ الْجَزِيلِ (١) أَيْ سَكَنَ غَيْبَتَهُ وَالْمُرَادُ قَطْعُ كَلَامِهِ (٢) أَيْ ابْتَلَعَ رَيْقَهُ  
 (٣) هِيَ قُرْبَةٌ صَغِيرَةٌ وَاعْتَضَدَهَا أَيْ جَعَلَهَا فِي عَضْدِهِ (٤) أَيْ جَعَلَ عَصَاهُ تَحْتَ إِبْطِهِ (٥) أَيْ نَظَرَتْ  
 طَوِيلًا (٦) أَيْ تَهَيَّأَتْ لِنَتَبَامٍ وَالتَّهَابُ (٧) أَيْ لِمُفَارَقَةِ مَوْضِعِهِ (٨) أَيْ مَلَأَ وَأَنَامَ مِنْهُ أَيْ مَلَأَ  
 (٩) هُمُ الْمَلُودُ إِذَا كَانَ فِيهِمَا أَيْ (١٠) أَيْ عَطَلَهُ وَالْمُرَادُ أَنْ يَجْزَلَ لَهُ الْعَطَاءُ (١١) يَعْنِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ  
 (١٢) ضَلَمًا جَفْنِيهِ حَيَاءً (١٣) مُشْتَقٌّ مِنَ التَّوْدِيعِ (١٤) يُقَالُ شِيعَهُ إِذَا خَرَجَ عَنْ سِرِّهِ  
 مَوْدَعًا (١٥) بَنَتْحَ الْمِيمِ وَهُوَ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ الْوَاسِعُ (١٦) يَخْرُقُ وَسَرِبَ الْإِبِلُ أَيْ أُرْسِلَهَا  
 قِطْعَةً قِطْعَةً (١٧) أَيْ مَنَازِلَهُ وَأَصْلُهُ مَنَزَلَ الْقَوْمُ فِي الرَّيْعِ (١٨) أَيْ مَحْفِيًا (١٩) شَخْصِي (٢٠) اتَّبَعْتُ  
 (٢١) الْمَغَارَةُ بَيْتٌ تَحْتَ الْأَرْضِ كَالْكَهْفِ فِي الْجَبَلِ (٢٢) جَرَى أَوْ مَرَّ سَرْعًا وَأَصْلُهُ مِنْ جَرَى  
 الْحَيَّةِ (٢٣) الْغَرَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَرَارَةُ بِالْفَتْحِ سَوَاءٌ الْغَفْلَةُ (٢٤) أَيْ قَدَرَمًا وَأَصْلُ الرِّثِ الْبَطَاءُ  
 يُقَالُ رَاثَ عَلَيْنَا أَيْ أَبْطَأَ (٢٥) أَيْ مَجَالَسًا وَفِي نَسْخَةٍ مَحَلَّذَا \* هُوَ الَّذِي يَكُونُ عَنْ يَمِينِ الرَّجُلِ أَوْ  
 يَسَارِهِ (٢٦) أَيْ حَوَارِي وَهُوَ الْإِيضُ الْخَالِصُ (٢٧) الْمَشْوَى عَلَى حِجَارَةٍ مَحْمَاةٍ وَقِيلَ هُوَ السَّمِينُ  
 (٢٨) الْمُخْبَرُ يَسْتَعْمَلُ لِلْبَاطِنِ كَمَا أَنَّ الْخَبَرَ يَسْتَعْمَلُ لِلظَّاهِرِ (٢٩) أَيْ يَرُدُّ نَفْسَهُ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ  
 وَالْحِدَّةِ (٣٠) هُوَ شِدَّةُ الْخَرِّ وَالصَّيْفِ (٣١) أَيْ يَتَقَطَّعُ وَيَتَمَزَّقُ (٣٢) يَحْدَنْظُرُهُ مِنْ شِدَّةِ  
 الْغَيْظِ وَهُوَ الْغَضَبُ الْكَامِنُ فِي الْبَاطِنِ (٣٣) أَيْ خَمَلَتْ يَرِيدُ سَكَنَ غَضَبِهِ (٣٤) أَيْ اخْتَفَى

لَبِيتُ الْخَبِيصَةَ <sup>(١)</sup> أَبْيَى الْخَبِيصَةِ <sup>(٢)</sup> \* وَأَنْشَبْتُ <sup>(٣)</sup> شَيْعِي <sup>(٤)</sup> فِي كَأْسِ شَيْصَةٍ <sup>(٥)</sup>  
 وَصَنَيْتُ وَعَظِي أَحْبُولَةً <sup>(٦)</sup> \* أَرَيْعُ <sup>(٧)</sup> الْقَنْيصَ <sup>(٨)</sup> بِهَا وَالْقَنْيصَةَ <sup>(٩)</sup>  
 وَالْجَبَانِي الدَّهْرُ حَتَّى وَاجْتُ \* بَلُطَفِ احْتِيَالِي عَلَى اللَّبَثِ <sup>(١٠)</sup> الْعِصَةِ <sup>(١١)</sup>  
 عَلَى أَنِّي لَمْ أَهَبْ صَرْفَةً <sup>(١٢)</sup> \* وَلَا نَبَعْتَ <sup>(١٣)</sup> لِي مِنْهُ فَرِيصَةً <sup>(١٤)</sup>  
 وَلَا شَرَعْتَ <sup>(١٥)</sup> بِي عَلَى مَرْدٍ \* يَدْرُسُ عِرْضِي نَفْسَ خَرِيصَةٍ  
 وَلَوْ أَهْصَنَ الدَّهْرُ فِي حُكْمِهِ \* لَمَا مَلَكَ الْحُكْمُ أَهْلَ الْقَنْيصَةِ  
 ثُمَّ قَالَ لِي أَدْنُ فَكُنْ \* وَإِنْ شِئْتَ قَهْمٌ وَقُلْ \* قُلْتَنِي إِلَى تِلْمِيذِهِ وَقَدْ عَرِمْتُ عَلَيْكَ  
 بَيْنَ نَسْتَدْفَعُ بِهِ الْأَذَى \* لَتُخْبِرَنِي مَنْ ذَا \* قَالَ هَذَا أَبُو زَيْدٍ السَّرُوجِيُّ مِرَاجُ  
 الذُّرْبَاءِ <sup>(١٦)</sup> \* وَتَابِجُ الْأَدْبَاءِ \* فَانْصَرَفْتُ مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُ \* وَقَضَيْتُ الْعَجَبَ بِمَا رَأَيْتُ

### المقامة الثانية الخوانية

حَكَى الْخَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ \* كَفَيْتُ <sup>(١٧)</sup> مَذْمِيئَةً <sup>(١٨)</sup> عَنِّي النَّسَائِمَ <sup>(١٩)</sup> \* وَنَبِطْتُ <sup>(٢٠)</sup>

أَحْدَادَهُ وَأَصْلُ الْأَوَارِ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ حِرَّ النَّارِ وَالشَّمْسِ فَاسْتَعِيرَ لِلغَيْظِ (١) هِيَ كَسَاءُهُ عَلَمَانِ  
 لِسُودَانِ (٢) أَيْ تُطْلَبُ الْحُلَى وَأَوَّلُ مَنْ خَبَسَ الْخَبِيصَةَ عَثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَلَطَ بَيْنَ الْعَسَلِ  
 وَنَبِيِّ الدَّقِيقِ ثُمَّ بَعَثَ بِهِ أَبَاهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي مَنْزِلٍ أَمَّ سَلَامَةً فَوَضَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَقَالَ مَنْ بَعَثَ بِهَذَا قَالُوا عَثْمَانُ  
 فَرَفَعَ وَجْهَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ اللَّهُمَّ إِنَّ عَثْمَانَ يَسْتَرْضِيكَ فَارْضَ عَنْهُ (٣) يُقَالُ نَسَبَ الْبَيْدِ فِي الْحَبَالَةِ  
 إِذَا وَقَعَ فِيهَا وَأَنْشَبَ غَيْرَهُ أَوْقَعَهُ (٤) النَّصُّ بِالْكَسْرِ حَدِيدَةٌ مَعُوجَةٌ دَقِيقَةٌ تَسْمَى بِالْصَّنَارِ  
 (٥) الشَّيْصَةُ فِيمَا ذَكَرَ أَهْلُ الْعِلْمِ هِيَ نُخْبَةُ السَّمَكِ أَوْ هِيَ رَدَى الثَّمَرِ فَاسْتَعِيرَ أَكْلَ شَيْءٍ رَدَى  
 (٦) الْأَحْبُولَةُ وَالْحَبَالَةُ شَبَكَةُ الْبَيْدِ (٧) أَرَاغَ الشَّيْءِ إِذَا طَلَبَهُ عَلَى وَجْهِ الْمَكْرِ (٨) هُوَ الْبَيْدُ  
 الذَّكَرُ (٩) هِيَ الْبَيْدَةُ الْأُنْثَى (١٠) مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ (١١) أَيْ بَيْتُهُ وَمَأْوَاهُ (١٢) بِالْفَتْحِ  
 أَيْ حَوَادِثُهُ (١٣) أَيْ تَحَرَّكَتْ (١٤) الْفَرِيصَةُ لِحْمَةٌ تَكُونُ تَحْتَ الْكَتِفِ مِنْ شَأْنِهَا أَنْهَا تَرَعْدُ  
 عِنْدَ الْفَرْعِ (١٥) شَرَعَ فِي الْأَمْرِ وَالْمَاءُ أَيْ دَخَلَ فِيهِ وَشَرَعَ أَبَاهُ إِذَا أَوْرَدَهُ ثَرِيعةَ الْمَاءِ وَفِي الْمَثَلِ  
 أَهْوَنُ السَّقْيِ التَّشْرِيعُ (١٦) جَمْعُ غَرِيبٍ وَهُوَ الْبَعِيدُ عَنِ الْأَوْطَانِ (١٧) الْكَفْشُ شِدَّةُ الْحُبِّ  
 (١٨) أَزِيلْتُ وَرَفَعْتُ (١٩) جَمْعُ تَمِيمَةٍ وَهِيَ الْعَوْذَةُ تَعْلُقُ عَلَى الصَّبِيِّ (٢٠) أَيْ عُلِقَتْ وَأُلْفَتْ

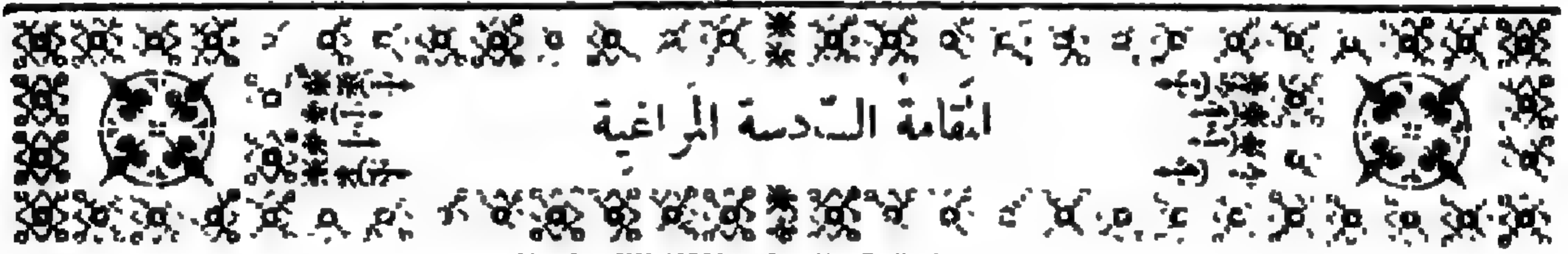


بِئِ الْعَمَائِمِ <sup>(١)</sup> \* بَانَ أَغْشَى <sup>(٢)</sup> مَعَانَ الْأَدَبِ <sup>(٣)</sup> \* وَأَنْفَى <sup>(٤)</sup> الْبِهِرِ كَابِ الطَّلَبِ <sup>(٥)</sup> \*  
لِأَعْلَقَ <sup>(٦)</sup> مِنْهُ بِمَا يَكُونُ لِي زِينَةً بَيْنَ الْأَنَامِ \* وَمُرْنَةً <sup>(٧)</sup> عِنْدَ الْأَوَامِ <sup>(٨)</sup> \* وَكُنْتُ  
لِفَرْطِ اللَّهْجِ <sup>(٩)</sup> بِاقْتِبَاسِهِ <sup>(١٠)</sup> \* وَالذَّمْعِ فِي تَقْصُصِ <sup>(١١)</sup> لِبَاسِهِ <sup>(١٢)</sup> \* أَبَاحِثُ كُلِّ مَنْ جَلَّ  
وَقَلَّ \* وَأَسْتَسْقِي <sup>(١٣)</sup> الْوَيْلَ <sup>(١٤)</sup> وَالطَّلَّ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَتَعَالَى <sup>(١٦)</sup> بِعَسَى وَلَمَلَّ \* فَأَمَّا حَلَلْتُ  
حُلُوانَ <sup>(١٧)</sup> \* وَقَدْ بَلَوْتُ الْإِخْرَانَ <sup>(١٨)</sup> وَسَبَرْتُ الْأَوْزَانَ \* وَخَدَرْتُ مَاشَانَ وَزَانَ <sup>(١٩)</sup> \*  
أَلْفَيْتُ <sup>(٢٠)</sup> بِهَا أَبَا زَيْدٍ السَّرُوحِيَّ يَنْقَلِبُ فِي قَوَالِبِ <sup>(٢١)</sup> الْإِنْتِسَابِ \* وَيَخْطِطُ <sup>(٢٢)</sup> فِي  
أَسَالِيبِ الْإِكْتِسَابِ \* فَيَدَّعِي تَارَةً أَنَّهُ مِنْ آلِ سَاسَانَ <sup>(٢٣)</sup> \* وَيَعْدِزِي <sup>(٢٤)</sup> مَرَّةً إِلَى  
أَقْبَالِ غَسَّانَ <sup>(٢٥)</sup> \* وَيَسْبِرُ زُطُورَ أَفِي شِعَارِ <sup>(٢٦)</sup> الشُّعْرَاءِ \* وَيَلْبَسُ حِينًا كِبْرَ الْكِبَرَاءِ <sup>(٢٧)</sup> \*  
يَسْدَأُهُ <sup>(٢٨)</sup> مَعَ تَلَوْنِ حَالِهِ \* وَتَبَيَّنَ مُجَالِهِ <sup>(٢٩)</sup> \* يَتَحَلَّى رُؤُوءًا <sup>(٣٠)</sup> وَرِوَايَةً <sup>(٣١)</sup> \*  
وَمُدَارَاةً <sup>(٣٢)</sup> وَدِرَايَةً <sup>(٣٣)</sup> وَبَلَاغَةً رَائِعَةً <sup>(٣٤)</sup>

(١) جمع عمامة وهو كناية عن الكبر وكانت عادة العرب اذا بلغ الصبي ازالوا التمام عنه والبسوه  
العمامة وقادوه السيف (٢) أي آتى وأقصد (٣) أي موضعه والمعان بالفتح المنزل والادب  
الشعر وظرف من الاخبار (٤) أنضاء اذا جهده في السير فصار نضوا أي نحينا (٥) الركاب  
الابل جعل للطلاب ركابا مجازا والمعنى اني كنت أععب نفسي وأجهد هافي تعلم الادب وارتحل من بلد الى بلد  
مسافرا في طلبه على الاول (٦) أي أحصل (٧) هي السحابة البيضاء (٨) بالضم شدة الحر  
والعطش (٩) أي لغاية الولوع (١٠) أي بتعلمه واستفادته (١١) لبس القميص واتخاذ  
(١٢) أي ثيابه والمعنى أطمع أن ألبس بالادب (١٣) أطلب السقي (١٤) المطر الشديد (١٥) المطر  
الخفيف (١٦) أشغل نفسي وأطمعها (١٧) هي بلدة بين بغداد وهمدان وسميت باسم بانها وهو  
حلوان بن عمران بن الحاف من قضاة (١٨) أي جربتهم (١٩) أي جربت مقادير الناس  
وجربت ما قبح وما حلا (٢٠) أي وجدت (٢١) جمع قالب (٢٢) أي يسير على غير هدى  
(٢٣) هم الأكاسرة وساسان أبوهم (٢٤) أي ينتسب (٢٥) ملوك الشام أولهم جفنة بن  
عمرو بن ثعلبة وآخرهم جبلة بن الأيهم وغسان اسم ماء بالشام تزني به هؤلاء القوم بعد تفرقهم من  
اليمن بسيل العرم فنسبوا اليه (٢٦) أصله الثوب يلي الجسد يريد به الزي والعلامة (٢٧) أي  
تكبر العظماء (٢٨) يريد تكون بمعنى غير وبمعنى الا وتكون بمعنى من أجل (٢٩) أي ظهور  
مكره وكذبه (٣٠) بالضم حسن المنظر والهيئة (٣١) حكاية عن الغير والمراد اسناد مسائل  
إلى العلم (٣٢) مدافعة وحسن سياسة في محبته (٣٣) أي علم (٣٤) أي فائقة زائدة في حسنها



مَاخِلْتُ<sup>(١)</sup> أَنْ يَسْتَسِيرَ<sup>(٢)</sup> مَكْرِي \* وَأَنْ يُخِيلَ<sup>(٣)</sup> الَّذِي عَنَيْتُ<sup>(٤)</sup>  
 وَاللَّهُ مَا بَرَّةٌ بِعَرْنِي<sup>(٥)</sup> \* وَلَا لِي ابْنٌ بِهِ اكْتَنَيْتُ<sup>(٦)</sup>  
 وَإِنَّمَا لِي إِفْنُونُ<sup>(٧)</sup> سِحْرِ \* أَبْدَعْتُ فِيهَا<sup>(٨)</sup> وَمَا أَقْدَيْتُ<sup>(٩)</sup>  
 لَمْ يَخْجُكْهَا الْأَصْمَعِيُّ<sup>(١٠)</sup> فِيهَا \* حَكِي وَلَا حَاكِبًا<sup>(١١)</sup> الْكُمَيْتُ<sup>(١٢)</sup>  
 تَخِذْتُهَا وَضَلَّةً<sup>(١٣)</sup> إِلَى مَا \* تَجَنَّبُهُ كَفَيْتُ مَتَى اشْتَبَيْتُ<sup>(١٤)</sup>  
 وَلَوْ نَعَفَيْتُهَا لَحَالَتْ \* حَالِي وَلَمْ أَخْرِ مَا حَوَيْتُ<sup>(١٥)</sup>  
 فَسَهْدُ الْعُذْرِ<sup>(١٦)</sup> أَوْ فَسَامِجٌ \* أَنْ كُنْتُ أَجْرَمْتُ<sup>(١٧)</sup> أَوْ جَنَيْتُ<sup>(١٨)</sup>  
 ثُمَّ أَنَّهُ وَدَّعِي وَمَضَى \* وَأَوْدَعَ قَلْبِي جَمْرَ الْفَضَا<sup>(١٩)</sup>



رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ حَضَرْتُ دِيوانَ النَّظْرِ<sup>(١٨)</sup> بِالْمُرَاقَةِ<sup>(١٩)</sup> وَقَدْ جَرَى بِهِ ذِكْرُ  
 الْبَلَاغَةِ \* فَاجْتَمَعَ مِنْ حَضَرٍ مِنْ فُرْسَانِ الْبِرَاعَةِ<sup>(٢٠)</sup> وَأَرْبَابِ الْبِرَاعَةِ<sup>(٢١)</sup> عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ  
 مَنْ يَنْقَحُ<sup>(٢٢)</sup> إِلَّا ذَا \* وَيَتَصَرَّفُ فِيهِ كَيْفَ شَاءَ \* وَلَا خَافَ بَعْدَ السَّافِ<sup>(٢٣)</sup> مَنْ يَبْتَدِعُ  
 طَرِيقَةَ غَرَاءِ<sup>(٢٤)</sup> \* أَوْ يَفْتَرِعُ<sup>(٢٥)</sup> رِسَالَةَ عَذْرَاءِ<sup>(٢٦)</sup>

(١) أي ما ظننت وما حسبت (٢) أي يخفي (٣) من أخال الأمر إذا اشتبه وأشكل (٤) أي  
 قصت وأردت (٥) أي بزوجتي (٦) أي أنواع (٧) أي قلتها من عندي (٨) أي لم  
 أتبع فيها أحدا (٩) هو أبو سعيد عبد الملك بن قريش (١٠) أي نسجها (١١) هو ابن زيد بن  
 خنيس كان شاعرا مجيدا وكان شيعيا والطمراح خارجيا وكان بينهما مصافاة فقبل لهما في ذلك فقالا  
 اتفقا على بغض أهل الزمن (١٢) أي أخذتها وسياسة (١٣) يعني لو تركت احتيالي لتغيرت حالي ولقل  
 مالي (١٤) تمهيد العنبر بسطه وقبوله (١٥) أي أذنبت لنفسي (١٦) أو أذنبت لغيري (١٧) جمع  
 غصاة شجرة في عودها صلابة تبقى فيه النار طويلا (١٨) أي ديوان المكاتبات والمراجعات (١٩) على  
 وزن سحابة موضع بأندريجان من بلاد العجم (٢٠) البراعة في الأصل القصة ويراد بها ههنا  
 القلم وفرسانها مهرة الكتاب (٢١) أي أصحاب الكمال في الفضل والحدق مصدر برع إذا فاق  
 أقرانه في العلم (٢٢) أي يحررو ويهذب (٢٣) جمع وواحد لأنه مصدر سلف يسلف إذا مضى  
 والخلف من جاء من بعده (٢٤) أي حسناء واضحة (٢٥) أي يفتض (٢٦) أي بكر والمعنى

وَأَنَّ الْمُفْلِقَ <sup>(١)</sup> مِنْ كُتَابِ هَذَا الْأَوَانِ \* الْمَسْبُوكِ مِنْ أَرْمَةِ <sup>(٢)</sup> الْبَيَانِ \* كَالْعِيَالِ <sup>(٣)</sup>  
 عَلَى الْأَوَائِلِ \* وَلَوْ مَلَكَ فَصَاحَةً سَعْبَانَ وَأَوَّلَ <sup>(٤)</sup> \* وَكَانَ بِالْمَجْلِسِ كَهْلٌ جَالِسٌ  
 فِي الْحَاشِيَةِ \* عِنْدَ مَوَاقِفِ الْحَاشِيَةِ <sup>(٥)</sup> \* فَكَانَ كُلَّمَا شَطَّ الْقَوْمُ <sup>(٦)</sup> فِي شَوَاطِئِهِمْ <sup>(٧)</sup> \*  
 وَنَثَرُوا الْعَجْوَةَ وَالنَّجْوَةَ مِنْ نَوَاطِئِهِمْ <sup>(٨)</sup> \* يُنْثَرُ تَحَاوُزُ طَرْفِهِ <sup>(٩)</sup> وَتَشَامُخُ أَنْفِهِ <sup>(١٠)</sup> \* أَنَّهُ  
 مَخْرَبُوقٌ <sup>(١١)</sup> لِيَنْبَاعَ <sup>(١٢)</sup> \* وَجُرْمَرٌ <sup>(١٣)</sup> سَيْمِدُ الْبَاعِ <sup>(١٤)</sup> \* وَفَافِضٌ <sup>(١٥)</sup> يَبْزِي  
 النَّبَالَ <sup>(١٦)</sup> \* وَرَابِضٌ <sup>(١٧)</sup> يَبْغِي النِّضَالَ <sup>(١٨)</sup> \* فَلَمَّا نَثَلَتْ الْكَتَائِنُ <sup>(١٩)</sup> \* وَفَاتَ <sup>(٢٠)</sup>  
 السَّكَاكِينُ <sup>(٢١)</sup> \* وَرَكَدَتْ <sup>(٢٢)</sup> الزَّعَارِعُ <sup>(٢٣)</sup> \* وَكَفَّ <sup>(٢٤)</sup> الْمُنَارِعُ \* وَسَكَنْتِ  
 الزَّمَاجِرُ <sup>(٢٥)</sup> \* وَسَكَتَ الْمَرْجُورُ وَالزَّاجِرُ \* أَقْبَلَ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَقَالَ لَقَدْ جِئْتُمْ  
 شَيْئًا إِذَا <sup>(٢٦)</sup> \* وَجُرْتُمْ <sup>(٢٧)</sup> عَنِ الْقَضْدِ جِدًّا \* وَعَظَّمْتُمُ الْعِظَامَ الرُّفَاتِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَاقْتَسَمْتُمْ <sup>(٢٩)</sup>  
 فِي الْمَيْلِ إِلَى مَنْ قَاتَ \* وَغَمَضْتُمْ <sup>(٣٠)</sup> جِيلَكُمْ الَّذِينَ فِيهِمْ لَكُمْ الْإِلْدَاتِ <sup>(٣١)</sup> \*  
 وَمَعَهُمْ انْقَدَتِ الْمَوْدَاتِ \* أَنْسَيْتُمْ يَا جَهَابِدَةَ الْقَدَّ <sup>(٣٢)</sup> \* وَمَوَازِدَةَ <sup>(٣٣)</sup> الْحَلَّ وَالْعَقْدَ \*

أَوْ يَنْشِئُ رِسَالَةً لَمْ يَسْبِقْ إِلَيْهَا (١) الْبَلِغُ الَّذِي يَأْتِي بِالْفَاقِ وَهُوَ الْعَجَبُ (٢) جَمْعُ زَمَامٍ (٣) جَمْعُ  
 عَيْلٍ مَخْفَفٌ عَيْلٍ (٤) شَاعِرٌ مَشْهُورٌ بِالْفَصَاحَةِ وَالْخَطَابَةِ (٥) أَيْ طَرَفُ الْمَجْلِسِ وَالْحَاشِيَةِ  
 الثَّانِيَةِ الْخَدَمِ وَالْعَامِلِينَ (٦) بَعْدُوا (٧) أَيْ غَايَةُ جَرِيهِمْ وَجَمْعُ الشَّوْطِ أَشْوَاطُ (٨) الْعَجْوَةُ  
 أَجْوَدُ التَّمْرِ وَالنَّجْوَةُ تَارِدُوهُ وَالنَّوْطُ جُلْدٌ يَجْمَعُ فِيهِ التَّمْرُ وَالنَّارُ أَصْلُهُ طَرَحَ مَا فِي الْأَفْهِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ كَانُوا  
 إِذَا تَحَدَّثُوا بِكَلَامٍ جَيِّدٍ وَرَدَى (٩) أَيْ يَفْهَمُ تَحْدِيدَ نَظَرِهِ مِنَ الْخَزَرِ وَهُوَ ضِيقُ الْعَيْنِ (١٠) أَيْ  
 تَعَاطُفُهُ وَتَسْكِينُهُ (١١) أَيْ مَرَّخَى عَيْنِهِ يَنْظُرُ سَاكِنًا (١٢) أَيْ لَيْسَ بِهِ وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ فِي طَلَبِ  
 الْفُرْصَةِ (١٣) مُنْقَبِضٌ وَمُجْتَمِعٌ إِلَى نَاحِيَةٍ لِدَاهِيَةٍ يَرِيدُهَا (١٤) كَآيَةٍ عَنِ الْوُثْبَةِ (١٥) مَنْ نَبِضَ  
 الْقَوْسَ كَأَنْ يَبِضَ إِذَا جَذِبَ وَتَرَاهُمْ أَرْسَلَهُ لَتَرَنَ (١٦) أَيْ يَنْحَتُ السَّهَامَ (١٧) جَالِسٌ عَلَى رُكْبِهِ  
 (١٨) مَرَامَةُ النَّبَالِ (١٩) ثَلَتِ أَيْ اسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا وَالْكَتَائِنُ جَمْعُ كَتَاةٍ بِالْكَسْرِ وَهِيَ جَعَابُ  
 السَّهَامِ أَيْ فَرَّغَ كَلَامَهُمْ وَجَدَاهُمْ (٢٠) رَجَعَتْ (٢١) جَمْعُ سَكِينَةٍ مَصْدَرُ كَالسَّكُونِ (٢٢) أَيْ  
 سَكَتَتْ (٢٣) جَمْعُ زَعَزَعٍ وَهِيَ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي يَبُوبُ كَاتِبَةٌ عَنْ عُلُوِّ أَصْوَاتِهِمْ (٢٤) أَيْ امْتَنَعَ  
 (٢٥) نَجْعُ زَجْرَةٍ هِيَ صَوْتُ الْمَقْتَاطِ (٢٦) أَيْ أَمْرًا عَظِيمًا عَجِيبًا وَدَاهِيَةً (٢٧) أَيْ مَلْتَمَ وَعَدَلْتُمْ  
 (٢٨) كَآيَةً عَنِ الْمَوْتِ الْبَالِيَةِ (٢٩) الْإِفْتِيَاتُ افْتِعَالٌ مِنَ الْقَوْتِ وَهُوَ السَّبْقُ أَيْ قَتَمَ وَتَجَاوَزْتُمْ  
 (٣٠) أَيْ عَبْتُمْ وَحَقَرْتُمْ (٣١) بِالْكَسْرِ جَمْعُ لَدَةٍ وَهُوَ الْقَرِيبُ فِي السَّنِ (٣٢) جَمْعُ جَهَبَذٍ وَهُوَ  
 نَاقِدُ السَّرَاحِمِ وَالصَّرَافِ (٣٣) جَمْعُ مَوْبِذٍ وَمَوْبِذَانِ وَهُوَ حَاكِمُ الْجَوْسِ فَاسْتَعْبِرْهُنَا وَالتَّاءُ فِيهِمَا



ما أثرت طوارف<sup>(١)</sup> القرائح<sup>(٢)</sup> \* وبرز<sup>(٣)</sup> فيه الجدع<sup>(٤)</sup> على القارح<sup>(٥)</sup> \* من  
 العبارات المهدبة<sup>(٦)</sup> \* والاستعارات المستعذبة \* والرسائل الموشحة<sup>(٧)</sup> \* والأساجيع<sup>(٨)</sup>  
 المستملحة \* وهل للقدماء إذا أنعم<sup>(٩)</sup> النظر \* من حضر \* غير المعاني المطروقة<sup>(١٠)</sup>  
 الموارد \* المعقولة<sup>(١١)</sup> الشوارد<sup>(١٢)</sup> \* الماثورة<sup>(١٣)</sup> عنهم لتقدم الموالد \* لا لتقدم  
 الصادر<sup>(١٤)</sup> على الوارد<sup>(١٥)</sup> \* وإني لأعرف الآن من إذا أنشأ<sup>(١٦)</sup> \* وشئ<sup>(١٧)</sup> \* وإذا  
 عبر \* حبر<sup>(١٨)</sup> \* وإن أسهب<sup>(١٩)</sup> \* أذهب<sup>(٢٠)</sup> \* وإذا أوجز<sup>(٢١)</sup> \* أعجز \* وإن  
 بدع<sup>(٢٢)</sup> \* شدة<sup>(٢٣)</sup> \* ومتى اخترع<sup>(٢٤)</sup> \* خرع<sup>(٢٥)</sup> \* فقال له ناظورة الديوان<sup>(٢٦)</sup> \*  
 وعين أولئك الأعيان<sup>(٢٧)</sup> \* من قارع<sup>(٢٨)</sup> هدي الصفاة<sup>(٢٩)</sup> \* وقريع هذه  
 الصفات<sup>(٣٠)</sup> \* فقال إنه قرن بجائك \* وقرين جدالك<sup>(٣١)</sup> \* وإذا شئت ذاك  
 فرض<sup>(٣٢)</sup> نجيبا<sup>(٣٣)</sup> \* وأدع مجيبا \* ليرى عجيبا \* فقال له يا هذا إن البغاث<sup>(٣٤)</sup>  
 بأرضنا لا يستنير<sup>(٣٥)</sup> \* والتميز عندنا بين الفضة والفضة<sup>(٣٦)</sup> متيسر \* وقال

للدلالة على التعريب (١) جمع طارقة وهي ما استحدثته من المال خلاف التالدة (٢) جمع  
 قريحة وهي الفطنة (٣) أي فاق وسبق (٤) وهو الذي دخل في سن ثلاث سنين من الخيل  
 (٥) وهو الذي انتهى إلى خمس سنين (٦) أي الخالصة من المعايب (٧) أي المزينة  
 (٨) جمع أسجوعة من السجع وهو المزدوج من الكلام المقفى (٩) أي أمعن (١٠) أي  
 المكثرة يقال ماء مطروق وطرق إذا خاضت فيه الأبل وضربت بأرجلها وبالت فيه (١١) أي المربوطة  
 (١٢) أي النوافر (١٣) أي المروية (١٤) أي الراجح (١٥) الذي يأتي المورد (١٦) أي ابتداء وابتدع  
 (١٧) أي زين وخطط لونا بلون (١٨) أي حسن (١٩) أي أطال الكلام وأبعد فيه (٢٠) أي أتى  
 بمعنى مثل الذهب أو ذهب العقول (٢١) أي اختصر (٢٢) أي إن أجاب على البديهة  
 (٢٣) حبر العقول (٢٤) أي ابتداء (٢٥) أي أفزع (٢٦) أي عظيمهم والمنطور اليديهم  
 وكذلك النظيرة والنظورة والناظر (٢٧) أي أمجدهم (٢٨) أي ضارب (٢٩) بالفتح الصخرة  
 الملساء يقال قرع صفاته إذا تنقصه وعابه (٣٠) القريع السيد والمعنى ومن هو المنفرد بهذه الصفات  
 (٣١) القرن بالكسر من يقاومك في علم أو قتال والمجال موضع المقاتلة والقرين المماثل والجدال  
 المجادلة (٣٢) أمر من راض الفرس إذا ذله (٣٣) أي كريما (٣٤) مثل الباء ضعاف  
 الطير واحد بغائة (٣٥) أي لا يتشبه بالنسر أو لا يعود نسرا (٣٦) بفتح القاف صفار الحصى

مَنْ اسْتَبْدَفَ <sup>(١)</sup> لِلنِّضَالِ <sup>(٢)</sup> \* فَخَاصَ مِنَ الدَّاءِ الْعُضَالِ <sup>(٣)</sup> \* أَوْ اسْتَنَارَ <sup>(٤)</sup> قَعَّ  
 الْإِمْتِحَانِ <sup>(٥)</sup> \* فَلَمْ يَقْدِرْ بِالْإِمْتِهَانِ <sup>(٦)</sup> \* فَلَا تُعْرِضْ عِرْضَكَ <sup>(٧)</sup> لِلْمَفَاضِحِ \* وَلَا تُعْرِضْ  
 عَنْ نَصَاحَةِ النَّاصِحِ \* قَالَ كُلُّ أَمْرٍ أَعْرِفْ بِوَسْمِ قَدْحِهِ <sup>(٨)</sup> \* وَسَيَتَفَرَّى <sup>(٩)</sup> اللَّيْلُ  
 عَنْ صُبْحِهِ \* فَتَنَاجَتْ <sup>(١٠)</sup> الْجَمَاعَةُ فِيمَا يُسَبَّرُ <sup>(١١)</sup> بِهِ قَائِيَهُ <sup>(١٢)</sup> \* وَيُعَمِّدُ <sup>(١٣)</sup> فِيهِ  
 تَقْلِيْبَهُ \* فَقَالَ أَحَدُهُمْ ذَرُوهُ <sup>(١٤)</sup> فِي حِصَّتِي <sup>(١٥)</sup> \* لِأَرْزِيَهُ بِمُخَرِّقِصَتِي <sup>(١٦)</sup> فَإِنِّي  
 عُضَلَةٌ <sup>(١٧)</sup> الْعَقْدُ \* وَبِحَكِّ الْمُتَقَدِّ <sup>(١٨)</sup> \* فَتَدْوُوهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ الرَّعَامَةُ <sup>(١٩)</sup> \* تَقْلِيْدُ  
 الْخَوَارِجِ أَبَا نَعَامَةٍ <sup>(٢٠)</sup> \* فَاقْبَلْ عَلَى الْكَبْلِ وَقَالَ اعْلَمْ أَنِّي أُوَالِي <sup>(٢١)</sup> \* هَذَا الْوَالِي <sup>(٢٢)</sup> \*  
 وَأَرْقُحُ حَلِي <sup>(٢٣)</sup> \* بِبَلِيَانِ الْحَالِي <sup>(٢٤)</sup> \* وَكُنْتُ أَسْتَعِينُ عَلَى تَقْوِيمِ أَوْدِي <sup>(٢٥)</sup> \* فِي بَلَدِي \*  
 بِسَعَةِ ذَاتِ يَدِي <sup>(٢٦)</sup> \* مَعَ قِلَّةِ عَدَدِي <sup>(٢٧)</sup> \* فَلَمَّا ثَقُلَ حَاذِي <sup>(٢٨)</sup> \* وَتَقَدَّرَ ذَاذِي <sup>(٢٩)</sup> \* أَمَمْتُ <sup>(٣٠)</sup>  
 مِنْ أَرْجَائِي <sup>(٣١)</sup> بِرَجَائِي \* وَدَعَوْتُهُ لِإِعَادَةِ رُؤَايَ <sup>(٣٢)</sup> \* وَارْزُؤَانِي <sup>(٣٣)</sup> فَهَشَّ <sup>(٣٤)</sup> بِرُفَادَةٍ <sup>(٣٥)</sup>  
 وَرَاحَ \* وَغَدَا بِالْإِفَادَةِ وَرَاحَ <sup>(٣٦)</sup> \* فَلَمَّا اسْتَأْذَنَتْهُ فِي الْمَرَاكِحِ <sup>(٣٧)</sup> \* إِلَى الْمَرَاكِحِ \* عَلَى كَاهِلِ الْمَرَاكِحِ \*

(١) أى صار هدفاً (٢) أى لرمى السهام (٣) وهو عسر الازالة (٤) أى استخرج  
 (٥) البقع الغبار (٦) قضيت عينه وقع فيها القذى أى لم نصب عينه بقذى الامتحان وهو  
 الاحتقار (٧) بكسر العين هو محل المدح والذم من الشخص والنصاحة والنصيحة بمعنى (٨) هو  
 مثل يضرب للعارف بقدر نفسه الواقع بما عنده والقدح بالكسر السهم والوسم العلامة (٩) أى  
 وسينكشف ويشق عن الصبح (١٠) أى تشاورت (١١) أى يختبر به (١٢) القلب  
 فى الأصل البر قبل أن تطوى (١٣) أى يقصد (١٤) أى اتركوه (١٥) أى نصيبى  
 (١٦) أراد ما يختبره ويمتحنه به من الاقتراح الذى اقترحه عليه (١٧) أى عسيرة الانحلال  
 (١٨) المحك بكسر الميم حجر النقد والمنتقد والاتقاد بمعنى (١٩) أى السيادة والكفالة  
 (٢٠) كنية لقطرى بن النجاعة الخارجي وكان فقيهاً شاعراً ذافطنة وذكاء خرج فى أيام مصعب  
 ابن الزبير (٢١) أى أصادق (٢٢) الأمير (٢٣) أصل الترقيح اصلاح المال (٢٤) أى  
 بالفصاحة (٢٥) أى تعديل عوجى (٢٦) أى بكثرة مالى (٢٧) أهلى وذوو قرابتي (٢٨) أى  
 ظهري وكنى بثقله عن كثرة عياله (٢٩) أى فنى زادى وأصل الرذاذ المطر الضعيف (٣٠) أى  
 قصده (٣١) أى من نواحي جمع رجا بالقصر (٣٢) أى حسن منظري (٣٣) من الرى  
 (٣٤) أى اهتز وفرح (٣٥) أى للورود على الأمير (٣٦) الاولى بمعنى ارتاح كما يوجد فى بعض  
 النسخ والثانية مقابل الغدو (٣٧) الأول بالفتح مفعول بمعنى الرواح تقيض الغدو والثاني بالضم



قال قد أزممت<sup>(١)</sup> أن لا أزوذك<sup>(٢)</sup> بتاتا<sup>(٣)</sup> \* ولا أجمع لك شتاتا<sup>(٤)</sup> \* أو تنشي لي<sup>(٥)</sup> أمام  
ارتجالك \* رسالة تؤدعها شرح حالك \* حروف إحدى كلمتها يعثها النقط<sup>(٦)</sup> \*  
وحروف الأخرى لم يعجمن<sup>(٧)</sup> قط \* وقد استأنيت<sup>(٨)</sup> ياني حولا \* فما أحر<sup>(٩)</sup>  
قولا \* ونهت فكري سنة \* فما ازداد الأسيئة<sup>(١٠)</sup> \* واستغنت بقاطبة<sup>(١١)</sup>  
الكتاب<sup>(١٢)</sup> \* فكل منهم قطب وتاب<sup>(١٣)</sup> \* فان كنت صدغت<sup>(١٤)</sup> عن  
وصفك باليقين \* فأت بآية<sup>(١٥)</sup> إن كنت من الصادقين \* فقال له لقد استغيت  
يعبوا<sup>(١٦)</sup> \* واستغيت أسكوبا<sup>(١٧)</sup> \* وأعتيت القوس باريها<sup>(١٨)</sup> \* وأنكنت  
الذار بانيها \* ثم فكر ريشا<sup>(١٩)</sup> استجم قريحته<sup>(٢٠)</sup> \* واستدر لفتحته<sup>(٢١)</sup> \* وقال له  
إلق دواتك<sup>(٢٢)</sup> واقرب \* وخذ أداتك<sup>(٢٣)</sup> واكتب \*  
الكرم ثبت الله جيش سعودك يزين \* والأثم غصن الدهر جن حودك يثيب<sup>(٢٤)</sup>  
والأروع<sup>(٢٥)</sup> يثيب<sup>(٢٦)</sup> \* والمغبر<sup>(٢٧)</sup> يثيب<sup>(٢٨)</sup> \* والخلاجل<sup>(٢٩)</sup> يثيب \* والمائل<sup>(٣٠)</sup>

وهو المأوى والثالث بالكسر وهو شدة الفرح والنشاط والكاهل الظهر (١) أي عزم  
(٢) أي أعطيك زادا وكما يطلق البتات على الزاد يطلق على الجهاز ومتاع البيت أيضا (٣) صدر  
شت اذا تفرق (٤) أو بمعنى إلى أن (٥) أي حروفها مجمعة (٦) بمعنى مهملة لا نقط بها  
(٧) أي انتظرت واستقبلت من الأناة بالفتح وهي الرفق والتؤدة يقال استأنيت فلانا أي لم أعجله  
(٨) أي فاعاد ومنه المحاورة وهي مراجعة الكلام (٩) بالفتح الحول وبالكسر أول النوم  
(١٠) أي بجميع (١١) جمع كاتب (١٢) أي عبس وجهه ورجع (١٣) أي كشفت عما أنت  
عليه (١٤) أي بعلامة تدل على وصفك (١٥) أي طلبت السقي من فرس كثير الجري مستعار  
من اليعسوب وهو النهر الشديد الجري (١٦) أي طلبت السقي من أسكوب وهو الماء الجاري أو  
السحاب الممطر (١٧) ناحتها وسانعها أي فوضت الأمر إلى من يحسنه (١٨) أي قدما (١٩) أي  
جعلها أو طلب استراحتها (٢٠) اللقحة الناقة ذات الدر وهو اللابن واستدرها غاب عنها وهو كتابة  
عن استحضار تنظيم الرسالة (٢١) أي أصلح الدواء ومدادها (٢٢) أي قلمك (٢٣) الكرم  
مبتدأ خبره قوله يزين وقوله ثبت الله الخ جملة دعائية بين المبتدأ والخبر وكذا ما بعده يعني أن الكرم  
يزين صاحبه ويحسنه واللوم وهو ضد الكرم يشين صاحبه ويقبحه (٢٤) المناجد الجبل الذي  
يروعك جماله (٢٥) أي يجازي (٢٦) هو قبيح الفعل من العوار وهو العيب (٢٧) من الخيبة  
مقابل الفلاح (٢٨) بالضم السيد الركين الرزين (٢٩) الواشي المكارم من محل به اذا وشى به



يُخْبِفُ<sup>(١)</sup> \* وَالسَّمْحُ<sup>(٢)</sup> يُغْذِي \* وَالْمَحْكُ<sup>(٣)</sup> يُقْذِي<sup>(٤)</sup> \* وَالْعَطَاءُ يُنْجِي \* وَالْمِطَالُ<sup>(٥)</sup>  
يُشْجِي<sup>(٦)</sup> \* وَالذُّعَاءُ يَنْقِي<sup>(٧)</sup> \* وَالْمَدْحُ يَنْقِي<sup>(٨)</sup> \* وَالْحَرْ يُجْزِي \* وَالْإِلْطَاطُ<sup>(٩)</sup> يُخْزِي<sup>(١٠)</sup> \*  
وَإِطْرَاحُ ذِي الْحُرْمَةِ غِي<sup>(١١)</sup> \* وَخَرْمَةُ بَنِي الْآمَالِ بَغِي<sup>(١٢)</sup> \* وَمَاضِنُ الْأَغْبِينِ<sup>(١٣)</sup> \*  
وَلَا غُبْنَ إِلَّا ضُنِينَ \* وَلَا خَزْنَ<sup>(١٤)</sup> إِلَّا شَقِي \* وَلَا قَبْضَ رَاحَةٍ<sup>(١٥)</sup> نَبِي \* وَمَا فَنِي<sup>(١٦)</sup> \*  
وَعِنْدُكَ يَنِي<sup>(١٧)</sup> \* وَآرَاؤُكَ<sup>(١٨)</sup> تَشْنِي \* وَهَلَالُكَ يُضِي<sup>(١٩)</sup> \* وَحِلْمُكَ يُفْضِي<sup>(٢٠)</sup> \*  
وَالْأَوُّكَ<sup>(٢١)</sup> تُفْنِي \* وَأَعْدَاؤُكَ تَنْشِي<sup>(٢٢)</sup> \* وَحُسَامُكَ<sup>(٢٣)</sup> يُفْنِي \* وَسُودُوكَ<sup>(٢٤)</sup> \*  
يُقْنِي \* وَمُواصِلُكَ يَجْتَنِي<sup>(٢٥)</sup> \* وَمَادِحُكَ يَقْتَنِي<sup>(٢٦)</sup> \* وَسَمَاحُكَ يُغِيثُ<sup>(٢٧)</sup> \* وَسَمَاؤُكَ<sup>(٢٨)</sup> \*  
تَغِيثُ<sup>(٢٩)</sup> \* وَدَرْكُكَ<sup>(٣٠)</sup> يَفْضِي \* وَرَدُّكَ يَفْضِي<sup>(٣١)</sup> \* وَمُؤِمَّاكَ<sup>(٣٢)</sup> شَيْخُ حَكَاةٍ  
فِي<sup>(٣٣)</sup> \* وَلَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ \* أَمَّا<sup>(٣٤)</sup> بِضْنِ حِرْصَةٍ يَنْبُ<sup>(٣٥)</sup> \* وَمَدْحُكَ يَنْخُبُ<sup>(٣٦)</sup> \*  
مُهَوَّرُهُ تَجِبُ \* وَمَرَامُهُ يَخْبُ \* وَأَوَاصِرُهُ<sup>(٣٧)</sup> تَشِفُ<sup>(٣٨)</sup> \* وَإِطْرَاؤُهُ<sup>(٣٩)</sup> يُجْتَذِبُ<sup>(٤٠)</sup> \*  
وَمَلَامُهُ<sup>(٤١)</sup> يُجْتَنِبُ \* وَوَرَاءَهُ ضَفَنُ<sup>(٤٢)</sup> \* مَهْمٌ شَطَفُ<sup>(٤٣)</sup> \*

ومكر (١) أي يفرع (٢) الجواد (٣) البخيل اللجوج (٤) أي يكدر ويخزن (٥) بالمكسر  
والمطل عدم وفاء الدين ومدافعة الدائن (٦) أي يخزن ويغص (٧) يكف (٨) أي يطهر  
(٩) ستر الحق وكتمانه من ألتأشي إذا ستره (١٠) أي يفضح (١١) أي ترك وابعاد المحترم ضلال  
(١٢) أي حرمان صلاب الآمال بغى وظلم (١٣) أي يخل والفضة بالكسر البخل والغبن محرقة  
ضعف الرأي ورجل غيبين ضعيفه والغبن بالسكون الخسران في البيع فهو مغبون (١٤) أي جمع  
المال وخزنه (١٥) الراح جمع راحة وهي بطن الكف وقبضها كتابة عن البخل وهو لا يجتمع مع  
التقوى (١٦) أي مازال (١٧) من الوفاء (١٨) جمع رأى (١٩) من أضاء بمعنى استنار  
(٢٠) أي يتغافل وأصله من اغضاء الجفن (٢١) أي نعمك (٢٢) من الثناء وهو الشكر  
(٢٣) سيفك (٢٤) شرفك وسيادتك (٢٥) أي يحني يمازأ ياديك (٢٦) من القنية وهي  
الاكتساب (٢٧) بالضم يزيل الكرب (٢٨) بالفتح أي تأتي بغيث وهو المطر (٢٩) أي خيرك  
(٣٠) أي يسيل (٣١) أي ينقص (٣٢) راجيك (٣٣) أي أشبهه ظل بعد الزوال (٣٤) قصدك  
(٣٥) أي يقفز من النشاط (٣٦) أي يتحف من القصائد المختارة (٣٧) أي وسائله (٣٨) أي تفضل  
من الشف وهو الزيادة (٣٩) الاطراء المبالغة في المدح (٤٠) يحجره الانسان لنفسه (٤١) لومه  
(٤٢) بالتحريك كثرة العيال وسوء الحال (٤٣) سوء العيش وغلظه من شغلته يده إذا خشت

وَحَصَمَهُمْ جَنْفٌ <sup>(١)</sup> \* وَعَمَّهُمْ قَشْفٌ \* وَهُوَ فِي دَمْعٍ يُجِيبُ <sup>(٢)</sup> \* وَوَلَهُ <sup>(٣)</sup> يَذِيبُ \* وَهَمٌّ تَضِيفُ <sup>(٤)</sup> \*  
 وَكَمَدٌ <sup>(٥)</sup> نَيْفٌ <sup>(٦)</sup> \* لِمَا مَوْلٍ خَيْبٌ <sup>(٧)</sup> \* وَإِهْمَالٌ شَيْبٌ <sup>(٨)</sup> \* وَعَدُوٌّ نَيْبٌ <sup>(٩)</sup> \*  
 وَهَدُوٌّ <sup>(١٠)</sup> تَغِيبٌ <sup>(١١)</sup> \* وَلَمْ يَزِغْ وَدُّهُ <sup>(١٢)</sup> فَيَقْضِبْ \* وَلَا خَبَثَ عُدُوُّهُ <sup>(١٣)</sup> فَيَقْضِبْ <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَلَا نَفَثَ صَدْرُهُ <sup>(١٥)</sup> فَيَنْقُضَ <sup>(١٦)</sup> \* وَلَا نَشَرَ <sup>(١٧)</sup> وَصَلَهُ نَيْفُضٌ \* وَمَا يَقْتَضِي <sup>(١٨)</sup>  
 كَرَمُكَ نَبَذَ <sup>(١٩)</sup> حُرْمَهُ <sup>(٢٠)</sup> \* فَيَقِضُ أَمَلُهُ <sup>(٢١)</sup> بِتَخْفِيفٍ أَلْبَهُ \* يَنْثُ حَمْدَكَ <sup>(٢٢)</sup> بَيْنَ  
 عَالِيهِ <sup>(٢٣)</sup> \* بَقِيَتْ لِإِمَاطَةِ شَجَبٍ <sup>(٢٤)</sup> \* وَإِعْطَاءُ شَبٍّ \* وَمُدَاوَاةُ شَجْنٍ \* وَمُرَاعَاةُ  
 يَفْنٍ \* وَمَوْصُولًا بِمَخْفُضٍ <sup>(٢٥)</sup> \* وَسُرُورٍ غَضٍ <sup>(٢٦)</sup> \* مَا غُثِّيَ مَقْعَدُ غَنِيٍّ \* أَوْ خُشِّيَ  
 وَهَمٌ غَنِيٍّ <sup>(٢٧)</sup> \* وَالسَّلَامُ

فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ إِمْلَاءِ رِسَالَتِهِ \* وَجَلَّى فِي هَيْجَاءِ الْبَلَاغَةِ عَنْ بَيَانَتِهِ <sup>(٢٨)</sup> \* أَرْضَتُهُ  
 الْجَمَاعَةُ فِعْلًا وَقَوْلًا <sup>(٢٩)</sup> \* وَأَوْسَعَتْهُ <sup>(٣٠)</sup> حَقَاوَةُ وَطُولًا <sup>(٣١)</sup> \* ثُمَّ سُئِلَ مِنْ أَيِّ الشُّعُوبِ <sup>(٣٢)</sup>  
 نَحَارُهُ \* وَفِي أَيِّ الشُّعَابِ وَجَارُهُ <sup>(٣٣)</sup> \* قَالَ

(١) حصمهم من حصد البيضة رأسه إذا أذهبت شعره والجنف الجور والقشف الخشونة واليبس  
 من شدة العيش (٢) أي يسيل (٣) ذهب عقل (٤) أي تزل ومال (٥) حزن  
 مكتوم (٦) بتشديد الياء بمعنى زاد (٧) بمعنى لم يصادف (٨) من الشيب (٩) أي حدد  
 أنيابه وعض بها (١٠) سكون (١١) بمعنى غاب (١٢) أي لم تمل مودته (١٣) أي أصله  
 (١٤) أي فيقطع (١٥) أي صدر عنه نقطة وهي في الأصل البصقة من الدم وأراد بها الكلام  
 السيئ وفي المثل لا بد للصدور من أن ينث (١٦) أي فيبعد (١٧) من نشزت المرأة نشوزا إذا  
 استعصت (١٨) أي يوجب (١٩) أي طرح (٢٠) من الاحترام (٢١) أي فحسن رجاءه (٢٢) أي  
 ينشر مدحك (٢٣) أي أهله ورهطه (٢٤) أي لازالة هلاك وخزن والنشب المال والشجن الحزن  
 والحاجة واليفن الشيخ القاني (٢٥) راحة وسعة ولين عيش (٢٦) أي طرى (٢٧) أي ما أتى منزل  
 والوهم الغلط والسهو (٢٨) أي كشف وبين والهيجاء الحرب والبسالة الشجاعة (٢٩) أي  
 عطاء وثناء (٣٠) أكثرته (٣١) أكراما وعظما والطول الفضل وتطول عليه تنضل وأنعم  
 (٣٢) جمع شعب بالفتح وهو الطبقة الأولى من الطبقات الست وهي الشعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم  
 البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة والتجار الأصل والحسب (٣٣) الشعاب جمع شعب بالكسر وهو  
 ما انفرج بين الجبلين والوجار مرب الضبع وماواه كأنه يسأله عن أصله وعن مقامه



غَسَّانُ (١) أُسْرِنِي (٢) الصَّيِّمَةِ (٣) \* وَسَرُوجُ (٤) زُرْبَتِي (٥) الْقَدِيمَةِ  
 فَالْبَيْتُ (٦) مِثْلُ الشَّمْسِ اشْرَاقًا وَمَنْزِلَةُ جَسِيمَةٍ (٧)  
 وَالرَّبْعُ (٨) كَالْفِرْدَوْسِ (٩) مَطْيِيَّةٌ (١٠) وَمَنْزَعَةٌ (١١) وَقِيَمَةٌ (١٢)  
 وَاهَا (١٣) لِعَيْشٍ كَانَتْ لِي \* فِيهَا وَلَدَاتٍ عَمِيمَةٍ (١٤)  
 أَيَّامَ أَسْحَبٍ مُطَرِّفِي (١٥) \* فِي رَوْضِهَا (١٦) مَاضِي الْعَزِيمَةِ (١٧)  
 أَخْضَالُ (١٨) فِي بُرْدِ الشَّبَا \* ب (١٩) وَأَجْتَلِي (٢٠) النِّعَمَ الْوَسِيمَةَ (٢١)  
 لَا أَتَّبِعِي نُوْبَ الزَّمَانِ \* ن (٢٢) وَلَا حَوَادِثَ الْمَلِيمَةِ (٢٣)  
 فَلَوْ أَنَّ كَرَبًا مَتْلِفٌ \* لَنَلِفْتُ مِنْ كَرْبِي الْمُقِيمَةِ  
 أَوْ يَفْتَدِي عَيْشٌ مَضَى \* لَفَدَّتْهُ مَحَنِي الْكَرِيمَةِ  
 فَلَمَوْتُ خَيْرٌ لَلْفَتَى \* مِنْ عَيْشِهِ عَيْشَ الْبَهِيمَةِ  
 تَقَادُّهُ (٢٤) بَرَّةٌ الصَّغَا \* ر (٢٥) إِلَى الْعَظِيمَةِ (٢٦) وَالْهَضِيمَةِ (٢٧)  
 وَيَرَى السَّبَاعَ تَنَوُّشَهَا (٢٨) \* أَيْدِي الضَّبَاعِ الْمُتَضَاعِ (٢٩)  
 وَالنَّبُّ لِسَالِيَامٍ لَوْ \* لَا شَوْمُهَا لَمْ تَذُبْ (٣٠) شَيْمَةٌ (٣١)  
 وَلَوْ اسْتَقَامَتْ كَانَتْ الْأَحْوَالُ فِيهَا مُسْتَقِيمَةً

(١) اسم قبيلة معروفة (٢) أي قومي ورهطي (٣) أي الخالصة الأصلية (٤) اسم بلدة (٥) أي  
 منشي (٦) أي بيت الشرف (٧) أي عظيمة (٨) المنزل (٩) وهي الجنان والبستان  
 (١٠) أي تطيب به النفس (١١) أي طهارة (١٢) علوقير (١٣) كلمة بمعنى ما أحسنه  
 (١٤) أي عامة كثيرة (١٥) أي أجردائي (١٦) الروض بقاع فيها نباتات من رياحين وأزهار  
 وغيرها (١٧) العزيمة الماضية التي ليس فيها تردد (١٨) أي أتبعخر في مشيتي (١٩) أي في أيام  
 شيبتي (٢٠) أي أنظر (٢١) أي الجميلة (٢٢) حوادثه وعائبه (٢٣) أي التي تأتي بما يلام عليه  
 (٢٤) أي تجره (٢٥) البرة بضم الباء حلقة من صفر تجعل في أنف البعير يجربها فإذا كانت من شعر  
 فهي خرام وإن كانت من خشب فهي خشاش والمصغار بالفتح الذل أي يجره الذل (٢٦) الخطب  
 الشديد (٢٧) أي الظلم مصدر كالشتمية (٢٨) أي تتناولها وترفعها (٢٩) الجائرة والمضامة  
 وأراد بالسباع الكرام وبالضباع اللثام (٣٠) أي لم ترفع (٣١) هي الخصلة الجيدة والخلق

ثُمَّ إِنَّ خَبْرَهُ نَمَّا<sup>(١)</sup> إِلَى الْوَالِي \* فَمَلَأَ فَاهُ<sup>(٢)</sup> بِاللَّالِي<sup>(٣)</sup> \* وَسَامَهُ<sup>(٤)</sup> أَنْ  
يَنْضَوِي<sup>(٥)</sup> إِلَى أَحْشَائِهِ<sup>(٦)</sup> \* وَبَلِي دِيْوَانَ إِنْشَائِهِ<sup>(٧)</sup> \* فَأَحْسَبُهُ الْجِبَاهُ<sup>(٨)</sup> \*  
وظَلْفَهُ<sup>(٩)</sup> عَنِ الْوِلَايَةِ الْإِبَاهُ<sup>(١٠)</sup> \* (قَالَ الرَّأَوِي) وَكُنْتُ عَرَفْتُ عُودَ شَجَرَتِهِ \*  
قَبْلَ إِشَاعِ ثَمَرَتِهِ<sup>(١١)</sup> \* وَكِدْتُ أَنِّي عَلَى عُلُوِّ قَدْرِهِ \* قَبْلَ اسْتِنَارَةِ بَدْرِهِ<sup>(١٢)</sup> \*  
فَأَوْحَى<sup>(١٣)</sup> إِلَيَّ بِإِيْمَاضِ جَفْتِهِ<sup>(١٤)</sup> \* أَنْ لَا أُجَرِّدَ عَضْبَهُ مِنْ جَفْتِهِ<sup>(١٥)</sup> \* فَلَمَّا  
خَرَجَ بِطِينِ الْخُرْجِ<sup>(١٦)</sup> \* وَفَسَلَ<sup>(١٧)</sup> فَارِزًا بِالْفُلُجِ<sup>(١٨)</sup> \* شَبِعْتُهُ<sup>(١٩)</sup> قَاضِيًا<sup>(٢٠)</sup>  
حَقَّ الرِّعَايَةِ<sup>(٢١)</sup> \* وَلَا حِيَا<sup>(٢٢)</sup> لَهُ عَلَى رَفْضِ الْوِلَايَةِ<sup>(٢٣)</sup> \* فَأَعْرَضَ مُتَبَسِّمًا \*  
وَأَنشَدَ مَثَرِئَمًا<sup>(٢٤)</sup> \*

لَجَوْبُ الْبِلَادِ مَعَ الْمَثَرَةِ \* أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْمَرْتَبَةِ<sup>(٢٥)</sup>  
لَأَنَّ الْوِلَاةَ لَهُمْ نَبُوءَةٌ<sup>(٢٦)</sup> \* وَمَعْبَةٌ<sup>(٢٧)</sup> يَالَهَا<sup>(٢٨)</sup> مَعْبَةٌ  
وَمَا فَرِحَ مَنْ يَرْبُ الصَّيْبُ<sup>(٢٩)</sup> \* وَلَا مَنْ يُشِيدُ<sup>(٣٠)</sup> مَارْتَبَةً  
فَلَا يَخْذَعَنَّكَ<sup>(٣١)</sup> لُغُوعُ<sup>(٣٢)</sup> السَّرَّابِ<sup>(٣٣)</sup> \* وَلَا تَأْتِ أَمْرًا إِذَا مَا اشْتَبَهَ<sup>(٣٤)</sup>

(١) أى وصل وارتفع (٢) أى فمه (٣) جمع لؤاؤة والمعنى أبجل عطاءه (٤) أى سألوه وكلفه  
(٥) أى ينضم (٦) أرادته بالأحشاء العيال والخدم (٧) أى كتابة الإنشاء (٨) أى كفاه  
العطاء حتى قال حسبي حسبي (٩) أى صرفه ومنعه (١٠) الامتناع والأبقة (١١) أينعت الثمرة  
إذا أدركت ونضجت (١٢) أى قاربت أخبر عن مقداره وأعرف عنه قبل وضوح وجهه وظهور  
أمره (١٣) أى فأومأ (١٤) أى بإشارة خفيفة من جفنه (١٥) أى بأن لا أبوح بسرّه ولا أفوه  
بذكره والعضب السيف والجفن الثانى هو غمد السيف فاستعاره لما ذكر (١٦) أى تمتلئ بطن خرج  
يقال رجل مبطن إذا كان خيصر البطن وبطين إذا كان عظيمه والمبطون عليل البطن والبطن  
بكسر الطاء المنهوم والمبطان عظيم البطن من كثرة الأكل (١٧) أى خرج ورجع (١٨) هو انظفر  
(١٩) أى خرجت معه لأودعه (٢٠) أى مؤدياً (٢١) الصحبة (٢٢) أى لأمناً (٢٣) أى ترك إذا انضمام  
إليها (٢٤) أى مرجعاصوته (٢٥) أى لقطع فيأبى البلاد مع الفقر أحسن إلى من المنزلة في الولاية  
(٢٦) أى رفعة وسطوة (٢٧) أى موجودة وهى الغضب (٢٨) أى ما أعظمها (٢٩) أى يحفظ  
المعروف والاحسان (٣٠) أى يرفع (٣١) أى يغرنك (٣٢) لمعان (٣٣) هو ما يظهر للرأى في  
الأرض المتسعة أيام الصيف كالماء من بعيد وليس بشئ (٣٤) أى إذا أشكل وما زائدة



فَكَمْ حَالِمٍ (١) سَرُهُ حَامَةٌ \* وَأَدْرَكَهُ الرَّوْعُ (٢) لَمَّا انْتَبَهَ (٣)

### المقامة السابعة البرقعيدية

(حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) أَزْمَعْتُ (٤) الشَّخُوصَ (٥) مِنْ بَرَقَعِيدٍ (٦) \* وَقَدْ شِئْتُ (٧) بَرَقَ عِيدٍ (٨) \* فَكَرِهْتُ الرِّحْلَةَ (٩) عَنْ تِلْكَ الْمَدِينَةِ \* أَوْ أَشْهَدَ (١٠) بِهَا يَوْمَ الزَّيْنَةِ (١١) \* فَلَمَّا أَظَلَّ (١٢) بِفَرَضِيهِ وَفَقَلِهِ (١٣) \* وَأَجْلَبَ (١٤) بِجَنِيلِهِ وَرَجَلِهِ (١٥) \* أَتْبَعْتُ السَّنَةَ فِي لُبْسِ الْجَدِيدِ \* وَبَرَزْتُ (١٦) مَعَ مَنْ بَرَزَ لِلتَّعْيِيدِ (١٧) \* وَحِينَ النَّأَمِ (١٨) جَمَعَ الْمُصَلَّى وَانْتَضَمَ \* وَأَخَذَ الزَّحَامُ بِالْكُطَمِ (١٩) \* طَلَعَ شَيْخٌ فِي شِمَلَتَيْنِ (٢٠) \* مَحْجُوبُ الْمُقَاتَلَيْنِ (٢١) \* وَقَدْ اعْتَضَدَ (٢٢) شِبَةَ الْإِخْلَاءِ (٢٣) \* وَاسْتَقَادَ (٢٤) لِمَجُوزِ كَالِإِعْلَاءِ (٢٥) \* فَوَقَفَ وَقَفَةً مُتَهَافِتٍ (٢٦) \* وَحَيًّا (٢٧) تَحِيَّةَ خَافِتٍ (٢٨) \* وَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ دُعَائِهِ \* أَجَالَ (٢٩) خَمْسَةَ (٣٠) فِي وَعَائِهِ (٣١) \* فَأَبْرَزَ مِنْهُ رِقَاعًا قَدْ كَتَبْنِي بِالْوَانِ الْأَصْبَاغِ (٣٢) \* فِي أَوَانِ الْفَرَاغِ (٣٣) \* فَنَاولَنِّي عَجُوزَهُ الْحَيْزُبُونَ (٣٤) \* وَأَمَرَهَا بِأَنْ تَتَوَسَّمَ (٣٥) الزُّبُونَ (٣٦) \*

(١) هو من يرى الحلم في النوم (٢) الفرع (٣) استيقظ من نومه (٤) اى عزمت (٥) الرحلة والتهاب (٦) قصبة في ديار ربيعة فوق الموصل ودون نصيبين (٧) اى نظرت (٨) اى هلال عيد (٩) الارتحال (١٠) اى الى ان احضر (١١) اى يوم العيد (١٢) اقبل ودنا وحقيقته ألقى ظله (١٣) افرض صدقة الفطر والنفل صلاة العيد (١٤) اى جمع (١٥) بفتح فسكون جمع راجل وهو الماشى على رجله (١٦) خرجت (١٧) اى صلاة العيد (١٨) اى اتصل (١٩) اى بضيق النفس وأصله من كظم الغيظ حبسه (٢٠) ثنية شملة وهى كساء من صوف أسود يشتمل به (٢١) اى مغطى العينين (٢٢) اى جعل تحت عضده (٢٣) اى شيئاً يشبه المخلاة (٢٤) اى وانقاد (٢٥) السعلاة أخبت الغيلان وهى كثيرة التلون (٢٦) اى متساقط من تهافت البعوض سقط في النار (٢٧) اى وسلم تسليم (٢٨) ضعيف الصوت يقال خفت الرجل اذا انقطع كلامه وسقط (٢٩) اى أدار (٣٠) اى أصابعه الخمس (٣١) وهو التبييه بالمخلاة (٣٢) جمع صبغ وصبغة وهو ما يصبغ به (٣٣) اى وقت القضاء (٣٤) اى المسنة المكارة (٣٥) اى تفريس (٣٦) بالفتح اى فن

فَمَنْ آتَتْ نَدَى (١) يَدَيْهِ \* أَلَّتْ (٢) وَرَقَةً مِنْهُنَّ لَدَيْهِ \* فَاتَّحَ لِي الْقَدَرُ (٣) الْمَعْتُوبُ (٤) \*  
رُقَّةً فِيهَا مَكْتُوبٌ

لَقَدْ أَصْبَحْتُ مَوْقُودًا (٥) \* بِأَوْجَاعٍ وَأَوْجَالٍ (٦)  
وَمَمْنًا (٧) بِمُخْتَالٍ (٨) \* وَمُخْتَالٍ (٩) وَمُغْتَالٍ (١٠)  
وَمُخَوَّانٍ (١١) مِنَ الْإِخْوَانِ \* نِ قَالَ (١٢) لِي لِإِقْلَالِي (١٣)  
وَأَعْمَالِي (١٤) مِنَ الْعَمَلِ \* لِي (١٥) فِي تَضَايُعِ (١٦) أَعْمَالِي (١٧)  
فَكَمْ أَصْلَى بِأَذْحَالٍ (١٨) \* وَأَحْمَالٍ (١٩) وَتَرْحَالٍ (٢٠)  
وَكَمْ أَخْطِرُ فِي بَالٍ \* وَلَا أخطرُ فِي بَالٍ (٢١)  
فَلَيْتَ الذَّهْرَ أَمَّا جَا \* رَ أَطْفَالِي أَطْفَالِي (٢٢)  
فَلَوْلَا أَنْ أَشْبَا \* لِي (٢٣) أَغْلَالِي (٢٤) وَأَعْلَالِي (٢٥)  
لَمَا جَهَّزْتُ (٢٦) آمَالِي (٢٧) \* إِلَى آلٍ (٢٨) وَلَا وَآلِي (٢٩)  
وَلَا جَرَّزْتُ (٣٠) أَذْيَالِي (٣١) \* عَلَى مَنْعَبٍ إِذْ لَالِي (٣٢)

الكريم الغنى (١) آتت أحست وعلمت والندي بمعنى العطاء (٢) أي طرحت (٣) أي فقد لي القدر (٤) المسخوط عليه المشكوه منه (٥) أي مضر وراوقده ضربه حتى أشفى على الهلاك والموقود المرمى بالحجر ونحوه مما لاحده (٦) جمع وجل بالتحريك وهو الخوف (٧) مبتلى (٨) بمتكبر (٩) ذي حيل من الحيلة (١٠) المعتال القاتل غيلة وهي أن يخدعه فيذهب به إلى موضع خال فيقتله (١١) كثير الخيانة (١٢) مبغض (١٣) أي لفقرى (١٤) من أعملت الرمح إذا طعنت به (١٥) أي الولاية (١٦) أي أعوجاج من الضلع بفتح اللام وهو الميل (١٧) أي أفعالي (١٨) جمع ذحل وهو الحقد (١٩) بالكسر كثاية عن الفقر أو بالفتح جمع محل وهو القحط (٢٠) أي سفر (٢١) الأول بكسر الطاء أي أمشي في ثوب بال أي خلق والثاني بضم الطاء أي أجول وأتحرك في بال أي فكر (٢٢) الأول من أطفأ النار إذا أخمدها وقلب الهمزة للازدواج والثاني جمع طفل أي أمدت لأجلي أولادي (٢٣) أي أولادي جمع شبل بالكسر في الأصل ولد الأسد (٢٤) بالمعجمة جمع الفل بالضم وهو ما يوضع في العنق (٢٥) جمع علل بالكسر جمع علة (٢٦) أي هيات (٢٧) جمع امل (٢٨) أي إلى أهل وذى قرابة (٢٩) أي ولا صاحب ولاية من الولاية (٣٠) أي سحبت (٣١) جمع ذيل وهو ما وصل إلى الأرض من الثوب (٣٢) أي محل ذلي



فَمِخْرَابِي<sup>(١)</sup> أُخْرَى بِي<sup>(٢)</sup> \* وَأَسْمَالِي<sup>(٣)</sup> أَسْمَى لِي<sup>(٤)</sup>  
 فَهَلْ حُرٌّ يَرَى تَخْفِيفَ أَثْقَالِي<sup>(٥)</sup> بِمِثْقَالِ<sup>(٦)</sup>  
 وَيُطْنِي حُرًّا بِلِبَالِي<sup>(٧)</sup> \* بِسِرْبَالِ<sup>(٨)</sup> وَسِرْوَالِ<sup>(٩)</sup>  
 (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) فَلَمَّا اسْتَمَرَضْتُ<sup>(١٠)</sup> حُلَّةَ الْأَيَّامِ<sup>(١١)</sup> تَقْتُ<sup>(١٢)</sup> إِلَى مَعْرِفَةِ  
 مُلْحِمِهَا<sup>(١٣)</sup> \* وَرَأَيْتُهَا عَلَمِهَا<sup>(١٤)</sup> \* فَتَأْجَانِي الْفَكْرُ بِأَنَّ الْوَصْلَةَ إِلَيْهِ الْعَجُوزُ \*  
 وَأَفْتَانِي<sup>(١٥)</sup> بِأَنَّ حُلْوَانَ الْمَعْرِفِ يَجُوزُ<sup>(١٦)</sup> \* فَرَصَدْتُهَا<sup>(١٧)</sup> وَهِيَ تَسْتَقْرِئُ<sup>(١٨)</sup>  
 الصُّفُوفَ صَفًّا صَفًّا<sup>(١٩)</sup> \* وَتَسْتَوَكِمُ<sup>(٢٠)</sup> الْأَكْفَ كَفًّا كَفًّا \* وَمَا إِنْ  
 يَنْجَحُ<sup>(٢١)</sup> لَهَا عَنَاءُ<sup>(٢٢)</sup> \* وَلَا يَرْشَحُ عَلَى يَدِهَا إِنَاءُ \* فَلَمَّا أَكْدَى<sup>(٢٣)</sup> اسْتَعْظَفْتُهَا<sup>(٢٤)</sup> \*  
 وَكَدَّهَا<sup>(٢٥)</sup> مَطَافُهَا<sup>(٢٦)</sup> \* عَادَتْ<sup>(٢٧)</sup> بِالْإِسْتِرْجَاعِ<sup>(٢٨)</sup> \* وَمَالَتْ إِلَى ارْتِمَاجِ الرَّقَاعِ<sup>(٢٩)</sup>  
 وَأَنَسَاهَا التَّيْطَانُ ذِكْرَ رُقْعَتِي \* فَلَمْ تَعْمَجْ<sup>(٣٠)</sup> إِلَى بَقْعَتِي<sup>(٣١)</sup> \* وَأَبَتْ<sup>(٣٢)</sup> إِلَى  
 الشَّيْخِ بِأَكِيَّةٍ لِلْحَرَمَانِ \* شَاكِيَةً تَحَامِلُ الزَّمَانَ<sup>(٣٣)</sup> \* فَقَالَ إِنَّا لِلَّهِ \* وَأَفَرِضُ  
 أَمْرِي إِلَى اللَّهِ \* وَلَا حَزَلٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ \* نَمَّ أَشَدَّ

(١) المحراب أشرف مكان في المسجد يريد به مقامه (٢) أي أليق وأولى بي (٣) جمع سمل  
 بالتحريك وهو الثوب الخلق (٤) أي أعلى وأرفع من السمو وهو العلو (٥) أي همومي وكروبي  
 (٦) من الذهب (٧) أي قاي أو خزي (٨) هو القميص (٩) واحد السراويل ويؤنث قال  
 \* عليه من اللؤم سر والة \* (١٠) أي عرضتها على وقرأتها (١١) الحلة واحدة الحلال وهي برود البين  
 فاستعارها للأبيات (١٢) أي اشتقت (١٣) أي ناظمتها والملمح في الأصل الناسج (١٤) أي  
 ناقش خطها (١٥) أي أجابني وأعلمني (١٦) الحلوان في الأصل ما يعدي للكاهن وقد نهى عنه  
 النبي عليه السلام وأما حلوان المعروف فجأز (١٧) أي رقبتهما وانتظرتها (١٨) أي تتبع (١٩) أي  
 صفا بعد صف (٢٠) أي تطلب الوكف وهو ما يسيل سيلا خفيفا وهو كناية عن قليل العطاء  
 (٢١) أي ينقضي يقال نجحت الحاجة إذا انقضت (٢٢) بالفتح أي تعب وكد (٢٣) أي خاب  
 وانقطع (٢٤) أي طلبها العاطفة وهي الرحمة (٢٥) أي أتعبها (٢٦) أي طوافها (٢٧) أي  
 تعودت ولجأت (٢٨) وهو قول الله وأنا إليه راجعون (٢٩) أي أعادتها ووردها إلى الشيخ  
 (٣٠) أي فلم تعمل ولم ترجع (٣١) أي مكاني (٣٢) رجعت (٣٣) أي جوره يقال تحامل على

ثُمَّ يَتَّقُ صَافٍ <sup>(١)</sup> وَلَا مُصَافٍ <sup>(٢)</sup> \* وَلَا مُعِينٌ وَلَا مُعِينٌ <sup>(٣)</sup>  
 وَفِي الْمَسَاوِي <sup>(٤)</sup> بَدَا التَّسَاوِي <sup>(٥)</sup> \* فَلَا أَمِينٌ <sup>(٦)</sup> وَلَا تَمِينٌ <sup>(٧)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ لَهَا مَنِي النَّفْسِ <sup>(٨)</sup> وَعَلَيْهَا <sup>(٩)</sup> \* وَاجْمَعِي الرِّقَاعَ وَعُدِّيَا \* فَقَالَتْ لَقَدْ عَدَّدْتُهَا \*  
 لَمَّا اسْتَعَدَّدْتُهَا <sup>(١٠)</sup> \* فَوَجَدْتُ يَدَ الضِّيَاعِ <sup>(١١)</sup> \* قَدْ غَالَتْ <sup>(١٢)</sup> أَحْذَى الرِّقَاعَ \* فَقَالَ تَعَسَا <sup>(١٣)</sup>  
 لَكَ يَا لَكَاءَ <sup>(١٤)</sup> \* أَتَحْرَمُ وَيَحْكُ الْقَنْصَ <sup>(١٥)</sup> وَالْحِبَالَةَ <sup>(١٦)</sup> \* وَالْقَابَسَ <sup>(١٧)</sup> وَالذُّبَالَ <sup>(١٨)</sup> \*  
 إِنِّي هَالُضِفْتُ عَلَى إِبِلَةٍ <sup>(١٩)</sup> \* فَانْصَاعَتْ <sup>(٢٠)</sup> تَقَنَّصُ <sup>(٢١)</sup> مَدْرَجَهَا <sup>(٢٢)</sup> \* وَتَنْشُدُ <sup>(٢٣)</sup> مَدْرَحَهَا <sup>(٢٤)</sup>  
 فَلَمَّا دَانَسَنِي <sup>(٢٥)</sup> قَرَنْتُ بِالرُّقْعَةِ \* دِرْهَمًا وَقِدَامَةً <sup>(٢٦)</sup> \* وَقُلْتُ لَهَا إِنْ رَغِبْتَ فِي  
 الْمَشُوفِ <sup>(٢٧)</sup> الْمَعَامِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَأَشَرْتُ إِلَى الدِّرْهَمِ \* فَبُوحِي <sup>(٢٩)</sup> بِاللِّتْرِ الْمُتَبَهِّمِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَإِنْ  
 أَتَيْتِ أَنْ تَسْرَحِي <sup>(٣١)</sup> فَخُذِي الْقِدَامَةَ وَأَسْرَحِي <sup>(٣٢)</sup> \* فَقَالَتْ إِلَى اسْتِخْلَاصِ الْبَذْرِ  
 أَتَيْتِ <sup>(٣٣)</sup> \* وَالْأَبْلَجِ الْمِمْ <sup>(٣٤)</sup> \* وَقُلْتُ دَعِ جِدَاكَ <sup>(٣٥)</sup> \* وَسَلِّ عَمَّا بَدَاكَ <sup>(٣٦)</sup> \*  
 فَاسْتَطَقَّتْهَا <sup>(٣٧)</sup> طَلَعَ الشَّيْخِ <sup>(٣٨)</sup> وَبَلَدَتْهُ \* وَالشَّعْرَ وَنَاسِجَ <sup>(٣٩)</sup> بُرْدَتِهِ <sup>(٤٠)</sup> \* فَقَالَتْ إِنْ

فلان أى جار ولم يعدل (١) خاص الود (٢) أى مخلص صادق فى وده (٣) بالفتح هو فى الأول  
 الماء الجارى على وجه الأرض يريد به الثمرين الكرم والمعين بالضم الذى يعينه من الاعانة  
 (٤) المعايب والقبائح ضد المحاسن (٥) أى ثمر التمثيل (٦) من الامانة أى ثقة (٧) أى غالى  
 الثمن أراد به رفيع القدر (٨) بفتح الميم أمر من التمنية (٩) أمر من الوعد (١٠) استرجعتها  
 (١١) الذهاب (١٢) أهلكى والمعنى انها أخذت من حيث لا أدرى (١٣) أى هلا كما يقال  
 تعس تعسا اذا عثر وسقط (١٤) بالثمة (١٥) الصيد (١٦) اشرك (١٧) شعلة النار  
 (١٨) الفتيلة (١٩) الضفت الحزمة الصغيرة من الخشيش والابانة الحزمة الكبيرة من الحطب  
 (٢٠) رجعت بسرعة (٢١) تتبع (٢٢) طريقها (٢٣) تغلب (٢٤) كتابها المطوى وهو  
 الرقعة (٢٥) قربت منى (٢٦) أصل القطعة القبضه من الخشيش المختلط بإبسه بأخضره ولعله  
 أراد قراضة من ذهب أو فضة (٢٧) المجا والمصقول (٢٨) المكتوب عليه وهو اسم بشار  
 والدرهم قال عنتره العبسى

ولقد شربت من المدامة بعدما \* ركذ الهواجر بالمشوف المعلم

(٢٩) أعلنى وأظهرى (٣٠) المغلق (٣١) تبنى (٣٢) اذهبى (٣٣) قال الخليل اتم اتمام والا بيلج  
 خلاف الاقرن والمراد الدرهم (٣٤) أصله الشيخ الفانى ووصف به الدرهم لقدمه (٣٥) اترك المماراة  
 (٣٦) أى ظهر لك (٣٧) استخبرتها (٣٨) خبره (٣٩) حائك (٤٠) البردة كساء أسود مربع



الشَّيْخَ مِنْ أَهْلِ سُرُوجٍ \* \* \* وَهُوَ الَّذِي وَشَى \* (١) الشِّعْرَ الْمَنَسُوجَ \* (٢) \* ثُمَّ خَطَبَتْ \* (٣)  
 الدَّرَاهِمَ خَدْفَةَ الْبَاشِقِ \* (٤) \* وَمَرَقَتْ \* (٥) مَرُوقَ السَّهْمِ الرَّاشِقِ \* (٦) \* فَخَالَجَ قَلْبِي \* (٧)  
 أَنْ أَبَا زَيْدٍ هُوَ الْمُتَارُ إِلَيْهِ \* وَتَأَجَّجَ \* (٨) كَرْبِي \* (٩) لِمَصَابِهِ بِنَاطِرِيهِ \* (١٠) \* وَآثَرْتُ \* (١١)  
 أَنْ أَفَاجِيَهُ \* (١٢) وَأُنَاجِيَهُ \* (١٣) \* لِأَعْجَمَ \* (١٤) عَوْدَ فِرَاسَتِي \* (١٥) فِيهِ \* \* وَمَا كُنْتُ  
 لِأَصِلَ إِلَيْهِ إِلَّا بِتَخَطِّي رِقَابِ الْمَمْعِ \* \* الْمَنْهِي عَنْهُ فِي الشَّرْعِ \* \* وَعِثْتُ \* (١٦) أَنْ  
 يَتَأَذَى \* (١٧) بِي قَوْمٌ \* \* أَوْ يَتَرِي إِلَيَّ لَوْمٌ \* (١٨) \* فَدِكَتُ \* (١٩) بِمَكَانِي \* \* وَجَعَلْتُ  
 شَخْصَهُ قَيْدَ عِيَانِي \* (٢٠) \* إِلَى أَنْ انْقَضَتْ الْخُلْبَةُ \* \* وَحَقَّتْ \* (٢١) الْوَثْبَةُ \* (٢٢) \*  
 فَخَفَّتْ إِلَيْهِ \* (٢٣) \* وَتَوَسَّعَتْ \* (٢٤) عَلَى التَّحَامِ \* (٢٥) جَفْنِيهِ \* \* فَإِذَا الْمَعِيَّتِي الْمَعِيَّةُ ابْنُ  
 عَبَّاسٍ \* (٢٦) \* وَفِرَاسَتِي فِرَاسَةُ إِيَّاسٍ \* (٢٧) \* فَعَرَفْتُهُ حِينَئِذٍ خَصِي \* \* وَآثَرْتُهُ \* (٢٨)  
 بِأَحَدِ قُصَصِي \* (٢٩) \* وَأَهَبْتُ \* (٣٠) بِهِ إِلَى قُرْصِي \* (٣١) \* فَهَشَّ \* (٣٢) لِمَعَارِفَتِي \* (٣٣) وَعَرَفَانِي \* (٣٤)  
 وَلَسِي \* (٣٥) دَعْوَةَ رُغْفَانِي \* \* وَأَنْطَلَقَ وَيَدِي زِمَامُهُ \* (٣٦) \* وَظَلِّي أَمَامُهُ \* (٣٧) \* وَالْمَجُوزُ

والمراد الشعر وشاعره (١) اسم بلد قرب حران (٢) زين (٣) المنظوم (٤) استلبت  
 (٥) طير من الجوارح يسكن العراق (٦) نقت (٧) المصيب (٨) أى وقع في نفسي  
 (٩) تلهب (١٠) حزنى (١١) الناظر هو السواد الاصفر الذى فيه انسان العين (١٢) اخترت  
 (١٣) آتية فجأة (١٤) أكله وهو يسكون الباء فيهما بخط الحريرى (١٥) أختبر (١٦) فطنتى  
 ومنه عجمت العود عضفته لأعرف رغاوته من صلابته فاستعير للتجربة (١٧) كرهت  
 (١٨) يتضرر (١٩) عتاب (٢٠) أى لزمته وتمكنت وأقمت (٢١) أى صرت ألاحظه ولم  
 يفارقه نظرى (٢٢) أى وجبت (٢٣) القيام (٢٤) بتخفيف الفاء أى أسرعت الخفوف اليه وفى  
 نسخة فحقت النظر اليه (٢٥) تعرفته (٢٦) أى التقاء جفنيه والتصافهما (٢٧) أى فطنتى  
 وذ كائى والالامى الذكى الصادق الحدس وابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان معروفا بالفطنة  
 والاصابة فى الحدس وكان يقال له حبر الامة (٢٨) هو ابن معاوية بن قررة المزنى المضروب به المثل فى  
 الذكاء ولى قضاء البصرة لعمر بن عبد العزيز وقيل لعبد الملك بن مروان (٢٩) أى خصصته  
 وفضلته (٣٠) أى أعطيته اياه (٣١) دعوته (٣٢) أى رغبني (٣٣) سرور فرح (٣٤) عطيتى  
 (٣٥) معرفتى اياه (٣٦) أجاب من غير تلبث وتوقف (٣٧) قياده أى لا تفارقه (٣٨) متقدم

ثَالِثَةُ الْاِثْنَانِ <sup>(١)</sup> \* وَالرَّقِيبُ <sup>(٢)</sup> الَّذِي لَا يَخْشَى عَلَيْهِ خَافِي \* فَلَمَّا اسْتَحْلَسَ وَكُنْتِي <sup>(٣)</sup> \*  
 وَأَحْضَرْتُهُ عُجَالَةً <sup>(٤)</sup> مُكْنَتِي <sup>(٥)</sup> \* قَالَ لِي يَا حَارِثُ \* أَمَعْنَا ثَالِثُ \* قُلْتُ لَيْسَ  
 إِلَّا الْعَجُوزُ \* قَالَ مَادُونَهَا سِرٌّ مَحْجُوزٌ <sup>(٦)</sup> \* ثُمَّ فَتَحَ كَرِيمَتِي <sup>(٧)</sup> وَرَأَى <sup>(٨)</sup> بِتَوَامَتِي \*  
 قَاذًا سِرَاجًا وَجِبْهَ <sup>(٩)</sup> يَقْدَانِ <sup>(١٠)</sup> \* كَانِمَا الْفَرْقَدَانِ <sup>(١١)</sup> \* فَأَبْتَهَجْتُ <sup>(١٢)</sup> بِسَلَامَةٍ  
 بَصَرِهِ \* وَعَجِبْتُ مِنْ غَرَائِبِ سِيرِهِ \* وَلَمْ يَلْقُنِي <sup>(١٣)</sup> قَرَارٌ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَا طَاوَعَنِي <sup>(١٥)</sup>  
 اصْطِبَارٌ <sup>(١٦)</sup> \* حَتَّى سَأَلْتُهُ مَادَعَاكَ <sup>(١٧)</sup> إِلَى التَّعَامِي <sup>(١٨)</sup> مَعَ سَيْرِكَ فِي الْمَعَامِي <sup>(١٩)</sup> \*  
 وَجَوَّبَكَ الْمَوَامِي <sup>(٢٠)</sup> \* وَإِيغَالِكَ فِي الْمَرَامِي <sup>(٢١)</sup> \* فَتَفَاهَا <sup>(٢٢)</sup> بِالْكُنَّةِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَتَشَاغَلَ  
 بِالْأَهْنَةِ <sup>(٢٤)</sup> \* حَتَّى إِذَا قَضَى وَطْرَهُ <sup>(٢٥)</sup> \* أَتَارَ <sup>(٢٦)</sup> إِلَى نَظَرِهِ \* وَأُنْذَرَ

وَلَمْ تَعَامِ الدَّهْرَ <sup>(٢٧)</sup> وَهُوَ أَبُو الْوَرَى <sup>(٢٨)</sup> \* عَنِ الرُّتْدِ فِي أَتْحَانِهِ <sup>(٢٩)</sup> وَمَقَاصِدِهِ  
 تَعَامَيْتُ حَتَّى قِيلَ لِي أَخُو عَمِي <sup>(٣٠)</sup> \* وَلَا غَرَوُ <sup>(٣١)</sup> أَنْ يَحْدُو <sup>(٣٢)</sup> الْفَتَى حَذُوَّ وَالِدِهِ <sup>(٣٣)</sup>

عليه (١) يحتمل أن يراد به مجرد العدو ويحتمل أنه أراد أنها داهية كما هو المثل المضروب لأنه  
 يقال رماه الله بثلاثة الأثافي أي بداهية عظيمة وأصله ان الواقدي يأتي لحف الجبل فينصب لقمه اثنتين  
 ويجعل الجبل الثالثة حينئذ فعنى رماه الله بثلاثة الأثافي أي بالجبل (٢) عطف على ثالثة وأراد به  
 أنه لا ثالث لهما إلا العجوز المطلعة على حقيقة الأمر وباطنه بدليل قوله بعد مادونها سر محجوز  
 (٣) أي جلس في بيتي وأصل الاستحلاس اللزوم ومنه الحديث كن حلس بيتك أي ازمه  
 والوكنة البيت وتطلق على الوكر كما في قوله \* وقد أغتدى والطير في وكناها \* (٤) هي  
 ما يجعل قبل الطعام للضيف (٥) قدرتي (٦) أي ممنوع ومحجوب (٧) عينيه (٨) حدد  
 النظر وحرك عينيه وأدارهما (٩) أي عيناه (١٠) أي يضيان (١١) كوكبان عند القطب  
 (١٢) فرحت (١٣) لاقه وألاقه لصق به (١٤) أي سكون (١٥) وافقني (١٦) صبر (١٧) ألك  
 (١٨) التشبه بالأعمى (١٩) الاراضى التي لا عمارة فيها أو المجهل التي لا علم بها (٢٠) أي وقطعتك  
 القفار الواسعة (٢١) جولاك وسيرك السريع في المذاهب البعيدة (٢٢) أظهر أن به عقدة في  
 لسانه يعني أنه انقطع عن الكلام كأن به ذلك (٢٣) ما يتجمله الرجل قبل الطعام (٢٤) حاجته  
 (٢٥) أحد نظره (٢٦) أي تظاهر بالعمى وتنحى عن طريق الرشاد (٢٧) أبواخلق قيل  
 للدهر أبو الورى لأن الناس يزمانهم أشبه منهم بآبائهم (٢٨) أغراضه وطرقه (٢٩) أي أعمى  
 (٣٠) أي لا عجب (٣١) يقصد ويقصدى به وفعل مثل فعله (٣٢) قصد والده



ثُمَّ قَالَ لِي أَنَهَضَ إِلَى الْمُخَدَعِ <sup>(١)</sup> فَأَتَيْتَنِي بِفَسُولٍ <sup>(٢)</sup> يَرُوقُ <sup>(٣)</sup> الطَّرْفَ <sup>(٤)</sup> \* وَيُنْقِي <sup>(٥)</sup> الكَنْفَ \* وَيُنْعِمُ البَشْرَةَ <sup>(٦)</sup> \* وَيُعْطِرُ النَّكْهَةَ <sup>(٧)</sup> \* وَيَشُدُّ اللِّثَةَ <sup>(٨)</sup> \* وَيُقَوِّي المَعِدَةَ \* وَلِيَكُنْ نَظِيفَ الطَّرْفِ <sup>(٩)</sup> \* أَرِيحَ العَرْفَ <sup>(١٠)</sup> \* فَتَبِي الدَّقَّ <sup>(١١)</sup> \* نَاعِمَ السَّحْقِ <sup>(١٢)</sup> \* بِحَسْبِهِ الأَلَمِ ذُرُورًا <sup>(١٣)</sup> \* وَيَخَالُهُ <sup>(١٤)</sup> النَّاشِقُ <sup>(١٥)</sup> كَافِرًا \* وَاقْرَأْ بِهِ <sup>(١٦)</sup> خِلَالَ <sup>(١٧)</sup> نَمِيَّةِ الأَصْلِ <sup>(١٨)</sup> \* مَجْبُورَةً الوَصْلِ \* أُنِيقَ <sup>(١٩)</sup> الشَّكْلِ <sup>(٢٠)</sup> \* مَدْعَاةً <sup>(٢١)</sup> إِلَى الأَكْلِ \* هَا نَحْنُ الصَّبَّ <sup>(٢٢)</sup> \* وَهَقْلَهُ <sup>(٢٣)</sup> امْضَبَ <sup>(٢٤)</sup> \* وَأَلَّةَ الخَرْبِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَلُدُونَهُ <sup>(٢٦)</sup> الغُصْنِ الرُّطْبِ \* قَالَ فَتَبَضَّتْ <sup>(٢٧)</sup> فِيمَا أَمَرَ <sup>(٢٨)</sup> \* لِأَدْرَأَ <sup>(٢٩)</sup> عَنْهُ الغَمَرَ <sup>(٣٠)</sup> \* وَلَمْ أَعْمِ <sup>(٣١)</sup> إِلَى أَنَّهُ قَصَدَ <sup>(٣٢)</sup> أَنْ يَخْدَعَ <sup>(٣٣)</sup> \* بِإِدْخَالِي المُخْدَعَ \* وَلَا أَظَنَنْتُ <sup>(٣٤)</sup> أَنَّهُ سَخِرَ <sup>(٣٥)</sup> مِنَ الرُّسُولِ \* فِي اسْتِدْعَاءِ الخِلَالَةِ وَالغُفُولِ \* فَلَمَّا عُدْتُ بِالمُلْتَمَسِ <sup>(٣٦)</sup> \* فِي أَقْرَبَ مِنْ رَجْعِ النَّفْسِ \* وَجَدْتُ الجَمْرَ <sup>(٣٧)</sup> قَدْ خَلَا \* وَالتَّيْخَ وَالشَّيْخَةَ قَدْ أَجْزَلَا <sup>(٣٨)</sup> \* فَاسْتَنْتَضْتُ <sup>(٣٩)</sup> مِنْ مَكْرِهِ غَضَبًا \* وَأَوْغَلْتُ <sup>(٤٠)</sup> فِي إِثْرِهِ <sup>(٤١)</sup> طَلَبًا \* فَكَانَ كَمَنْ قَمَسَ <sup>(٤٢)</sup> فِي المَاءِ \* أَوْ عَرَجَ <sup>(٤٣)</sup> بِهِ إِلَى عَنَانِ <sup>(٤٤)</sup> السَّمَاءِ

(١) بضم الميم يت صغير يحرق فيه الشيء وقد تثلث معيه (٢) أى أشنان (٣) يعجب (٤) العين (٥) يظلف (٦) أى يصيرها ناعمة والبشرة ظاهر الجلد أى يلين ويطرى ظاهر الجلد (٧) رائحة النعم (٨) اللحم السائل بين الأسنان (٩) الوعاء (١٠) عطر الرائحة (١١) قريب العهد به من الفتاء وهو أول الشباب (١٢) لين (١٣) لنعمته (١٤) يظنه (١٥) الشام (١٦) اجتمع معه (١٧) ما يتخلل به (١٨) أى من شجرة قطيبة (١٩) حسنة محببة (٢٠) الصورة (٢١) أى كأنها تدعو إلى الأكل (٢٢) رقة السب العاشق (٢٣) أى يريق ولمعان (٢٤) السيف (٢٥) حربة فى نصلها عرض (٢٦) أى لين وثنى الغصن الرطب (٢٧) قمت (٢٨) وفى نسخة كما أمر (٢٩) أدفع (٣٠) ربح اللحم وكذا السهك ويقال للمندبل مشوش الغمر كما أن الوضر ربح الزبد وما يشابهه (٣١) ولم أظن (٣٢) أراد (٣٣) يوهم (٣٤) التظنى أعمال الظن (٣٥) هزأ (٣٦) أى المطلوب (٣٧) المكان (٣٨) ذهباً وهرى بأسرع عين (٣٩) أى التهبب واحترقت (٤٠) أى أمعنت وأسرعت (٤١) بكسر فسكون وبفتحتين أى خلفه (٤٢) وفى نسخة غمس وعلى كل منهما فهو الغوص فى الماء والغيبوبة فيه (٤٣) أى رقى به (٤٤) بالفتح قطع السحاب واحدها عنانة وقيل ما يعن لك منها إذا نظرت إليها

### المقامة الثامنة المعرية

أخبر الحارث بن همام قال \* رأيت من أعاجيب <sup>(١)</sup> الزمان \* أن تقدم خصمان \*  
إلى قاضي معرة <sup>(٢)</sup> النعمان \* أحدهما قد ذهب منه الأطيبان <sup>(٣)</sup> \* والاخر كأنه  
قضيب <sup>(٤)</sup> البان \* فقال النسيخ أيذ <sup>(٥)</sup> الله القاضي \* كما أيذ به المتقاضي <sup>(٦)</sup> إنه  
كانت لي مملوكة رسيقة <sup>(٧)</sup> القد \* أسية <sup>(٨)</sup> الخد \* صبرر على الكد <sup>(٩)</sup> \* نخب <sup>(١٠)</sup>  
أحياناً <sup>(١١)</sup> كأنه <sup>(١٢)</sup> \* وترقد <sup>(١٣)</sup> أطواراً <sup>(١٤)</sup> في المهد <sup>(١٥)</sup> \* ونجد <sup>(١٦)</sup> في تموز <sup>(١٧)</sup>  
مس البرد <sup>(١٨)</sup> \* ذات ثقل <sup>(١٩)</sup> وعنان <sup>(٢٠)</sup> \* وحد <sup>(٢١)</sup> وسنان <sup>(٢٢)</sup> \* وكف <sup>(٢٣)</sup>  
بنان <sup>(٢٤)</sup> \* وقم <sup>(٢٥)</sup> بلا أسنان \* تلدغ <sup>(٢٦)</sup> بلبان <sup>(٢٧)</sup> فضاض <sup>(٢٨)</sup> \* وترقل في ذي  
فضاض <sup>(٢٩)</sup> \* وتجلي في سواد وياض <sup>(٣٠)</sup> \* وتسقى <sup>(٣١)</sup> ولكن من غير حياض <sup>(٣٢)</sup> \*

(١) جمع أعجوبة وهي ما يتعجب منه ويستعظم (٢) بلد قريب من بغداد ينسب إلى النعمان بن المنذر  
الغساني وفي القاموس معرة النعمان بلدة بين حماة وحلب نسبت للنعمان بن بشير لأنه اجتاز بها ومات له  
ولد دفن فيه فها فنسبت إليه لذلك وإذا كان كذلك فهي من قرى الشام وإليها ينسب أبو العلاء المعري  
(٣) إلا كل والجماع قال الشاعر

إذا فات منك الأطيبان فلا تبلى \* متى جاءك اليوم الذي كنت تحذر

وقيل النوم والجماع وقيل الشحم والشباب (٤) القضيب الغصن والبان شجر معروف (٥) قوى  
(٦) طالب الحق (٧) أي خفيفة معتدلة القامة (٨) سهله طويلته (٩) الشدة في  
العمل وطلب المكسب (١٠) تسرع (١١) أوقاتا (١٢) الفرس الناهض الكريم الطويل  
القامة (١٣) تنام وتبيت (١٤) أوقاتا (١٥) الفراش والمراد به المثير (١٦) نحس (١٧) هو  
أحد الشهور الرومية وهو شهر شدة الحر (١٨) سحق البرد (١٩) أي ربط (٢٠) خيط  
(٢١) أي منتهى وطرف (٢٢) ذبابة (٢٣) هو كف الثوب وهو الخياطة الثانية بعد الشلل  
الذي هو الخياطة الخفيفة (٢٤) أصابع وعنى بها بنان الخياط (٢٥) ثقب (٢٦) تؤلم (٢٧) لسانها  
رأسها (٢٨) كثير الحركة (٢٩) أي تجر ذيلها ساغابا يربده الخيط (٣٠) أي تخط مرة ثوباً أسود  
ومرة ثوباً أبيض (٣١) أي يسقيها الصانع بعد أن يحميها بالنار ليزيد قوة حدتها (٣٢) جمع حوض



ناصحة<sup>(١)</sup> خُدعة<sup>(٢)</sup> \* خيابة<sup>(٣)</sup> طامة<sup>(٤)</sup> \* مطبوعة على المنفعة \* ومطواعة<sup>(٥)</sup> في  
 الضيق والسعة \* اذا قطعت<sup>(٦)</sup> وصات<sup>(٧)</sup> \* ومتى فصلتها<sup>(٨)</sup> عنك انفصلت \* وطالما  
 خدمتك فجملت \* ورُبما جنت<sup>(٩)</sup> عليك فآلمت<sup>(١٠)</sup> ومالمت<sup>(١١)</sup> \* وان هذا  
 الفتي استخدمنيها لغرض<sup>(١٢)</sup> \* فأخدمته<sup>(١٣)</sup> إيّاها بلا عوض<sup>(١٤)</sup> \* على أن يجتني<sup>(١٥)</sup>  
 نفعها \* ولا يكلفها إلا وسعها<sup>(١٦)</sup> فأولج<sup>(١٧)</sup> فيها متاعه<sup>(١٨)</sup> \* وأطال بها استمتاعه<sup>(١٩)</sup> \*  
 ثم أعادها إليّ وقد أفضاها<sup>(٢٠)</sup> وبذل عنها قيمة لا أرضاها \* فقال الحدث<sup>(٢١)</sup> أما الشيخ  
 فأصدق من النطا<sup>(٢٢)</sup> وأما الإفشاء ففرط عن خطا<sup>(٢٣)</sup> \* وقد رهنته \* عن أرش<sup>(٢٤)</sup>  
 ما أوهنته<sup>(٢٥)</sup> \* مملوكا<sup>(٢٦)</sup> لي متناسب<sup>(٢٧)</sup> الطرفين \* منتسبا إلى القين<sup>(٢٨)</sup> \*  
 قبيحا من الدرن<sup>(٢٩)</sup> والثين<sup>(٣٠)</sup> \* يقارن بحلة سواد العين<sup>(٣١)</sup> \* ينثي<sup>(٣٢)</sup>  
 الإحسان \* وينثي<sup>(٣٣)</sup> الاستحسان \* ويقذى الإنسان<sup>(٣٤)</sup> \* ويتحامي<sup>(٣٥)</sup>  
 اللسان \* ان سود<sup>(٣٦)</sup> جاد<sup>(٣٧)</sup> أو وسم<sup>(٣٨)</sup> أجاد<sup>(٣٩)</sup> \* واذا زود<sup>(٤٠)</sup> وهب الزاد<sup>(٤١)</sup> \*

وقيل سقيها مسح الخياط ايها بعرق جبينه (١) خائطة والنصاحه الخياطة (٢) هو من خدع  
 الضب في حجره دخل (٣) كثيرة الاختباء وأصله اسم للمرأة التي تلامسها (٤) كثيرة التطلع  
 وقيل الخيابة التلعة المرأة التي تختبئ مرة وتطلع أخرى (د) أي مطاوعة (٦) أي فصات  
 الثوب (٧) أي خاطت (٨) أي عزائها وتجنبتها (٩) ضربتك برأسها (١٠) أي  
 أوجعت (١١) أحزقت يقال هو يتحمل على فراشه اذا لم يستريح من الوجع كأنه على مائة وهو الرماد  
 الحار (١٢) أي مقصد (١٣) أعرتة (١٤) أي أجرة (١٥) يأخذ منفعتها (١٦) طاقتها  
 (١٧) أدخل (١٨) أراد به الخيط (١٩) استعماله (٢٠) خرقها وأريد به هنا أنه خرم خرتها أي  
 سمها (٢١) الشاب (٢٢) هو طائر اذا طار يصيح قصا قصا فيصدق في صياحه باخباره عن نفسه  
 فضرب به المثل في الصدق (٢٣) أي عن غير عمد (٢٤) الارش دية الجراحات (٢٥) أفسدته  
 (٢٦) يعني ميلا (٢٧) أي متساوي (٢٨) الحداد ولما قال مملوكا أوهم بالطرفين جاني الأم والأب كما  
 أوهم بالقين الحى المشهور من بني أسد (٢٩) مراد به وسخ الحديد (٣٠) العيب (٣١) عند  
 التكحل به (٣٢) يظهره ويعلن به (٣٣) يتدى الاستحسان (٣٤) يعني انسان العين  
 (٣٥) أي يتجانب اللسان اذا عمل له فيه (٣٦) من السواد (٣٧) سمح مأخوذ من الجود  
 وهو المطر (٣٨) علم (٣٩) من أجاده اذا أتقنه (٤٠) أعطى (٤١) كناية عن الكحل

وَمَتِي اسْتَرِيدَ زَادَ \* لَا يَسْتَقِرُّ <sup>(١)</sup> بِمَعْنَى <sup>(٢)</sup> \* وَقَلَّمَا يَنْكِحُ الْأَمَتِي <sup>(٣)</sup> \* يَسْخَرُ <sup>(٤)</sup>  
 بِمَوْجُودِهِ <sup>(٥)</sup> \* وَيَسْمُو <sup>(٦)</sup> عِنْدَ جُودِهِ <sup>(٧)</sup> \* وَيَنْقَادُ <sup>(٨)</sup> مَعَ قَرِينَتِهِ <sup>(٩)</sup> \* وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ  
 طِينَتِهِ \* وَيُسْتَمَعُ <sup>(١٠)</sup> بِزِينَتِهِ <sup>(١١)</sup> \* وَإِنْ لَمْ يُطَمَعْ فِي لِينَتِهِ <sup>(١٢)</sup> \* فَقَالَ لَهُمَا الْقَاضِي أَمَا أَنْ  
 تُبَيِّنَا <sup>(١٣)</sup> \* وَالْأَفِينَا <sup>(١٤)</sup> \* فَابْتَدَرَ <sup>(١٥)</sup> الْغُلَامُ وَقَالَ

أَعَارِي إِبْرَةَ لِأَرْفُو <sup>(١٦)</sup> أَطْسَمَارَا <sup>(١٧)</sup> عَفَاها <sup>(١٨)</sup> إِلَيَّ <sup>(١٩)</sup> وَسَوَّدهَا  
 فَانْحَرَمَتْ <sup>(٢٠)</sup> فِي يَدَيَّ عَلَى خَطَا \* مَتِي لَمَّا جَذَبْتُ مَقْوَدَهَا <sup>(٢١)</sup>  
 فَلَمْ يَرِ الشَّيْخُ أَنْ يُسَاحِبَنِي \* بِأَرْشِبَا <sup>(٢٢)</sup> إِذْ رَأَى تَأَوُّدَهَا <sup>(٢٣)</sup>  
 بَلْ قَالَ هَاتِ ابْرَةَ تُمَائِلُهَا \* أَوْ قِيمَةً بَعْدَ أَنْ تُجَوِّدَهَا <sup>(٢٤)</sup>  
 وَاعْتَانِ <sup>(٢٥)</sup> مِيلِي وَهَنًا لَدَيْهِ <sup>(٢٦)</sup> وَثَا \* هَيْكَ <sup>(٢٧)</sup> بِبَاسِئَةٍ <sup>(٢٨)</sup> تَزَوَّدَهَا <sup>(٢٩)</sup>  
 قَالَعَيْنُ مَرَهَى <sup>(٣٠)</sup> لِرَهْنِهِ وَيَدَيَّ \* تَقْصُرُ عَنْ أَنْ تَقْلِكَ <sup>(٣١)</sup> مَرْوَدَهَا  
 فَاسْبِرْ <sup>(٣٢)</sup> بِذَا الشَّرْحِ غُورًا <sup>(٣٣)</sup> مَسْكَنَتِي <sup>(٣٤)</sup> \* وَارِثِ <sup>(٣٥)</sup> لِمَنْ لَمْ يَكُنْ نَعْوَدَهَا  
 فَاقْبَلِ الْقَاضِي عَلَى الشَّيْخِ وَقَالَ آيَهُ <sup>(٣٦)</sup> \*

(١) لا يقيم (٢) بمنزل (٣) أي اثنين اثنين لأنه تكتحل به العينا مع (٤) يسمع  
 (٥) ما أعطى (٦) يرتفع (٧) اعطاء مامعه من الكحل (٨) ينصرف (٩) المكحلة  
 وهي في الأصل امرأة الرجل (١٠) ينتفع (١١) أي تحله (١٢) أي لينه من لان إذا خضع  
 (١٣) أي توضحها (١٤) أبعدا (١٥) تقدم (١٦) الرفو اصلاح الحرق بنساجه (١٧) أخلاقا  
 (١٨) أخلاقها (١٩) القدم (٢٠) انكسرت (٢١) الخيط الذي فيها (٢٢) قيمة ما نقص منها وهو ديتها  
 (٢٣) اعوجاجها وأراد الحرم (٢٤) أي تعيدها إلى حالها الأولى في الجودة أو تدفع إلى قيمتها  
 (٢٥) عاق (٢٦) عنده (٢٧) أي حسبك وغايتك (٢٨) عارا (٢٩) أرادها واختارها أي  
 اتخذها زادا (٣٠) غير مكحولة بيضاء الاشفار وقصره للضرورة (٣١) تخاص (٣٢) أي  
 انظر وقدر وفتش (٣٣) الغور القعر (٣٤) ذلي (٣٥) ارحم (٣٦) قال الجوهري آيها اسم سمي  
 به الفعل لان معناه الامر تقول للرجل اذا استزدته من حديث أو عمل آيها بكسر الهمزة فان وصات نونت  
 فقلت آيها حدثنا وقول ذي الرمة

وقفنا فقلنا آيها عن أم سالم \* وما بال تكليم الديار البلاقع

فلم ينون وقد وصل لانه قد نوى الوقف قال ابن السري اذا قلت آيها بارجل قائما أمره أن يزيدك من



بَغِيرِ تَمْوِيهِ (١) \* قَالِ

أَقْسَمْتُ بِالْأَشْعَرِ الْحَرَامِ وَمَنْ \* ضَمَّ مِنَ النَّاسِكِينَ (٢) خَيْفَ (٣) مِنِّي  
لَوْ سَاعَفْتَنِي (٤) الْإِيَّامُ لَمْ يَرْنِي \* مُرْتَهَنًا مِثْلَهُ الَّذِي رَهْنَا  
وَلَا تَصَدِّتُ (٥) أَتْبَغِي بَدَلًا \* مِنْ إِبْرَةِ غَالِهَا (٦) وَلَا تَمْنَا  
أَكِنَّ قَرَسِ الْخُطُوبِ (٧) تَرَشُّقُنِي (٨) \* بِمُصْنِيَاتٍ (٩) مِنْ هَاهُنَا وَهُنَا  
وَحُبْرُ حَالِي كَخُبْرِ حَالِهِ (١٠) \* ضُرًّا (١١) وَيُوسًا (١٢) وَغُرْبَةً وَضَنَى (١٣)  
قَدْ عَدَلَ (١٤) الدَّهْرُ بَيْنَنَا نَانَا \* نَظِيرُهُ فِي الشَّقَاءِ وَهُوَ أَنَا (١٥)  
لَا هُوَ يَسْطِيعُ (١٦) فَكَّ مِرْوَدِهِ \* لَمَّا غَدَا فِي يَدَيَّ مُرْتَهَنًا  
وَلَا بَحَالِي (١٧) اضْطِيقَ ذَاتِ يَدَيَّ \* فِيهِ اتِّسَاعٌ لِلْعَفْوَ حِينَ جَنَى (١٨)  
فَهَذِهِ قِصَّتِي وَقِصَّتُهُ \* فَانْظُرَا لَنَا (١٩) وَبَيْنَنَا (٢٠) وَلَنَا (٢١)

فَلَمَّا وَعَى (٢٢) الْقَائِي قِصَصَهُمَا (٢٣) \* وَتَبَيَّنَ خِصَاصَتَهُمَا (٢٤) وَتَخَصَّصَهُمَا (٢٥) \* أُبْرَزَ (٢٦)  
لَهُمَا دِينَارًا مِنْ تَحْتِ مُصَلَاهُ \* وَقَالَ لَهُمَا اقْطَعَا بِهِ الْخِصَامَ وَافْصِلَا \* فَتَفَقَّهَ (٢٧) الشَّيْخُ  
دُونَ الْجَدَثِ (٢٨) \* وَاسْتَخْلَصَهُ عَلَى وَجْهِ الْجَدِّ لَا الْمَبْثُ \* وَقَالَ لِلْحَدَثِ نِصْفُهُ  
لِي بِهِمْ مَبَرَّتِي (٢٩) \* وَسَهْمُكَ لِي عَنْ أَرَشٍ (٣٠) إِبْرَتِي \* وَلَسْتُ عَنْ الْحَقِّ أَمِيلُ \*

الحديث المعهودين كما كأنك قلت هات الحديث فان قلت ايه بالتنوين فكأنك قلت هات حديثا  
مالان التنوين تنكير وذو الرمة أراد التنوين فتركه للضرورة (١) تليس (٢) جمع ناسك  
وهو المتقرب بنسيكة أى ذبيحة (٣) الخيف ما انحدر عن غليظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء  
ومنه مسجد الخيف بمنى وهو المراد هنا (٤) ساعدتني (٥) تعرضت (٦) أهلكها  
(٧) الدواهي (٨) نرمني (٩) أصلها السهام التى تقتل الصيد سريعا وأراد بها الحوادث  
المهلكات من أصباه اذا قتله مكانه (١٠) أى باطن أمرى اذا اختبرته تراه كباطن أمره (١١) أى  
مرضا (١٢) فقرا (١٣) هزالا (١٤) أنصف (١٥) أى هو نظيرى فى ضيق الحال (١٦) أى يستطيع  
(١٧) مدارى (١٨) من الجنابة أى جنى الذنب على (١٩) بالعين (٢٠) بالحكم (٢١) بالعطية  
جمع فيه أحوال النظر كلها كأنه طلب أن ينظر الى أحوالهما مشاهدة وعيانا وبينهما حكما وقضاء ولهما  
اغاثة ورجمة (٢٢) حفظ (٢٣) خبرهما (٢٤) فقرهما (٢٥) تفضلهما وانفرادهما  
(٢٦) أخرج (٢٧) تناوله بسرعة (٢٨) الغلام (٢٩) نصيب صلتى (٣٠) دية

قُمْ وَخُذِ الْمِيلَ \* فَمَرَّ الْحَدَثَ <sup>(١)</sup> لِمَا حَدَثَ <sup>(٢)</sup> اِكْتِثَابَ <sup>(٣)</sup> \* وَ اِكْفَهْرَ <sup>(٤)</sup> عَلَى  
سَمَائِهِ سَحَابَ \* وَجَمَ <sup>(٥)</sup> لَهُ الْقَافِي \* وَهَيَّجَ <sup>(٦)</sup> أَسْنَهُ <sup>(٧)</sup> عَلَى الدِّينَارِ الْمَاضِي \* أَلَا  
أَنَّهُ جَبَرَ بَالَ <sup>(٨)</sup> الْفَتَى وَبَلْبَالَهُ <sup>(٩)</sup> \* بِدُرِّيَّاتٍ رَضَخَ <sup>(١٠)</sup> بِهَا لَهُ \* وَقَالَ لَهَا اجْتَنِبَا  
الْمُعَامَلَاتِ \* وَادْرَا <sup>(١١)</sup> الْمُخَاصِمَاتِ \* وَلَا تَحْضُرَانِي فِي الْمَحَاكِمَاتِ \* فَمَا عِنْدِي  
كَيْسُ الْفَرَامَاتِ \* فَتَهَضَّبُ مِنْ عِنْدِهِ \* فَرِحَتِ بِرِفْدِهِ <sup>(١٢)</sup> \* مُفْصِحَتِ <sup>(١٣)</sup> \* بِحَمْدِهِ \*  
وَالْقَافِي مَا يَنْجُو <sup>(١٤)</sup> شَجَرُهُ \* مَذْبُوضٌ <sup>(١٥)</sup> حَجَرُهُ \* وَلَا يَنْصُلُ <sup>(١٦)</sup> كَمْدُهُ <sup>(١٧)</sup> \* مَذْ  
رَشَحَ <sup>(١٨)</sup> جَلْمَدُهُ <sup>(١٩)</sup> \* حَتَّى إِذَا أَفَاقَ مِنْ غَشِيَّتِهِ <sup>(٢٠)</sup> \* أَقْبَلَ عَلَى غَاشِيَّتِهِ <sup>(٢١)</sup> \* وَقَالَ  
قَدْ أَشْرَبَ <sup>(٢٢)</sup> حَسْبِي <sup>(٢٣)</sup> \* وَنَبَّأَنِي <sup>(٢٤)</sup> لَدَيْ <sup>(٢٥)</sup> \* أَزْنَمًا صَاحِبًا دَهَا <sup>(٢٦)</sup> لَا خَصْمًا  
إِدْعَا \* فَكَيْفَ السَّبِيلُ <sup>(٢٧)</sup> إِلَى سَبْرِ هِمَا <sup>(٢٨)</sup> \* وَاسْتَبَاطَ <sup>(٢٩)</sup> سِرِّهِمَا <sup>(٣٠)</sup> \* قَالَ  
لَهُ يُخْرِيرُ <sup>(٣١)</sup> زَمْرَتَهُ <sup>(٣٢)</sup> وَشَرَارَتَهُ <sup>(٣٣)</sup> جَمْرَتَهُ \* أَنَّهُ لَنْ يَسِمَ اسْتِخْرَاجُ خَبْرِهِمَا <sup>(٣٤)</sup> \*  
أَلَا بِهِمَا \* فَقَفَّاهُمَا <sup>(٣٥)</sup> عَرَفْنَا <sup>(٣٦)</sup> يُرْجِعُهُمَا إِلَيْهِ \* فَلَمَّا مَثَلَا <sup>(٣٧)</sup> بَيْنَ يَدَيْهِ \* قَالَ  
لَهُمَا امْذُقَانِي سِنْ بَكْرِكُمَا <sup>(٣٨)</sup> \* وَلَكُمَا الْأَمَانُ مِنْ تَبِيعَةِ <sup>(٣٩)</sup> مَكْرِكُمَا \* فَأَحْجَمَ  
الْحَدَثُ <sup>(٤٠)</sup> وَاسْتَقَلَّ <sup>(٤١)</sup> \* وَأَقْدَمَ <sup>(٤٢)</sup> الشَّيْخُ وَقَالَ \*

(١) عَرْضُهُ (٢) وَقَعَ (٣) حَزَنَ (٤) أَيْ أَسْوَدَ وَغَلِظَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا (د) سَكَتَ خَزِينًا مِنْ  
وَجَمَ مِنْ الْأَمْرِ اسْتَدْحَنَهُ حَتَّى أَمْسَكَ عَنِ الْكَلَامِ (٦) أَثَارَ وَحَرَكَ (٧) حَزَنَهُ (٨) دَاوَى  
قَلْبَ (٩) وَسَوَّاسَ صَدْرِهِ (١٠) الرِّضْخَ الْعَطَاءَ الْبَسِيرَ (١١) ادْفَعَا (١٢) أَيْ عَطَانَهُ (١٣) مَعْلَنَيْنِ  
(١٤) يُحْمَدُ (١٥) نَدَى وَرَشَحَ وَأَصْلُ الْبُضْ وَرَشَحَ الْحَجَرُ الْقَلِيلَ مَاءً يُقَالُ مَا بِيضَ حَجَرِهِ وَلَا تَنْدَى  
صِفَاتِهِ (١٦) يَزُولُ (١٧) حَزَنَهُ الْمَكْتُومَ (١٨) أَصْلُهُ تَنْدَى مِنَ الْعَرَقِ (١٩) حَجَرُهُ (٢٠) زَوَالَ  
هَقْلِهِ (٢١) الْحَاضِرِينَ عِنْدَهُ أَصْلُهُ مِنْ يَتَرَدَّدُ عَلَيْهِ وَيَغْشَاهُ فِي مَنْزِلِهِ (٢٢) أَيْ دَاخِلَ (٢٣) قَلْبِي  
وَادْرَا كَيْ وَفَهْمِي (٢٤) أَعْلَمْنِي (٢٥) ظَنَّنِي (٢٦) أَيْ مَكْرَ (٢٧) الطَّرِيقَ (٢٨) اخْتَبَرَهُمَا  
(٢٩) اسْتَخْرَجَ (٣٠) مَا أَسْرَاهُ وَأَخْفَاهُ عَنِّي (٣١) النُّجْرُيرُ الْعَالَمُ الْفُطْنُ الْمُتَقِنُ (٣٢) جَنَاعَتُهُ  
(٣٣) أَصْلُ الشَّرَارَةِ مَا تَطَايَرُ مِنَ النَّارِ وَالْمَرَادُ بِهِ سَلِيطُ جَنَاعَتِهِ (٣٤) مَكْرَهُمَا (٣٥) اتَّبَعَهُمَا  
(٣٦) خَادِمَا (٣٧) اتَّصَبَا قَائِمَيْنِ (٣٨) هَذَا مَثَلٌ يُضْرَبُ بِمَعْنَاهُ أَخْبِرَانِي الْحَقَّ وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا  
سَاوَمَ رَجُلًا يَبْكُرُهُ وَأَرَادَ شِرَاءَ لَيْلٍ فَقَالَ لِلْبَائِعِ أَخْبِرْنِي عَنْ سَنَةِ فَأَخْبَرَهُ بِالْحَقِّ فَلَمَّا رَأَى الْمَشْتَرِيَ نَهَارًا  
قَالَ صَدَقْتَنِي سِنْ بَكْرِهِ فَصَارَ مَثَلًا (٣٩) جَنَابَتُهُ (٤٠) تَأَخَّرَ وَتَهَقَّرَ (٤١) أَيْ طَلَبَ الْإِقَالَةَ (٤٢) أَيْ



أَنَا السَّرُوجِيُّ وَهَذَا وَلَدِي \* وَالشَّيْلُ<sup>(١)</sup> فِي الْخَبَرِ<sup>(٢)</sup> مِثْلُ الْأَسَدِ  
وَمَا تَعَدَّتْ<sup>(٣)</sup> يَدُهُ وَلَا يَدِي \* فِي إِبْرَةٍ يَوْمًا وَلَا فِي مِرْوَدٍ  
وَإِنَّمَا الدَّهْرُ الْمَسِيُّ الْمُعْتَدِي<sup>(٤)</sup> \* مَا لَ<sup>(٥)</sup> بِنَاحَتِي غَدَوْنَا<sup>(٦)</sup> نَجْتَدِي<sup>(٧)</sup>  
كُلَّ نَدَى الرَّاحَةِ<sup>(٨)</sup> غَذَبِ الْمَوْرِدِ<sup>(٩)</sup> \* وَكُلَّ جَعْدِ الْكَفِّ<sup>(١٠)</sup> مَقْلُولِ الْيَدِ<sup>(١١)</sup>  
بِكُلِّ فَنٍّ<sup>(١٢)</sup> وَبِكُلِّ مَقْصِدٍ \* بِالْجِدِّ<sup>(١٣)</sup> إِنْ أَجْدَى<sup>(١٤)</sup> وَالْأَبَالِدِ<sup>(١٥)</sup>  
لِنَجْلِبَ الرِّشْحَ<sup>(١٦)</sup> إِلَى الْحَظِّ<sup>(١٧)</sup> الصَّدْيِ<sup>(١٨)</sup> \* وَتَنْقَدَ<sup>(١٩)</sup> الْعُمْرُ بَعِيشٍ<sup>(٢٠)</sup> أَنْكَدَ<sup>(٢١)</sup>  
وَالْمَوْتُ مِنْ بَعْدُنَا بِالْمَرْصَدِ<sup>(٢٢)</sup> \* إِنْ لَمْ يَفْاجِ<sup>(٢٣)</sup> الْيَوْمَ فَاجِي<sup>(٢٤)</sup> فِي غَدٍ  
فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي لِلَّهِ دَرْكُ<sup>(٢٥)</sup> فَمَا أَعَذَّبَ<sup>(٢٦)</sup> نَفَّاتٍ فِيكَ<sup>(٢٧)</sup> \* وَوَأَمَّا لَكَ<sup>(٢٨)</sup> لَوْلَا  
خِدَاعٌ<sup>(٢٩)</sup> فِيكَ \* وَإِنِّي لَكَ لَمِنَ الْمُنْذِرِينَ<sup>(٣٠)</sup> \* وَعَيْدِكَ مِنَ الْخَذِيرِينَ<sup>(٣١)</sup> \* فَلَا  
تُمَاكِرْ<sup>(٣٢)</sup> بَعْدَهَا الْخَاكِمِينَ \* وَاتَّقِ سَطَوَةَ<sup>(٣٣)</sup> الْمُتَحَكِّمِينَ \* فَمَا كُلُّ مُسَيِّطِرٍ<sup>(٣٤)</sup>  
يَقِيلُ<sup>(٣٥)</sup> \* وَلَا كُلُّ أَوَانٍ<sup>(٣٦)</sup> يُسْمَعُ الْقِيلَ<sup>(٣٧)</sup> \* فَعَاهِدْهُ الشَّيْخُ عَلَى اتِّبَاعِ مَشُورَتِهِ \*

تقدم (١) ولد الأسد (٢) أي في التجربة (٣) أي تجاوزت وظامت (٤) الظالم (٥) أراد  
أجحف بنا (٦) صرنا وعدنا (٧) نطالب الجدوى أي العطاء من الناس (٨) يعني السخي  
الكريم (٩) يعني سهل العطاء (١٠) أي بخيل يقال للبخيل جعد اليدين وجعد الانامل  
(١١) هو البخيل أيضا شبه لعدم بسط يده بالعطاء بمن غلت يده الى عنقه بحيث لا يمكنه العمل بها  
في شئ (١٢) أي ضرب من الكلام وطريق من الحيلة (١٣) أي بالحق والصدق (١٤) أي  
أفاد ووقع (١٥) أي بالهزل واللعب (١٦) أصله الماء القليل الذي يرشح من الثمد أو ما يرشح من  
العرق فاستعبرهنا لقليل العطاء (١٧) البخت (١٨) العطشان من الصدى وهو العطش  
(١٩) نفثي (٢٠) أي معيشة (٢١) مشؤم شديد العسر والضيق والنكد الشؤم وقلة الخير  
(٢٢) أي مترقب لنا (٢٣) يباغت (٢٤) باغت من فاجأه الشئ جاءه بغتة (٢٥) أصل الدر  
بالفتح اللين ثم استعمل هذا التركيب في التعجب (٢٦) أحلى (٢٧) أي كلماتك (٢٨) أي  
ما أطيبك وما أحسنك (٢٩) مكر (٣٠) الناصحين والانذار الاعلام بما يخيف (٣١) المشفقين  
(٣٢) أي تخادع والمماكرة الاحتيال في خفية (٣٣) قهرو وبطش (٣٤) مسلط قاهر ويطلق على  
الرقيب والكاتب والكتاب والدين (٣٥) يعفو عن الزلة (٣٦) وقت (٣٧) القول والكلام  
والارتداع

والإرتداع<sup>(١)</sup> عن تلبيس<sup>(٢)</sup> صورته \* وفصل عن جهته \* والختر<sup>(٣)</sup> يلعب من جهته \*  
( قال الحارث بن همام ) فلم أر أعجب منها في تصاريف<sup>(٤)</sup> الأسفار<sup>(٥)</sup> \* ولا قرأت  
منها في تصانيف<sup>(٦)</sup> الأسفار<sup>(٧)</sup>



( قال الحارث بن همام ) طحاني<sup>(٨)</sup> مَرَح<sup>(٩)</sup> الثَّباب \* وهوى الإكتساب<sup>(١٠)</sup> \*  
الى أن جئت<sup>(١١)</sup> ما بين فرغانة<sup>(١٢)</sup> \* وغانة<sup>(١٣)</sup> \* أخوض الفمار<sup>(١٤)</sup> \* لأجني  
النَّمار \* وأقحم<sup>(١٥)</sup> الأخطار \* ليكي أدرك الأوتار<sup>(١٦)</sup> \* وكنت لقيت<sup>(١٧)</sup>  
من أفواه العلماء \* وثقت<sup>(١٨)</sup> من وصايا الحكماء \* أنه يلزم الأديب الأريب<sup>(١٩)</sup> \*  
إذا دخل البلد الغريب \* أن يستميل قاضيه<sup>(٢٠)</sup> \* ويستخلص<sup>(٢١)</sup> مراضيه<sup>(٢٢)</sup> \* ليستد  
ظهوره عند الخصام \* ويأمن في الرربة حوز الحكم \* فأتخذت هذا الأدب<sup>(٢٣)</sup>  
إماما<sup>(٢٤)</sup> \* وجعلته لصاحلي زماما \* فما دخلت مدينه \* ولا ولجت<sup>(٢٥)</sup> عرينه<sup>(٢٦)</sup> \*  
الأمترجت<sup>(٢٧)</sup> بحاكيها امتزاج<sup>(٢٨)</sup> الماء بالراح<sup>(٢٩)</sup> \* وثقوت بعنايته<sup>(٣٠)</sup> تموي  
الأجساد بالأزواح \* فبينما أنا عند حاكم الإسكندرية<sup>(٣١)</sup> \* في عشية عرية<sup>(٣٢)</sup> \*

(١) الرجوع والكف (٢) تغيير (٣) الغد والخديعة أو أقبح الغدر (٤) تقلبات  
(٥) جمع سفر بفتحين (٦) مؤلفات (٧) جمع سفر بالكسر وهو الكتاب الكبير  
(٨) ذهب بي (٩) هو النشاط وشدة الفرح (١٠) أي محبة اكتساب المال (١١) قطعت  
(١٢) بلد بأقصى بلاد المشرق (١٣) بلد بأقصى المغرب (١٤) بالكسر جمع غمرة وهي  
الكثير من الماء والمراد هنا الأمور الصعبة (١٥) أي أدخل في القفحة بالضم وهي الشدة والخطار  
الأمور العظيمة (١٦) الحاجات (١٧) بالكسر أخذت بسرعة وحفظت (١٨) أدركت  
(١٩) العاقل (٢٠) يرغب ويرضاه ويطلب ميلاه إليه (٢١) يطلب (٢٢) أي رضاه (٢٣) أي الأمر  
الظريف المستحسن (٢٤) قدوة يعني عمل يقتضاه (٢٥) دخلت (٢٦) مأوى الأسد (٢٧) أي  
اختلطت (٢٨) اختلاط (٢٩) الحر (٣٠) اهتمامه (٣١) مدينة معروفة وهي أشهر ثغور مصر  
بناها الإسكندر (٣٢) أي شديدة البرد أو ذات ريح باردة



وقد أحضر مال الصدقات • لِبَفْضُهُ <sup>(١)</sup> على ذوي الفاقات <sup>(٢)</sup> \* اذ دخل شيخ عفرية <sup>(٣)</sup> \*  
 نَعِيَهُ <sup>(٤)</sup> امرأة مصيبة <sup>(٥)</sup> \* قَالَتْ أَيَّدَ <sup>(٦)</sup> الله القاضي \* وأدام به الأراضى <sup>(٧)</sup> \*  
 إني امرأة من أكرم جرثومة <sup>(٨)</sup> \* وأطهر أرومة <sup>(٩)</sup> \* وأشرف خولة <sup>(١٠)</sup> وعمومة <sup>(١١)</sup> \*  
 ميسبي <sup>(١٢)</sup> الصون <sup>(١٣)</sup> وشيمتي <sup>(١٤)</sup> الهون <sup>(١٥)</sup> \* وخلقي نعم العزن <sup>(١٦)</sup> \* ويئني  
 وبين جاراتي بون <sup>(١٧)</sup> \* وكان أبي إذا خطبني بناء <sup>(١٨)</sup> المجد <sup>(١٩)</sup> \* وأرباب الجدة <sup>(٢٠)</sup> \*  
 سكتهم <sup>(٢١)</sup> وبكتهم <sup>(٢٢)</sup> \* وعاف وصلتهم <sup>(٢٣)</sup> وصلتهم <sup>(٢٤)</sup> \* واحتج بأنه عاهد  
 الله تعالى بحلفه <sup>(٢٥)</sup> \* أن لا يصاهر <sup>(٢٦)</sup> غير ذي حرقه <sup>(٢٧)</sup> \* فقيض <sup>(٢٨)</sup> المذر أنصبي <sup>(٢٩)</sup> \*  
 ووَصِي <sup>(٣٠)</sup> \* أن حفر هذا الخدعة <sup>(٣١)</sup> نادي أبي <sup>(٣٢)</sup> \* فأقسم بين رهطه <sup>(٣٣)</sup> \* أنه  
 وفق شرطه \* وادعى أنه طالما نظم دُرَّة إلى دُرَّة <sup>(٣٤)</sup> \* فباء ما يبدرة <sup>(٣٥)</sup> \* فأغترأبي  
 بزخرقة محاله <sup>(٣٦)</sup> \* وزوجنيه قبل اختيار حاله \* فأما استخرجني من كناسي <sup>(٣٧)</sup> \*  
 ورَحَّاسِي <sup>(٣٨)</sup> عن أناسي <sup>(٣٩)</sup> \* وتقلبي إلى كسره <sup>(٤٠)</sup> \* وحصلني تحت أسره <sup>(٤١)</sup> \*  
 وجدته قعدة <sup>(٤٢)</sup> جنة <sup>(٤٣)</sup> \* وألفيته ضجة <sup>(٤٤)</sup>

(١) يفرقه (٢) أي الفقراء المحتاجين (-) أي خيبت شديد الدهاء (٣) تجره بعنف وجفاء (٤) أي  
 ذات صبيان (٥) قوى ونصر (٦) أراد أن يراضى بين الخصوم بحيث يرضى بحكمه الغالب والمغلوب  
 (٨) أي أصل (٩) الأرومة بالفتح أصل الشجرة ثم استعير لأصل الحسب (١٠) جمع خال (١١) جمع  
 عم (١٢) علامتي وأصل الميسم الآلة التي يكاوي بها ويعلم (١٣) الحفظ والعفاف (١٤) خلق  
 وعادتي (١٥) الرفق (١٦) أي الرفيق الظهير (١٧) أي فرق وتفاوت في الفضل (١٨) بالضم  
 جمع بان (١٩) الشرف والمراد أصحاب الشرف والرفعة (٢٠) أصحاب الغنى (٢١) أي قال لهم كلاماً  
 لا يجدون له جواباً (٢٢) ألزمهم الحاجة (٢٣) أي كره قريبتهم (٢٤) أي عطاءهم (٢٥) أي يمين  
 (٢٦) أي لا يزوج ابنته (٢٧) صناعة (٢٨) يعني قدر الله تعالى (٢٩) تعبي (٣٠) مرضى  
 (٣١) أي كثير الخدع (٣٢) مجلس أبي (٣٣) قومه وعشيرته (٣٤) أي جوهرة إلى جوهرة  
 (٣٥) البدرية عشرة آلاف درهم (٣٦) يقال زخرف الباطل حسنه وزينه وأصل الزخرف الذهب  
 ثم أطلقوا على كل مزين مزخرفاً (٣٧) أي منزلي وأصله بيت الظبي أو بقرة الوحش (٣٨) تقلبي  
 (٣٩) أهلى (٤٠) بفتح الكاف وكسرها أي جانب بيته (٤١) قيده وجبسه (٤٢) كثير  
 التعود (٤٣) كثير الجثوم أي يلزم الموضع الذي يقعد فيه (٤٤) أصله العاجز الذي لا يتصرف

نُومَةٌ <sup>(١)</sup> \* وَكُنْتُ صَحْبَتُهُ بِرِيَاشٍ <sup>(٢)</sup> وَزِيٍّ <sup>(٣)</sup> \* وَأَثَاثٍ <sup>(٤)</sup> وَرِيٍّ <sup>(٥)</sup> \* فَمَا بَرَحَ  
يَدْبِعُهُ فِي سُوْقِ الْخَضَمِ <sup>(٦)</sup> \* وَيَتَنَفَّسُ ثَمَنَهُ فِي الْخَضَمِ <sup>(٧)</sup> وَالْخَضَمُ <sup>(٨)</sup> \* إِلَى أَنْ مَزَقَ  
مَالِي <sup>(٩)</sup> بِأَسْرَةٍ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَتَقَّقَ مَالِي فِي عُسْرِهِ <sup>(١١)</sup> \* فَلَمَّا أَنَسَانِي طَعْمَ الرَّاحَةِ <sup>(١٢)</sup> \*  
وَعَادَرَ <sup>(١٣)</sup> يَبْنِي أَنْتَقَى مِنَ الرَّاحَةِ <sup>(١٤)</sup> \* قُلْتُ لَهُ يَا هَذَا أَنَّهُ لَا نَحْبًا بَعْدَ يَوْسَ <sup>(١٥)</sup> \*  
وَلَا عِطْرَ بَعْدَ عُرُوسٍ <sup>(١٦)</sup> \* فَانْبَهَضَ <sup>(١٧)</sup> لِإِلَّا كِتَابٍ بِصِنَاعَتِكَ \* وَأُجْنِنِي <sup>(١٨)</sup>  
ثَمَرَةَ بَرَاعَتِكَ <sup>(١٩)</sup> \* فَزَعَمَ <sup>(٢٠)</sup> أَنَّ صِنَاعَتَهُ قَدْ رُمِيَتْ بِالْكَسَادِ <sup>(٢١)</sup> \* لِمَا ظَهَرَ  
فِي الْأَرْضِ مِنَ الْفَسَادِ \* وَلِي مِنْهُ سُلَالَةٌ <sup>(٢٢)</sup> \* كَأَنَّهُ خِلَالَةٌ <sup>(٢٣)</sup> \* وَكِلَانَا مَا يَنَالُ <sup>(٢٤)</sup>  
مَعَهُ شُبُعَةٌ <sup>(٢٥)</sup> \* وَلَا تَرْفَأُ <sup>(٢٦)</sup> لَهُ مِنَ الطَّوَى <sup>(٢٧)</sup> دَمْعَةٌ \* وَقَدْ قُدَّتُهُ <sup>(٢٨)</sup> إِلَيْكَ \*  
وَأَحْضَرْتُهُ لَدَيْكَ \* لِنَعْجَمٍ <sup>(٢٩)</sup> عَوْدَ دَعْرَاهِ \* وَتَحْكُمَ بَيْنَنَا بِمَا أَرَاكَ <sup>(٣٠)</sup> اللَّهُ \*  
فَأَقْبَلَ الْقَاضِي عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ قَدْ وَعَيْتَ <sup>(٣١)</sup> قَصَصَ عَرْسِكَ <sup>(٣٢)</sup> \* فَابْرَهِنِ <sup>(٣٣)</sup> الْآنَ  
عَنْ نَفْسِكَ \* وَأَلَّا كَشَفْتُ <sup>(٣٤)</sup> عَنْ لَبِّكَ <sup>(٣٥)</sup> \* وَأَمَرْتُ بِحَبْلِكَ \* فَاطْرَقَ <sup>(٣٦)</sup>

(١) كثير النوم (٢) مال ولباس فاخر (٣) يعني هيئة حسنة (٤) هو متاع البيت  
(٥) حسن حال وكثرة نعمته وهو بكسر الراء في الاصل اسم من روى من الماء يروى ريبا بالفتح  
(٦) الكسر والمراد يدبعه بأقل من القيمة (٧) الا كل بجميع النغم (٨) الا كل باضراف  
الاسنان وقيل الخضم الا كل باطراف الاسنان والخضم مقدمها وقيل الخضم أكل الرطب والخضم  
أكل اليابس يريدانه بصرف ثمنه في أنواع الاكل واللذات (٩) أي فرق الذي لى (١٠) جميعه  
وأتقَّق مالى أى ما أملكه من المال وفى نسخة وأتقَّق (١١) فى قلة ذات يده (١٢) حلاوة الاستراحة  
(١٣) ترك (١٤) بطن الكف لنقله من الشعر (١٥) أى فقر (١٦) هذا مثل قاتله امرأة من  
عنزة مات عنها زوجها واسمه عروس فتزوجها رجل ابنجر وأمرها ان تعطر فقالت (١٧) فم  
(١٨) مكنى من الجنى وهو جمع الثمر (١٩) أى فضلك وفوقانك على أقرانك (٢٠) تستعمل  
زعم بمعنى ظن وعنا بمعنى ادعى (٢١) هو خلود السوق وقلة البيع ضد النفاق بالفتح (٢٢) يعنى  
ولدا (٢٣) ما يتخلل به (٢٤) وفى نسخة لا ينال أى لا يحصل (٢٥) بالضم قدر ما يشبع به مرة  
(٢٦) أى تسكن (٢٧) الجوع (٢٨) أى جذبته وأتيت به (٢٩) لتعص وتختبر (٣٠) علمك  
(٣١) بضم تاء الفاعل ويصح فتحها أى فهمت وحفظت (٣٢) ما قصته زوجها (٣٣) أى انت  
بالبرهان وأقم الحجة (٣٤) بينت وأظهرت (٣٥) اشكالك وتعمية أمرك (٣٦) سكت ولم يتكلم



طَرَاقَ الْأَفْعَانِ (١) \* ثُمَّ شَمَّرَ لِلْحَرْبِ الْعَوَانَ (٢) \* وَقَالَ  
 اسْمِعْ حَدِيثِي فَتَهُ عَجَبٌ \* يُضْحَكُ مِنْ شَرْحِهِ وَيَنْتَحِبُ (٣)  
 أَنَا أَمْرٌو لَيْسَ فِي خَصَائِصِهِ (٤) \* عَيْبٌ وَلَا فَخَارِهِ (٥) رَيْبٌ (٦)  
 سَرُوجٌ تَارِي أَنِّي وَابِدَتْ بِهَا \* وَالْأَصْلُ غَسَّانُ (٧) حِينَ أَنْتَرِبُ  
 وَتَغْلَى الدَّرْسُ (٨) وَالشَّحْرُ (٩) فِي الْعِلْمِ طَلَابِي (١٠) وَجَبَدَ الْهَلَبُ (١١)  
 وَرَأْسُ مَالِي سِحْرُ الْكَلَامِ (١٢) الَّذِي \* مِنْهُ يُصَاغُ الْقَرِيعُ (١٣) وَالْخُطْبُ  
 أَغُوصُ فِي لُجَةِ الْبَيَانِ (١٤) فَأَخْشَتَارُ الْآلِي (١٥) مِنْهَا وَأَنْتَخِبُ (١٦)  
 وَأَجْتَنِي (١٧) الْيَانِعَ (١٨) الْجَنِي (١٩) مِنَ الْقَوْلِ وَغَيْرِي لِلْعُرْدِ بِمَحْطَبِ (٢٠)  
 وَأَخَذُ اللَّفْظَ فِضَّةً فَإِذَا \* مَا صَفْتُهُ (٢١) قِيلَ إِنَّهُ ذَهَبٌ  
 وَكُنْتُ مِنْ قَبْلِ أَمْتَرِي (٢٢) شَيْئًا (٢٣) \* بِالْأَدَبِ امْتَقَنِي وَأَحْتَلِبُ (٢٤)  
 وَيَتَطَيُّ (٢٥) أَخْصِي (٢٦) الْحُرْمَتِ (٢٧) \* مَرَاتِبًا (٢٨) لَيْسَ قَوْتَهَا رَأْبُ (٢٩)  
 وَطَالَمَا زُفَّتِ الصَّلَاتُ (٣٠) إِلَى \* رَبِّي (٣١) فَلَمْ أَرْضَ كُلَّ مَنْ يَبُ (٣٢)

سمع النظر إلى الأرض (١) ذكر الأفاعي أو العظيم منها (٢) الحرب التي قبلها حرب وهي تكون  
 أشد من الأولى (٣) أي يبكي ويشفق من سماعه لأن الانتحاب بكاء مع شقيق ويطلق على رفع  
 الصوت بالبكاء (٤) خصاله وطباعه (٥) مبهاته بالمكارم والمناقب (٦) جمع ريبة وهي  
 الشك (٧) اسم ماء تزل عليه قوم من الأزد فنسبوا إليه منهم بنو جفنة ورهط الملوك وقيل  
 غسان قبيلة (٨) أي وعلى الذي اشتغل به تدريس العلم (٩) أي الاتساع فيه (١٠) بالكسر  
 أي مطاوي (١١) أي ما أحبه (١٢) هو ما لطف مأخذه ورق (١٣) الشعر (١٤) أي  
 اتعمق في بليغ العلوم وأصل اللجة معظم البحر (١٥) جمع لؤلؤة والمراد بها ملح المعاني (١٦) أي  
 اختار وأصل النخب النزع (١٧) أي اقتطف (١٨) الزاهي (١٩) الطري من الثمر الذي سني  
 آنفا (٢٠) أي يجمع حطب ما يجتنى وفي نسخة محتطب والمراد أنه يكتسب من الآداب أحسن مما  
 يكتسبه غيره (٢١) أي اكتسب (٢٢) النخب المال (٢٣) بالحاء المهملة معطوف على  
 أمتري وهما بمعنى الحلب مستعاران للاكتساب (٢٤) أي يركب من امتطى الدابة اذاركيها  
 (٢٥) الأنخص ما ارتفع من باطن التمدد عن الأرض (٢٦) أي لشرفه ورفته (٢٧) جمع  
 مرتبة (٢٨) جمع رتبة وهي المنزلة الرفيعة (٢٩) أي حلت إلى الجواز والهدايا يقال زفت العروس  
 إذا حلت إلى بعلها ومنه المزقة وهي الحققة (٣٠) منزلي (٣١) أي لا أرضي أن أكون تحت منه

فَالْيَوْمَ مَنْ يَلْقَى الرَّجُلَ بِهِ \* أَكْذُ شَيْءٍ فِي سَوْقِهِ الْأَدَبُ<sup>(١)</sup>  
 لَا عَرَضُ أَبْنَانِهِ يُصَانُ<sup>(٢)</sup> وَلَا \* يُرَقَّبُ<sup>(٣)</sup> فِيهِمْ إِلَّاءُ<sup>(٤)</sup> وَلَا نَسَبُ<sup>(٥)</sup>  
 كَأَنَّهُمْ فِي عِرَاصِهِمْ<sup>(٦)</sup> جَيْفٌ<sup>(٧)</sup> \* يُعْعَدُ<sup>(٨)</sup> مِنْ نَتْنِهَا وَيُجْتَنَّبُ  
 فَحَارَ لُتِي<sup>(٩)</sup> لِمَا نَدَيْتُ بِهِ<sup>(١٠)</sup> \* مِنْ اللَّيَالِي وَصَرَفُهَا<sup>(١١)</sup> عَجَبُ  
 وَضَاقَ ذَرْعِي<sup>(١٢)</sup> لِضَيْقِ ذَاتِ يَدَيَّ<sup>(١٣)</sup> \* وَسَاوَرْتَنِي<sup>(١٤)</sup> الْهُمُومُ وَالْكَرْبُ  
 وَقَادَنِي دَهْرِي الْمَلِيمُ<sup>(١٥)</sup> إِلَى \* سُلُوكِ<sup>(١٦)</sup> مَا يَسْتَشِينُهُ<sup>(١٧)</sup> الْحَسَبُ<sup>(١٨)</sup>  
 فَبَعْتُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لِي سَبْدٌ<sup>(١٩)</sup> \* وَلَا بَنَاتٌ<sup>(٢٠)</sup> إِلَيْهِ أَقْلِبُ  
 وَادُّنْتُ<sup>(٢١)</sup> حَتَّى أَثْقَلْتُ سَالِفَتِي<sup>(٢٢)</sup> \* بِجَمَلِ دَيْنٍ مِنْ دُونِهِ الْعَطَبُ<sup>(٢٣)</sup>  
 ثُمَّ طَوَيْتُ الْحَشَا عَلَى سَقَبٍ<sup>(٢٤)</sup> \* خَمْسًا<sup>(٢٥)</sup> فَلَمَّا أَمْضَيْ<sup>(٢٦)</sup> السَّعْبُ<sup>(٢٧)</sup>

كل أحد بل لا أقبل إلا من العظماء (١) أي أن من يتعلق به الأمل ويرجى منه النوال لا يستعمل  
 الأدب والمعارف حتى صار ذلك كالسلعة الكاسدة عنده (٢) أي أبناء هذا اليوم والعرض  
 موضع المدح والذم من الإنسان (٣) يحفظ (٤) بكسر الهمزة وتشديد اللام العهد والقراءة  
 والجر قال الشاعر

لعمرك إن إلك من قريش \* كال السقب من رأل النعام

والسقب ولد الناقة والرأل فرخ النعام (٥) المراد بالنسب هنا الوصلة يقال بيني وبين فلان نسب  
 بوصلة وفي نسخة ولا سب أي وصلة (٦) جمع عرصة وهي فناء الدار أي كأنهم في مواضعهم  
 (٧) جمع جيفة وهي الميتة المنتنة (٨) بالتحية والفوقية كما وجد بخط الحريري (٩) تحير  
 بلى (١٠) بليت به (١١) ثقلها (١٢) انقبض قلبي (١٣) ذات اليد السعة والمال (١٤) وأثبتني  
 وغلبتني (١٥) أي الذي يأتي بما يلام عليه (١٦) دخول (١٧) يستبشعه (١٨) ما بعد من  
 مفاخر الآباء وأوالدين وقيل الكرم (١٩) وفي نسخة ليد مأخوذ من قولهم ماله سبب ولا ليد أي شعر  
 ولا صوف والمراد ذوات الشعر والصوف من الموائى وأراد به هنا أنه لم يبق له كثير ولا قليل غاية عن  
 شدة الفقر والحاجة قال الشاعر

أفنى الزمان حلوباتي وما جعت \* كفاي من سبب الأيام واللب

(٢٠) البتات الزاد ومتاع البيت (٢١) افتعال من الدين بالفتح أي تدانيت (٢٢) السالفة صفحة  
 العتق وقيل مقدمه (٢٣) أي الهلاك (٢٤) جوع (٢٥) أي خمس ليل (٢٦) أحرقني



لم أرَ إلا جَازَها<sup>(١)</sup> عَرَضًا<sup>(٢)</sup> \* أَجُولُ<sup>(٣)</sup> في يَبْعِهِ وَأَضْطَرِبُ<sup>(٤)</sup>  
فَجَلْتُ<sup>(٥)</sup> فِيهِ وَالنَّفْسُ كَارِهَةٌ \* وَالْعَيْنُ عَازِي<sup>(٦)</sup> وَالْقَلْبُ مُكْتَسِبُ<sup>(٧)</sup>  
وما تَجَاوَزْتُ<sup>(٨)</sup> إِذْ عَبَثْتُ بِهِ<sup>(٩)</sup> \* حَدَّ التَّرَاضِي<sup>(١٠)</sup> فَيَحْدُثُ الْغَضَبُ  
فَإِنْ يَكُنْ غَاظَهَا<sup>(١١)</sup> تَوَهَّمُهَا<sup>(١٢)</sup> \* أَنْ بَنَانِي<sup>(١٣)</sup> بِالنَّظْمِ تَكْتَسِبُ  
أَوْ أُنِّي إِذْ عَزَمْتُ خِطْبَهَا<sup>(١٤)</sup> \* زَخَرْتُ<sup>(١٥)</sup> قَوْلِي لِتَسْجَحَ<sup>(١٦)</sup> الْأَرْبُ<sup>(١٧)</sup>  
فَوَالَّذِي سَارَتْ الرِّفَاقُ<sup>(١٨)</sup> إِلَى \* كَعْبَتِهِ نَسَبَتْ حَيْثُهَا<sup>(١٩)</sup> التَّجِبُ<sup>(٢٠)</sup>  
مَا الْمَكْرُ<sup>(٢١)</sup> بِالْمُحْصَنَاتِ<sup>(٢٢)</sup> مِنْ خُلُقِي<sup>(٢٣)</sup> \* وَلَا شِعَارِي<sup>(٢٤)</sup> التَّمْوِيهِ<sup>(٢٥)</sup> وَالْكَذِبُ  
وَلَا يَدِي مَذْنُشَاتُ<sup>(٢٦)</sup> نِيطَ بِهَا<sup>(٢٧)</sup> \* أَلَّا مَوَافِي التَّرَاعِ<sup>(٢٨)</sup> وَالْكَتِبُ  
بَلْ فِكْرِي تَنْظِمُ الْقَلَائِدَ<sup>(٢٩)</sup> لَا \* كَفِي شِعْرِي الْمَنْظُومُ لَا السُّخْبُ<sup>(٣٠)</sup>  
هَذِهِ الْحِرْقَةُ<sup>(٣١)</sup> الْمُشَارُ إِلَى \* مَا كُنْتُ أُخَوِّي<sup>(٣٢)</sup> بِهَا وَاجْتَلِبُ<sup>(٣٣)</sup>  
فَأَذِنَ لِشِرْحِي<sup>(٣٤)</sup> كَمَا أَذِنَتْ لَهَا<sup>(٣٥)</sup> \* وَلَا تَرَاقِبُ<sup>(٣٦)</sup> وَاحْكُمْ بِمَا يَجِبُ

(١) الجهاز بفتح الجيم وكسر هاء فخر متاع البيت وأهبة السفر (٢) حطام الدنيا وهو المال قل أو  
كثر (٣) من الجولان وأصله الذهاب والمجيء والركض في ميدان الحرب والمعنى أختلف في بيعه  
وفي نسخة أركض (٤) أتردد (٥) ذهبت وجئت ودرت (٦) دامعة باكية (٧) خزين  
(٨) تعديت (٩) أي فعلت به ما لا يليق فعله (١٠) أي شرط الرضا (١١) أغضبها  
(١٢) ظنّها (١٣) البنان طرف الأصبع (١٤) نكاحها (١٥) زينت وحسنت (١٦) بضم  
المثناة التحتية وفتحها أي ليسهل (١٧) الحاجة (١٨) جمع رفقة وهي جمع رفيق (١٩) تستجملها  
(٢٠) جمع نجيبة وهي الكريمة من الإبل (٢١) الخدع (٢٢) أي العفاف جمع محسنة  
(٢٣) أي طبعي وسحيتي (٢٤) تنحلي (٢٥) تزيين الكلام وأصله أن يطلّي المعدن غير  
الذهب والفضة بأحدهما أو الفضة بالذهب (٢٦) وجئت وولدت (٢٧) علق بها (٢٨) جمع  
يراعة وهي القصة الجوفاء والمراد الأقلام (٢٩) جمع قلادة أصابعاً تقلبها المرأة من الذهب وللراد  
ما ينظم من القصائد والأشعار (٣٠) جمع سخاب وهو القلادة من القرقر والسك ليس فيها من الجواهر  
شيء يجعل في أعناق الأطفال (٣١) الصناعة (٣٢) أي أحوز (٣٣) أجمع وأكتسب (٣٤) أي  
فاسمع لقولي (٣٥) كما استفتت لها (٣٦) أي لا تنظر إلى واحد منا والمراد لا تعدل عن الحق.

قَالَ فَلَمَّا أَحْكَمَ مَا شَادَهُ \* وَأَكْمَلَ انْشَادَهُ \* عَطَفَ الْقَاضِي إِلَى الْفَتَاةِ \* بَعْدَ أَنْ  
شُعِفَ \* بِالْأَيَّاتِ \* وَقَالَ أَمَّا أَنَّهُ \* <sup>(١)</sup> قَدْ ثَبَتَ عِنْدَ جَمِيعِ الْحُكَّامِ \* وَوَلَاةِ الْأَحْكَامِ \* <sup>(٢)</sup>  
اِقْتِرَاضُ <sup>(٣)</sup> جِيلِ الْكِرَامِ \* <sup>(٤)</sup> وَمِثْلُ الْأَيَّامِ إِلَى الْإِتِّمَامِ \* <sup>(٥)</sup> وَإِنِّي لِإِخَالٍ <sup>(٦)</sup> بِعَالِكَ <sup>(٧)</sup> صَدُوقًا  
فِي الْكَلَامِ \* <sup>(٨)</sup> بَرِيًّا مِنَ الْمَلَامِ \* وَهَاهُوَ قَدْ اعْتَرَفَ لَكَ بِالْقَرْضِ \* <sup>(٩)</sup> وَضَرَحَ <sup>(١٠)</sup>  
عَنِ الْمَحْضِ \* <sup>(١١)</sup> وَبَيَّنَ <sup>(١٢)</sup> مِصْدَاقَ النَّظْمِ \* <sup>(١٣)</sup> وَتَبَيَّنَ أَنَّهُ مَعْرُوقُ الْعَظْمِ \* <sup>(١٤)</sup> وَاعْنَاتُ  
الْمُعْذِرِ \* <sup>(١٥)</sup> مَلَأَمَةً \* <sup>(١٦)</sup> وَحَبَسَ الْمُعْصِرِ \* <sup>(١٧)</sup> مَأْلَمَةً \* <sup>(١٨)</sup> وَكَيْتَمَانُ الْقَفْرِ زَهَادَةٌ \* <sup>(١٩)</sup>  
وَانْتِظَارُ الْفَرَجِ بِالصَّبْرِ عِبَادَةٌ \* فَارْجِعِي إِلَى خِذْرِكَ \* <sup>(٢٠)</sup> وَاعْذِرِي أَبَا عَذْرِكَ \* <sup>(٢١)</sup>  
وَنَهَيْسَ عَنْ غَرْبِكَ \* <sup>(٢٢)</sup> وَسَلِّمِي لِقَضَاءِ رَبِّكَ \* ثُمَّ أَنَّهُ فَرَضَ <sup>(٢٣)</sup> لَهَا فِي الصَّدَقَاتِ  
حِصَّةً \* <sup>(٢٤)</sup> وَنَاوَلَهُمَا مِنْ دَرَاهِمٍ بِقَبْضَةٍ \* <sup>(٢٥)</sup> وَقَالَ لَهَا تَعَالَى <sup>(٢٦)</sup> بِهَذِهِ الْعُلَالَةِ \* <sup>(٢٧)</sup>  
وَتَنَذَّرُ بِهَذِهِ الْبُلَالَةِ \* <sup>(٢٨)</sup> وَاصْبِرِي عَلَى كَيْدِ الزَّمَانِ \* <sup>(٢٩)</sup>

(١) أى أتقن ما قاله وأنشأه من شاد البناء إذا طلاه بالشيء وهو الجص (٢) لقاء الأبيات الشعرية  
(٣) بالعين المهملة من شعف الحب فواده أى علاه وشمله ويروى بالنون المججمة أى فتن وبلغ  
حبها شفافه وهو غلاف القلب (٤) أما كلمة تنبيه معناها علم (٥) أمراء الشرائع (٦) انقطاع  
وفناء (٧) أى جماعة الكرم والجيل أهل زمان واحد (٨) أهل البخل (٩) بكسر  
الهمزة أى لأظن (١٠) زوجك (١١) متحرى بالصدق ما أمكن (١٢) السلف (١٣) بين  
وأظهر (١٤) الخالص (١٥) أظهر وأوضح (١٦) أى صدقه (١٧) كناية عن الهزال يقال  
عظم معروق إذا أخنما عليه من اللحم (١٨) الاعنات الحمل على المشقة الشديدة والمعذر المبالغ  
فى العذر وهو الذى يأتى بما يعذره ويطلق المعذر على المحقق العذر وعلى الذى بان عذره (١٩) لو لم  
(٢٠) هو من عجز عن قضاء الدين (٢١) من الألم وفى نسخة مأثمة من الاثم (٢٢) من الزهد  
وهو خلاف الرغبة يقال زهد فى الشيء زهاده وزهد إذا تركه (٢٣) يتك ويترك ومنه جارية مخدرة  
إذا لزمت الخلد (٢٤) أبو عذر المرأة زوجها الأول الذى اقتض بكارتها وأزال عذرتها (٢٥) أى  
كفى وأزجرى نفسك عن الحدة قال الشاعر

وَبُنَا أَسْوَدًا مَا يَنْهِنُنَا الْمَقَا \* وَرَحْنَا مَنْوُكًا مَا يَنْعِنُنَا السَّكَا

(٢٦) عين وقدر (٢٧) نصيبا (٢٨) هى ما يتناولها الانسان بأطراف أصابعه (٢٩) تشاغلا وتلاها  
(٣٠) ما يتعلق به وأصلها بقية اللبن (٣١) قدر ما يبيل به الشيء واسم للبقية أيضا (٣٢) حيله ومكره



وكذبه (١) \* فعسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده \* فنهضا وللشيخ فرحة المطلق من الإيسار (٢) \* وهزة المويسر (٣) بعد الإغفار (٤) \* (قال الراوي) وكنت عرفت أنه أبو زيد ساعة بزغت شمسُه (٥) \* ونزغت عرسُه (٦) \* وكذت أفصح عن افتنائه (٧) \* وأثمار أفنائه (٨) \* ثم أشقت (٩) من عثور (١٠) القاضي على يثنائه (١١) \* وتزويق لسانه (١٢) \* فلا يرى عند عرفانه (١٣) \* أن يرشحه (١٤) لإخسانه (١٥) \* فأحجمت (١٦) عن القول إجمام المرتاب (١٧) \* وطويت ذكره كطي السجل لكتاب (١٨) \* إلا أنني قلت بعد ما فصل (١٩) \* ووصل إلى ما وصل \* لو أن لنا من ينطلق في أثره \* لآتانا بفص خبره (٢٠) \* وبما ينشر (٢١) من خبره (٢٢) \* فأتبعه (٢٣) القاضي أحد أمثاله وأمره بالتجسس (٢٤) عن أنبائه (٢٥) \* فمالبت أن رجع مدهدا (٢٦) \* وقهر مقهقا (٢٧) \*

(١) الكد التعب في العمل (٢) القيد الذي يشده الأسير (٣) أي اهتزازه ونشاطه وخفته من الفرح والموسر ضد المعسر (٤) الفقر (٥) أي طلعت وظهرت مأخوذ من البرغ وهو الشق كأنها تشق بنورها الظلمة (٦) خبت والترغ الذكر بالقبيح والافساد بين الناس ومعناه خاصته عرسه (٧) يقال افتن الرجل في حديثه إذا جاء بالافانين وهي الأساليب والمراد هنا تصرفه في الفنون والمعارف (٨) بفتح الهمزة جمع ثمرة وبكسرهما المصدر وهو حصول الثمر والافنان جمع فنن بالتحريك وهو طرف الغصن (٩) خفت (١٠) اطلاع (١١) كذبه (١٢) التزويق التحسين والتزيين مأخوذ من الزاروق وهو الزئبق وفي بعض النسخ بعد لسانه أو خشيت أن يكون نعي إلى القاضي هباء مقالاته وأنباء مقاماته (١٣) معرفته (١٤) الترشيح الترية والتأهيل من ترشيح الظبية ولدها لأنها إذا بلغ ولدها السعي سعت به حتى يرشح عرقا فيقوى ويطلق بمعنى التقوية أيضا (١٥) انعامه (١٦) تأخرت (١٧) تأخر الشاك (١٨) السجل اسم ملك وقيل كاتب النبي عليه الصلاة والسلام وقيل هو الصحيفة فيها الكتابة أي كاتلوى الصحيفة الكتابة (١٩) ذهب (٢٠) بحقيقة حاله (٢١) ينشأ (٢٢) الجبرأردية يمانية موشاة جمع حبرة وأراد ما يذكركه من الكلام المسجع الشبيه بالخبر في الحسن (٢٣) أي أرسل خلقه من يتبعه (٢٤) أي بالبحث سرا بحيث لا يشعر ويروى بالخفاء وقيل أنه بالخفاء في الخير وبالجم في الشر (٢٥) أخباره (٢٦) التدهده الاسراع من دهددت الحجر إذا دحرجته وتبدل الهاء الأخيرة بياء فيقال تدهدى تدهديا (٢٧) القهقرة المشي إلى الوراء والقهقهة الضحك بصوت

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي مَهْمٌ <sup>(١)</sup> \* يَا أَبَا مَرْيَمَ <sup>(٢)</sup> \* فَقَالَ لَقَدْ عَانَيْتُ <sup>(٣)</sup> عَجَبًا <sup>(٤)</sup> وَسَمِعْتُ  
مَا أَنْشَأَ لِي طَرَبًا <sup>(٥)</sup> \* فَقَالَ لَهُ مَاذَا رَأَيْتَ <sup>(٦)</sup> وَمَا الَّذِي وَعَيْتَ \* قَالَ لَمْ يَزَلِ الشَّيْخُ  
مُذْ خَرَجَ يُصَفِّقُ يَدَيْهِ <sup>(٧)</sup> \* وَيُخَالِفُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ <sup>(٨)</sup> وَيُغَرِّدُ <sup>(٩)</sup> بِمِثْلِ شِدْقَتِهِ <sup>(١٠)</sup> \* وَيَقُولُ  
كَدْتُ أَصْلِي <sup>(١١)</sup> بِيَلِيهِ \* مِنْ وَقَاحِ <sup>(١٢)</sup> شَمْرِيهِ <sup>(١٣)</sup>  
وَأَزُورُ السِّجْنَ <sup>(١٤)</sup> لَوْلَا \* حَاكِمُ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ

فَضَحِكَ الْقَاضِي حَتَّى هَوَتْ <sup>(١٥)</sup> دَنِيَّتُهُ <sup>(١٦)</sup> وَذَوَتْ <sup>(١٧)</sup> سَكِينَتُهُ <sup>(١٨)</sup> \* فَلَمَّا فَاءَ <sup>(١٩)</sup> إِلَى  
الْوَقَارِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَعَقَّبَ الْإِسْتِغْرَابَ <sup>(٢١)</sup> بِالْإِسْتِغْفَارِ \* قَالَ اللَّهُمَّ بِجُرْمَةِ عِبَادِكَ الْمُقْرَبِينَ \*  
حَرِّمْ حَبْنِي عَلَى الْمُنَادِينَ \* ثُمَّ قَالَ لِذَلِكَ الْأَمِينِ عَلَيَّ بِهِ <sup>(٢٢)</sup> \* فَاَنْطَلَقَ مُجِدًّا فِي طَلَبِهِ \*  
ثُمَّ عَادَ بَعْدَ لَأْيِهِ <sup>(٢٣)</sup> \* مُخْبِرًا بِنَأْيِهِ <sup>(٢٤)</sup> \* فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي أَمَا إِنَّهُ لَوْ حَضَرَ \* لَكُنِي  
الْحَذَرُ <sup>(٢٥)</sup> ثُمَّ لَأَوَاتِيهِ <sup>(٢٦)</sup> . هُوَ بِأَوَّلِي \* وَلَأَرِيَنَهُ <sup>(٢٧)</sup> أَنْ الْآخِرَةَ خَيْرُ  
لَهُ مِنَ الْأَوَّلَى \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ صَغُورَ الْقَاضِي <sup>(٢٨)</sup> إِلَيْهِ \* وَفَوَتْ  
ثَمَرَةَ التَّنْبِيهِ عَلَيْهِ \* غَشِيَتْنِي <sup>(٢٩)</sup> نَدَامَةُ الْفَرَزْدَقِ <sup>(٣٠)</sup> حِينَ أَبَانَ النُّوَارَ \*

(١) أى ما الخبر وهى كلمة لاهل اليمن معناها ما خبرك وما شأنك (٢) يقال لعون القاضى أبو مريم  
(٣) أبصرت (٤) أمرا يتعجب منه (٥) خفة (٦) أى حفظت (٧) يضرب يدا على  
أخرى (٨) أى يرقص (٩) التغريد تطرب بالصوت (١٠) هما جانبا فقه (١١) أى أحترق  
(١٢) الوقاح قليلة الحياء ينفذ الفحة والوقاحة وحافر وقاح صاب (١٣) الشمرى الماضى فى  
الامور الحاد فيما يحاول (١٤) الحبس (١٥) وقعت (١٦) بتشديد النون والياء جميعا فتنسوة  
طويلة يلبسها القضاة كأنها منسوبة الى الدن (١٧) ذبلت وفترت (١٨) وقاره (١٩) رجع  
(٢٠) السكينة (٢١) شدة الضحك والمبالغة فيه (٢٢) أى اثبت به وأحضره (٢٣) أى  
بطئه قال فى القاموس اللادى كالى كالى الابطاء والاحتباس (٢٤) أى يبعده (٢٥) أى ما يحذر  
(٢٦) أى لأعطينه (٢٧) لأفهمته وأعلمته أن العطية الآخرة خير من العطية الاولى (٢٨) بفتح  
الصاد أى ميله (٢٩) أى أتنى وحضرتنى (٣٠) هو همام بن غالب التميمى الشاعر والنوار على وزن  
سحاب اسم زوجته وكان قد طلقها ثم ندم على ذلك ومن شعره فى المعنى قوله

ندمت ندامة الكسبى لما \* غدت منى مطلقه نوار

وكانت جنتى نخرجت منها \* كأدم حين أخرجه الضرار



والكُفَى<sup>(١)</sup> لَمَّا اسْتَبَانَ النَّهَارَ

### المقامة العاشرة الرَّحْبِيَّة

(حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) هَتَفَ<sup>(٢)</sup> بِي دَاعِي الشُّوقِ \* إِلَى رَحْبَةٍ مَالِكِ بْنِ طَوْقٍ<sup>(٣)</sup> \* فَلَبَّيْتُهِ<sup>(٤)</sup> مَمْتَطِيًا سَيْبَةً<sup>(٥)</sup> \* وَمَسْتَضِيًّا<sup>(٦)</sup> عَزْمَةً<sup>(٧)</sup> مُشْمَعَةً<sup>(٨)</sup> \* فَلَمَّا أَتَيْتُ بِهَا الْمَرَّاسِيَّ<sup>(٩)</sup> \* وَشَدَدْتُ أَمْرَاسِيَّ<sup>(١٠)</sup> \* وَبَرَزْتُ<sup>(١١)</sup> مِنَ الْحَمَّامِ بَعْدَ سَبْتِ رَاسِيَّ<sup>(١٢)</sup> \* رَأَيْتُ غُلَامًا أَفْرَغَ فِي قَالِبِ الْجَمَالِ<sup>(١٣)</sup> \* وَالْبَيْسَ مِنَ الْحُسْنِ حُلَّةَ الْكِمَالِ \* وَقَدْ اعْتَلَقَ شَيْخٌ بِرُذْذِهِ<sup>(١٤)</sup> \* يَدَّعِي أَنَّهُ فَتَكَ<sup>(١٥)</sup> بَابِيهِ \* وَالْغُلَامُ يُنْكِرُ عَرِفَتَهُ<sup>(١٦)</sup> \* وَيُكْبِرُ<sup>(١٧)</sup> قِرْفَتَهُ<sup>(١٨)</sup> \* وَالْخِصَامُ بَيْنَهُمَا مَطَايِرُ<sup>(١٩)</sup> الشَّرَارِ<sup>(٢٠)</sup> \* وَالزَّحَامُ عَلَيْهِمَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَخْبَارِ وَالْأَشْرَارِ \* إِلَى أَنْ تَرَاحِيَا بَعْدَ اسْتِطَاطِ اللَّدَدِ<sup>(٢١)</sup> .

ولو أني ملكت يدي وأمرى \* لكان على للقدر الخيار

(١) هو عامرين الحرب نسبة إلى كسع بضم الكاف وفتح السين حتى من بني نعلبة كان راعيا وعمل قوسا بعد طول تعب . ثم رمى عنها ليلا فنفت في الرمية ووقع السهم في حجر ففقد ح منه الشرار فظن أن السهم أخطأ الرمية فرمى ثانيا وثالثا إلى آخره السهم وكانت خنسا وهو يظن خطأ فعمد إلى قوسه فكسرها ثم بات فلما أصبح تبين أن أسهمه كلها أصابت فندم ندما شديدا وله في ذلك أشعار يضيق الموضع بذكرها فضربت العرب المثل به في الندامة (٢) أي خطر على قلبي أو صاحبي (٣) بلد على الفرات بينه وبين حاب خمسة أيام وبين دمشق ثمانية أيام (٤) أي أجبتة (٥) أي راكبا شملة بكسر الشين والميم وتشديد اللام ناقة مسرعة (٦) أي مجردا من قولك انتضت السيف إذا سألته وجردته (٧) هي أن تقصد بقلبك اتيان أمر من الأمور (٨) أي حادة سريعة من أشمعل القوم إذا هرعوا في خوف وحدة (٩) جمع المرساة كناية عن الإقامة (١٠) جمع مرس بالتحرريك وهو الحبل عني بها الأطناب (١١) أي خرجت وظهرت (١٢) السبت خلق الرأس (١٣) صب في قالب الجمال كناية عن أنه خلق من الحسن (١٤) الردن بالضم أصل الكم (١٥) يقال فتك بفلان إذا قتله فجأة (١٦) أي معرفته (١٧) أي يستعظم (١٨) أي تهتمه وأصل القرفة الكسب (١٩) أي متناثر (٢٠) جمع شرارة النار (٢١) الاشتطاط

بالتنافر

بالتَّنَافُرِ <sup>(١)</sup> الى والى البلد \* وكانَ مِمَّنْ يُزَنُّ <sup>(٢)</sup> بالهَنَاتِ <sup>(٣)</sup> \* وَيَغْلِبُ حُبُّ الْبَنِينَ عَلَى  
 الْبَنَاتِ \* فَاسْرَعَا إِلَى نَدْوَتِهِ <sup>(٤)</sup> \* كَالسَّلِيكِ فِي عَدْوَتِهِ <sup>(٥)</sup> \* فَلَمَّا حَضَرَاهُ \* جَدَّدَ الشَّيْخُ  
 دَعْوَاهُ \* وَاسْتَدْعَى <sup>(٦)</sup> عَدْوَاهُ <sup>(٧)</sup> \* فَاسْتَنْطَقَ الْغُلَامَ وَقَدْ فَتَنَهُ بِمَحَاسِنِ غُرَّتِهِ <sup>(٨)</sup> \* وَطَرَّ  
 عَقْلَهُ <sup>(٩)</sup> بِتَصْنِيفِ طُرَّتِهِ <sup>(١٠)</sup> \* فَقَالَ إِنَّهَا أَفِيكَةٌ أَفَّاكَ <sup>(١١)</sup> \* عَلَى غَيْرِ سَفَاكَ <sup>(١٢)</sup> \*  
 وَغَضِبَهُ <sup>(١٣)</sup> مُخْتَالٌ <sup>(١٤)</sup> \* عَلَى مَنْ لَيْسَ بِمُقْتَالٍ <sup>(١٥)</sup> \* فَقَالَ الْوَالِي لِلشَّيْخِ إِنْ شَدِدَ لَكَ  
 عَدْلَانِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ \* وَالْأَفْأَسُوفُ مِنْهُ الْيَمِينُ \* قَالَ الشَّيْخُ إِنَّهُ جَذَلُهُ <sup>(١٦)</sup> خَاسِيًا <sup>(١٧)</sup> \*  
 وَأَفَاحَ <sup>(١٨)</sup> دَمَهُ خَالِيًا \* فَأَنَّى لِي <sup>(١٩)</sup> شَاهِدٌ \* وَلَمْ يَكُنْ ثَمَّ مُشَاهِدٌ <sup>(٢٠)</sup> \* وَلَكِنْ وَلِيَّيْ  
 تَلَقِينَهُ الْيَمِينَ <sup>(٢١)</sup> \* لَيْبِينَ <sup>(٢٢)</sup> لَكَ أَيَصْدُقُ أَمْ يَمِينُ <sup>(٢٣)</sup> \* فَقَالَ لَهُ أَنْتَ الْمَالِكُ  
 لِذَلِكَ \* مَعَ وَجْدِكَ الْمُنْهَالِكِ <sup>(٢٤)</sup> \* عَلَى ابْنِكَ الْمَهَالِكِ \* قَالَ الشَّيْخُ لِلْغُلَامِ قُلْ وَالَّذِي  
 زَيْنَ الْجِبَاهَةِ بِالطَّرَرِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَالْعُيُونُ بِالْحُورِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَالْحَوَاجِبُ بِالْبَلَجِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَالْمَبَاسِمُ <sup>(٢٨)</sup> بِالْفَاجِ <sup>(٢٩)</sup> \*  
 وَالْجُفُونُ بِالسَّمِّ <sup>(٣٠)</sup> \* وَالْأُنُوفُ بِالسَّمِّ <sup>(٣١)</sup> \* وَالْخُدُودُ بِاللَّهَبِ <sup>(٣٢)</sup> \* وَالشُّغُورُ <sup>(٣٣)</sup>

تجاوز الحد في كل شيء واللدد شدة الخصومة (١) أي طلب التحاكم (٢) يتهم ويعاب بن  
 زنته بكذا أي اتهمته به (٣) أي بالقاذورات كناية عن الغلمان (٤) أي مجلسه (٥) السليك  
 ابن السلكة بضم السين وفتح اللام فهما أحد السعاة الأربعة المضروب بهم المثل في العدو والثلاثة  
 تأبط شرا والشنفري وعمر وبن أمية الضمري (٦) أي طلب (٧) اعاقته يقال استعديت الأمير  
 على فلان فأعداني أي استعنته فأعاني والاسم العدوي (٨) أي وجهه (٩) أي شقه  
 (١٠) بتسوية شعر ناصيته (١١) أي كذبة كذاب والافك أسوأ الكذب (١٢) هو الفاتك  
 والقاتل (١٣) بهتان (١٤) من الحيلة (١٥) المقتال هو القاتل على غرة وهي الغفلة  
 (١٦) صرعه على الجدالة وهي الأرض (١٧) بعيدا قلب الهمزة للازدواج (١٨) أي أراق  
 وأسأل (١٩) أي فن أين لي (٢٠) أي هناك راء ومعين (٢١) أي الحلف وسمى عينا لان  
 الرجل كان لا يخاف لآخر حتى يبسط اليه يديه فيصافحه ثم كثر ذلك (٢٢) أي ليتضح (٢٣) أي  
 أم يكذب من المين وهو الكذب ومنه قول بعضهم أنا ناور بنامنا أي أنا أعيننا من الابن وهو الاعياء  
 وماننا أي ما كذبنا (٢٤) الشديد البالغ (٢٥) الجباه جمع جهة والطرر جمع طرة وهي القصة  
 (٢٦) هو خلوص بياض العين مع شدة سوادها (٢٧) هو انقطاع الحاجبين ضد القرن وهو  
 اتصالهما (٢٨) جمع مبسم وهو محل الضحك (٢٩) هو تباعد ما بين الثنايا والرابعيات من الاسنان  
 (٣٠) هو الفتور (٣١) هو الارتفاع مع الاستواء (٣٢) هو كناية عن الحرة (٣٣) أي



بالشَّنْب (١) \* والْبَنَان (٢) بِالْتَّرَف (٣) \* وَالْخُصُور (٤) بِالْهَيْف (٥) \* إِنِّي مَاقَلْتُ  
 ابْنَكَ سَهْوًا وَلَا عَمْدًا \* وَلَا جَعَلْتُ هَامَةً (٦) لِسِنِّي غَمْدًا (٧) \* وَالْأَلَا (٨) فَرَمَى اللَّهُ  
 جَفَنِي بِالْعَمَش (٩) \* وَخَدَيَّ بِالنَّمَش (١٠) \* وَطُرَّتِي بِالْجَلَح (١١) \* وَطَنَائِي  
 بِالْبَلَح (١٢) \* وَوَرْدَتِي (١٣) بِالْبَهَار (١٤) \* وَمِسْكَتِي (١٥) بِالْبُخَار (١٦) \* وَبَذَرِي (١٧)  
 بِالْمِخَاق (١٨) \* وَفِضَّتِي (١٩) بِالْإِحْرَاق (٢٠) \* وَشُعَائِي (٢١) بِالْإِظْلَام \* وَدَوَاتِي (٢٢)  
 بِالْأَقْلَام \* فَقَالَ الْغُلَامُ الْإِصْطِلَاءُ (٢٣) بِالْبَلْبَةِ (٢٤) \* وَلَا الْإِيْلَا (٢٥) بِهِذِهِ  
 الْأَيْلَةِ (٢٦) \* وَالْإِنْقِيَادَ لِلْقَوَد (٢٧) \* وَلَا الْحَلِفَ بِمَا لَمْ يَحْلِفْ بِهِ أَحَدٌ \* وَأَبَى  
 الشَّيْخُ إِلَّا تَجْرِيفَهُ (٢٨) الْيَمِينِ الَّتِي اخْتَرَعَهَا (٢٩) \* وَأَمَقَرَّ (٣٠) لَهُ جُرْعَتَهَا (٣١) \*  
 وَلَمْ يَزَلِ التَّلَاحِي (٣٢) بَيْنَهُمَا يَسْتَعِر (٣٣) \* وَحَجَّةُ التَّرَاضِي (٣٤) تَمِر (٣٥) \* وَالْغُلَامُ فِي  
 ضَمْنِ تَأْيِيهِ (٣٦) \* يَخْلُبُ (٣٧) قَلْبَ الْوَالِي بِتَلَوِيهِ (٣٨) \* وَيُطِمِعُهُ فِي أَنْ يُنَاجِيَهُ (٣٩) \*

الاسنان (١) هودقة الاسنان ويريقها أو عذوبة مائها وبرودته (٢) الاصابع (٣) النعومة  
 واللين (٤) جمع الخصر وهو وسط الانسان (٥) هودقة والضمور (٦) أى رأسه (٧) بالكسر  
 هو قراب السيف يريد أنه لم يدخل ان سيف في عنقه (٨) أى بأن قتله (٩) هو ضعف في البصر  
 (١٠) هى نقط يبيض وسود (١١) هو انحسار شعر مقدم الرأس (١٢) كناية عن اخضرار  
 الاسنان (١٣) أى خدى (١٤) ورد أصفر (١٥) أراد بهار رائحة الفم العطرة (١٦) هو  
 فتن الفم (١٧) أى وجهى (١٨) مثلث الميم وهو زوال النور ثلاث ليال من آخر الشهر يحرق  
 فيها القمر (١٩) أراد بها يبيض بشرته (٢٠) أى بالسواد كناية عن الالتحاء (٢١) أراد بها  
 صباحة الوجه (٢٢) هى المحبرة وكنى بها عن الاست (٢٣) أى الاحتراق وهو منصوب على  
 المصدر أو باضمار اختار (٢٤) أى المصيبة وهى فى الاصل الناقصة التى كانت تعقل عند قبر صاحبها حتى  
 تموت (٢٥) أى الحلف (٢٦) أى اليمين (٢٧) أى القتل فى القصاص (٢٨) أى الزامه  
 وتكليفه (٢٩) أى ابتدعها (٣٠) أمقر الشيء صار مرا قال ليبد

تمقر مر على أعدائه \* وعلى الدين حلوا كالعسل

فهو لازم وقلباً متعلباً كما هنا (٣١) جمع جرعة (٣٢) التنازع والنشام (٣٣) أى يلهب ويتقد  
 (٣٤) أى طريق التراضى (٣٥) من الوعورة وهى الخشونة والشدة أى تصير وعرة (٣٦) أى  
 تمنعه وعدم الانقياد للرضا (٣٧) أى يأخذ ويخذع (٣٨) أى بتثنيه وانعطافه (٣٩) أى يحبيه

إلى أن رَانَ <sup>(١)</sup> هَوَاهُ على قلبه \* وأَلَبَّ <sup>(٢)</sup> بِلَبِّهِ <sup>(٣)</sup> \* فَسَوَّلَ <sup>(٤)</sup> لَهُ الْوَجْدُ <sup>(٥)</sup> الَّذِي  
تَبَّهَ <sup>(٦)</sup> \* وَالطَّمَعُ الَّذِي تَوَهَّهَ \* أَنْ يُخْلِصَ الْغُلَامَ وَيَسْتَخْلِصَهُ <sup>(٧)</sup> \* وَأَنْ يُنْقِذَهُ <sup>(٨)</sup> مِنْ  
حِبَالَةِ <sup>(٩)</sup> الشَّيْخِ ثُمَّ يَقْتَنِصَهُ <sup>(١٠)</sup> \* قَالَ الشَّيْخُ هَلْ لَكَ فِيهَا هُوَ الْيَقُ <sup>(١١)</sup> بِالْأَقْوَى <sup>(١٢)</sup> \*  
وَأَقْرَبُ لِلتَّقْوَى \* قَالَ إِلَّا مَ تَشِيرُ لِأَقْتَبِهِ <sup>(١٣)</sup> \* وَلَا أَقِفَ لَكَ فِيهِ \* قَالَ أَرَى أَنْ  
تُصِرَّ <sup>(١٤)</sup> عَنِ الْقِيلِ وَالْقَالِ \* وَتَقْتَصِرَ مِنْهُ عَلَى مِائَةِ مِثْقَالٍ \* لِأَتَحْمِلَ مِنْهَا بَعْضًا \* وَأُحْتَسِبِي  
الْبَاقِي لَكَ عَرَضًا <sup>(١٥)</sup> \* قَالَ الشَّيْخُ مَا مَنِي خِلَافٍ \* فَلَا يَكُنْ لَوْعَدِكَ إِخْلَافٌ \* فَتَذَرَهُ  
إِلَى عِشْرِينَ \* وَوَزَعُ <sup>(١٦)</sup> عَلَى وَزَعَتِهِ <sup>(١٧)</sup> تَكْمِيلَةَ خَمْسِينَ \* وَرَقٌ ثَوْبُ الْأَصِيلِ <sup>(١٨)</sup> \*  
وَانْقَطَعَ لِأَجَلِهِ صَوْبُ التَّحْصِيلِ <sup>(١٩)</sup> \* قَالَ لَهُ خُذْ مَا رَاجَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَدَعْ عَنْكَ الْمَلْجَاجَ \*  
وَعَلَى فِي غَدٍ أَنْ أَتَوَحَّلَ <sup>(٢١)</sup> \* إِلَى أَنْ يَنْصُ <sup>(٢٢)</sup> لَكَ الْبَاقِي وَيَتَحَصَّلَ \* قَالَ الشَّيْخُ أَقْبِلْ  
مَنْكَ عَلَى أَنْ الْأَزِمَّةُ لِيَلْتِي \* وَيَرْعَاهُ إِنْسَانٌ مَقْلَتِي <sup>(٢٣)</sup> \* حَتَّى إِذَا أَغْنَى <sup>(٢٤)</sup> بَعْدَ  
إِسْفَارِ الصُّبْحِ \* بِمَا بَقِيَ مِنْ مَالِ الصَّاحِ \* تَخَلَّصْتَ قَائِمَةً مِنْ قُوبٍ <sup>(٢٥)</sup> \* وَبَرِيءٌ بِرَأَاةِ  
الدِّثْبِ مِنْ دَمِ ابْنِ يَعْقُوبٍ <sup>(٢٦)</sup> \* قَالَ لَهُ الْوَالِي مَا أَرَاكَ <sup>(٢٧)</sup> سَمْتَ <sup>(٢٨)</sup> شَطَطًا <sup>(٢٩)</sup> \* وَلَا  
رُمْتَ فَرَطًا <sup>(٣٠)</sup> \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ حُجَّجَ الشَّيْخِ كَالْحُجَّجِ السَّرِيحَةِ <sup>(٣١)</sup> \*

(١) أى غلب وغطى (٢) أى أقام (٣) أى بعقله (٤) أى فزى وسهل (٥) أى  
العشق (٦) أى عبده وذلله (٧) أى يختصه لنفسه (٨) يخلصه وينجيه (٩) شبكة  
الصيد (١٠) أى بصطاده (١١) أولى وأقرب (١٢) أى بالأصلح (١٣) أى لأتبعه (١٤) أقصر  
عن الأمر كفف عنه مع القدرة عليه وقصر عنه عجز (١٥) أى من أى وجه كان (١٦) أى فرق  
(١٧) أى أعوانه وخدمه (١٨) الأصيل آخر النهار من العصر إلى الليل ورق ثوبه بمعنى ظهر لونه  
(١٩) أى طريق العطاء (٢٠) أى تهيأ (٢١) أى أجهد (٢٢) يصير نقدا ومنه الناض أى  
النقد (٢٣) أى سواد عيني (٢٤) أى أدى المال بتمامه (٢٥) هو مثل يضرب لمن تخلص من شدة  
والقائمة البيضاء والقوب الفرخ وأصل المثل أن أعرايا من بني أسد قال للتاجر استخفزه إذا لمعت بك  
مكان كذا برئت قائمة من قوب يريد أن أبرىء من خفارتك (٢٦) هو يوسف الصديق عليه السلام  
(٢٧) أى ما أظنك (٢٨) أى كلفت (٢٩) أى جورا وأمر ابعدا (٣٠) أى طلبت مجاوزة الحد  
(٣١) منسوبة إلى ابن سريج وهو أبو العباس أحمد بن عمر بن سريج القاضي إمام أصحاب الشافعي  
وهو صاحب المسألة المشهورة في الطلاق توفي سنة ست وثلاثمائة وهو ابن سبع وخمسين سنة وستة أشهر



عَلِمْتُ أَنَّهُ عَلِمَ السُّرُوجِيَّةَ <sup>(١)</sup> \* فَلَبِثْتُ <sup>(٢)</sup> إِلَى أَنْ زَهَرَتْ <sup>(٣)</sup> نُجُومُ الظَّلَامِ \*  
 وَاتَّشَرَّتْ عُقُودُ الزَّحَامِ <sup>(٤)</sup> \* ثُمَّ قَصَدْتُ فِئَاءَ الْوَالِي <sup>(٥)</sup> \* فَإِذَا الشَّيْخُ لَفَتْكَ كَالِي <sup>(٦)</sup> \*  
 فَتَشَدَّتْهُ اللَّهُ <sup>(٧)</sup> أَهْوَى أَبُو زَيْدٍ \* فَقَالَ إِنِّي وَمُحَلِّ الصِّيدِ <sup>(٨)</sup> \* قُلْتُ مَنْ هَذَا الْغَلَامُ \*  
 الَّذِي هَفَّتْ <sup>(٩)</sup> لَهُ الْأَحْلَامُ <sup>(١٠)</sup> \* قَالَ هُوَ فِي النَّسَبِ فَرْخِي <sup>(١١)</sup> \* وَفِي الْمَكْتَسَبِ  
 فِخْي <sup>(١٢)</sup> \* قُلْتُ فَهَلَّا اكْتَفَيْتَ بِمَحَاسِنِ فِطْرَتِهِ <sup>(١٣)</sup> وَكَفَيْتَ الْوَالِي الْإِفْتِانَ بِطُرَّتِهِ <sup>(١٤)</sup> \*  
 فَقَالَ لَوْ لَمْ تُبْرِزْ جَبَّتَهُ السِّينَ <sup>(١٥)</sup> \* لَمَا قَنَقَشْتُ <sup>(١٦)</sup> الْخَمْسِينَ \* ثُمَّ قَالَ بِنِ اللَّيْلَةِ  
 عِنْدِي لِطُفْنِي نَارَ الْجَوَى <sup>(١٧)</sup> \* وَنُذِيلَ الْهَوَى <sup>(١٨)</sup> مِنَ النَّوَى \* فَقَدْ أَجْمَعْتُ <sup>(١٩)</sup> عَلَى  
 أَنْ أَنْزِلَ <sup>(٢٠)</sup> بِسُحْرَةِ <sup>(٢١)</sup> \* وَأُصْلِي قَلْبَ الْوَالِي <sup>(٢٢)</sup> نَارَ حَسْرَةٍ \* قَالَ فَقَضَيْتُ  
 اللَّيْلَةَ مَعَهُ فِي سَمَرٍ <sup>(٢٣)</sup> \* آتَقَ مِنْ حَدِيقَةِ زَهَرٍ \* وَخَمِيلَةِ شَجَرٍ <sup>(٢٤)</sup> \* حَتَّى إِذَا لَأَلَا <sup>(٢٥)</sup> \*  
 الْأَفُقَ <sup>(٢٦)</sup> ذَنْبُ السَّرْحَانِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَأَنْ أَنْبِلَاجُ الْفَجْرِ وَحَانٍ \* رَكِبَ مَتْنِ الطَّرِيقِ \*  
 وَأَذَاقَ الْوَالِي عَذَابَ الْحَرِيقِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَسَلَّمَ إِلَيَّ سَاعَةَ الْفِرَاقِ \* رُقْعَةً مُحْكَمَةً الْإِلْصَاقِ \*  
 وَقَالَ ادْفَعْنَهَا إِلَى الْوَالِي إِذَا سَلِبَ الْفَرَارَ \* وَتَحَقَّقَ مِنْ الْفَرَارِ \* فَقَضَضْتُهَا <sup>(٢٩)</sup> فِعْلَ الْمُتَمَلِّسِ <sup>(٣٠)</sup>

(١) عظيم أهل سروج يريد أبا زيد (٢) أي أقيمت (٣) أي طلعت وأضاءت (٤) أي  
 تفرقت الجماعات المزدحمة (٥) أي ساحته داره (٦) أي حارس وحافظ (٧) أي أقسمت عليه  
 بالله (٨) هذا قسم على كونه أبا زيد (٩) أي طاشت وذهبت (١٠) أي العقول (١١) أي  
 ولدي (١٢) أي شركي (١٣) أي خلقته (١٤) الطرة بالضم ما يسوى من الشعر على الجهة  
 (١٥) شبه شعر الطرة بحرف السين لانه يسوى على شكلها ومنه قول التهامي

وفي كتابك فاعنر من يهيم به \* من المحاسن ما في أحسن الصور

الطرس كالوجه والنونات دائرة \* مثل الخواجب والسينات كالطرر

(١٦) أي جعت وقبضت (١٧) الحرقنة وشدة الوجد (١٨) أي يجعل الدولة له أي للعشق يقال أدا  
 الله زيدا من عمرو أي نزع الدولة منه وأعطاه زيدا (١٩) أي عزمتم (٢٠) أي أذهب  
 (٢١) بالضم أي وقت السحر (٢٢) أي أذيقه (٢٣) هو حديث الليل (٢٤) آتق أحسن وأبهج  
 والحديقة البستان حوله وأصل الحديقة للنخل والخميلة للشجر الملتف خاصة (٢٥) أي نور  
 (٢٦) اقطار السماء (٢٧) هو الفجر الكاذب (٢٨) كناية عن كونه ارتحل قبل الفجر الصادق وترك  
 "الوالي محترقا على الغلام ومتحسرا على الاغترام" (٢٩) أي فككتها وفتحتها (٣٠) التمس التخلص

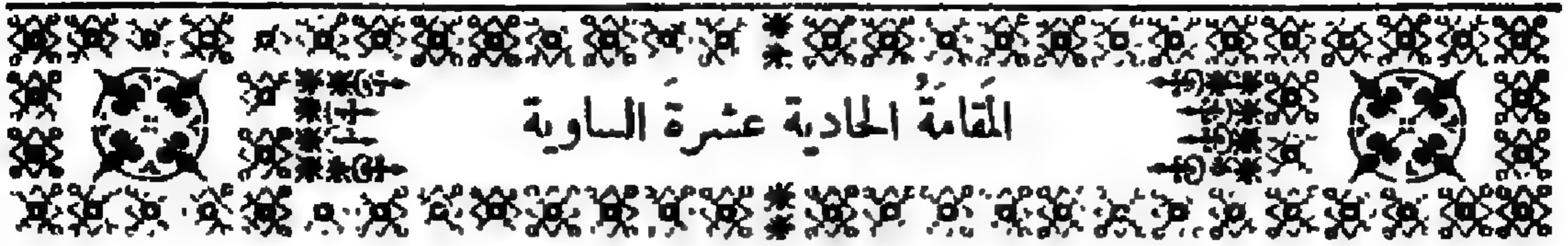
مِنْ مِثْلِ صَحِيفَةِ التَّلَاسِ<sup>(١)</sup> \* قَاذَا فِيهَا مَكْتُوبٌ (شعر)

قُلْ لَوْ اِلِ غَادِرَتُهُ<sup>(٢)</sup> بَعْدَ بَيْتِي<sup>(٣)</sup> \* سَادِمًا<sup>(٤)</sup> نَادِمًا يَعْصُ الْيَدَيْنِ<sup>(٥)</sup>  
 سَلَبَ الشَّيْخُ مَالَهُ وَفَنَاءُ \* لَبَّهٗ فَاصْطَلَى لَظِي<sup>(٦)</sup> حَسْرَتَيْنِ  
 جَادَ بِالْعَيْنِ<sup>(٧)</sup> حِينَ اَعْمَى هَوَاهُ<sup>(٨)</sup> \* عَيْنُهُ فَاَنْتَنَى بِلَا عَيْنَيْنِ<sup>(٩)</sup>  
 خَفَضَ<sup>(١٠)</sup> الْحَزْنَ يَامُعْنَى<sup>(١١)</sup> فَمَا يَجِدِي<sup>(١٢)</sup> طِلَابُ الْاَثَارِ مِنْ بَعْدِ عَيْنِ<sup>(١٣)</sup>  
 وَلَنْ جَلَّ مَاعِرَاكَ<sup>(١٤)</sup> كَمَا جَلَّ \* لَدَى الْمُسَامِينِ رِزْقُ الْحُسَيْنِ<sup>(١٥)</sup>  
 فَقَدْ اَعْتَضَتْ<sup>(١٦)</sup> مِنْهُ قَهْمًا وَحَزْمًا<sup>(١٧)</sup> \* وَابْيَضَّ الْاَرِيْبُ يَغِي<sup>(١٨)</sup> ذَيْنِ<sup>(١٩)</sup>  
 فَاَعَصِ مِنْ بَعْدِهَا الْمَطَامِعَ<sup>(٢٠)</sup> وَاعْتَمِ \* اَنْ صَبَدَ الطِّبَاءُ لَيْسَ بِهَيْنِ  
 لَا وَلَا كُلُّ طَائِرٍ يَسْجُ الْفَخَّ<sup>(٢١)</sup> \* وَلَوْ كَانَ مَحْدَقًا<sup>(٢٢)</sup> بِاللَّجَيْنِ<sup>(٢٣)</sup>  
 وَلَكُمْ مَنْ سَعَى لِيَصْطَادَ فَاصْطَبِدْ وَلَمْ يَلْقَ غَيْرَ خُفْيَ حُنَيْنِ<sup>(٢٤)</sup>

وحقيقته خروج الشيء الاملس بسرعة كالزئبق (١) التماس اسمه جري شاعر معروف وله مع  
 طرفه بن العبد قضية عجيبة وصحيفته مثل في الشؤم (٢) أي تركته (٣) فراق (٤) السدم  
 هو الندم وقيل السادم الحزن المتحير الذي لا يطيق ذهابا ولا ايابا كأنه ممنوع من قولهم بعير مسدم  
 اذا منع من الضراب (٥) من شدة الندم (٦) نار (٧) أي بالذهب والفضة (٨) أي حبه  
 للغلام (٩) أي عاد ورجع لا يبصر بعينه ولا مال لديه (١٠) أي هون (١١) يامولع (١٢) أي  
 فايغني ولا ينفع (١٣) في المثل لا أطلب أثرا بعد عين يضرب لمن ترك شيأ رآه ثم تبع أثره بعد فوت  
 عينه (١٤) أي عظم ما أصابك وعرض لك (١٥) أي مصيبته وقصتها مشهورة (١٦) أي تعوضت  
 (١٧) جودة الرأي (١٨) أي الحاذق العاقل يطلب (١٩) تثنية ذا أي الفهم والحزم (٢٠) الاطماع  
 الذميمة (٢١) أي يدخل الشرك (٢٢) أي محاطا (٢٣) أي بالفضة (٢٤) هذا مثل يضرب في الخيبة  
 بعد طول الغيبة وأصله ان حنينا كان اسكافا من أهل الحيرة فساومه اعرابي خفين فاشتط عليه في  
 الثمن فتركه الاعرابي وسار فأخذ حنين الخفين فألقاهما متفرقين في طريق الاعرابي فنام  
 الاعرابي بأحدهما قال ما أشبه هذا بخنق حنين فلو كان معه الآخر لا خذته فلما انتهى الى الآخر ندم  
 على تركه الاول فأناخ راحلته ورجع في حافرنه فأخذ الاول وقد كان حنين كامناله فأخذ الناقة بما  
 عليها ومضى فلما عاد الاعرابي ولم يجد شيأ ذهب الى أهله وليس معه سوى الخفين فقال له قومه ماذا  
 جنت به من سفرك قال جنتكم بخنق حنين فصارت مثلا



فَبَصَّرَ وَلَا تَشِيمُ<sup>(١)</sup> كُلُّ بَرَقٍ \* رَبُّ بَرَقٍ فِيهِ صَوَاعِقُ<sup>(٢)</sup> حَيْنِ<sup>(٣)</sup>  
 وَاغْضُضِ<sup>(٤)</sup> الطَّارِفَ تَسْرِيحَ مِنْ غَرَامٍ \* تَكْتَسِي فِيهِ ثَوْبَ ذُلٍّ وَشَيْنِ<sup>(٥)</sup>  
 فَبَلَاءِ الْفَتَى اتِّبَاعُ هَوَى النَّفْسِ<sup>(٦)</sup> وَبَذَرُ الْهَوَى<sup>(٧)</sup> طُمُوحُ الْعَيْنِ<sup>(٨)</sup>  
 (قَالَ الرَّأَوِي) فَمَزَقَتْ رُقْعَتَهُ شَذَرَ مَذَرَ<sup>(٩)</sup> \* وَلَمْ أَبْلُ أَعْدَلَ أَمْ عَذَرَ



(حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) آنَتْ<sup>(١٠)</sup> مِنْ قَلْبِي الْقِسَاوَةُ<sup>(١١)</sup> \* حِينَ حَلَّتْ  
 سَاوَةٌ<sup>(١٢)</sup> \* فَاخَذْتُ بِالْخَبَرِ الْمَأْثُورِ<sup>(١٣)</sup> \* فِي مَدَاوِينِهَا بِزِيَارَةِ الْقُبُورِ \* فَأَمَّا صِرْتُ إِلَى  
 مَحَايَةِ<sup>(١٤)</sup> الْأَمْوَاتِ \* وَكَيْفَاتِ الرُّفَاتِ<sup>(١٥)</sup> \* رَأَيْتُ جَمْعًا عَلَى قَبْرِ يُحْفَرُ \* وَبُحْنُورِ<sup>(١٦)</sup>  
 يُقْبَرُ \* فَانْحَزْتُ<sup>(١٧)</sup> إِلَيْهِمْ مُتَّفِكِرًا فِي الْمَالِ<sup>(١٨)</sup> \* مُتَذَكِّرًا مِنْ دَرَجِ<sup>(١٩)</sup> مَنْ الْأَكْلِ<sup>(٢٠)</sup>  
 فَلَمَّا أَلْحَدُوا الْمَيِّتَ \* وَفَاتَ قَوْلُ لَيْتَ<sup>(٢١)</sup> \* أَشْرَفَ<sup>(٢٢)</sup> شَيْخٌ مِنْ رُبَاوَةٍ<sup>(٢٣)</sup> \*  
 مُتَخَصِّرًا بِرَاوَةٍ<sup>(٢٤)</sup> \* وَقَدْ لَفَعَ<sup>(٢٥)</sup> وَجْهَهُ بِرِدَائِهِ \* وَنَكَرَ<sup>(٢٦)</sup> شَخْصَهُ لِذَهَابِهِ<sup>(٢٧)</sup> \*

(١) تنظر (٢) جمع صاعقة وهي من العذاب (٣) بالفتح الملاك (٤) أمر من الغض وهو كف البصر  
 (٥) أي عيب (٦) السين من هذه الكلمة أول المصراع الثاني من البيت ولم تفصل حتى لا يقع تشويه  
 في الكلمة بتقطيع حرفها عند من لم يعرف الوزن وقد سبق نظائر لذلك في الآيات المدورة من هذه  
 القصيدة فتأمل (٧) أي زرعه (٨) أي تسريح نظرها (٩) بالتحريك والبناء على الفتح فهما  
 يعني متفرقة لا يمكن اجتماعها يقال صار القوم شذرا إذا تفرقوا في كل وجه (١٠) أي أدركت  
 وأحسست (١١) غلظ القلب وشدته (١٢) بلدة بين الري وهمدان (١٣) هو قوله عليه السلام إن  
 القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد قيل وما جلاؤها قال تلاوة القرآن وزيارة القبور (١٤) أي موضع  
 (١٥) الأصل في الكفات الأوعية التي تضم الشيء يريدها الأرض والرفات هي العظام البالية من  
 الرفات وهو الكسر والأرض تضمها (١٦) محمول على الجنائز بالكسر وهي النعش (١٧) أي  
 فلت وانضمت (١٨) أي المرجع (١٩) مات ومضى (٢٠) الأقارب بمعنى الأهل (٢١) كلمة  
 التمني (٢٢) طلع (٢٣) هي الربوة والراية ما ارتفع من الأرض (٢٤) أي أخذها ياها في  
 خصره والهاوأة العصا الضخمة (٢٥) غطى وسد (٢٦) أي غير (٢٧) أي لمكره

قَالَ لِمِثْلِ هَذَا قَلْبَعَمَلِ الْعَامِلُونَ \* فَادَّكَرُوا (١) أَيُّهَا الْغَافِلُونَ \* وَشَمِرُوا (٢) أَيُّهَا  
 الْمُقْصِرُونَ (٣) \* وَأَحْسِنُوا النَّظَرَ (٤) أَيُّهَا الْمُبْصِرُونَ (٥) \* مَا لَكُمْ لَا يَحْزَنُكُمْ دَفْنُ  
 الْأَتْرَابِ (٦) \* وَلَا يَهُولُكُمْ (٧) هَيْلُ (٨) التُّرَابِ \* وَلَا تَعْبَأُونَ (٩) بِنِزَالِ الْأَحْدَاثِ (١٠) \*  
 وَلَا تَسْتَعِدُّونَ (١١) لِزُّوْلِ الْأَجْدَاثِ (١٢) \* وَلَا تَسْتَعْبِرُونَ (١٣) لِمَنِ تَدْمَعُ \* وَلَا  
 تَعْتَبِرُونَ (١٤) بِنَعْيِ يُسْمَعُ (١٥) \* وَلَا تَرْتَاغُونَ (١٦) لِأَلْفِ (١٧) يَفْقَدُ \* وَلَا تَتَنَاعُونَ (١٨)  
 لِمَنَاحَةِ تُعَقَدُ (١٩) \* يُشِيعُ أَحَدُكُمْ نَفْسَ الْمَيِّتِ (٢٠) \* وَقَابَهُ تِلْقَاءُ الْبَيْتِ \* وَيَشِدُّ (٢١)  
 مُوَارَاةَ نَيْبِهِ (٢٢) \* وَفِكْرُهُ فِي اسْتِخْلَاصِ نَصِيْبِهِ \* وَيُخْلِي بَيْنَ وَدُودِهِ  
 وَدُودِهِ (٢٣) \* ثُمَّ يَخْلُو بِمِزْمَارِهِ وَعُودِهِ \* طَالَمَا أَسَيْتُمْ (٢٤) عَلَى اثْتِلَامِ الْحَبَّةِ (٢٥) \*  
 وَتَأْسَيْتُمْ اخْتِرَامَ (٢٦) الْأَحْبَةِ \* وَاسْتَكْنَمْتُمْ (٢٧) لِإِعْزَاضِ الْعُسْرَةِ (٢٨) \*  
 وَاسْتَهَنْتُمْ (٢٩) بِإِعْزَاضِ (٣٠) الْأُسْرَةِ (٣١) \* وَضَحِكْتُمْ عِنْدَ الدَّفْنِ \* وَلَا  
 ضَحِكْتُمْ سَاعَةَ الرَّفَنِ (٣٢) \* وَتَبَخَّرْتُمْ (٣٣) خَافَ الْجَنَائِزُ \* وَلَا تَبَخَّرَكُمْ يَوْمَ

(١) أى اذكروا واتعظوا (٢) أى اجتهدوا ونهوا (٣) جمع مقصر وهو الذى يترك العمل مع القدرة  
 عليه (٤) التفكير لاستنتاج الرأى (٥) جمع المتبصر وهو المستبصر المتأمل (٦) القرناء  
 فى السن وهم اللدات (٧) أى لا يفزعكم (٨) أصل الهيل الصب الكثير استعمال فى ردم القبر  
 بالتراب عند موارة الميت ودفنه (٩) أى لا تبالون ولا تهقون (١٠) حوادث الدهر  
 ومصائبه (١١) أى لا تتأهبون (١٢) جمع جلت وهو القبر والمعنى كأنكم غير مكترئين بالموت  
 (١٣) أى لا تبكون ومنه استعبر فلان اذا دمت عيناه (١٤) أى لا تتعظون وفى الحديث  
 العاقل من وعظ بغيره (١٥) أى بسماع نبي وهو الاخبار بمن يموت (١٦) أى لا تخافون ولا  
 تفزعون (١٧) هو الصاحب الموافق (١٨) أى تحسرقون من الاتساع وهو حرقه القلب من  
 الحزن (١٩) المناحة المأتم وهو موضع النوح وانعقادها اجتماع الناس فيها لذلك (٢٠) شيع  
 الميت مشى فى جنازته (٢١) أى يحضر ومنه فليبلغ الشاهد الغائب (٢٢) أى قربه (٢٣) الاول  
 بمعنى المحب والثانى جمع دودة (٢٤) خزتم ومنه لكيلا تأسوا على ما فاتكم (٢٥) انكسارها  
 والمعنى طالمما خزتم على انكسار حبوب المأكولات (٢٦) هو الاتقطاع والاستئصال والمراد به  
 هنالموت (٢٧) أى خضعتم وتذللتم (٢٨) الفقر والفاقة والاعتراض الوقوع (٢٩) الاستهانة  
 الاستخفاف (٣٠) أى فناء (٣١) العشرة وهم الاقارب (٣٢) نوع من الرقص (٣٣) أى مشيتم



قَبْضِ الْجَوَائِزِ <sup>(١)</sup> \* وَأَعْرَضْتُمْ عَنْ تَعْدِيدِ <sup>(٢)</sup> النُّوَادِبِ <sup>(٣)</sup> \* إِلَى إِعْدَادِ الْمَادِبِ <sup>(٤)</sup> \*  
وَعَنْ تَحْرِقِ الثَّوَاكِلِ <sup>(٥)</sup> \* إِلَى التَّائِتِ <sup>(٦)</sup> فِي الْمَآكِلِ \* لَا تُبَالُونَ بِمَنْ هُوَ بِالِ <sup>(٧)</sup> \*  
وَلَا تُخْطِرُونَ <sup>(٨)</sup> ذِكْرَ الْمَوْتِ بِإِلِ <sup>(٩)</sup> \* حَتَّى كَأَنَّكُمْ قَدْ عَلِقْتُمْ <sup>(١٠)</sup> مِنَ الْحِمَامِ <sup>(١١)</sup> \*  
بِذِمَامِ <sup>(١٢)</sup> \* أَوْ حَصَلْتُمْ مِنَ الزَّمَانِ \* عَلَى أَمَانٍ \* أَوْ وَثِقْتُمْ بِسَلَامَةِ الذَّاتِ <sup>(١٣)</sup> \*  
أَوْ تَحَقَّقْتُمْ مُسَالَمَةَ <sup>(١٤)</sup> هَادِمِ الذَّاتِ <sup>(١٥)</sup> \* كَلَّا <sup>(١٦)</sup> سَاءَ مَا تَحْكُمُونَ \* ثُمَّ كَلَّا  
سَوْفَ تَعْلَمُونَ \* ثُمَّ أَنْشَدَ

أَيَّامَنْ يَدَّعِي الْفَهْمَ \* إِلَى كَمْ يَا أَخَا الْوَهْمِ <sup>(١٧)</sup>  
تُعَيِّي <sup>(١٨)</sup> الذَّنْبَ وَالذَّمَّ \* وَتُخْطِي الْخَطَأَ الْجَمَّ <sup>(١٩)</sup>  
أَمَا بَانَ لَكَ الْعَيْبُ \* أَمَا أَنْذَرَكَ <sup>(٢٠)</sup> الشَّيْبُ  
وَمَا فِي نُصْحِهِ رَيْبُ \* وَلَا سَمْعُكَ قَدْ ضَمَّ  
أَمَا نَادَى <sup>(٢١)</sup> بِكَ الْمَوْتُ \* أَمَا أَسْمَعُكَ الصَّوْتَ  
أَمَا تَخْشَى مِنَ الْقَوْتِ \* فَتَخْطِئَ <sup>(٢٢)</sup> وَتَهْتَمُ <sup>(٢٣)</sup>  
فَكَمْ تُسَدِّرُ <sup>(٢٤)</sup> فِي السَّبْرِ \* وَتَخْتَالُ <sup>(٢٥)</sup> مِنَ الزَّهْوِ <sup>(٢٦)</sup>  
وَتَنْصَبُّ <sup>(٢٧)</sup> إِلَى الْأَمْرِ \* كَأَنَّ الْمَوْتَ مَا عَمَّ

بموجب (١) هي العطايا والصلوات واحدا منها جائزة (٢) ذكر أوصاف الميت وتعدادها (٣) البواكي  
اللاقي بندين الميت (٤) تهيتها والمآدب جمع مأدبة وهي طعام الوليمة (٥) التحرق التوجع  
والثوا كل جمع ثا كل ويقال نكلى وهي فاقدة الولد (٦) تتبع الشيء الاتيق وهو البالغ في الحسن  
(٧) أي فان (٨) أي توردون (٩) أي بقلب (١٠) أي تمسكتم (١١) هو الموت  
(١٢) النسمام العهد والحرمة لانه يذم مضيعه (١٣) أي النفس (١٤) مصالحة (١٥) هو  
الموت (١٦) أي ليس الامر كما ترعمون وقيل كلا بمعنى حقا (١٧) أي ياذا الغلط والسهو  
(١٨) أي تهبي (١٩) الكثير (٢٠) أي أعلمك بتهديد (٢١) نادى ضمنه معنى دعا وهتف  
فعداه تعديته والموت فاعل نادى والصوت مفعول أسمعك والقوت الهلاك (٢٢) احتاط لنفسه  
أخذ بالثقة (٢٣) من الهم (٢٤) تتحير والسادر المائى متحيرا لا يدري أين يذهب (٢٥) تتبختر  
(٢٦) العجب والكبر (٢٧) تتحلى وتنبيل

وَحَتَّامٌ <sup>(١)</sup> تَجَافَيْكَ <sup>(٢)</sup> \* وَإِطْلَاهُ تَلَاْفِيكَ <sup>(٣)</sup>

طِبَاعًا <sup>(٤)</sup> جَمَعْتَ فِيكَ \* عُبُوبًا شَحَلَهَا انْضَمَّ

إِذَا اسْتَخْطَتْ مَوْلَاكَ <sup>(٥)</sup> \* فَمَا تَقَلَّقُ <sup>(٦)</sup> مِنْ ذَاكَ

وَأَنْ أُخْفِقَ <sup>(٧)</sup> مَعَاكَ <sup>(٨)</sup> \* تَأْطَيْتَ <sup>(٩)</sup> مِنْ أَمِّهِ

وَأَنْ لَاحَ <sup>(١٠)</sup> لَكَ النَّقْشُ \* مِنَ الْأَصْفَرِ <sup>(١١)</sup> تَبْتَشُ <sup>(١٢)</sup>

وَأَنْ مَرَّ بِكَ النَّعْشُ \* تَفَامَتَ <sup>(١٣)</sup> وَلَا غَمَّ

تُعَاصِي <sup>(١٤)</sup> النَّاصِحَ الْبَرَّ <sup>(١٥)</sup> \* وَتُعَاصِ <sup>(١٦)</sup> وَتَزُورَ <sup>(١٧)</sup>

وَتَنْقَادُ <sup>(١٨)</sup> لِمَنْ غَرَّ <sup>(١٩)</sup> \* وَمَنْ مَانَ <sup>(٢٠)</sup> وَمَنْ نَمَّ <sup>(٢١)</sup>

وَأَسْعَى فِي هَوَى النَّفْسِ \* وَتَحْتَالُ عَلَى الْفَلْسِ

وَتَنْسَى ظُلْمَةَ الرُّمُسِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَلَا تَذْكُرُ مَا نَمَّ

وَلَوْ لَا حَظَّكَ <sup>(٢٣)</sup> الْحَظُّ <sup>(٢٤)</sup> \* لَمَا طَاحَ بِكَ <sup>(٢٥)</sup> اللَّحْظُ <sup>(٢٦)</sup>

وَلَا كُنْتَ إِذَا الْوَعْظُ <sup>(٢٧)</sup> \* جَلَا <sup>(٢٨)</sup> الْأَحْزَانُ تَغْتَمُ

سَتْدِرِي <sup>(٢٩)</sup> الدَّمَ لَا الدَّمَغَ \* إِذَا عَايَنْتَ لَا جَمْعَ <sup>(٣٠)</sup>

يَبْقَى فِي عَرْصَةِ الْجَمْعِ \* وَلَا خَالَ وَلَا عَمَّ

- (١) بمعنى حتى متى (٢) تباعدك ونبوك (٣) تداركك (٤) مفعول تلافيك (٥) أى خالفته وعصيته (٦) أى لا يعتريك خوف (٧) أى خاب ولم ينجح (٨) المسعى المطلب (٩) أى احترقت وتلهبت (١٠) ظهر (١١) الدينار (١٢) الاهتساش الطرب والفرح (١٣) أظهرت الغم من الحزن تكلفامع أنك لست كذلك (١٤) تخالف (١٥) بفتح الباء من البر ضد العقوق (١٦) تصعب يقال اعتاص عليه الأمر إذا أشكل فلم يهتد إلى جهة الصواب فيه (١٧) تمبل وتعديل وتنشئ عن قبول ما يقال لك من الحق (١٨) تطيع وتمثل (١٩) أى خدع (٢٠) كذب (٢١) سعى بالتمجيد (٢٢) القبر (٢٣) أبصرك ونظرك ورعاك (٢٤) الجدة والبخت والنصيب (٢٥) أى أهلكك يقال طاح به إذا أهلكه (٢٦) النظر بمؤخر العين فيها وأصله النظر من البعد (٢٧) النصيح (٢٨) أى كشف (٢٩) نصب الدمع أو تنجيه بأصبعك لأنه يقال أذرى الدمع إذا انحاه عن عينه بأصبعه (٣٠) أى لعاشيرة تقيك يوم الحشر



كَأَنِّي بِكَ تَنَحَّطُ<sup>(١)</sup> \* إِلَى اللَّحْدِ<sup>(٢)</sup> وَتَنْقُطُ  
 وَقَدْ أَسْلَمَكَ<sup>(٣)</sup> الرَّهْطُ<sup>(٤)</sup> \* إِلَى أَضْيَقَ مِنْ سَمِّ<sup>(٥)</sup>  
 هُنَاكَ الْجِسْمُ مَمْدُودٌ \* لَيْسَتْ أَكِلُهُ الدُّودُ  
 إِلَى أَنْ يَنْخَرِ الْعُودُ<sup>(٦)</sup> \* وَيَمْسِي الْعَظْمُ قَدْ رَمَّ<sup>(٧)</sup>  
 وَمِنْ بَعْدُ فَلَا بُدَّ \* مِنَ الْمَرْضِ إِذَا اعْتَدُ  
 صِرَاطُ جِسْرِهِ مُدَّ<sup>(٨)</sup> \* عَلَى النَّارِ لِمَنْ أَمَّ<sup>(٩)</sup>  
 فَكَمْ مِنْ مُرْشِدٍ<sup>(١٠)</sup> ضَلَّ \* وَمِنْ ذِي عِزَّةٍ ذَلَّ  
 وَكَمْ مِنْ عَالِمٍ زَالَ<sup>(١١)</sup> \* وَقَالَ الْخَطْبُ قَدْ طَمَّ<sup>(١٢)</sup>  
 فَبَادِرْ<sup>(١٣)</sup> أَيُّهَا الْعُمَرُ<sup>(١٤)</sup> \* لِمَا يَحُلُّ بِهِ الْمُرَّ<sup>(١٥)</sup>  
 قَدْ كَادَ يَهِي<sup>(١٦)</sup> الْعُمَرُ \* وَمَا أَقَامَتْ<sup>(١٧)</sup> عَنْ ذَمِّ  
 وَلَا تَرَ كُنْ<sup>(١٨)</sup> إِلَى الدَّهْرِ \* وَإِنْ لَانَ وَإِنْ سَرَّ  
 قَتَلْنِي كَمَنْ اغْتَرَّ \* بِأَفْعَى<sup>(١٩)</sup> تَنْفُثُ السَّمَّ<sup>(٢٠)</sup>  
 وَخَفِضَ<sup>(٢١)</sup> مِنْ تَرَاقِيكَ<sup>(٢٢)</sup> \* فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا قِيْلَ

(١) تسرع في الهبوط أي كأني أراك وأبصر بك تسرع في النزول إلى القبر ومعناه أتى أعرفنا  
 أشاهده من حالك اليوم كيف يكون حالك غدا (٢) القبر (٣) تركك (٤) الأهل والقوم  
 (٥) هو ثقب الابرة يربد ضيق القبر على من كان مخالفا لله ورسوله (٦) هو هنا عبارة عن الجسم  
 الناعم مثل القضيب (٧) أي بلى ومنه من يمسي العظام وهي رميم أي بالية (٨) العرض  
 الوقوف للحساب والصراط الجسر الذي يعبر عليه والطريق والمراد به هنا الموعود به في القرآن  
 وهو الجسر الذي يمتد على شفير النار ومن سلكه نجاة (٩) قصد (١٠) هاد (١١) زحلق  
 قدمه (١٢) طم علا وعظم والخطب الأمر العظيم (١٣) المبادرة المسارعة (١٤) الجاهل  
 الذي لم يجرب الأمور (١٥) أي بالعمل الصالح الذي تنجوه من مرارة الآخرة (١٦) يضعف  
 ويذهب من وهي السقاء يهي إذا انخرق أو انشق أو من وهي الحائط إذا ضعف وقرب سقوطه  
 (١٧) أي كففت ورجعت (١٨) الركون الميل والسكون ومنه قوله تعالى ولا تركزوا إلى الذين  
 ظلموا الآية (١٩) الأفعى التي من الأفاعي (٢٠) أي تمجعه والنفث شبيه بالنفخ وهو أقل  
 من التفيل (٢١) نقص وهون (٢٢) أي ترفعك على أقاصيك وأدانيك

- وسار<sup>(١)</sup> في تراقبك<sup>(٢)</sup> \* وما ينكل<sup>(٣)</sup> ان هم<sup>(٤)</sup>  
 وجانب صعر الخلد<sup>(٥)</sup> \* اذا ساعدك الجدد<sup>(٦)</sup>  
 وزم<sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup> الاقظ ان تد<sup>(٩)</sup> \* فما أسعد من زم<sup>(١٠)</sup>  
 ونفس<sup>(١١)</sup> عن أخي البث<sup>(١٢)</sup> \* وصدقة اذا نث<sup>(١٣)</sup>  
 ورُم الممل الرث<sup>(١٤)</sup> \* فقد أفلح من رم<sup>(١٥)</sup>  
 ورش<sup>(١٦)</sup> من ريشه انحص<sup>(١٧)</sup> \* بما عسم وما خص<sup>(١٨)</sup>  
 ولا تأس<sup>(١٩)</sup> على النقص \* ولا تحرص على اللم<sup>(٢٠)</sup>  
 وعاد الخلق الرذل<sup>(٢١)</sup> \* وعوذ كفك البذل<sup>(٢٢)</sup>  
 ولا تستمع العذل<sup>(٢٣)</sup> \* ونزها<sup>(٢٤)</sup> عن الضم<sup>(٢٥)</sup>  
 وزود نفسك الخير \* ودع ما يعقب الضير<sup>(٢٦)</sup>  
 وهبي متركب الشير<sup>(٢٧)</sup> \* وخف من لجة اليم<sup>(٢٨)</sup>  
 بذأ أهصيت يا صاح<sup>(٢٩)</sup> \* وقد بحث<sup>(٣٠)</sup> كن باح

(١) من السريان (٢) جمع ترقوة وهو العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق (٣) أى لا يرجع ان عزم (٤) أى ميل خلك كبرا يقال صعر الرجل خده اذا أعرض بوجهه تكبرا (٥) أى وافاك البخت والحظ (٦) أى قيد (٧) أى نفر وذهب شاردا (٨) أى قيد لفظه (٩) يقال نفس عنه اذا فرج عنه (١٠) الحزن (١١) أى نشر الكلام (١٢) أى أصلح العمل الشبيه بالشوب الخلق البالى (١٣) أصلح العمل (١٤) أى وأصلح يقال رشت الرجل اذا أصاحت حاله من كسوة وغيرها وأصله من ريش السهم شعر

فرشنى بخير طلقا قد يرتنى \* وخير الموالى من يرش ولا يرى

- (١٥) أى تناثر وتساقط (١٦) أى بما كثر وما قل من العطية (١٧) أى لا تأسف ولا تحزن (١٨) الجمع (١٩) الردىء الدنىء (٢٠) العطاء (٢١) اللوم الذى يصدك عن البذل (٢٢) أى أبعدا (٢٣) كناية عن البخل وجمع المال (٢٤) الضرب يقال ضاربه يضربه ضيرا اذا ضربه (٢٥) عبارة عن طريق الآخرة (٢٦) معظم ماء البحر عبارة عن مناقشة الحساب (٢٧) أى عوهدت يا صاحبي ورجحه ترخيا شاذا لان من شرط الترخيم العلمية (٢٨) نطقت

فَطُوبَى (١) لِفَتَى رَاح \* بِأَدَايِي يَا نَمَّ (٢)  
 نَمَّ حَسَرَ (٣) رُدْنَهُ (٤) عَنْ سَاعِدِ (٥) شَدِيدِ الْأَسْرِ (٦) \* قَدْ شَدَّ عَلَيْهِ (٧) جَيَانَرُ (٨)  
 الْمَكْرَ لَا الْكُفْرَ \* مُتَعَرِّضًا لِلِاسْتِيحَاةِ (٩) \* فِي مِعْرَاضِ الْوَقَاةِ (١٠) \* فَاحْتَلَبَ (١١)  
 بِهِ أَوْلَيْكَ الْمَلَا (١٢) \* حَتَّى أَنْزَعَ (١٣) كُمَّهُ وَمَلَا \* نَمَّ انْحَدَرَ مِنَ الرَّبْوَةِ (١٤) \*  
 جَذَلَا (١٥) بِالْحَبْوَةِ (١٦) \* ( قَالَ الرَّأْوِي ) فَجَاذَبْتُهُ (١٧) مِنْ وَرَائِهِ \* حَاشِيَةً  
 وَدَائِهِ (١٨) \* فَانْتَفَتَ إِلَيَّ مُسْتَسْلِمًا (١٩) \* وَوَجَّهَنِي مُسَلِّمًا \* فَذَا هُرَّ شَيْخُنَا  
 أَبُو زَيْدٍ بِعَيْنِهِ وَمَيْنِهِ (٢٠) قَلَّتْ لَهُ

إِلَى كَمْ يَا أَبَا زَيْدٍ \* أَفَانِينُكَ (٢١) فِي الْكِدِ  
 لِيَنْحَاشَ (٢٢) لَكَ الصَّيْدُ \* وَلَا تَعْبَأْ (٢٣) بِمَنْ ذَمَّ (٢٤)  
 فَاجَابَ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْيَاءٍ (٢٥) \* وَلَا ارْتِيَاءٍ (٢٦) وَقَالَ  
 تَبَصَّرَ (٢٧) وَدَعِ اللَّوْمَ \* وَقُلْ لِي هَلْ تَرَى الْيَوْمَ  
 فَتَى لَا يَقْمَرُ (٢٨) الْقَوْمَ \* مَتَى مَادَسْتُهُ (٢٩) نَمَّ  
 قَلَّتْ لَهُ بُعْدًا (٣٠) لَكَ يَا شَيْخَ النَّارِ (٣١) \* وَزَامِيَةَ الْعَارِ (٣٢) \* فَمَا مِثْلُكَ فِي

وكشفت (١) معناها طيب العيش وقيل الخير وأقصى الامنية وقيل اسم اللجنة بالهندية وقيل  
 هي فعلى من الطيب تأنيث الاطيب وقيل شجرة تظل الجنان كلها (٢) يقتدى (٣) كشف  
 (٤) أى كره (٥) هو ملتقى اليدين من لدن الرسغ الى المرفق (٦) أى قوى متين (٧) أى  
 عصب وربط (٨) جمع جبيرة وهي الخرقه توضع على الجرح فاستعارها للمكر (٩) هي الاستعطاء  
 (١٠) المعرض كمنبر ثوب تعرض فيه الجارية والوقا حلاية الوجه (١١) بالخاء المعجمة أى خدع وبالحاء  
 المهملة اجتذب (١٢) الاشراف وقيل الجماعة (١٣) يقال ترع الاناء امتلاً وكوز ترع محرقة أى عتلى  
 وأترعته أناملأته (١٤) المكان المرتفع (١٥) فرحاً (١٦) أى بالعطية (١٧) أى نازعته (١٨) الحاشية  
 أحاط طرفي الثوب (١٩) منقاداً (٢٠) أى بنفسه وكذبه (٢١) جمع افنون لغة فى الفن وعن الجوهري  
 الافانين الاساليب وهي أجناس الكلام وطرقه وافتن بالكلام جاء بالافانين (٢٢) ليجمع وينحاز  
 (٢٣) تهتم وتبالى (٢٤) أى بمن نقص (٢٥) من الحياء (٢٦) تفكر وتأمل من رأى (٢٧) أى  
 تأمل وتعرف (٢٨) أى يغاب بالقمار قامر فقمره أى غلبه (٢٩) أى حياته وخداعه (٣٠) أى  
 هلاكاً (٣١) كناية عن ابليس سمي بذلك لانه خلق من النار أو مرجعه اليها (٣٢) الزاملة بعير يحمل



طُلَاوَةٌ (١) عَلَانِيَتِكَ (٢) \* وَخُبْتُ نِيَّتِكَ \* أَلَا مِثْلُ رَوْتٍ مَفْضُضٍ (٣) \* أَوْ كَسِيفٍ  
مُبَيَّضٍ \* ثُمَّ قَرَّرْنَا فَأَنْطَلَقْتُ ذَاتَ الْيَمِينِ (٤) وَأَنْطَلَقَ ذَاتَ الشِّمَالِ \* وَنَاوَحْتُ (٥)  
مَهَبٌ (٦) الْجَنُوبِ وَنَاوَحَ مَهَبُ الشِّمَالِ

### المقامة الثانية عشر الدمشقية

حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ \* شَخَصْتُ (٧) مِنَ الْعِرَاقِ إِلَى الْغُوطَةِ (٨) \* وَأَنَا ذُو جُرْدٍ (٩)  
مَرْبُوطَةٌ (١٠) \* وَجِدَّةٌ (١١) مَغْبُوطَةٌ (١٢) \* يَلْهِيَنِي (١٣) خَلْوُ الذَّرْعِ (١٤) \* وَيَزْدَهِيَنِي (١٥)  
حُفُولُ الضَّرْعِ (١٦) \* فَلَمَّا بَاغَتْهَا بَعْدَ شِقِّ النَّفْسِ (١٧) \* وَإِنْضَاءِ الْعَدَسِ (١٨) \* أَلْقَيْتُهَا (١٩)  
كَمَا تَصِفُهَا الْأَنْسُ \* وَفِيهَا مَا تَشْبِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ \* فَشَكَرْتُ يَدَ النَّوَى (٢٠) \*  
وَجَرَيْتُ طَلْقًا (٢١) مَعَ الْهَوَى \* وَطَفِقْتُ (٢٢) أَفْضُ (٢٣) فِيهَا خُتُومَ (٢٤)  
الشَّهَوَاتِ \* وَأَجْتَبَيْ قُطُوفَ (٢٥) اللَّذَاتِ \* إِلَى أَنْ شَرَعَ سَفَرٌ (٢٦) فِي الْإِعْرَاقِ (٢٧) \*  
وَقَدْ اسْتَفَقْتُ (٢٨) مِنَ الْإِعْرَاقِ (٢٩) \* فَعَادَنِي عَيْدٌ (٣٠) مِنْ تَذْكَارِ الْوَطَنِ \*

عليه المسافر زاده ومتاعه يريد يا حامل العار والنقيصة (١) هي حسن الشيء ونضارته يقال هذه  
تلاوة ما عليها تلاوة أي لاجلاوة لها (٢) ظاهر أمر ك (٣) الروث حتى البهيمية ومفضض أي  
مغشي بالفضة (٤) أي جهتها (٥) أي قابلت (٦) مهبط الريح مخرجها (٧) أي ذهبت  
وسرت (٨) موضع بساتين دمشق الشام وهي من جنات الدنيا قال الواحدى جنان الارض أربع  
غوطة دمشق وشعب بوان وابلة البصرة وسغد سمرقند وكان أبو بكر الخوارزمي يقول قد رأيتهما  
كلهما فوجدت الغوطة أخصبها وأمرعها وأحسنها (٩) أي صاحب خيل قصيرة الشعر من التنم  
(١٠) أي مشدودة (١١) أي غني (١٢) معنى مثلها (١٣) يدعوني إلى اللهو (١٤) أي فراغ القاب  
من الهم (١٥) أي يستخفني ويطر بني من الزهو وهو خفة التكبر (١٦) أي امتلاؤه وهو كناية عن  
كثرة المال (١٧) أي بعد المشقة (١٨) أي واهزال الناقة الصلبة (١٩) أي وجدتها (٢٠) أي  
نعمة الفراق (٢١) أي شوطا وشأوا (٢٢) أخنت وشرعت (٢٣) أي أكر (٢٤) جمع  
ختم وهو ما يسد به على أنثى (٢٥) جمع قطف بالكسر وهو العنقود يريد أنه أخذ في تتبع الشهوات  
وتدارك اللذات (٢٦) أي مسافرون (٢٧) أي في النهاب إلى العراق (٢٨) أي أفقت  
(٢٩) الاطناب والمبالغة (٣٠) أي فعادني شوق والعيد ما اعتادك من هم أو خيال



وَالْحَبِينِ <sup>(١)</sup> إِلَى الْعَطَنِ <sup>(٢)</sup> \* فَقَوَّضْتُ <sup>(٣)</sup> خِيَامَ الْغَيْبَةِ \* وَأَسْرَجْتُ جَوَادَ  
 الْأَوْبَةِ <sup>(٤)</sup> \* وَلَمَّا تَأَهَّبْتُ <sup>(٥)</sup> الرِّفَاقَ \* وَاسْتَنْبَتُ <sup>(٦)</sup> الْإِتِّفَاقَ \* أَلَحْنَا <sup>(٧)</sup> مِنَ الْمَسِيرِ \*  
 دُونَ اسْتِصْحَابِ الْخَفِيرِ <sup>(٨)</sup> \* فَرُدَّنَاهُ <sup>(٩)</sup> مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ \* وَأَعْمَلْنَا <sup>(١٠)</sup> فِي تَصِيلِهِ أَنْتَ حِيلَةً \*  
 فَأَعْوَزَ وَجْدَانُهُ <sup>(١١)</sup> فِي الْأَحْيَاءِ <sup>(١٢)</sup> \* حَتَّى خَلْنَا <sup>(١٣)</sup> أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ \* فَحَارَتِ لِعَوْزِهِ  
 عَزُومُ <sup>(١٤)</sup> السَّيَّارَةِ <sup>(١٥)</sup> \* وَاتَّذَوْنَا <sup>(١٦)</sup> بِبَابِ جَيْرُونَ <sup>(١٧)</sup> \* لِإِلَاسْتِثَارَةٍ \* فَمَا زَالُوا يَتَنَ  
 عَقْدَ وَحَلٍ \* وَشَرَّزَ وَسَحْلٍ <sup>(١٨)</sup> \* إِلَى أَنْ نَقَدَ <sup>(١٩)</sup> التَّنَاجِيَّ \* وَقَطَطَ الرَّاجِي <sup>(٢٠)</sup> \* وَكَانَ  
 حِذَانَهُمْ <sup>(٢١)</sup> شَخْصٌ مَيْسَمَةٌ <sup>(٢٢)</sup> مَيْسَمُ الشُّبَّانِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَلَبُوسُهُ <sup>(٢٤)</sup> لَبُوسُ الرُّهْبَانِ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَبِيَدِهِ سُبْحَةُ النَّسْوَانِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَفِي عَيْنِهِ تَرْجَمَةُ النَّشْوَانِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَقَدْ قِيدَ لَحْظُهُ بِالْجَمْعِ <sup>(٢٨)</sup> \*  
 وَأَرْهَفَ أُذُنُهُ لِاسْتِرَاقِ السَّمْعِ <sup>(٢٩)</sup> \* فَلَمَّا أَنَّى انْكَفَاؤُهُمْ <sup>(٣٠)</sup> \* وَقَدْ بَرِحَ لَهُ خَفَاؤُهُمْ <sup>(٣١)</sup> \*  
 قَالَ لَهُمْ يَا قَوْمِ لِيُفْرِخَ كَرَبُكُمْ <sup>(٣٢)</sup> \* وَلِيَأْتِ مِنْ سِرْبِكُمْ <sup>(٣٣)</sup> \* فَسَأَخْفُرُكُمْ <sup>(٣٤)</sup> \* بِمَا يَسْرُو <sup>(٣٥)</sup> \*  
 رَوْعَكُمْ <sup>(٣٦)</sup> وَيَبْذُو <sup>(٣٧)</sup> طَوْعَكُمْ <sup>(٣٨)</sup> \* قَالَ الرَّأْوِي فَسَتَطْلَعُنَا <sup>(٣٩)</sup> مِنْهُ طُلُوعُ <sup>(٤٠)</sup> الْخَفَارَةِ \* وَأَسْنِينَا <sup>(٤١)</sup>

(١) كثرة الشوق (٢) هو في الاصل مناخ الابل بقرب الماء يريد به الدار والمنزل (٣) أي  
 تقضت وهدمت (٤) أي وضعت السرج على فرس الرجعة يريد أنه ترك اقامة السفر وعزم على  
 الرجوع الى الوطن (٥) أي تهيأت (٦) أي استقام (٧) أي خفنا وحذرنا (٨) الذي يصحبهم  
 في المخاوف ليجيرهم منها (٩) أي فطلبناه (١٠) أي واستعملنا (١١) أي نعذر وجوده (١٢) أي  
 في القبائل جمع حي وهو مافوق الحسين يتنا الى التسعين فان تعدادها فهو حلة (١٣) أي حسبنا (١٤) جمع  
 عزم وهو عقد القلب (١٥) أي القافلة (١٦) أي اجتمعوا (١٧) أي بباب دمشق واتخذوه ناديا أي  
 مجلسا (١٨) الشر فتل الحبل على طاقين والسحل فتله على طاق واحد وقد جعله مشلا في احكام  
 الرأي مرة وتوهمه أخرى (١٩) أي فني وانقطع (٢٠) أي يش الآمل (٢١) أي حذاءهم  
 (٢٢) أي علامته (٢٣) جمع شاب (٢٤) بالفتح أي وثيابه (٢٥) جمع راهب وهو الزاهد  
 (٢٦) هي خزات يسبحن بعدها (٢٧) أي أمارة السكران (٢٨) أي حدد نظره الى الجماعة  
 (٢٩) أي أصنى سمعه لما يقولونه (٣٠) أنى وآن وحان بمعنى والانكفاء الانقلاب والرجوع  
 (٣١) أي ظهر له باطن أمرهم (٣٢) أي ليزل خزنكم والافراخ بالحاء المعجمة ذهاب الحزن  
 (٣٣) يقال فلان آمن في سربه أي في نفسه وأهله (٣٤) أي أجبركم وأجبركم والاسم الخفارة  
 (٣٥) أي يكشف ويذهب (٣٦) أي فزعكم (٣٧) يظهر (٣٨) أي طائعا لكم واتصابه على  
 الحال (٣٩) أي طلبنا الاطلاع (٤٠) أي حقيقتها (٤١) أي أعلىنا

لَهُ الْجَمَالَةُ<sup>(١)</sup> عَنِ السِّفَارَةِ<sup>(٢)</sup> \* فَرَعَمَ أَنَّهَا كَامَاتٌ لِقَبَائِي أُنَامُ \* لِيَحْزَرَ سَ بِهَا مِنْ كَيْدِ  
 الْأُنَامِ \* فَجَعَلَ بَعْضُنَا يَوْمُ مَضُ<sup>(٣)</sup> إِلَى بَعْضٍ \* وَيُقَلِّبُ طَرَفَيْهِ بَيْنَ لَحْظٍ وَغَضٍ<sup>(٤)</sup> \* وَتَبَيَّنَ  
 لَهُ أَنَا اسْتَضَعَفْنَا الْخَبِيرَ<sup>(٥)</sup> \* وَاسْتَشْمَرْنَا الْخَوَرِ<sup>(٦)</sup> \* فَقَالَ مَا بِالْكُمِ اتَّخَذْتُمْ جِدِي عِبْنَا \*  
 وَجَعَلْتُمْ تَبْرِي خَبْنَا<sup>(٧)</sup> \* وَطَلَمْنَا وَاللَّهِ جَبْتُ<sup>(٨)</sup> \* مَخَافٍ<sup>(٩)</sup> الْأَقْطَارِ \* وَوَلَجْتُ<sup>(١٠)</sup>  
 مَقَاحِمَ<sup>(١١)</sup> الْأَخْطَارِ \* فَغَنَيْتُ<sup>(١٢)</sup> بِهَا عَنْ مُصَاحَبَةِ خَفِيرٍ<sup>(١٣)</sup> \* وَاسْتَصْحَابِ جَبِيرٍ<sup>(١٤)</sup> \*  
 ثُمَّ إِنْ نِي سَأَنْنِي مَا رَأَيْتُكُمْ<sup>(١٥)</sup> \* وَأَسْتَسِيلُ الْحَذَرَ الَّذِي تَأْبِكُمْ<sup>(١٦)</sup> \* بَانَ أَوَاقِكُمْ  
 فِي الْبَدَاوَةِ<sup>(١٧)</sup> \* وَأَرَأَيْتُكُمْ فِي السَّمَاءِ<sup>(١٨)</sup> \* فَإِنْ صَدَقَكُمْ وَعَدِي \* فَجِدُّوا  
 سَعْدِي<sup>(١٩)</sup> \* وَأَسْعِدُوا جَدِي \* وَإِنْ كَذَبَكُمْ فَمِي \* فَمَزِقُوا أَدْمِي<sup>(٢٠)</sup> \* وَأَرِيقُوا  
 دَمِي \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَيْنَا<sup>(٢١)</sup> تَصْدِيقَ رُؤْيَاهُ<sup>(٢٢)</sup> \* وَتَحْقِيقَ مَارَوَاهُ \*  
 فَتَزَعْنَا<sup>(٢٣)</sup> عَنْ تَجَادَلِيهِ \* وَاسْتَهْمْنَا<sup>(٢٤)</sup> عَلَى مُعَادَلَتِهِ<sup>(٢٥)</sup> \* وَفَضَمْنَا<sup>(٢٦)</sup> بِقَوْلِهِ  
 عَرَى الرَّبَائِثِ<sup>(٢٧)</sup> \* وَالْفَيْنَا<sup>(٢٨)</sup> اتِّقَاءَ الْعَابِثِ وَالْعَائِثِ<sup>(٢٩)</sup> \* وَأَمَاعُكِمَتْ<sup>(٣٠)</sup>  
 الرِّحَالُ \* وَأَزِفَ<sup>(٣١)</sup> التَّرْحَالُ \* اسْتَنْزَلْنَا<sup>(٣٢)</sup> كَلِمَاتِهِ الرَّاقِبَةَ<sup>(٣٣)</sup> \* لِنَجْعَلَهَا  
 الْوَاقِبَةَ<sup>(٣٤)</sup> الْبَاقِيَةَ \* فَقَالَ لِيَقْرَأْ كُلُّ مِنْكُمْ أَمْ الْقُرْ آنَ<sup>(٣٥)</sup> \*

(١) هي أجرة الاجير (٢) مصدر ومنه السفير وهو المصلح بين القوم (٣) أي يشير ويومئ (٤) أي نظر  
 وكف بصر (٥) أي عددناه ضعيفا (٦) بانه حرك بك الضعف وعود خوار أي سهل المكسر (٧) التبر  
 الذهب غير المضروب والخبث ما ينضيه الكير عن الحديد (٨) أي قطعت (٩) جمع مخافة  
 (١٠) أي دخلت (١١) جمع مقحمة بالفتح وهي الامور العظام (١٢) أي استغنيت  
 (١٣) أي مجبر وحام (١٤) جعبة السهام (١٥) أي سأزِيل ما أوقعكم في الريبة (١٦) أي  
 وأسْل الحذر والخوف الذي أصابكم ونزل بكم (١٧) أي السير في البادية (١٨) ماء بالبادية أو مشافة  
 بين الشام والعراق (١٩) أي أكثروا حظي (٢٠) أي فقطعوا جلدي وهو كناية عن فتك  
 العرض (٢١) أي ألقى في قلوبنا (٢٢) أي مارآه في المنام (٢٣) أي كففنا (٢٤) بمعنى  
 نساھمنا أي اضرعنا (٢٥) أي مزاملته (٢٦) قطعنا (٢٧) العري بالضم جمع العروة وهي انعلافة  
 والرباثة جمع ريشة من الرث وهو الحبس والعوق (٢٨) أي تركا (٢٩) بالوحدة اللاعب المولع  
 بالشئ الذي لا فائدة فيه وبالمنشأة تحت الفساد (٣٠) أي شدت (٣١) أي قرب ومنه أزفت الآزفة  
 أي قربت القيامة (٣٢) أي طلبنا منه (٣٣) من الرقية (٣٤) أي الحافظة (٣٥) هي فاتحة الكتاب



كُنَّا أَظْلَ الْمَلَوَانِ (١) \* نَمْ لِقُلْ بِلِسَانٍ خَاضِعٍ \* وَصَوْتٍ خَاشِعٍ (٢) \* اللَّهُمَّ يَا مُنْجِي  
الرُّفَاتِ (٣) \* وَيَا دَافِعَ الْآفَاتِ (٤) \* وَيَا وَاقِيَ (٥) الْمَخَافَاتِ \* وَيَا كَرِيمَ الْمَكَاافَةِ (٦) \*  
وَيَا مُوَيْلَ (٧) الْعَفَاةِ (٨) \* وَيَا وَلِيَّ الْعَفْوِ وَالْمُعَاافَةِ (٩) \* صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ خَاتَمِ أَنْبِيَائِكَ \*  
وَمُبَلِّغِ أَنْبَاءِكَ (١٠) \* وَعَلَى مَصَابِيحِ أَسْرَتِهِ (١١) \* وَمَفَاتِيحِ نُصْرَتِهِ (١٢) \*  
وَأَعِزَّنِي (١٣) مِنْ نَزَغَاتِ الشَّيَاطِينِ (١٤) \* وَنَزَوَاتِ (١٥) السَّلَاطِينِ \* وَإِعْنَاتِ  
الْبَاغِينَ \* وَمُعَانَاةِ الطَّاعِينَ \* وَمُعَادَاةِ الْعَادِينَ \* وَعُدُوَانِ الْمُعَادِينَ (١٦) \* وَغَلَبِ  
الْقَالِبِينَ \* وَسَلْبِ السَّالِبِينَ (١٧) \* وَغِيلِ الْمُغْتَالِبِينَ (١٨) \*  
وَأَجِرْنِي اللَّهُمَّ مِنْ جَوْرِ الْمُجَاوِرِينَ \* وَمُجَاوَرَةِ الْجَائِرِينَ (١٩) \* وَكَفَّ عَنِّي أَكُفَّ  
الضَّائِمِينَ (٢٠) \* وَأَخْرِجْنِي مِنْ ظُلُمَاتِ الظَّالِمِينَ (٢١) \* وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي  
عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ \* اللَّهُمَّ حُطِّنِي (٢٢) فِي تَرْبَتِي (٢٣) وَغُرْبَتِي \* وَغَيْبَتِي وَأَوْبَتِي (٢٤) \*  
وَنُجْعَتِي (٢٥) وَرَجْعَتِي \* وَنَصْرَتِي (٢٦) \* وَمُنْصَرَفِي (٢٧) \* وَهَلْيِي \* وَمُنْقَلَبِي (٢٨) \*  
وَاحْفَظْنِي فِي نَفْسِي \* وَنَفَائِسِي (٢٩) \* وَعِرْضِي \* وَعَرَضِي (٣٠) \* وَعُدْدِي \* وَعُدْدِي (٣١) \*

(١) أى دنا الليل والنهار (٢) الخضوع للبدن والخشوع للصوت وهما بمعنى الذل والتواضع  
(٣) العظام البالية (٤) أى المصبرات (٥) من الوقاية وهى الحفظ (٦) أى المجازاة  
(٧) مرجع وملجأ (٨) جمع العافى وهو طالب العفو وهو الفضل (٩) مصدر عافاه الله  
(١٠) جمع نبأ وهو الخبر (١١) أى عترته وعشيرته (١٢) هم الانصار (١٣) أى أجرنى  
(١٤) نزغ الشيطان أفسد وأغوى (١٥) جمع تزوة من ترايزوا ذاوئب (١٦) الاعنات  
الايقاع فى العنت وهو الشدة والباغى الظلم المعتدى والمعانة المقاساة والطاغين المتجاوزين الحد فى  
الظلم والعادين المتعدين والعدوان الظلم (١٧) الغلب بفتح اللام بمعنى الغلبة ويجوز السكون  
والسلب بفتحها أيضا والسكون أجود اذ المراد المصدر بمعنى اختلاس المختلسين (١٨) الغيل جمع  
غيلة اسم من الاغتيال وهو الاهلاك والمقتالين المهلكين (١٩) كأنه يريد المجاورين من الجن  
والجائرين الظالمين (٢٠) أى أبدى الظالمين المذلين (٢١) اشارة الى قوله عليه السلام الظلم  
ظلمات يوم القيامة (٢٢) أى احفظنى (٢٣) بلدتى ووطنى (٢٤) أى رجعتى (٢٥) النجعة اسم  
من الاتجاع وهو طلب الماء والكلأ واتجعت فلانا أثبتته طالبا معروفه (٢٦) أى فى مشاغلى  
(٢٧) أى انصرافى (٢٨) أى انقلابى ورجوعى (٢٩) جمع نفيسة وهى ماله خطر نفيس (٣٠) عرضى  
بكسر العين المهملة وسكون الراء محل المدح والذم وبفتحهما يريد به المال (٣١) عددى بالفتح

وَمَسْكِنِي \* وَمَسْكِنِي <sup>(١)</sup> \* وَخَوَلِي <sup>(٢)</sup> وَحَالِي \* وَمَالِي وَمَا لِي <sup>(٣)</sup> \* وَلَا تُلْحِقْ بِي  
تَغْيِيرًا <sup>(٤)</sup> \* وَلَا تُسَلِّطْ عَلَيَّ مُغِيرًا <sup>(٥)</sup> \* وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا \*  
اللَّهُمَّ اخْرِسْنِي بِعَيْنِكَ <sup>(٦)</sup> وَعَوِّنْكَ <sup>(٧)</sup> \* وَاخْصُصْنِي بِأَمْنِكَ <sup>(٨)</sup> وَمِنْكَ <sup>(٩)</sup> \* وَتَوَلَّنِي <sup>(١٠)</sup>  
بِاخْتِبَارِكَ <sup>(١١)</sup> وَخَيْرِكَ \* وَلَا تَكِلْنِي إِلَى كِلَاءَةٍ <sup>(١٢)</sup> غَيْرِكَ \* وَهَبْ لِي عَافِيَةً  
غَيْرَ عَافِيَةٍ <sup>(١٣)</sup> \* وَارْزُقْنِي رِقَاقِيَةً <sup>(١٤)</sup> غَيْرَ وَاهِيَةٍ <sup>(١٥)</sup> \* وَاكْفِنِي مَخَاشِي <sup>(١٦)</sup>  
الْأَوَا <sup>(١٧)</sup> \* وَاكْفِنِي <sup>(١٨)</sup> \* بِغَوَاشِي الْآلَاءِ <sup>(١٩)</sup> \* وَلَا تَطْفِرْ بِي <sup>(٢٠)</sup> أَظْفَارَ  
الْأَعْدَاءِ <sup>(٢١)</sup> \* إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ \* ثُمَّ أَطْرَقَ لَا يُدِيرُ لَحْظًا \* وَلَا يَحِيرُ لَفْظًا <sup>(٢٢)</sup> \*  
حَتَّى قُلْنَا قَدْ أَبْلَسَتْ خَشْيَتُهُ <sup>(٢٣)</sup> \* أَوْ أَخْرَسَتْ غَشْيَتُهُ <sup>(٢٤)</sup> \* ثُمَّ أَقْنَعَ رَأْسَهُ <sup>(٢٥)</sup> \*  
وَصَعَدَ <sup>(٢٦)</sup> أَنْفَاسَهُ <sup>(٢٧)</sup> \* وَقَالَ أَقْسِمُ بِالسَّمَاءِ ذَاتِ الْأَبْرَاجِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَالْأَرْضِ ذَاتِ  
الْفُجَاجِ <sup>(٢٩)</sup> \* وَالْمَاءِ الثَّجَاجِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَالسَّراجِ الْوَهَّاجِ <sup>(٣١)</sup> \* وَالْبَحْرِ الْمَجَّاجِ \*  
وَالْهَوَاءِ وَالْعَجَاجِ <sup>(٣٢)</sup> \* إِنَّهَا لَمِنْ أَيْمَنِ الْعُودِ <sup>(٣٣)</sup> \* وَأَغْنَى عَنْكُمْ مِنْ لَابِسِي

يريد الأهل والأولاد بالضم جمع عدة وهي الأهبة والخبرة (١) السكن محركة الأهل ومن يسكن  
اليه وبالسكون أهل الدار والمسكن بفتح الكاف وقد تكسر موضع السكنى وهو البيت (٢) قوتي  
(٣) مصيري (٤) سلبا بعد العطاء (٥) من الاغارة (٦) أى بحفظك (٧) أى  
أعانتك (٨) بأمانك (٩) أى فضلك وعطائك (١٠) كن لى وليا (١١) أى اصطفاك  
(١٢) أى لا تدعنى الى حفظ غيرك (١٣) سلامة غير دراسة فالاولى ضد المرض والثانية من عفا  
المنزل اذا درس وبلى (١٤) هى سعة العيش (١٥) ضعيفة (١٦) أى مخاوف (١٧) الشدة  
والضيق (١٨) احفظنى فى كنفك (١٩) الغواشى جمع غاشية وهى ما يغطى به الشئ مثل غاشية  
السرج والآلاء النعم مفردها الى (٢٠) بسكون الظاء من الظفر بالفتح وهو الفوز (٢١) جمع  
ظفر بالضم أى لا تجعل أسلحة الأعداء تظفر بى وتملكنى (٢٢) نظرا الى الأرض ساكلا بحجب  
بكلام (٢٣) الابل اس السكوت والخشية الخوف (٢٤) غمرة الانغماء ( ) مدعنته ورفع رأسه  
(٢٦) أى رفع مرة بعد مرة (٢٧) جمع نفس بالتحريك (٢٨) هى بروج الشمس (٢٩) الطرق  
الواسعة (٣٠) المتدفق ثج السحاب الماء ثجا اذا صبه وثج هو بنفسه يشج ثجيجا اذا سال (٣١) أى  
المضى المتلالى والمراد بالسراج الشمس (٣٢) العجاج بالتشديد أى الذى نه عجيج أى صوت مرتفع  
والعجاج بالتخفيف الغبار النثر من الهواء (٣٣) أى أكثر العود بركة والعود جمع عود بالضم



أَخُوذُ (١) \* مَنْ دَرَسَهَا (٢) عِنْدَ ابْتِسَامِ الْفَلَقِ (٣) \* لَمْ يُشْفِقْ مِنْ خَطْبٍ إِلَى الشَّقِّ (٤) \*  
وَمَنْ نَاجَى بِهَا (٥) طَلِيعَةَ الْفَسَقِ (٦) \* أَمِنْ لَيْلَتِهِ مِنَ السَّرَقِ \* قَالَ فَتَلَقَّانَاهَا \* حَتَّى أَتَمَّانَاهَا (٧) \*  
وَتَدَارَسْنَاهَا (٨) \* لِكَيْلَا نَنْسَاهَا \* ثُمَّ مِرْنَا نَزْجِي (٩) الْحُمُولَاتِ \* بِالذَّعَوَاتِ لَا بِالْحُدَاةِ \*  
وَنَحْيِي الْحُمُولَاتِ \* بِالْكَلِمَاتِ لَا بِالْكُمَاةِ (١٠) \* وَصَاحِبُنَا يَتَعَهَّدُنَا بِالْعَشِيِّ وَالْعَدَاةِ \*  
وَلَا يَسْتَنْجِزُ (١١) مِنَّا الْعِدَاتِ \* حَتَّى إِذَا عَايَنَّا (١٢) أَطْلَالَ (١٣) عَانَةَ (١٤) \* قَالَ لَنَا  
الْإِعَانَةُ الْإِعَانَةُ (١٥) \* فَأَحْضَرْنَاهُ الْمَعْلُومَ وَالْمَكْتُومَ \* وَأَرَيْنَاهُ الْمَعْكُومَ (١٦)  
وَالْمَخْتُومَ (١٧) \* وَقُنَّا لَهُ أَقْضَى مَا أَنْتَ قَاضٍ \* فَمَا نَجِدُ فِينَا غَبْرًا رَاضٍ \* فَمَا اسْتَخَفَّنَا (١٨)  
سِوَى الْخِفِّ (١٩) وَالزَّيْنِ (٢٠) \* وَلَا حَلَى بِعَيْنِهِ غَيْرُ الْحَلَى وَالْعَيْنِ (٢١) \* فَاحْتَمَلَ  
مِنْهَا وَقْرَهُ (٢٢) \* وَنَاءَ (٢٣) بِمَا يَسُدُّ قَرْنَهُ \* ثُمَّ خَالَسَنَا (٢٤) مَخَالَسَةَ الطَّرَارِ (٢٥) \*  
وَانْصَلَّتْ (٢٦) مِنَّا انْصِلَاتِ الْفَرَارِ (٢٧) \* فَوَحَّشْنَا فِرَاقَهُ \* وَأَذْهَشْنَا (٢٨) انْمِرَاقَهُ (٢٩) \*  
وَلَمْ نَزَلْ نَنْشُدُهُ (٣٠) بِكُلِّ نَادٍ (٣١) \* وَنَسْتَخْرِزُهُ عَنْهُ كُلُّ مُغَيِّرٍ (٣٢)

بمعنى المعادة وهي ما يتحصن بها (١) اخوذ بفتح الواو جمع خوذة وهي البيضة من الحديد يلبسها  
الفرس في رأسه عند الحرب يعني أن قراءة هذه العوذة تكفي في دفع المضرة (٢) أي قرأها  
(٣) أي ابتلاج الصبح (٤) أي لم يخف من أمر عظيم إلى دخول الظلام (٥) أي تكلم بها  
سرا (٦) أي أول دخول ظلمة الليل (٧) أي تلقيناها وأخذناها حتى أحكمناها (٨) أي  
تداولنا قراءتها (٩) أي نسوق (١٠) الحمولات الأولى جمع حولة بالفتح وهي الإبل التي يحمل  
عليها وبالضم الأجمال والحداة جمع حاد والكماة جمع كمي وهو الشجاع اتسم السلاح (١١) أي  
لا يطلب منا إنجاز العداة جمع عدة من الوعد (١٢) أي أبصرنا (١٣) جمع طلل بالتحريك وهو  
ما أشرف من رسم الدار كالشجر (١٤) موضع بقرب الفرات ينسب إليه الخمر (١٥) أي  
أعينوني أعينوني (١٦) أي المتاع المشدود (١٧) أي العين الذهب والفضة (١٨) أي أطربه  
وحمله على الخفة والطيش (١٩) بالكسر الشيء الخفيف من الحلوى وشبهه (٢٠) الحسن المسفلح  
(٢١) المسكوك من الذهب والفضة (٢٢) أي جملة (٢٣) أي نهض متثاقلا (٢٤) أي خادعنا وهرب  
(٢٥) الذي يطر جيوب الناس أي يقطعها ويشقها (٢٦) أي مضى وسبق (٢٧) كثير الفرار أي  
الهرب وقيل اسم شاعر كان انهلت من الحرب وفر من الزحف فضربه المثل (٢٨) أي أذهب  
عقولنا (٢٩) خروجه بسرعة (٣٠) أي نطلبه (٣١) أي مجلس (٣٢) أي مصل ضد الهادي

وهاد \* الى أن قيل إنه مذ دخل عانة (١) \* ما زایل (٢) الحانة (٣) \* فأغرايني (٤) خبث  
 هذا القول بسببه (٥) \* وإلا نسلاك (٦) فيما لست من سلكه (٧) \* فأدلجت (٨)  
 الى الدسكرة (٩) \* في هيئة منكرة (١٠) \* فاذا الشيخ في حلة ممصرة (١١) \* بين  
 دنان (١٢) ومصرة (١٣) \* وحوله سقاء (١٤) تبهر (١٥) \* وشموع تزهر \* وآس (١٦)  
 وعبر (١٧) \* ومزمار ومزهر (١٨) \* وهو تارة يستبزل (١٩) الدينان \* وطورا يستنطق  
 العبدان (٢٠) \* ودفعة يستنشق (٢١) الریحان \* وأخرى يغازل (٢٢) الغزلان (٢٣) \*  
 فلما عثرت (٢٤) على لبسه (٢٥) \* وتفاوت يومه من أمسه \* قلت له أولى لك (٢٦) يا ملعون \*  
 أنسيت يوم جیرون (٢٧) \* فضحك مستغربا (٢٨) \* ثم أنشد مطربا (٢٩)

لرمت السقار (٣٠) \* وجبت القنار (٣١) \* وعفت النفار (٣٢) \* لأجني الفرح (٣٣)  
 وخضت (٣٤) السيل \* ورضت الخيول (٣٥) \* لجبر ذيول (٣٦) \* الصبي والمرح  
 ومطت الوقار (٣٧) \* وبغت العقار \* احسن العقار (٣٨) \* ورشف القدح (٣٩)

(١) هي الموضع السابق ذكره (٢) فارق (٣) هي حانوت الخمار وبته (٤) أي أوقعني  
 (٥) أي بتجربته (٦) الدخول (٧) أي من جنسه (٨) الادلاج السير في آخر الليل  
 (٩) قصر حواليه بيوت الشطار وفي هذا الموضع علم على البلد (١٠) أي مغيرة (١١) أي  
 ملونة بالجرة والورس (١٢) جمع دن وعوراء الخمر (١٣) بالكسر آلة عصر الخمر (١٤) جمع ساق  
 (١٥) تغلب في الحسن وتزهر ونضى (١٦) نبت عطر معروف (١٧) نرجس أو ياسمين (١٨) عود  
 الغناء (١٩) من بزل الطين عن رأس الدن اذا رفعه عنه (٢٠) أي يطلب نطق العبدان أي سماع  
 صوتها (٢١) أي يشم (٢٢) أي يلاعب (٢٣) جمع غزال كناية عن الغلمان والنساء الحسنان (٢٤) أي  
 اطلعت (٢٥) تخليطه وتعمية أمره (٢٦) كلمة تهديد أي ويل لك وهو دعاء عليه (٢٧) هي الشام  
 (٢٨) أي مبالغا (٢٩) أي مغنيا (٣٠) أي السفر (٣١) أي قطعت الا اما كن الخالية  
 (٣٢) أي كرهت البعد والفرار عنكم (٣٣) أي لاجل أن أحوز الفرح والسرور (٣٤) من  
 خاض الماء اذا منى فيه (٣٥) أي ركبها وذلتها (٣٦) أي لاجل الاتعاش بالصبوة والنشاط  
 والطرب (٣٧) ما ط الشيء عنه لغة في أماطه عنه أي أزلت ونزعت السكينة (٣٨) العقار بالفتح  
 الارض والضياع وبالضم الخمر سميت به لأنها تعاقر العقل أو الدن أي تلازمه والحسو الشرب (٣٩) أي  
 مص الكاس



وَلَوْلَا الطَّمَاحُ <sup>(١)</sup> \* إِلَى شَرْبِ رَاحِ <sup>(٢)</sup> \* لَمَّا كَانَ بَاحَ <sup>(٣)</sup> \* فَعِي بِالْمَلَحِ <sup>(٤)</sup>  
 وَلَا كَانَ سَاقَ <sup>(٥)</sup> \* دَهَائِي <sup>(٦)</sup> الرِّفَاقِ <sup>(٧)</sup> \* لِأَرْضِ الْعِرَاقِ \* بِجَمَلِ السَّبَّحِ <sup>(٨)</sup>  
 فَلَا تَعْجَبَنَّ \* وَلَا تَصْخَبَنَّ <sup>(٩)</sup> \* وَلَا تَعْتَبَنَّ \* فَعُذْرِي وَضَحْ  
 وَلَا تَعْجَبَنَّ \* لِشَيْخِ ابْنِ <sup>(١٠)</sup> \* بِمَعْنَى <sup>(١١)</sup> أَغْنَى <sup>(١٢)</sup> \* وَدَنْ طَفَحَ <sup>(١٣)</sup>  
 فَإِنَّ الْمَدَامَ <sup>(١٤)</sup> \* تَقْوَى الْعِظَامِ \* وَتَشْنِي السَّقَامَ \* وَتَشْنِي التَّرَحَ <sup>(١٥)</sup>  
 وَأَصْفَى الشُّرُورِ \* إِذَا مَا الْوَقُورَ <sup>(١٦)</sup> \* أَمَا طَ <sup>(١٧)</sup> سَتُورَ \* الْحَيَا وَاطَّرَحَ <sup>(١٨)</sup>  
 وَأَخْلَى الْغَرَامَ <sup>(١٩)</sup> \* إِذَا الْمُسْتَبَامَ <sup>(٢٠)</sup> \* أَزَالَ الْكِتَامَ \* الْهُوَى <sup>(٢١)</sup> وَافْتَضَحَ  
 فَبَحَ <sup>(٢٢)</sup> يَهْوَاكَ \* وَبَرِّدَ حَشَاكَ <sup>(٢٣)</sup> \* فَرَزَدَ أَسَاكَ <sup>(٢٤)</sup> \* بِهِ قَدْ قَدَحَ <sup>(٢٥)</sup>  
 وَدَاوِ الْكُلُومَ <sup>(٢٦)</sup> \* وَسَلِّ <sup>(٢٧)</sup> الْهُمُومَ \* بَيْنَتِ الْكُرُومَ <sup>(٢٨)</sup> \* الَّتِي قَشَّرَحَ <sup>(٢٩)</sup>  
 وَخُصَّ الْعَبُوقَ <sup>(٣٠)</sup> \* بِسَاقِ يَسُوقَ <sup>(٣١)</sup> \* بَلَاءَ الْمَشُوقِ <sup>(٣٢)</sup> \* إِذَا مَا طَمَحَ <sup>(٣٣)</sup>  
 وَشَادَ <sup>(٣٤)</sup> يُشِيدَ <sup>(٣٥)</sup> \* بِصَوْتِ يَمِيدَ <sup>(٣٦)</sup>

(١) هو والطموح شدة النظر وشخصه (٢) من أسماء الخمر لان شاربها يرتاح اليها (٣) أى أظهر والمراد هنا تكلم (٤) جمع ملححة بالضم ما يستعمل من الكلام (٥) من السوق (٦) مكربى (٧) جمع رفقة (٨) جمع سبيحة وهى خرزات منظومة يسبح بها (٩) الصنعب الصياح وهو قبيح خصوصاً من الرجال وفى الحديث ولا تصحابنى الاسواق (١٠) أقام (١١) أى بمنزل (١٢) مخصب روضة غناء كثيرة العشب (١٣) امتلاً وقاض (١٤) من أسماء الخمر سميت بذلك لطول مدة مكثها (١٥) الحزن (١٦) كثير الوقار (١٧) أزاله وأبعد (١٨) بمعنى الطرح والترك (١٩) العشق (٢٠) العاشق الهائم ذاهب القلب (٢١) أى أباح باسم من يهواه على حد قول من قال فصرح بمن تهوى ودعى من الكنى \* فلا خير فى اللذات من دونها ستر

ويؤيد ذلك قوله فبح بهواك الخ (٢٢) أى فظهر وحدث (٢٣) أى قلبك (٢٤) الزندهو الذى يقتدح به النار وأساك حزنك وملالتك (٢٥) أى أورى بمعنى ظهر (٢٦) هى الجراح (٢٧) أمر من التسلية وهى إزالة الهم (٢٨) من أسماء الخمر والكروم جمع كرم بالسكون وهو العنب (٢٩) أى تسأل وتستهى (٣٠) هو شراب أول الليل كما ان الصبوح شراب أول النهار (٣١) أى يطرد (٣٢) هو العاشق الكثير الشوق (٣٣) أى أبعد نظره وأشخصه (٣٤) الشادى هو المغنى (٣٥) بضم الياء والماضى أشاد اذا رفع صوته بالغناء وفتح الياء هنا خطأ (٣٦) أى تميل

جِبَالُ الْحَدِيدِ \* لَهُ إِنْ صَدَحَ<sup>(١)</sup>

وعاصِ النَّصِيحَ<sup>(٢)</sup> \* الَّذِي لَا يُبِيحُ \* وَصَالَ الْمَلِيحَ \* إِذَا مَاسَمَحَ  
وَجُلُ<sup>(٣)</sup> فِي الْمِحَالِ<sup>(٤)</sup> \* وَلَوْ بِالْمِحَالِ<sup>(٥)</sup> \* وَدَعَّ مَا يُقَالُ<sup>(٦)</sup> \* وَخُذْ مَا صَلَحَ  
وَفَارِقِ أَبَاكَ \* إِذَا مَا أَبَاكَ<sup>(٧)</sup> \* وَمَدَّ الشِّبَاكَ<sup>(٨)</sup> \* وَصَدَّ مَنْ سَنَعَ<sup>(٩)</sup>  
وَصَافِ<sup>(١٠)</sup> الْخَلِيلِ \* وَتَافِ<sup>(١١)</sup> الْبَخِيلِ \* وَأَوَّلِ الْجَمِيلِ<sup>(١٢)</sup> \* وَوَالِ<sup>(١٣)</sup> الْمَنِّحِ<sup>(١٤)</sup>  
وَلَذَّ بِالْمَتَابِ<sup>(١٥)</sup> \* أَمَامَ الذَّهَابِ<sup>(١٦)</sup> \* فَمَنْ دَقَّ<sup>(١٧)</sup> بَابَ \* كَرِيمٍ فَتَحَ  
قَلَّتْ لَهُ بَيْعَ بَيْعٍ<sup>(١٨)</sup> لِرِوَايَتِكَ \* وَأَفِ وَتَفِ<sup>(١٩)</sup> لِبَغَوَايَتِكَ<sup>(٢٠)</sup> \* فَبِاللَّهِ مِنْ أَيْ  
الْأَعْيَاصِ<sup>(٢١)</sup> عَيْصُكَ \* فَقَدْ أَعْضَلَنِي<sup>(٢٢)</sup> عَوِيصُكَ<sup>(٢٣)</sup> \* قَالِ مَا أُحِبُّ أَنْ أَفْصِحَ<sup>(٢٤)</sup>  
عَنِّي \* وَلَكِنْ سَأُكْنِي<sup>(٢٥)</sup>

أَنَا اطْرُوقَةُ<sup>(٢٦)</sup> الزَّيْمَا \* نِ وَأَعْجُوبَةُ<sup>(٢٧)</sup> الْأُمَمِ  
وَأَنَا الْحَوْلُ<sup>(٢٨)</sup> الَّذِي احْتَالَ فِي الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ  
غَيْرَ أَنِّي ابْنُ حَاجَةٍ<sup>(٢٩)</sup> \* هَاضَةُ<sup>(٣٠)</sup> الدَّهْرِ فَاهْتَضَمَ<sup>(٣١)</sup>  
وَأَبُو صَيِّبَةٍ<sup>(٣٢)</sup> بَدَّوْا<sup>(٣٣)</sup> \* مِثْلَ لَحْمٍ عَلَى وَضَمٍ<sup>(٣٤)</sup>

وتتحرك (١) أى صاح بصوته بالغناء من صدح الديك اذا صاح بصوت مطرب (٢) أى خالف الناصح (٣) أمر من الجولان (٤) بالكسر المكروا الخديعة (٥) بالضم الباطل الذي لا يتصور في العقل وجوده (٦) أى اترك ما يقوله الجهال (٧) أباك الاول والدك والثانى بمعنى كرهك ولم يردك (٨) جمع شبكة وهى ما يصاد بها (٩) عرض وأقبل (١٠) أمر من المصافاة (١١) أبعد (١٢) أى أعطى العطاء الجميل (١٣) أى وتابع (١٤) جمع المنحة وهى العطية (١٥) أى التجئ الى التوبة (١٦) أى قبل الموت (١٧) أى طرق وقرع (١٨) كلمة تقال عند استعسان الشئ مكررة يجوز فيها تسكين الخاء وكسر هاء منونة (١٩) كلمتان يقولهما المتكبر من الشئ المستقنرله (٢٠) أى لضلاتك (٢١) جمع العيص بالكسر وهو الاصل في النسب يقال هو من عيص هاشم (٢٢) أى أعيانى (٢٣) أى صعب أمرك وغامضه (٢٤) أى أين (٢٥) أى أخبر بالكافية عنى (٢٦) هى ما يستحسن ويستغرب (٢٧) هى ما يتعجب منه (٢٨) الكثير الحيلة (٢٩) أى طالب حاجة (٣٠) أى ظلمه وكسره (٣١) أى ذل وتقص (٣٢) أى صبيان وأطفال (٣٣) أى لاحوا وظهروا (٣٤) بالتحريك هو كل شئ وضع عليه



وأخو العيلة <sup>(١)</sup> الميسل <sup>(٢)</sup> اذا احتال لم يأم

قال الراوى فعرفت حينئذ انه أبو زيد والرب <sup>(٣)</sup> والعيب \* ومسود وجه الشيب <sup>(٤)</sup> \* وساء ني <sup>(٥)</sup>  
عظم تمرده <sup>(٦)</sup> \* وقبح تورده <sup>(٧)</sup> \* فقلت له بلسان الأنفة <sup>(٨)</sup> \* واذلال <sup>(٩)</sup> المعرفة \* ألم يأن <sup>(١٠)</sup>  
لك يا شيخنا \* أن تقلع <sup>(١١)</sup> عن الخنا <sup>(١٢)</sup> \* فتضجر <sup>(١٣)</sup> وزيجر <sup>(١٤)</sup> \* وتنگر <sup>(١٥)</sup> وفكر \*  
ثم قال إن باليلة مراح <sup>(١٦)</sup> لا تلاح <sup>(١٧)</sup> \* ونهزة <sup>(١٨)</sup> ثرب راح لا كفاف <sup>(١٩)</sup> \* فعد <sup>(٢٠)</sup>  
عما بدا \* الى أن تلاقى ندا \* ففارقته فرقا <sup>(٢١)</sup> من عربدته <sup>(٢٢)</sup> \* لا تعلقا بعدته <sup>(٢٣)</sup> \* وبث  
ليلتي لابساً حداد الندم <sup>(٢٤)</sup> \* على قلبي خطا <sup>(٢٥)</sup> القدم \* الى ابنة الكرم لا الكرم <sup>(٢٦)</sup> \*  
وعاهدت الله سبحانه وتعالى أن لا أحضر بعدها حانة نبذ <sup>(٢٧)</sup> \* ولو أعطيت ملك  
بغداد <sup>(٢٨)</sup> \* وأن لا أشهد معصرة الشراب \* ولو ردد على عصر السباب \* ثم إننا  
رحلنا <sup>(٢٩)</sup> العيس <sup>(٣٠)</sup> \* وقت الغليس <sup>(٣١)</sup> \* وخلصنا بين الشيخين أبي زيد وإبليس

### المقامة الثالثة عشرة البغدادية

روى الحارث بن همام قال نذوت <sup>(٢٢)</sup> بضواحي <sup>(٢٣)</sup> الزوراء <sup>(٢٤)</sup> \* مع مشيخة <sup>(٢٥)</sup> من

اللحم وقاية من الارض كالخشب وغيره (١) أى صاحب الفقر يقال عال الرجل يعيل اذا افتقر  
(٢) ذوالعيال أعال الرجل اذا كثر عياله (٣) الشك (٤) يعنى أنه خضب لحيته بالسواد لاجل  
التدليس (٥) أخزني (٦) أى عتوه وخبت سيرته (٧) أى وروده فى مناهل المخازى  
(٨) أى الحمية (٩) الادلال والدلال والدالة الجرأة مع الفنج وامرأة حسنة الدل والدلال  
(١٠) أى ألم يقرب (١١) تمتنع (١٢) الفحش (١٣) أى قلق من الضجر وهو ضيق الصدر  
(١٤) صاح والزجرة صوت الاسد (١٥) غير حالته (١٦) طرب (١٧) أى تنازع وتشام  
(١٨) أى فرصة (١٩) مقالة (٢٠) أى عد نفسك واصرف بصرك (٢١) بالتحريك أى  
خوفا (٢٢) العريضة سوء خلق السكران (٢٣) أى بوعده (٢٤) الحداد ثياب سود تلبس  
فى الماتم استعارها للندم (٢٥) بالضم جمع خطوة (٢٦) ابنة الكرم الخمرة والكرم بالسكون  
العنب والثانى بالتحريك ضد البخل (٢٧) أى بيت خمار (٢٨) بالذال المعجمة لغة فى بغداد (٢٩)  
يتشديد الحاء كذا بخط الحريرى (٣٠) الابل البيض (٣١) السير وقت الغاس وهو ظلمة آخر  
الليل (٣٢) أقت بالنادى وهو المجلس (٣٣) برارى ونواحي (٣٤) اسم دجلة بغداد (٣٥) جماعة

الشعراء

الشُّعْرَاءُ \* لَا يَتَلَقُّ<sup>(١)</sup> لَهُمْ مُبَارٍ<sup>(٢)</sup> بِغُبَارٍ \* وَلَا يَجْرِي مَعَهُمْ مُمَارٍ<sup>(٣)</sup> فِي مِضَارٍ<sup>(٤)</sup> \*  
فَأَفْضُنَا<sup>(٥)</sup> فِي حَدِيثٍ يَفْضَحُ الْأَزْهَارُ<sup>(٦)</sup> \* إِلَى أَنْ نَصِفْنَا النَّهَارَ<sup>(٧)</sup> \* فَلَمَّا غَاضَ<sup>(٨)</sup>  
دُرُّ الْأَفْكَارِ<sup>(٩)</sup> \* وَصَبَّتْ<sup>(١٠)</sup> النَّفْسُ إِلَى الْأَوْكَلِ<sup>(١١)</sup> \* لَمَعْنَا عَجُوزًا قَبِيلُ  
مِنَ الْبُعْدِ \* وَتُحْضِرُ إِحْضَارَ الْجُرْدِ<sup>(١٢)</sup> \* وَقَدْ اسْتَنْتَلَتْ<sup>(١٣)</sup> صَيِّبَةً<sup>(١٤)</sup> أَنْتَفَ مِنْ  
الْمَغَازِلِ<sup>(١٥)</sup> \* وَأَضَعَفَ مِنَ الْجَوَازِلِ<sup>(١٦)</sup> \* فَمَا كَذَّبَتْ إِذْ رَأَتْنَا \* أَنْ عَرَّتْنَا<sup>(١٧)</sup> \*  
حَتَّى إِذَا مَا حَضَرْتَنَا \* قَالَتْ حَيَّا اللَّهُ الْمَعَارِفَ<sup>(١٨)</sup> \* وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَارِفَ<sup>(١٩)</sup> \*  
اعْلَمُوا يَا مَالَ الْأَمَلِ<sup>(٢٠)</sup> \* وَثَمَالَ الْأَرَامِلِ<sup>(٢١)</sup> \* أَنِّي مِنْ سَرَوَاتِ<sup>(٢٢)</sup>  
الْقَبَائِلِ \* وَسَرِيَّاتِ<sup>(٢٣)</sup> الْعَقَائِلِ<sup>(٢٤)</sup> \* وَلَمْ يَزَلْ أَهْلِي وَبَعْلِي يَحُلُّونَ الصَّدْرَ<sup>(٢٥)</sup> \*  
وَيَسِيرُونَ الْقَلْبَ<sup>(٢٦)</sup> وَيُطْلُونَ الظَّهْرَ<sup>(٢٧)</sup> \* وَيُولُونَ الْيَدَ<sup>(٢٨)</sup> \* فَلَمَّا أَرْدَى<sup>(٢٩)</sup> الدَّهْرُ  
الْأَعْضَادَ<sup>(٣٠)</sup> \* وَفَجَعَ بِالْجَوَارِحِ<sup>(٣١)</sup> الْأَكْبَادَ \* وَاقْلَبَ<sup>(٣٢)</sup> ظَهْرًا بَطْنَ<sup>(٣٣)</sup> \* نَبَا  
النَّاطِرُ<sup>(٣٤)</sup> \* وَجَمَّا الْحَاجِبَ<sup>(٣٥)</sup> \* وَذَهَبَتِ الْعَيْنُ<sup>(٣٦)</sup> \* وَفُقِدَتِ الرَّاحَةُ<sup>(٣٧)</sup> \* وَصَلَدَ الزُّنْدُ<sup>(٣٨)</sup> \*

من الشيوخ (١) يلصق (٢) معارض (٣) من المارة وهي المجادلة (٤) ميدان  
السباق (٥) فشرعنا (٦) بمعنى انه يفوق الازهار في الارتياح اليه (٧) أى بلغنا نصفه  
(٨) أى غار وقص (٩) أى ما تنتجها القرائح من حلو الحديث (١٠) أى مالت (١١) جمع  
وكروهو بيت الطائر (١٢) أى تعدو وعدو الجرد وهي الخيل القصار الشعور (١٣) أى استتعت  
(١٤) جمع صبي (١٥) جمع مغزل (١٦) جمع جوزل وهو فرخ الحمامة (١٧) أى قصدتنا  
(١٨) جمع معرف وهو الوجه أى حيا الله الوجوه والسادة (١٩) وفي نسخة لم يكونوا (٢٠)  
أى ملجأ الراجى (٢١) الثمال بالكسر من يعول عليه والارامل المساكين من رجال ونساء قال  
العباس يمدحه عليه الصلاة والسلام

وأبيض يستنقى الغمام بوجهه \* ثمال اليتامى عصمة للارامل

(٢٢) جمع سراة جمع سري وهو السخى ذوال مروءة (٢٣) جمع سريفة وهي الرفيعة القدر (٢٤) جمع  
عقيلة وهي الكريمة الجيدة (٢٥) أشرف المجلس (٢٦) المراد قلب العسكر أى وسط الموكب  
(٢٧) أى يركبون الناس الابل التى تحمل القوم (٢٨) أى يعطون النعمة (٢٩) أى أهلك  
(٣٠) أى الاعوان (٣١) جوارح الانسان أعضاؤه التى يكتسب بها يريد الاولاد والخلم (٣٢) أى  
السر (٣٣) كناية عن تحول الامر (٣٤) أى تجافى وتباعدا الناظر المراد به من كان ينظر اليهم  
نظرا جلال واعظام (٣٥) أى الخادم (٣٦) النعب (٣٧) ضد التعب (٣٨) كناية عن الخيبة



وَوَهَنْتِ الْيَمِينَ<sup>(١)</sup> \* وضاع اليسار \* وبانت<sup>(٢)</sup> المرافق<sup>(٣)</sup> \* ولم يبق لنا ثنية ولا  
 ناب<sup>(٤)</sup> \* فمذاغبر العيش الأخضر<sup>(٥)</sup> \* وازور<sup>(٦)</sup> المحبوب الأصفر<sup>(٧)</sup> \* اسودت يومي  
 الأبيض \* وابتض<sup>(٨)</sup> قودي<sup>(٩)</sup> الأسود \* حتى رثي لي<sup>(١٠)</sup> العدو الأزرق<sup>(١١)</sup> \* فحبذا  
 الموت الأخير<sup>(١٢)</sup> \* وتلوي<sup>(١٣)</sup> من ترؤن عينه فراره<sup>(١٤)</sup> \* وترجمانه<sup>(١٥)</sup>  
 اصفراره \* قصوى بغية أحدهم ثرثرة<sup>(١٦)</sup> \* وقصارى أمنيه برودة<sup>(١٧)</sup> \* وكنت  
 آليت<sup>(١٨)</sup> أن لا أبذل الحر<sup>(١٩)</sup> إلا للحر<sup>(٢٠)</sup> \* ولو آتني مت من الضر \* وقد  
 ناجتني<sup>(٢١)</sup> القرونة<sup>(٢٢)</sup> \* بأن توجد عندكم المعونة<sup>(٢٣)</sup> \* وأذنتني<sup>(٢٤)</sup> فريسة  
 الحوياء<sup>(٢٥)</sup> بأنكم ينابيع<sup>(٢٦)</sup> الجباء<sup>(٢٧)</sup> \* فنضر<sup>(٢٨)</sup> الله امرأ أبر قسي<sup>(٢٩)</sup> \*  
 وصدف<sup>(٣٠)</sup> توشي<sup>(٣١)</sup> \* ونظر<sup>(٣٢)</sup> إلي يمين يديها<sup>(٣٣)</sup> الجمود<sup>(٣٤)</sup> \* ويقديها<sup>(٣٥)</sup> الجود<sup>(٣٦)</sup>  
 (قال الحارث بن همام) فمنا لبراعة عبارتها<sup>(٣٧)</sup> وملح استعارتها \* وقلنا لها  
 قد فتن<sup>(٣٨)</sup> كلامك \* فكيف إلحامك<sup>(٣٩)</sup> \* فقات يفجر الصخر<sup>(٤٠)</sup> \* ولا  
 فخر \* قلنا ان جعلتنا من

(١) أى ضعفت القوة (٢) فارقت (٣) أى ما يرتقب به (٤) الثنية هى الفتية من  
 النوق والناب المسن (٥) كناية عن المعيشة الطيبة (٦) أى مال وانقبض (٧) أى الذهب  
 (٨) أى شاب (٩) هو جانب الرأس (١٠) أى رحنى (١١) أى شديد العداوة (١٢) أى  
 الشديد وهو أن يقتل بالسيف وقيل هو الموت فجأة (١٣) أى ونابى (١٤) مثل يضرب لمن يدل  
 ظاهره على باطنه فيغنى عن الاختبار (١٥) أى تبيان أى مينة (١٦) أى نهاية ما يتغيه أحدهم  
 تريد (١٧) أى منتهى ما يجتهد كساء يلبسه (١٨) أى حلفت (١٩) ماء الوجه (٢٠) أى للكريم  
 (٢١) أى حدثنى (٢٢) هى النفس (٢٣) أى الاغاثة (٢٤) أعلمتنى (٢٥) أى حدس النفس  
 (٢٦) جمع ينبوع وهو العين الجارية (٢٧) العطاء (٢٨) أى جعله نضرا أى حسنا بهجا  
 (٢٩) أى حفظ خلقى من الحنت (٣٠) أى ماتوسمته فيكم وظننته (٣١) أى يلقى فيها القذى  
 وهو ما يسقط فى العين (٣٢) يريد به البخل (٣٣) بتشديد الدال أى يزيل قداها (٣٤) أى  
 الكرم (٣٥) أى هامت قلوبنا وتحيرت لفصاحة كلامها ومحاسن نظامها (٣٦) من الفتنة  
 أى فتننا (٣٧) أى نظمك للشعر قال ألحم الشعر أى نظمته مثل حاكه (٣٨) كناية عن الاتيان

رُؤَاتِكَ <sup>(١)</sup> \* لم نَبْخَلْ بِمَوَاسَاتِكَ \* قَالَتْ لِأَرِينَكُمْ <sup>(٢)</sup> أَوَّلًا شِعَارِي <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ  
لَأَرُونَكُمْ <sup>(٤)</sup> أَشْعَارِي \* فَأَيَّرَزَتْ رُذْنَ دِرْعِ دَرِيسَ <sup>(٥)</sup> \* وَبَرَزَتْ <sup>(٦)</sup> بِرُزْدَ  
عَجُوزِ دَرْدِيسَ <sup>(٧)</sup> \* وَأَنشَأَتْ قَوْلَ

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ اشْتِكَاءَ الْمَرِيضِ \* رَبِّبَ الزَّمَانِ <sup>(٨)</sup> الْمُتَعَدِّي <sup>(٩)</sup> الْبَغِيضِ <sup>(١٠)</sup>  
يَا قَوْمِ إِنِّي مِنْ أُنَاسٍ غَنُوا <sup>(١١)</sup> \* دَهْرًا وَجَفَنُ الدَّهْرِ عَنْهُمْ غَضِبُضِ <sup>(١٢)</sup>  
فَخَارَهُمْ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ \* وَصَيَّبَتْهُمْ <sup>(١٣)</sup> بَيْنَ الْوَرَى مُسْتَفِيزِ <sup>(١٤)</sup>  
كَانُوا إِذَا مَا نُجْمَةٌ <sup>(١٥)</sup> أَعُوزَتْ <sup>(١٦)</sup> \* فِي السَّنَةِ الشَّيْبَاءِ <sup>(١٧)</sup> رَوْضًا <sup>(١٨)</sup> أَرِيضَ <sup>(١٩)</sup>  
نُسَبٌ <sup>(٢٠)</sup> لِلسَّارِينَ <sup>(٢١)</sup> نِيرَانُكُمْ \* وَيُطَاعِمُونَ الضَّيْفَ لَحْمًا غَرِيضَ <sup>(٢٢)</sup>  
مَا بَاتَ جَارٌ لَيْسَ مَسَاغِبًا <sup>(٢٣)</sup> \* وَلَا لِرَوْعٍ <sup>(٢٤)</sup> قَالَ حَالُ الْجَرِيضِ <sup>(٢٥)</sup>  
فَقَبِضَتْ <sup>(٢٦)</sup> مِنْهُمْ صُرُوفُ الرُّذَى <sup>(٢٧)</sup> \* بِحَارَ جُودٍ لَمْ نَخْلُهَا <sup>(٢٨)</sup> تَفِيضَ <sup>(٢٩)</sup>  
وَأُودِعَتْ مِنْهُمْ بُلُونُ التَّرَى <sup>(٣٠)</sup> \* أَسَدُ التَّحَامِي <sup>(٣١)</sup> وَأُسَاةَ <sup>(٣٢)</sup> الْمَرِيضِ

بالبديع البليغ العذب من الشعر (١) أي الراوين لشعرك (٢) من الرؤية (٣) أي ثوبي  
الذي يلي جسدي (٤) من الرواية يقال رواه إذا جعله راويًا عنه (٥) أي فأظهرت كم قيص  
بال (٦) ظهرت (٧) أي مسنة ذات مكر ودهاء (٨) أي جوره كافي بعض النسخ (٩) متجاوز  
الحد (١٠) ضد الحبيب (١١) أي أقاموا وعاشوا (١٢) أي مفضوض بمعنى مكفوف كناية عن  
كون الدهر لم يصبهم بمصائبه (١٣) ما يذ كروينشر من ذكرهم الحميد (١٤) أي شائع ذائع  
(١٥) أي مرعى خصب (١٦) أحوجت والاعواز الفقر (١٧) هي التي لا خضرة فيها ولا  
مطر (١٨) جمع روضة وهي البقاع التي يكون فيها أنواع الزهر والنور (١٩) حسن النبات من  
قولهم أرض أريضة إذا كانت طيبة (٢٠) توفد (٢١) جمع سار وهو من يسرى ليلاً (٢٢) أي  
طرى (٢٣) أي جائعاً (٢٤) أي لفرع وخوف (٢٥) الجريض الغصة يقال في المثل حال  
الجريض دون القريض وأصله أن النعمان كان له يومان يوم يؤس ويوم نعمى فمن لقيه في يوم يؤسه  
قتله ومن لقيه في يوم نعماء أغناه فلقبه في يوم يؤسه عبيد بن الأبرص الشاعر وكان من خاصته فقال  
له النعمان وددت لو لقيت من غير نفسك فقال لا أعز على من نفسي فقال لا سبيل  
إلى ذلك فأنشأ من شعرك فقال عبيد حال الجريض دون القريض فذهب مثلاً (٢٦) أي  
فتمقت وأفنت (٢٧) الهلاك (٢٨) أي نظمتها (٢٩) أي تنقص (٣٠) كناية عن القبور  
(٣١) أي الذين يتحامي فيهم (٣٢) جمع آس وهو الطيب



فَمَحْبِلِي<sup>(١)</sup> بَعْدَ الْمَطَايَا<sup>(٢)</sup> الْمَطَا<sup>(٣)</sup> \* وَمَوْطِنِي بَعْدَ الْبَقَاعِ<sup>(٤)</sup> الْحَضِيضِ<sup>(٥)</sup>  
وَأَفْرُخِي<sup>(٦)</sup> مَا تَأْتَلِي تَشْكِي<sup>(٧)</sup> \* يَوْمَ<sup>(٨)</sup> لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَمِيزُ<sup>(٩)</sup>  
إِذَا دَعَا الْقَانِتَ<sup>(١٠)</sup> فِي لَيْلِهِ \* مَوْلَاهُ نَادَوْهُ بِدَمْعٍ يَفِيضُ<sup>(١١)</sup>  
يَا رَازِقَ النَّعَّابِ<sup>(١٢)</sup> فِي عُشِّهِ \* وَجَابِرَ الْعَظَمِ الْكَبِيرِ<sup>(١٣)</sup> الْمَهِيضِ<sup>(١٤)</sup>  
أَتَحْ<sup>(١٥)</sup> لَنَا اللَّهُمَّ مَنْ عَرَضَهُ \* مِنْ دَنَسِ الدِّمِ نَقِي رَحِيضِ<sup>(١٦)</sup>  
يُطْفِئُ نَارَ الْجُوعِ عَنَّا وَلَوْ \* بِمَذَّةٍ<sup>(١٧)</sup> مِنْ حَازِرٍ<sup>(١٨)</sup> أَوْ نَحِيضِ<sup>(١٩)</sup>  
فَهَلْ فَتَى يَكْشِفُ مَا نَأْيُكُمْ<sup>(٢٠)</sup> \* وَيَغْنَمُ الشُّكْرَ الطَّوِيلَ الْعَرِيضِ  
فَوَالَّذِي نَعْنُو<sup>(٢١)</sup> النَّوَاصِي<sup>(٢٢)</sup> \* يَوْمَ وَجُوهُ الْجَمْعِ سُودٌ وَبَيْضُ<sup>(٢٣)</sup>  
لَوْلَاهُمْ لَمْ تَبْدُلِي صَفْحَةً<sup>(٢٤)</sup> \* وَلَا تَصَدِّتِ<sup>(٢٥)</sup> لِنِظْمِ الْقَرِيضِ<sup>(٢٦)</sup>  
( قَالَ الرَّأَوِي ) فَوَاللَّهِ لَقَدْ صَدَّعَتْ<sup>(٢٧)</sup> بِأَيَّاتِهَا أَعْشَارَ الْقُلُوبِ<sup>(٢٨)</sup> \* وَاسْتَخْرَجَتْ خَبَايَا  
الْجُيُوبِ<sup>(٢٩)</sup> \* حَتَّى مَاحَا مِنْ دِينِهِ الْإِمْتِيَا حَ<sup>(٣٠)</sup> \* وَارْتَا حَ<sup>(٣١)</sup> لِرَفْدِهَا<sup>(٣٢)</sup> مَنْ لَمْ يَخْلَعْ<sup>(٣٣)</sup>  
يَرْتَا حَ \* فَلَمَّا افْتَوَعَمَ<sup>(٣٤)</sup> جَيْبُهَا تَبَرَّأَ<sup>(٣٥)</sup> \* وَأَوَّلَاهَا<sup>(٣٦)</sup> كُلُّ مَنَّا بَرًّا<sup>(٣٧)</sup> \* تَوَلَّتْ<sup>(٣٨)</sup>

(١) أى موضع حلى (٢) جمع مطية وهى الناقة التى تركب (٣) هو الظهر تعنى ان أمتعتها بعد ان كانت  
تحمل على الابل صارت تحمل على ظهرها (٤) العالى من الارض (٥) ما انخفض من الارض عند  
منقطع الجبل (٦) أى أولادى (٧) أى لا تقصر فى الشكوى (٨) أى ضراوشدة (٩) من أومض  
البرق اذا لمع والمراد هنا الظهور (١٠) أى العابد (١١) أى يسيل (١٢) فرخ الغراب يقال انه اذا خرج  
فرخ الغراب من البيضة يخرج أبيض فينكره أبواه فيتركانه فيفتح فاه فيرسل الله ذبابا يدخل فيه  
فيكون غداءه ثم بعد سبعة أيام يسود فيراجعه أبواه (١٣) أى المكسور (١٤) أى الذى  
ينكسر بعد جبره (١٥) أى قمر لنا ووفق من يكون نقي العرض من الملامة والمثمة (١٦) أى  
مفسول طاهر (١٧) هى اللبن فيه ماء (١٨) لبن حامض (١٩) لبن منزوع الزبد (٢٠) أى  
أصابهم (٢١) أى تخضع وتذل (٢٢) جمع ناصية وهى مقدم الرأس والمراد أهلها والنواصي أيضا  
الاشراف (٢٣) يعنى يوم القيامة (٢٤) أى لولاهؤلاء الصبية الجياع لم تظهر لى صفحة وجه  
وهى جانبه (٢٥) أى تعرضت (٢٦) هو الشعر (٢٧) أى شققت وفرقت (٢٨) أى أجزاءها  
جمع عشر وهو القطعة تنكسر من القدرح أو البرمة وقلب أعشار اذا كان قطعا (٢٩) كتابة عم  
يعطى من الدراهم (٣٠) أى أعطاهم من عادته طلب العطاء (٣١) أى نشط (٣٢) أى أعطاهم  
(٣٣) نظنه (٣٤) أى امتلا جدا (٣٥) أى ذهباً (٣٦) أى أعطاهم (٣٧) احساناً (٣٨) أى أدبرت

يَتْلُوها الْأَصَاغِرُ <sup>(١)</sup> \* وَفُورُها <sup>(٢)</sup> بِالشُّكْرِ فَاعْرِ <sup>(٣)</sup> \* فَاشْرَأَبْتُ <sup>(٤)</sup> الْجَمَاعَةَ بَعْدَ  
 مَمَرِها \* إِلَى سَبْرِها <sup>(٥)</sup> \* لِيَتَلَوْا <sup>(٦)</sup> مَوَاقِعَ بَرِّها <sup>(٧)</sup> \* فَكَفَلْتُ لَهُمْ بِاسْتِنْبَاطِ السِّرِّ  
 الْمَرْمُوزِ <sup>(٨)</sup> \* وَنَهَضْتُ أَقْفُو أَثَرَ الْعَجُوزِ <sup>(٩)</sup> \* حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى سُوقِ مُقْتَصَّةٍ <sup>(١٠)</sup> بِالْأَنَامِ \*  
 مُخْتَصَّةٍ بِالزَّحَامِ <sup>(١١)</sup> \* فَانْقَمَسَتْ <sup>(١٢)</sup> فِي الْغُمَارِ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَمَّا اسْتُ \* <sup>(١٤)</sup> مِنَ الصِّيْنَةِ  
 الْأَغْمَارِ <sup>(١٥)</sup> \* ثُمَّ عَاجَتِ <sup>(١٦)</sup> بِخُلُوبِ بَالٍ <sup>(١٧)</sup> \* إِلَى مَنْجِدٍ خَالٍ \* فَأَمَاطَتْ <sup>(١٨)</sup>  
 الْجَلِيَابَ <sup>(١٩)</sup> \* وَنَضَّتِ النِّقَابَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَنَا أَلْمَحُها <sup>(٢١)</sup> مِنْ خِصَاصِ الْبَابِ <sup>(٢٢)</sup> \*  
 وَأَرْقُبُ <sup>(٢٣)</sup> مَا سَتَبَدَى <sup>(٢٤)</sup> مِنَ الْعُجَابِ <sup>(٢٥)</sup> \* فَلَمَّا انْفَسَرَتْ <sup>(٢٦)</sup> أَهْبَةُ الْخَفَرِ <sup>(٢٧)</sup> \* رَأَيْتُ مُحِبًّا <sup>(٢٨)</sup>  
 أَبِي زَيْدٍ قَدْ سَفَرَ <sup>(٢٩)</sup> \* فَهَمَمْتُ بِأَنْ أَهْجُمَ <sup>(٣٠)</sup> عَلَيْهِ \* لِأَعِيقَهُ <sup>(٣١)</sup> عَلَى مَا أَجْرَى <sup>(٣٢)</sup>  
 إِلَيْهِ \* فَاسْتَلْتَنِي <sup>(٣٣)</sup> \* اسْلِقْنَاهُ الْمَتَرَدِينَ \* ثُمَّ رَفَعَ عَقِيرَةَ الْمُفَرِّدِينَ <sup>(٣٤)</sup> \* وَانْدَفَعَ يَنْشِدُ  
 يَا لَيْتَ شِعْرِي أَذْهَرِي \* أَحَاطَ عِلْمًا بِقُدْرِي  
 وَهَلْ دَرَى كُنْهَ غَوْرِي <sup>(٣٥)</sup> \* فِي الْخَدْعِ أَمْ لَيْسَ يَدْرِي  
 كَمْ قَدْ قَمَرْتُ بِنْيِهِ <sup>(٣٦)</sup> \* بِجِلْسَتِي وَبِمَكْرِي

(١) أَي يَتَّبِعُهَا الْوِلَادُ (٢) أَي فِيهَا (٣) أَي فَاتَحَ بِمَعْنَى مَفْتُوحٍ بِالشُّكْرِ (٤) مَدَّتْ  
 عُنُقَهَا وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا لِتَنْظُرَ يَقَالُ اشْرَأَبَ الْبَازِي إِذَا مَدَّ عُنُقَهُ لِلصَّيْدِ (٥) أَي اخْتَبَارُهَا (٦) أَي  
 لَتَحْتَبِرَ (٧) أَي مَوَاضِعَ صَلَاتِهَا (٨) أَي ضَمِنْتُ لَهُمْ اسْتِخْرَاجَ سِرِّهَا الْخَفِيِّ (٩) أَي  
 وَقْتُ أَذْهَبَ مُتَبَعًا أَثَرَهَا (١٠) أَي مَمْتَلِئَةٌ (١١) أَي مَخْصُوصَةٌ بِالزَّحَامِ (١٢) أَي  
 فَدَخَلْتُ مِنَ انْقِمَاسٍ فِي الْمَاءِ إِذَا دَخَلَ فِيهِ (١٣) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ جِئَاتِ النَّاسِ (١٤) أَي تَخَلَّصْتُ  
 وَانْقَلَبْتُ (١٥) أَي الْجِبَالُ جَمْعُ الْغَمْرِ بِالضَّمِّ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ (١٦) مَالَتْ وَارْجَعَتْ  
 (١٧) أَي بَقْلِبَ خَالٍ (١٨) أَي فَازَالَتْ (١٩) هُوَ الْمَالِحِقَةُ أَوِ الْمَلَاءَةُ أَوِ الرِّدَاءُ (٢٠) أَي كَشَفْتُ  
 الْبَرْقِعَ (٢١) أَنْظَرُهَا (٢٢) أَي شَقِيقَهُ (٢٣) أُنْتَظَرُ (٢٤) أَي سَتَظْهَرُ (٢٥) مَا جَاوَزَ حَدَّ  
 الْحُجُبِ (٢٦) أَي انْكَشَفَتْ (٢٧) أَي هَيْئَةُ الْحَيَاءِ وَالْمَرَادِبُهَا النِّقَابُ (٢٨) هُوَ الْوَجْهَ (٢٩) أَي ظَهَرَ  
 وَانْكَشَفَ (٣٠) أَي أَدْخَلَ فِي غَفْلَةٍ غَفَاةٍ (٣١) أَي لَا عِيرَهُ وَأَلُومَهُ (٣٢) جَرَى إِلَيْهِ وَأَجْرَى إِلَيْهِ فَصَدَّه  
 وَفِي نَسْخَةٍ مَا اجْتَرَأَ عَلَيْهِ (٣٣) أَي فَاسْتَلْتَنِي كَمَا فِي بَعْضِ النُّسَخِ بِأَنْ نَامَ عَلَى ظَهْرِهِ مُنْبَسِطًا  
 (٣٤) الْعَقِيرَةُ الصَّوْتُ وَأَصْلُهُ الرِّجْلُ الْمَعْقُورَةُ أَيِ الْمَجْرُوحَةُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي الصَّوْتِ وَذَلِكَ أَنَّ رِجْلًا  
 عَقَرَتْ رِجْلَهُ فَرَفَعَهَا وَصَرَخَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ فَقِيلَ لِكُلِّ مَنْ رَفَعَ صَوْتَهُ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ (٣٥) أَي غَايَةَ عَمْقِ  
 حَقْلِي (٣٦) أَي غَلَبْتُ بِالْقَمَارِ أَهْلَهُ



وَكَمْ بَرَزْتُ<sup>(١)</sup> بِمُزِي<sup>(٢)</sup> \* عَلَيْهِمْ وَبُنْكَرِ  
 أَصْطَادُ قَوْمًا يَوْعُظُ \* وَآخِرِينَ بِشِغْرِ  
 وَأَسْتَفْزُ بِخَلَرِ \* عَقْلًا<sup>(٣)</sup> وَعَقْلًا بِخَمْرِ<sup>(٤)</sup>  
 وَتَارَةً أَنَا صَخْرٌ \* وَتَارَةً أُخْتُ صَخْرٍ<sup>(٥)</sup>  
 وَلَوْ سَلَكَتُ سَبِيلًا \* مَأْلُوقَةً<sup>(٦)</sup> طُولَ عُمُرِي  
 لَخَابَ قِدْحِي وَقَدْحِي \* وَدَامَ عُمُرِي وَخُسْرِي<sup>(٧)</sup>  
 قُلْ لَنْ لَمْ هَذَا \* عَذْرِي قَدُونَكَ<sup>(٨)</sup> عَذْرِي

(قال الحارث بن همام) فَلَمَّا ظَهَرْتُ<sup>(٩)</sup> عَلَى جَلِيَّةٍ أَمْرَهُ<sup>(١٠)</sup> \* وَبَدِيَّةٍ أَمْرَهُ<sup>(١١)</sup> \* وَمَا  
 زَخَرَفَ<sup>(١٢)</sup> فِي شِعْرِهِ مِنْ عَذْرِهِ \* عَلِمْتُ أَنَّ شَيْطَانَهُ الْمَرِيدَ<sup>(١٣)</sup> \* لَا يَسْمَعُ التَّنْظِيدَ<sup>(١٤)</sup> \*  
 وَلَا يَقْلُ إِلَّا مَا يُرِيدُ \* فَتَنَيْتُ<sup>(١٥)</sup> إِلَى أَصْحَابِي عِيَانِي<sup>(١٦)</sup> \* وَأَبْنَيْتُهُمْ<sup>(١٧)</sup> مَا أَثْبَنَهُ  
 عِيَانِي<sup>(١٨)</sup> \* فَوَجَعُوا<sup>(١٩)</sup> لِضِيَعَةِ الْجَوَائِزِ<sup>(٢٠)</sup> \* وَتَمَاهَدُوا عَلَى مَحْرَمَةٍ<sup>(٢١)</sup> الْعَجَائِزِ

(١) أى ظهرت (٢) بمعنى المعروف ضد النكر بمعنى المنكر (٣) أى أستغف عطلا بخل وهو  
 كناية عن الخير والحق (٤) أى أستغف عطلا بخل وهو كناية عن الشر والباطل يقال لست من  
 هذا الأمر فى خل ولا فى خراى لافى خير ولا شر (٥) أى مثل صخر وهو ابن عمرو بن الشريد  
 السلى وأخته الخنساء الشاعرة المشهورة ومن قولها فيه

وان صخر التائم الهداية \* كأنه علم فى رأسه نار

وقال الشاعر أيت على الصخر المبارك با كيا \* كما كانت الخنساء تبكى على صخر  
 يريد أنه يظهر مرة بزي الرجال ومرة بزي النساء (٦) أى مسلوكة معروفة (٧) أى خسر  
 سهمى والقدح بالكسر أحدهم الميسر التى كانوا يتساهمون بها على الجزور وبالفتح مصدس قدح  
 الزند اذا ضرب به على الزندة ليخرج النار والعسر الضيق ضد اليسر والخسر النقصان (٨) أى خذ  
 (٩) أى اطلعت (١٠) أى حقيقة حاله (١١) الأمر بالكسر الشئ العجيب (١٢) أى حسن  
 وزين (١٣) العاقى الخيث (١٤) أى اللوم والتوبيخ من القند بالتحريك وهو ضعف الرأى  
 من الهرم (١٥) أى عطفت (١٦) العنان بالكسر مقود الدابة (١٧) أى أخبرتهم وشرحت  
 لهم (١٨) أى معاينتى ونظرى (١٩) أى سكتوا خزان من وجه اذا اشتد حزنه حتى أمسك عن  
 الكلام (٢٠) أى اضياع وذهب العطايا (٢١) أى حرمان

المقامة الرابعة عشرة المكية

( حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هِثَامٍ قَالَ ) نَهَضْتُ مِنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ <sup>(١)</sup> \* لِحَاجَةِ الْإِسْلَامِ \*  
 فَلَمَّا قَضَيْتُ بِعَوْنِ اللَّهِ التَّفَتَّ <sup>(٢)</sup> \* وَاسْتَبَعْتُ <sup>(٣)</sup> الطَّيِّبَ وَالرُّفْتَ <sup>(٤)</sup> \* صَادَفَ  
 مَوْسِمُ الْخَيْفِ <sup>(٥)</sup> \* مَعْنَمَانِ الصَّيْفِ <sup>(٦)</sup> \* فَاسْتَظْهَرْتُ <sup>(٧)</sup> لِلضَّرُورَةِ \* بِمَا  
 بَنِي <sup>(٨)</sup> حَرَّ الظَّهِيرَةِ <sup>(٩)</sup> \* فَبَيْنَمَا أَنَا تَحْتَ طِرَافٍ <sup>(١٠)</sup> \* مَعَ رُقَّةٍ ظِرَافٍ <sup>(١١)</sup> \*  
 وَقَدْ حَمِيَ وَطَيْسُ الْحَصْبَاءِ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَعْمَشَى <sup>(١٣)</sup> الْمَجِيرُ عَيْنَ الْحَرْبَاءِ <sup>(١٤)</sup> \* إِذْ هَجَمَ  
 عَلَيْنَا شَيْخٌ مُتَسَمِّعٍ <sup>(١٥)</sup> \* يَتْلُوهُ <sup>(١٦)</sup> فَتَى مُتَرَعِّعٍ <sup>(١٧)</sup> \* فَسَلَّمَ الشَّيْخُ تَسْلِيمَ أُدَيْبٍ  
 أَرِيبٍ <sup>(١٨)</sup> \* وَحَلَّوْرَ مُحَاوَرَةٍ قَرِيبٍ <sup>(١٩)</sup> لَا غَرِيبٍ \* فَأَعْجَبْنَا <sup>(٢٠)</sup> بِمَا نَثَرْنَا مِنْ سِمِطِهِ <sup>(٢١)</sup> \*  
 وَعَجَبْنَا مِنْ انْبِسَاطِهِ <sup>(٢٢)</sup> قَبْلَ بَسْطِهِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَقُلْنَا لَهُ مَا أَنْتَ <sup>(٢٤)</sup> \* وَكَيْفَ وَلَجْتَ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَمَا اسْتَأْذَنْتَ \* فَقَالَ أَمَّا أَنَا فَهَافٍ <sup>(٢٦)</sup> \* وَطَالِبُ إِسْعَافٍ <sup>(٢٧)</sup> \* وَسِرُّ ضَرَرِي <sup>(٢٨)</sup>

(١) هي بغداد والسلام اسم دجلة فأضيفت المدينة إليه (٢) مناسك الحج وهي فلم الاظفار والحلق  
 والهدى وأشياء ذلك (٣) أي استحللت (٤) الجماع وقيل ما يجب أن يكنى عنه نحو لفظ النيك وغيره  
 (٥) الموسم المجمع والخيف خيف منى والمراد مجمع الحاج هناك (٦) شدة الحر وتوقده (٧) أي  
 فاستظلت (٨) أي يمنع ويحجز (٩) أي المهاجرة وهي اشتداد الحر منتصف النهار (١٠) خيمة من آدم  
 (١١) الظرف والظرافة الكيس والذكاء وقد ظرف فهر ظرف وهم ظراف وقيل الظرف الخفيف  
 في ذاته وأخلاقه وأفعاله (١٢) الوطيس التنور والحصباء الحصى الصغار شبه حرارة الحصباء بالتنور  
 (١٣) أي أعشى وغشى (١٤) هي دويبة أكبر من العظاية تستقبل الشمس وتدور معها كلما  
 دارت (١٥) أي هرم (١٦) أي يتبعه (١٧) حدث سريع الحركة ترعرع الصبي شب ومنه  
 قول بعضهم إذا ترعرع الولد ترعرع الوالد (١٨) عاقل فطن (١٩) أي تكلم وراجع مراجعة  
 ذي قرابة (٢٠) أي سررنا (٢١) السمط بالكسر والسماط النظام يجمع اللؤلؤ والخرز والودع  
 في عقد والنثر ما لم يكن منظوما وهو كناية عن الكلام البليغ (٢٢) هو ترك الاحتشام (٢٣) قبل  
 أن يجعل له سبيلا إلى ذلك (٢٤) سؤال عن الصفة (٢٥) أي دخلت (٢٦) العافى السائل طالب  
 المعروف والجمع العفاة بالضم (٢٧) هو المعاونة وقضاء الحاجة (٢٨) أي ضرري



غَيْرُ خَافٍ <sup>(١)</sup> \* وَالنَّظْرُ إِلَى شَفِيعٍ لِي كَافٍ \* وَأَمَّا الْإِنْسِيَابُ <sup>(٢)</sup> \* الَّذِي عَلِقَ بِهِ  
 الْإِرْتِيَابُ <sup>(٣)</sup> \* فَمَا هُوَ بِعُجَابٍ <sup>(٤)</sup> \* إِذْ مَا عَلَى الْكُرْمَاءِ مِنْ حِجَابٍ <sup>(٥)</sup> \* فَسَأَلْنَاهُ  
 أَنِّي اهْتَدَى <sup>(٦)</sup> إِلَيْنَا \* وَبِمِ <sup>(٧)</sup> اسْتَدَلَّ عَلَيْنَا \* قَالَ إِنَّ الْكَرِيمَ تَشَرَّاهُ <sup>(٨)</sup> نَسِمُ بِهِ <sup>(٩)</sup>  
 نَفَحَاتُهُ <sup>(١٠)</sup> \* وَتُرْشِدُ إِلَى رَوْضِهِ فَوْحَاتُهُ <sup>(١١)</sup> \* فَاسْتَدَلَّتْ بِتَارُجٍ عَرَفِيكُمْ <sup>(١٢)</sup> \* عَلَى  
 تَبْلُجٍ عَرَفِيكُمْ <sup>(١٣)</sup> \* وَبَشَّرَنِي ضَوْعُ رَنْدٍ كُمْ <sup>(١٤)</sup> \* بِحَسَنِ الْمُنْقَلَبِ مِنْ عِنْدِ كُمْ \*  
 فَاسْتَحْبَرْنَاهُ حِينَئِذٍ عَنْ لُبَانَتِهِ <sup>(١٥)</sup> \* لِيَتَكَفَّلَ بِإِعَانَتِهِ \* قَالَ إِنْ لِي مَأْرَبًا <sup>(١٦)</sup> \*  
 وَلِفَتَايَ مَطْلَبًا \* قَوْلُنَا لَهُ كَيْلَا الْمَرَامِينَ <sup>(١٧)</sup> سَيَقْضَى \* وَكَيْلَا كَمَا سَوْفَ يَرْضَى \*  
 وَلَكِنَّ الْكُبَرَ الْكُبَرَ <sup>(١٨)</sup> \* قَالَ أَجَلٌ <sup>(١٩)</sup> \* وَمَنْ دَحَا السَّبْعَ الْغُبَرَ <sup>(٢٠)</sup> \* ثُمَّ وَثَبَ  
 لِلْمَقَالِ \* كَالْمُنْشَطِ مِنَ الْعِقَالِ <sup>(٢١)</sup> \* وَأَنُودَ

إِنِّي امْرُؤٌ أَبْدَعُ بِي <sup>(٢٢)</sup> \* بَعْدَ الْوَجْهِ <sup>(٢٣)</sup> وَالنَّعَبِ  
 وَشَقَّتِي <sup>(٢٤)</sup> شَاسِعَةً <sup>(٢٥)</sup> \* يَقْصُرُ <sup>(٢٦)</sup> عَنْهَا خَبِي <sup>(٢٧)</sup>

(١) أى ظاهر غير مستتر (٢) الدخول بسرعة وأصله من انسياب الحية وهو جريها (٣) الفلق  
 والاضطراب (٤) ببالغ في العجب (٥) أى ستر مانع (٦) أى كيف استرشد واستدل (٧) أى وبأى  
 شئ (٨) هو الرائحة الطيبة (٩) أى تفوح وتجرب به من النخمة وهي الاخبار بما كنتم عنكم مما تكرهه  
 فاستعير لمطلق الاخبار (١٠) نفع الطيب فاح وله نفحة طيبة (١١) فوحة الطيب تضوع رياه  
 (١٢) العرف بالفتح الرائحة طيبة أو منتنة وأكثر استعماله في الطيبة كما هنا والاريج والتأرج  
 توهج ريح الطيب (١٣) من البلج وهو وضوح النور والعرف بالضم المعروف (١٤) الرند  
 بالفتح نبت طيب الرائحة وتضوعه فوح رائحته وهذا كله كناية عن جيل شيمهم وجليل همهم ونضارة  
 وجوههم (١٥) اللبانة بالضم الحاجة من تلبن بالمكان اذا أقام به ولزمه (١٦) أى حاجة وكذا  
 المطلب (١٧) الحاجتين (١٨) بضم الكاف وسكون الباء منصوب على الاغراء أى قدم الاكبر  
 فنابت احدى الكلمتين مناب الفعل هنا (١٩) بمعنى نعم (٢٠) أى ومن بسط الارضين والغبر  
 جمع الغبراء وهو مما توصف به الارض وهذا قسم (٢١) نشط الحبل عقده أنشوطه وأنشطه حله  
 فالهمزة للسلب كما يقال شكاه وأشكاه والعقال حبل يعقل به البعير (٢٢) أى عطيت راحلتي  
 يقال أبدع بالرجل اذا هلكت راحلته (٢٣) وجع الرجلين من الخفاء (٢٤) أى مسافة مقصدي  
 (٢٥) أى بعيدة (٢٦) من القصور وهو العجز (٢٧) الخبيض ضرب من العدو ودون الجري

وما معي خردلة<sup>(١)</sup> \* مطبوعة<sup>(٢)</sup> من ذهب  
فحيلتي منسدة<sup>(٣)</sup> \* وحيزتي تأمب<sup>(٤)</sup> بي<sup>(٥)</sup>  
إن ارتحلت راجلاً<sup>(٦)</sup> \* خفت دواعي العطب<sup>(٧)</sup>  
وإن تخلفت<sup>(٨)</sup> عن الرز \* فقة<sup>(٩)</sup> ضاق مذهبي<sup>(١٠)</sup>  
فرزني<sup>(١١)</sup> في صعد<sup>(١٢)</sup> \* وعبرتي في صلب  
وأنتم متجعج<sup>(١٣)</sup> الراجي<sup>(١٤)</sup> ومرمى الطلب<sup>(١٥)</sup>  
لهاكم<sup>(١٦)</sup> منهاة<sup>(١٧)</sup> \* ولا انهلال السحب  
وجاركم<sup>(١٨)</sup> في حرم<sup>(١٩)</sup> \* ووفركم<sup>(٢٠)</sup> في حرب<sup>(٢١)</sup>  
مالاذ مرتاع<sup>(٢٢)</sup> بكم<sup>(٢٣)</sup> \* فخاف تاب النوب<sup>(٢٤)</sup>  
ولا استدر<sup>(٢٥)</sup> آمل<sup>(٢٦)</sup> \* جباكم<sup>(٢٧)</sup> فماحي<sup>(٢٨)</sup>  
فانطفئوا في قصتي \* وأخسبوا منقلي<sup>(٢٩)</sup>

خب الفرس راوح بين يديه (١) يريد مقدار خردلة (٢) أى مصنوعة (٣) أى لم أدر ماذا  
أصنع فى تيسير أمرى والخيرة أن لا يجد الانسان مخرجاً من أمره ثم يمضى ويعود على حاله (٤) أى  
لا تنفك عنى (د) أى ما شيا على رجليه (٥) أى أسباب الهلاك (٦) أى تأخرت (٧) بمعنى  
الرفاق جمع الرفيق (٨) أى طريق (٩) يقال فرز فرزاً فرياً أى أخرج نفسه بعد مداهياه  
والزفرة بفتح الزاى وتضم التنفس كذلك (١٠) فى صعد بضم الصاد والعين وفتحهما أى فى  
ارتفاع ومنه تنفس الصعداء إذا علا نفسه من الوجد والعبرة بفتح العين الدفعة والصبب الانحدار  
والهبوط يعنى ان دموعه منصبة ومنحدرة من عينيه (١١) أى محل اتجاع الآمل أى مقصده  
من النجعة وهى طلب القوت (١٢) أى موضع المطلوب (١٣) بالضم جمع طوة بالفتح وهى العطية  
ومنه قولهم اللهم تفتح اللهم الثانية جمع طاة وهى الخلق والمعنى ان العطايا تفتح الفم بالثناء والدعاء  
(١٤) أى منسكبة متتابعة (١٥) أى من يجاوركم ويلوذ بكم (١٦) أى فى منعة واحترام  
(١٧) أى وما لكم (١٨) أى فى انتهاب بمعنى أنه مبذول لسائليه بكثرة كالمنهب (١٩) أى  
مالجأ خائف فرع (٢٠) أى حدة حوادث الدهر (٢١) أى استحلب (٢٢) أى راج  
(٢٣) بالقصر للضرورة أى عطاءكم (٢٤) أى فما أعطى (٢٥) أى فىلوا وانظروا فى أمرى

فَلَوْ بَلَّوْتُمْ <sup>(١)</sup> عَيْشَتِي \* فِي مَطْعَمِي وَمَشْرَبِي  
 لَسَاءَ كُمْ <sup>(٢)</sup> ضُرِّي الَّذِي \* أَسْلَمَنِي <sup>(٣)</sup> لِكَرْبِ <sup>(٤)</sup>  
 وَلَوْ خَبَرْتُمْ حَسْبِي \* وَنَسْبِي وَمَذْهَبِي <sup>(٥)</sup>  
 وَمَا حَوَّتْ <sup>(٦)</sup> مَعْرِفَتِي \* مِنَ الْعُلُومِ النَّخَبِ <sup>(٧)</sup>  
 لَمَّا عَذَرْتُمْ شُبُهَتِي <sup>(٨)</sup> \* فِي أَنْ دَانِي أَدْبِي  
 فَلَيْتَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ \* أَرْضِيتُ نَدَى الْأَدَبِ  
 قَدَّذَهَا بِي <sup>(٩)</sup> شُوْمُهُ <sup>(١٠)</sup> \* وَعَقْنِي <sup>(١١)</sup> فِيهِ أَبِي

قُلْنَا لَهُ أَمَا أَنْتَ قَدْ صَرَّحْتَ <sup>(١٢)</sup> أَيْبَانُكَ بِهَاقِيكَ <sup>(١٣)</sup> \* وَعَطَبَ نَاقَتِكَ \*  
 وَسَنَعَطِيكَ مَا يُوصِلُكَ إِلَى بَلَدِكَ <sup>(١٤)</sup> \* فَمَا مَأْرِبَةٌ <sup>(١٥)</sup> وَلَدِكَ \* فَقَالَ لَهُ قُمْ يَا بُنَيَّ كَمَا  
 قَامَ أَبُوكَ \* وَفَهْ <sup>(١٦)</sup> بِمَا فِي نَفْسِكَ لَا فَضَّ فُوكَ <sup>(١٧)</sup> \* فَهَضَّ نَبُوضَ الْبَطْلِ لِلْبِرَازِ <sup>(١٨)</sup> \*  
 وَأَصْلَتْ <sup>(١٩)</sup> لِسَانًا كَالْمَضْبِ الْجُرَازِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَنْشَأَ يَقُولُ

يَاسَادَةَ فِي الْمَعَالِي \* لَهُمْ مَبَانٍ مَشِيدَةٍ <sup>(٢١)</sup>  
 وَمَنْ إِذَا نَابَ خَطْبٌ \* قَامُوا بِدَفْعِ الْمَكِيدَةِ <sup>(٢٢)</sup>  
 وَمَنْ يَهُونُ عَلَيْهِمْ \* بِذَلِّ الْكُنُوزِ <sup>(٢٣)</sup> الْعَتِيدَةِ <sup>(٢٤)</sup>

وأحسنوا انقلابي ورجوعي (١) اخترتم (٢) أي لأخزكم (٣) تركني (٤) جمع  
 كربة بمعنى المحنة (٥) الحسب ما يعده الرجل من مفاخر نسبه وآبلته والنسب الأصل الذي ينتسب  
 إليه من أبيه وأجداده والمذهب الديانة (٦) جعت (٧) جمع نخبة وهي خيار كل شيء وأجراؤها  
 على العلوم صفة لما فيها من معنى الفضل (٨) أي لما علق بكم شك (٩) أي أصابني (١٠) الشوم  
 تقيض اليمين (١١) أي قطع رجلي (١٢) أي نطقت وحدثت صريحا (١٣) أي بفقرك وهلاك  
 ركوبتك (١٤) أي سنعطيك مطية تركبها (١٥) بفتح الراء وضمها الحاجة وفي المثل مأربة لا حفاوة  
 (١٦) أي قل وتكلم (١٧) أي لا كسرت أسنانك ولا فرقت من فضض الخاتم إذا كسرت  
 (١٨) أي قام قيام الفارس الشجاع للحرب (١٩) أي جرد وأخرج بسرعة (٢٠) أي كالسيف  
 الماضي القاطع لكل شيء ومنه أرض مجرورة وهي التي قطع نباتها (٢١) المباني جمع مبنى بمعنى البناء  
 والمنشيدة المرتفعة العالية من شاده إذا رفعه (٢٢) أي إذا حصل أمر عظيم دفعوا مكيدته  
 (٢٣) جمع كنز (٢٤) الحاضرة المستعدة والجسمية يعني أنه يهون عليهم بذل الأموال ولو كثرت



أُرِيدُ مِنْكُمْ شَوَاءً<sup>(١)</sup> \* وَجَزْدَقَا<sup>(٢)</sup> وَعَصِيدَهُ  
 فَانْ غَلَا فَرُقاقُ \* بِهِ تُوَارَى الشَّهِيدَهُ<sup>(٣)</sup>  
 أَوْ لَمْ يَكُنْ ذَا وَلَا ذَا \* فَشَبَعَةٌ مِنْ ثَرِيدِهِ<sup>(٤)</sup>  
 فَاَنْ تَمَذَّرْنَ طَرًّا<sup>(٥)</sup> \* فَعَجْوَةٌ<sup>(٦)</sup> وَنَهِيدَهُ<sup>(٧)</sup>  
 فَأَحْضِرُوا مَا نَسَنَى<sup>(٨)</sup> \* وَلَوْ شَغَلَى<sup>(٩)</sup> مِنْ قَدِيدِهِ  
 وَرَوَّجُوهُ<sup>(١٠)</sup> فَتَنَنِي \* لِمَا يَرْوِجُ مُرِيدَهُ  
 وَالزَّادُ لَا بُدَّ مِنْهُ \* لِرِخْلَةٍ لِي بَعِيدِهِ  
 وَأَنْتُمْ خَيْرُ رَهْطٍ<sup>(١١)</sup> \* تَدْعُونَ عِنْدَ الشَّدِيدِهِ<sup>(١٢)</sup>  
 أَيْدِيَكُمْ<sup>(١٣)</sup> كُلُّ يَوْمٍ \* لِمَا آيَادِ<sup>(١٤)</sup> جَدِيدِهِ  
 وَرَاحُكُمْ<sup>(١٥)</sup> وَأَصِلَاتُ<sup>(١٦)</sup> \* شَلَّ الصَّلَاتِ<sup>(١٧)</sup> الْمُفِيدَهُ  
 وَبَنِيَّتِي<sup>(١٨)</sup> فِي مَطَاوِي \* مَا تَرْفِدُونَ<sup>(١٩)</sup> زَهِيدَهُ<sup>(٢٠)</sup>  
 وَفِيَّ أَجْرٌ وَعُقْبَى \* تَنْفِيسِ كَرْبِي حَمِيدَهُ<sup>(٢١)</sup>

(١) أى لما مشوا (٢) رغيفاً معرب كرده (٣) أى تلف وتوكل به الشهيد أى المهرسة  
 وهى المرادة بقول القائل

هلموا الى ما عذبت طول ليلاها \* باضيق سجن فى جحيم تسعر

وقد جلدت حدين وهى شهيدة \* هلموا الى دفن الشهيد تؤجروا

(٤) من ثردت الخبز ثردا من باب قتل وهو ان تقته ثم تبلاه بمرق (٥) أى لم يتيسر شئ من  
 جميع ما ذكر (٦) هى أجود التمر (٧) هى صنف من طيخ العرب بأن يغلى حب الحنظل فاذا  
 بلغ أناه من النضج والكثافة ذر عليه شئ من دقيق ثم أكل وقيل الزبدة التى لم يتم روب لبنها وهو  
 أقرب لمراد الشاعر (٨) أى تسهل وتيسر (٩) جمع شظية وهى القشرة الصغيرة من خشب  
 ونحوه (١٠) أى عجلوه وهيثوه (١١) أى قوم (١٢) معناه تدعون لدفع التوائب (١٣) جمع يد  
 بمعنى العضو المعروف (١٤) جمع أيد جمع يد بمعنى النعمة والعطية (١٥) جمع راحة وهى باطن الكف  
 (١٦) من الوصل ضد القطع (١٧) بكسر الصاد أى جمع العطايا المفيدة (١٨) أى مطلبى وما أتمناه  
 (١٩) يعنى فى ضمن وجاهات ما تعطون (٢٠) أى قليلة (٢١) أى وعاقبة تفريج كربى محمود

وَلِي تَتَأْتِجُ فِكْرٍ <sup>(١)</sup> \* يَفْضَحْنَ كُلُّ قَصِيدِهِ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا رَأَيْنَا السَّبِيلَ يُشْبِهُ الْأَمْدَ <sup>(٢)</sup> \* أَرْحَلْنَا الْوَالِدَ <sup>(٣)</sup> وَزَوَّدْنَا الْوَلَدَ <sup>(٤)</sup> \*  
فَقَابَلَا الصَّنْعَ <sup>(٥)</sup> بِشُكْرِ نَشْرٍ أَرْدِيَّتَهُ <sup>(٦)</sup> \* وَأَدْيَاهُ دِيَّتَهُ <sup>(٧)</sup> \* وَلَمَّا عَزَمَّا عَلَى الْإِنْطِلَاقِ <sup>(٨)</sup> \*  
وَعَقَدَا لِلرَّحْلَةِ حُبَّكَ النِّطَاقِ <sup>(٩)</sup> \* قُلْتُ لِلشَّيْخِ هَلْ ضَاهَتْ <sup>(١٠)</sup> عِدَّتُنَا <sup>(١١)</sup> عِدَّةَ  
عُرْقُوبٍ <sup>(١٢)</sup> \* أَوْ هَلْ بَقِيَتْ حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ يَعْقُوبُ \* فَقَالَ حَاشَ <sup>(١٣)</sup> لِلَّهِ وَكَلاَّ <sup>(١٤)</sup> \*  
بَلْ جَلَّ مَعْرُوفُكُمْ <sup>(١٥)</sup> وَجَلَّى <sup>(١٦)</sup> \* قَهْلْتُ لَهُ فِدْنًا <sup>(١٧)</sup> كَمَا دِذْلَكَ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَفِدْنَا كَمَا  
أَفَدْنَاكَ \* أَيْنَ الدُّوَيْرَةُ <sup>(١٩)</sup> \* فَقَدْ مَلَكْتُنَا <sup>(٢٠)</sup> فِيكَ الْحَيِزَةَ \* مَتَنَفَّسٌ تَنَفَّسَ نَبِيٌّ  
إِذَا كَرَّ <sup>(٢١)</sup> أَوْطَانَهُ \* وَأَنْشَدَ وَالشَّيْقُ <sup>(٢٢)</sup> يُلْعِمُ <sup>(٢٣)</sup> لِيَانَهُ

مَرْجُوحٌ <sup>(٢٤)</sup> دَارِي وَلَكِنْ \* كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَيْهَا  
وَقَدْ أَنَاخَ <sup>(٢٥)</sup> الْأَعْدِي \* بِهَا وَأَخْنَوْا عَلَيْهَا <sup>(٢٦)</sup>

(١) هي ما يتولد من فكره من بديع الكلام (٢) السبل ولد الاسد يريد به الفتى وأراد بالاسد  
الشيخ (٣) أي أعطيناه زادا عما طلب (٤) أي المعروف  
(٥) يعني أ كثر من الشكر حتى اشتهر صيته (٦) أي دية ذلك الصنع وأراد بالدية ما يفي  
بمقابلته من كثرة الشكر (٧) الذهب والانصراف (٨) الحبك جمع حباك وهو ما تشد به  
المرأة وسطها كالمنطقة والنطاق شقة تلبسها المرأة ثم تشد على وسطها خيطا ثم ترسل الاعلى على  
الاسفل الى الارض والجمع نطق ومنه قيل لاسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما ذات النطاقين  
لانهما شقت نطاقها ليله خروجه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار فجعلت واحدة لسفرته والاخرى  
عصما لقربته (٩) أي ماثلت وشابهت (١٠) أي ما وعدناه في قضاء المرامين (١١) هو  
يهودي من خير كنوب يضرب به المثل في خلف الوعدوا يا داراد كعب بن زهير في قوله

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا \* وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْبَاطِلُ

(١٣) من حروف الجر عند سيبويه ويوضع موضع التنزيه يقال حاش لله أي تنزيهه كانه يتبرأ من هذ  
الشيء (١٤) كلمة زجر وردع (١٥) أي عظم عطاؤكم (١٦) أي كشف الهم وأذهب (١٧) أي جازاة  
بحديثك (١٨) أي كما صنعنا معك من معروفنا مأخوذ من الدين وهو الجزاء وأصله قولهم كما تدن يدان  
(١٩) أي البلدة (٢٠) أي تمكنت منا (٢١) أي تذكر أصله اذدكر فأدغم (٢٢) هو تردد النفس  
مع سماع الصوت من الحلق (٢٣) أي يحبس ويوقف من اللعقة وهي التوقف والتمكث (٢٤) بلدين  
العراق والشام (٢٥) أي تزل (٢٦) أخنى عليه الدهر أهلكه وأفسده أي أهلكوها وأفسدوها

فوالتي



فَوَالَّتِي سِرْتُ أَبْنِي \* حَطَّ الذُّنُوبَ لَدَيَا <sup>(١)</sup>

مَا رَأَى طَرْفِي شَيْءًا \* مَذْغَبْتُ عَنْ طَرْفِيهَا <sup>(٢)</sup>

ثُمَّ اغْرَوْرَقْتُ عَيْنَاهُ <sup>(٣)</sup> بِالْذُّمُّوعِ \* وَأَذْنَتْ <sup>(٤)</sup> مَدَامِيهُ بِالْهُمُّوعِ <sup>(٥)</sup> \* فَكَّرَهُ أَنْ

يَسْتَوْ كَفَهَا <sup>(٦)</sup> \* وَلَمْ يَمْلِكْ أَنْ يُكْذِبْهَا <sup>(٧)</sup> \* فَقَطَعَ إِنشَادَهُ الْمُسْتَخْلَى \*

وَأَوْجَزَ <sup>(٨)</sup> فِي الْوَدَاعِ وَوَلَّى <sup>(٩)</sup> \*

### المقامة الخامسة عشرة الفرضية

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَرِقْتُ <sup>(١٠)</sup> ذَاتَ لَيْلَةٍ حَالِكَةً <sup>(١١)</sup> الْجِبَابِ <sup>(١٢)</sup> \* هَامِيَةً

الرِّبَابِ <sup>(١٣)</sup> \* وَلَا أَرَقَ صَبْرًا \* طُرِدْتُ عَنْ الْبَابِ \* وَمُنِي <sup>(١٤)</sup> بِصَدْرِ الْأَحْبَابِ \* فَلَمْ تَزَلْ

الْأَفْكَارُ يَهْجُنُ <sup>(١٥)</sup> هَمِّي \* وَبِحُجْنٍ <sup>(١٦)</sup> فِي الْوَسْوَاسِ <sup>(١٧)</sup> وَهَمِّي <sup>(١٨)</sup> \* حَتَّى تَمَيَّنْتُ \*

لِمَضْضِ مَا عَانَيْتُ <sup>(١٩)</sup> \* أَنْ أَرْزُقَ سَمِيرًا <sup>(٢٠)</sup> مِنْ الْفَضْلِ \* لِيُقْصِرَ طَوْلَ لَيْلَتِي

الْأَيْلَاءِ <sup>(٢١)</sup> \* فَمَا انْقَضَتْ مَنِيَّتِي <sup>(٢٢)</sup> \* وَلَا انْغَمَضَتْ مَقَاتِلِي <sup>(٢٣)</sup> \* حَتَّى قَرَعَ <sup>(٢٤)</sup> الْبَابَ قَارِعًا \*

لَهُ صَوْتُ خَاشِعٍ \* فَقُلْتُ فِي نَفْسِي لَعَلَّ غَرَسَ التَّمَنِّي قَدْ أَثْمَرَ \* وَلَيْلَ الْخَطَرِ قَدْ أَقْمَرَ <sup>(٢٥)</sup> \*

(١) هذا قسم والمقسم به الكعبة فان الذنب يخط عندها ويرجى بطوافها المغفرة منه فان الكفاية تكفر

بالحج المبرور (٢) أي ما أعجب عيني شيء من حين مفارقتها (٣) أي سألت عيناه حتى غرقنا (٤) أي

أعلمت (٥) من همع أي سال وانسكب (٦) أي يستقطرها ويجرها من وكف الماء وكفا إذا سال

قليلا قليلا (٧) أي يمنعها ويردها (٨) أي اقتصر وأسرع (٩) أي ذهب ومضى (١٠) أي

سهرت (١١) أي سوداء (١٢) هو ثوب أوسع من الجار ودون الرداء والمعنى انها شديدة الظلام

(١٣) أي سائلة السحاب واحده راية بالفتح وهي سحابة بيضاء رقيقة وقد تكون سوداء

(١٤) أي عاشق (١٥) أي وابسلى (١٦) من هاج إذا تار وهجته أناثرته هيجبا (١٧) من

أجاله إذا أداره وحركه هكذا وهكذا (١٨) جمع الوسوسة وهي حديث النفس أو الكلام الخفي

(١٩) أي باني وفكري (٢٠) أي لحرقه ووجع ما قاسيت (٢١) أي محادنا بالليل (٢٢) أي

شديدة الظلمة كقولك شعر شاعر في التأكيد (٢٣) أي ما تمنيت وطلبت (٢٤) أي أطبقت

أجفانها (٢٥) أي طرق وضرب (٢٦) كناية عن كونه ترجى حصول مطلوبه وسؤله بهذا الطارق



فَنَهَضْتُ إِلَيْهِ عَجَلَانُ <sup>(١)</sup> \* وَقُلْتُ مَنْ الطَّارِقُ <sup>(٢)</sup> الْآنَ \* قَالَا غَرِيبٌ أَجَنَّةُ <sup>(٣)</sup> اللَّيْلِ \*  
 وَغَشِيَهُ <sup>(٤)</sup> السَّيْلُ \* وَيَبْتَغِي الْإِيوَاءَ <sup>(٥)</sup> لَا غَيْرَ \* وَإِذَا أَسْحَرَ <sup>(٦)</sup> قَدَّمَ السَّيْرَ <sup>(٧)</sup> \*  
 قَالَ قَدْ لَمْ دَلَّ شُعَاعُهُ عَلَى شَمْسِهِ <sup>(٨)</sup> \* وَنَمَّ عُنْوَانُهُ بِسِرِّ طَرِيقِهِ <sup>(٩)</sup> \* عَلِمْتُ أَنَّ مُسَاهَرَتَهُ  
 غُفْمٌ \* وَمُسَاهَرَتُهُ نُعْمٌ <sup>(١٠)</sup> \* فَتَفَتَحْتُ الْبَابَ بِإِبْتِسَامٍ \* وَقُلْتُ ادْخُلُوا بِسَلَامٍ \* فَدَخَلَ  
 شَخْصٌ قَدْ حَنَى الدَّهْرُ صَعْدَتَهُ <sup>(١١)</sup> \* وَبَلَّلَ الْقَطَرُ بُرْدَتَهُ <sup>(١٢)</sup> \* فَحَيًّا <sup>(١٣)</sup> بِلِسَانٍ عَضْبٍ <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَبَيَانٍ <sup>(١٥)</sup> عَذْبٍ <sup>(١٦)</sup> \* ثُمَّ شَكَرَ عَلَى تَلْبِيَةِ صَوْتِهِ <sup>(١٧)</sup> \* وَاعْتَذَرَ مِنَ الطَّرُوقِ <sup>(١٨)</sup> فِي  
 غَيْرِ وَقْتِهِ \* فَدَانِيَتُهُ <sup>(١٩)</sup> بِالصَّبَاحِ الْمُتَقَدِّمِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَتَأَمَّلْتُهُ تَأَمَّلَ الْمُتَقَدِّمِ <sup>(٢١)</sup> \* فَالْقَيْنَتُهُ <sup>(٢٢)</sup>  
 شَيْخَنَا أَبَا زَيْدٍ بِلَا رَيْبٍ \* وَلَا رَجْمٍ غَيْبٍ <sup>(٢٣)</sup> \* فَاحْلَلْتُهُ <sup>(٢٤)</sup> مَحَلَّ مَنْ أَظْفَرَنِي <sup>(٢٥)</sup>  
 بِقُصُوفِ الطَّلَبِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَتَقَالِي مِنْ وَقْدِ الْكَرْبِ <sup>(٢٧)</sup> \* إِلَى رَوْحِ الطَّرَبِ <sup>(٢٨)</sup> \* ثُمَّ أَخَذَ  
 يَشْكُو الْأَيْنَ <sup>(٢٩)</sup> \* وَأَخَذْتُ فِي كَيْفٍ وَأَيْنَ <sup>(٣٠)</sup> \* فَقَالَ أَبْلِغْنِي رَيْقِي <sup>(٣١)</sup> \* قَدْ أَنْعَبَنِي  
 طَرِيقِي \* فَظَنَنْتُهُ مُسْتَبْطِنًا لِلسَّغَبِ <sup>(٣٢)</sup> \* مُسَكَّمًا لِهَذَا السَّبَبِ \* فَأَحْضَرْتُهُ مَا يُحْضَرُ

فيقر ما غرسه من الثمن ويضي ما أظلم ليلته من عدم التهي (١) أي فقامت إليه مسرعا (٢) هو الذي يأتي ليلا (٣) أي ستره (٤) أي أتاه وأدركه (٥) أي ادخله المنزل لانه مصدر آوى المتعدي (٦) أي دخل في وقت السحر (٧) أي لم يطلب غير المبيت الى السحر ثم ينصرف (٨) يريد أن ما بدا منه من حسن المخاطبة يدل على علو شأنه وبديع بيانه (٩) العنوان ما يكتب على ظهر الكتاب ونم بمعنى أخبر وهو في معنى ما قبله (١٠) أي محادثته غنجة والسهر معه نعيم (١١) أي أمال اعتداله وقوسه وأصل الصعدة القناة تنبت مستوية لا تحتاج الى التثيف والتعديل كني بها عن فائمه (١٢) أي أصابه المطر حتى ابتل ثوبه (١٣) أي سلم (١٤) أي ماضى البلاغة (١٥) فصاحة (١٦) حلا (١٧) أي اجابته بقول ليك (١٨) الاثيان (١٩) أي قاربه (٢٠) أي الموقد (٢١) هو من يميز بين الزيف والجيد من المراهم وفي نسخة المفتقد من تفقده (٢٢) نطلبه (٢٣) أي فوجدته (٢٤) هو التكلم بالظن (٢٥) أي قاتلته (٢٦) أي مسكني من الظفر وهو الفوز بالشيء (٢٧) أي بغاية المطالب والتصوى تأنيث الاقصى وجاء على الاصل والقياس القصيا كالدينا (٢٨) الوقف شدة الضرب والكرب جمع كربة وهي حرقه الهوموم (٢٩) أي راحة السرور (٣٠) أي الاعياء والتعب (٣١) سؤالان عن الحال والمكان (٣٢) أي أمهاني حتى أبلغ ربي قال جار الله قلت لبعض شيوخنا أبلغني ربي فقال أبلغتك الرافدين وهم اذ جلة والفرات (٣٣) أي جائع البطن والسغب الجوع وفي نسخة مستبطننا حيا السغب

لِلصَّيْفِ الْمَفَاجِي (١) \* فِي اللَّيْلِ الدَّاجِي (٢) \* فَاتَّقَبْضَ اتَّقَبَاضَ الْمُحْتَشِمِ (٣) \* وَأَعْرِضَ (٤)  
 إِعْرَاضَ الْبَشِمِ (٥) \* فَسَوَتْ ظَنًّا (٦) بِامْتِنَاعِهِ \* وَأَحْفَظَنِي (٧) حَوْلَ طِبَاعِهِ (٨) \*  
 حَتَّى كِدْتُ أُغَاظُهُ فِي الْكَلَامِ (٩) \* وَالسَّعَى بِحُمَةِ الْمَلَامِ (١٠) \* فَتَبَيَّنَ مِنْ لَمَحَاتِ  
 نَاطِرِي (١١) \* مَا خَمَرَ خَاطِرِي (١٢) \* فَقَالَ يَا ضَعِيفَ الثِّقَةِ (١٣) \* يَا هُلَّ الْمَقَةِ (١٤) \*  
 عَدَّ (١٥) عَمَّا أَخْطَرْتُهُ بِأَلَاكَ (١٦) \* وَاسْتَمِعَ إِلَيَّ لَا أَبَالَكَ (١٧) \* قَهَلْتُ هَاتِ \* يَا أَخَا  
 التُّرَاهَاتِ (١٨) \* فَقَالَ اعْلَمْ أَنِّي بَتُّ الْبَارِحَةِ حَلِيفَ إِفْلَاسِ (١٩) \* وَنَجِيَّ وَسَوَاسِ (٢٠) \*  
 فَلَمَّا قَضَى اللَّيْلُ نَجَبَهُ (٢١) \* وَغَوَّرَ (٢٢) الصَّبْحُ شُبُهَهُ (٢٣) \* غَدَوْتُ (٢٤) وَقَتَ  
 الْإِشْرَاقِ (٢٥) \* إِلَى بَعْضِ الْأَسْوَاقِ \* مُتَصَدِّيًا (٢٦) إِصْبَدَ يَسْنَحَ (٢٧) \* أَوْ حُرَّ  
 يَسْمَحَ \* فَلَحَظْتُ (٢٨) بِهَا تَمَرًا قَدْ حَنَّ تَصْفِيفُهُ (٢٩) \* وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ مَصِيفُهُ (٣٠) \*  
 فَجَمَعَ عَلَى التَّحْقِيقِ \* صَفَاءَ الرَّحِيقِ (٣١) \* وَقَوَّءَ (٣٢) الْعَمِيقِ \* وَقُبَّالَتَهُ  
 لَبًّا (٣٣) قَدْ بَرَزَ كَالْإِبْرِيزِ (٣٤) الْأَضْفَرِ \* وَانْجَلَى لِي فِي اللَّوْنِ الْمُرْقَرِ \*  
 فَهَوَّ يَنْبِي (٣٥) عَلَى طَاهِيهِ (٣٦) \* بِلِسَانِ تَاهِيهِ (٣٧) \* وَيُصَوِّبُ رَأْيِي

(١) الآتي بغتة (٢) السائر بظلامه ومنه قوله دجا الاسلام أي عم وكثر أهله (٣) المستحي المنقبض  
 (٤) أي نحى وجهه لجهة أخرى (٥) الممتلىء بالطعام (٦) أي ساء ظني (٧) أي غاظني  
 وأغضبني (٨) أي تغير خلّاقته (٩) أي قاربت أن أعنفه بالكلام (١٠) أي وأوجعه باللوم  
 الشبيه بسم العقرب عند لسعها (١١) أي علم وفهم من نظرات عيني (١٢) أي ما خالط ذهني وفكري  
 (١٣) الاعتماد (١٤) المحبة (١٥) أي تجاوز وأعرض عنه (١٦) أي أمر رته وأدخلته في قلبك  
 (١٧) كلمة دعاء عليه أي لا أبحر لك (١٨) الباطل وأصلها الطرق الصغار تنسحب من الجادة واحدة  
 ترهق (١٩) أي قرين فقر ومصاحب عدم (٢٠) أي مناجي وسوسة وهي الحركة في القلب للتردد  
 في أمر (٢١) أي مضى وانقضى يقال قضى نجه إذا انقضى أجله (٢٢) أي غيب وأخفى  
 (٢٣) نجومه (٢٤) أي ذهبت في الغدوة (٢٥) أي شروق الشمس (٢٦) أي قاصدا ومتعرضا  
 (٢٧) أي يعرض والسائح الصيد الذي يأتي من جانب اليسار والبارح الذي يأتي من جانب اليمين  
 والعرب تستحسن السائح دون البارح عند التناول (٢٨) أي فنظرت (٢٩) أي كونه صفوفا  
 (٣٠) أي زمن الصيف (٣١) هو الشراب الصافي (٣٢) أي شدة حرة (٣٣) هو أول اللبن في النتاج  
 (٣٤) أي كالذهب الخالص (٣٥) أي يمدح ويشكر (٣٦) أي طابخه ومصلحه (٣٧) أي انتهائه



مُشْتَرِيهِ <sup>(١)</sup> \* وَلَوْ قَدَّ <sup>(٢)</sup> حَبَّةَ الْقَآبِ فِيهِ \* فَاسْرَتْنِي <sup>(٣)</sup> الشَّهْوَةُ بِأَسْطَانِهَا <sup>(٤)</sup>  
 وَأَسَامَتْنِي الْعَيْنَةُ <sup>(٥)</sup> إِلَى سُلْطَانِهَا <sup>(٦)</sup> \* فَبَقِيتُ أَخِيرَ مَنْ ضَبَّ <sup>(٧)</sup> \* وَأَذْهَلَ مَنْ صَبَّ <sup>(٨)</sup> \*  
 لَا وَجْدَ <sup>(٩)</sup> يُوصِيئُنِي إِلَى نَيْلِ الْمُرَادِ \* وَلَذَّةِ الْإِزْدِرَادِ <sup>(١٠)</sup> \* وَلَا قَدَمَ يُطَاوِعُنِي عَلَى  
 الذَّهَابِ \* مَعَ حُرْقَةِ الْإِلْتِهَابِ \* لَكِنْ حَدَانِي <sup>(١١)</sup> التَّرَمُّ <sup>(١٢)</sup> وَسُورَتُهُ <sup>(١٣)</sup> \* وَالسَّغَبُ <sup>(١٤)</sup>  
 وَفُورَتُهُ <sup>(١٥)</sup> \* عَلَى أَنْ أَتَجَبَّعَ <sup>(١٦)</sup> سَكَنَ أَرْضِ \* وَأَقْتَنِعَ <sup>(١٧)</sup> مِنَ الْوَرْدِ <sup>(١٨)</sup> بِبَرَضِ <sup>(١٩)</sup> \*  
 فَلَمْ أَزَلْ سَحَابَةَ ذَلِكَ النَّهَارِ <sup>(٢٠)</sup> أَذِلِّي <sup>(٢١)</sup> دَلْوِي إِلَى الْأَنْهَارِ \* وَهِيَ لَا تَرْجِعُ بَيْتَةً <sup>(٢٢)</sup> \*  
 وَلَا تَجْلُبُ نَقْعَ غَلَّةٍ <sup>(٢٣)</sup> \* إِلَى أَنْ صَفَتْ <sup>(٢٤)</sup> الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ \* وَضَعَفَتِ النَّفْسُ مِنْ  
 الْغُرُوبِ <sup>(٢٥)</sup> \* فَرَحْتُ <sup>(٢٦)</sup> بِكِبْدِ حَرَّى <sup>(٢٧)</sup> \* وَانْتَنَيْتُ <sup>(٢٨)</sup> أَقْدَمَ رَجُلًا وَأَوْخَرَ  
 أُخْرَى <sup>(٢٩)</sup> وَبَيْنَمَا أَنَا أَسْعَى وَأَقْعُدُ \* وَأَهْبُ <sup>(٣٠)</sup> وَأَزْكَدُ <sup>(٣١)</sup> \* إِذْ قَابَلَنِي شَيْخٌ  
 يَتَأَوَّهُ <sup>(٣٢)</sup> أَهَّةَ الشَّكْلَانِ <sup>(٣٣)</sup> \* وَعَيْنَاهُ تَهْمَلَانِ <sup>(٣٤)</sup> \* فَمَا شَغَلْنِي مَا أَنَا فِيهِ مِنْ دَا-  
 الذِّيبِ <sup>(٣٥)</sup> \* وَالْخَوَى <sup>(٣٦)</sup> الْمَذِيبِ \* عَنْ تَعَاطِي <sup>(٣٧)</sup>

فِي حَسَنِهِ (١) أَي يَقُولُ لِمُشْتَرِيهِ أَصَبْتُ فِي رَأْيِكَ فِي شِرَائِي (٢) أَي دَفَعْتُ (٣) أَي رِبَطْتُهُ  
 وَقَادَتْنِي (٤) بِحَبَالِهَا جَمَعَ شَطْنٌ وَهُوَ الْحَبْلُ (٥) هِيَ فِي الْأَصْلِ شَهْوَةُ اللَّبَنِ (٦) أَي  
 تَسْلُطُهَا (٧) الضَّبُّ دَوِيْبَةٌ تَشْبَهُ الْوَرْلَ إِذَا خَرَجَ مِنْ بَحْرِهِ لَا يَكَادِيهِتَدِي إِلَيْهِ وَلِذَلِكَ يُضْرَبُ  
 الْمَثَلُ فَمِنْ لَا يَهْتَدِي إِلَى مَقْصِدِهِ (٨) أَي أَشْغَلَ مِنْ تَأَشُّقٍ يُقَالُ أَذْهَلَنِي شَغْلُنِي وَذَهَلَتْ عَنْهُ غَفْلَتُهُ  
 وَنَسِيتُ (٩) أَي لِأَمَالٍ وَلَاغْنَى (١٠) الْإِبْتِلَاعُ (١١) أَي سَاقَنِي (١٢) أَصْلُهُ شَهْوَةُ اللَّحْمِ  
 فَاسْتَعِيرَ لَشَهْوَةِ اللَّبَنِ (١٣) أَي حَدَثَهُ (١٤) الْجُوعُ (١٥) حَرْقَتُهُ (١٦) أَي أَقْصَدُ (١٧) وَ  
 نَسْخَةُ أَقْنَعِ (١٨) الْمَوْرِدُ (١٩) الْبَرَضُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ (٢٠) يَرِيدُ جَمِيعَهُ كَقَوْلِهِمْ بِيَاضِ النَّهَارِ وَسُ-  
 اللَّيْلِ (٢١) أَي أَرْسَلَ وَأَنْزَلَ (٢٢) وَفِي نَسْخَتِهِ وَهُوَ لَا يَرْجِعُ بَيْتَةً وَهُوَ كَأَيَّةٍ عَنِ الْخِيَةِ وَعَدَمِ الظِّفْرِ  
 بِشَيْءٍ أَصْلًا (٢٣) أَي لَا تَأْتِي بِمَا يَرَوِي الْعَطَشُ يُقَالُ نَقَعَتْ غَلَّتُهُ أَي سَكَنَ حَرَارَةُ عَطَشِهِ (٢٤) أ-  
 مَالَتْ وَمِنْهُ فَقَدْ صَفَتْ قُلُوبُ بَكَاءٍ (٢٥) الْأَعْيَاءُ (٢٦) أَي فَرَجَعْتُ (٢٧) أَي عَطَشَنِي (٢٨) أ-  
 رَجَعْتُ (٢٩) مَثَلٌ يُضْرَبُ فِي التَّرَدُّدِ فِي الْأَقْدَامِ عَلَى الشَّيْءِ وَالْإِحْجَامِ عَنْهُ (٣٠) أَصْلُهُ اسْتَدْيَا  
 (٣١) أَي أَسْكَنَ (٣٢) أَي يَتَوَجَّعُ (٣٣) الْإِهَّةُ بِتَشْدِيدِ الْهَاءِ وَبِتَخْفِيفِهَا مَعَ الْمَدِّ أَي كَتُوبُ  
 الثَّاكِلِ وَهُوَ قَاقِدُ الْوَلَدِ قَالَ الْعَبْدِيُّ

إِذَا مَاتَتْ أَرْحُلُهَا بِبَلِيلٍ \* تَأَوَّهُ أَهَّةَ الرَّجُلِ الْحَزِينِ

(٣٤) أَي تَسِيلَانِ بِالْذَّمِّ (٣٥) كَأَيَّةٍ عَنِ الْجُوعِ (٣٦) خَلَا الْجُوفَ مِنَ الطَّعَامِ (٣٧)

مَدَاخِلُهُ



مَدَاخَلَنِي<sup>(١)</sup> \* وَالطَّمَعُ فِي مُخَاتَلَتِهِ<sup>(٢)</sup> \* قُلْتُ لَهُ يَا هَذَا إِنَّ لِبُكَائِكَ لَسِرًّا \*  
 وَوَرَاءَ تَحَرُّقِكَ لَشَرًّا \* فَطَلَعَنِي عَلَى بُرْحَائِكَ<sup>(٣)</sup> \* وَاتَّخِذْنِي مِنْ نَصَحَائِكَ \*  
 فَإِنَّكَ سَتَجِدُ مِثِّي طَبَا آسِيًّا<sup>(٤)</sup> \* أَوْ عَوْنًا<sup>(٥)</sup> مُوَاسِيًّا<sup>(٦)</sup> \* قَالَ وَاللَّهِ مَا تَأْوِيهِ<sup>(٧)</sup>  
 مِنْ عَيْشٍ قَاتٍ<sup>(٨)</sup> \* وَلَا مِنْ ذَهْرِ أَفْنَاتٍ<sup>(٩)</sup> \* بَلْ لَا تَرْضَى<sup>(١٠)</sup> الْعَالَمَ وَدُرُوسِهِ<sup>(١١)</sup> \*  
 وَأُقُولُ<sup>(١٢)</sup> أَقْمَارِهِ وَشُمُوسِهِ<sup>(١٣)</sup> \* فَقُلْتُ وَأَيُّ حَادِثَةٍ نَجَمَتْ<sup>(١٤)</sup> \* وَقَضِيَّةٍ  
 اسْتَجَمَتْ<sup>(١٥)</sup> \* حَتَّى هَاجَتْ<sup>(١٦)</sup> لَكَ الْأَسَفُ<sup>(١٧)</sup> \* عَلَى قَدَرٍ مَنْ سَلَفَ<sup>(١٨)</sup> \*  
 فَابْتَزَّ<sup>(١٩)</sup> رُقْعَةً<sup>(٢٠)</sup> مِنْ كُتُبِهِ \* وَأَقْسَمَ بِأُيُوبَ وَأَيْمَهُ \* لَقَدْ أَنْزَلَهَا بِأَعْلَامِ<sup>(٢١)</sup>  
 الْمَدَارِسِ<sup>(٢٢)</sup> \* فَمَا امْتَارُوا<sup>(٢٣)</sup> عَنِ الْأَعْلَامِ<sup>(٢٤)</sup> الدَّوَارِسِ<sup>(٢٥)</sup> \* وَاسْتَنْطَقَ لَهَا  
 أَحْبَارُ<sup>(٢٦)</sup> الْمَحَايِرِ<sup>(٢٧)</sup> \* فَخَرَسُوا وَلَا خَرَسَ سُكَّانُ الْمَقَابِرِ<sup>(٢٨)</sup> \* قُلْتُ أَرِنِيهَا<sup>(٢٩)</sup> \*  
 فَلَعَلِّي أُغْنِي<sup>(٣٠)</sup> فِيهَا \* قَالَ مَا أَبْعَدَتْ فِي الْمَرَامِ \* فَرُبَّ رَمِيَّةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ<sup>(٣١)</sup> \*  
 ثُمَّ نَاوَلْنِيهَا \* فَاذَا الْمَكْتُوبُ فِيهَا

أَيُّهَا الْعَالِمُ الْفَقِيهُ الَّذِي قَا \* قَدْ ذَكَرْتُ<sup>(٣٢)</sup> قَالَهُ مِنْ شَيْبِهِ

تناول (١) أي مدانته (٢) أي مخادعته (٣) البرج والبرحاء شدة الازدي (٤) أي طيبيا  
 مداويا (٥) ظهيرا (٦) أي مطيعا موافيا (٧) توجعي (٨) اتقضي (٩) أي تعدى  
 (١٠) أي لانعدام (١١) أي فنائه وذهابه أوجع درس ففيه تورية (١٢) أي غروب (١٣) المراد  
 بها العلماء والفقهاء وأقولهم موتهم (١٤) أي ظهرت (١٥) أي استبهمت وأشككت قال

صم صداها وعفار سمها \* واستجملت عن منطق السائل

(١٦) أي هيجت وأثارت (١٧) أي الحزن (١٨) أي مضى وسبق (١٩) فأخرج (٢٠) أي قطعة  
 من ورق (٢١) جمع علم بمعنى السيد العظيم وهم العلماء المدرسون (٢٢) جمع مدرسة وهي محل  
 تدريس العلوم (٢٣) أي تميزوا (٢٤) جمع علم بالتحريك وهو العلامة توضع في الطريق للسابلة  
 أي أبناء السبيل (٢٥) جمع دارسة بمعنى فانية (٢٦) جمع جبر بالفتح والكسر والكسر أفصح  
 وهو العالم (٢٧) جمع محبرة بالفتح موضع الخبر ووعاؤه (٢٨) أي سكتوا ولا سكوت الاموات  
 (٢٩) أي أطلعني عليها (٣٠) أي أنفع (٣١) هذا مثل قاله الحكم بن عديفوث وكان من  
 أرمي أهل زمانه عندما أخذ ولده القوس ورمى فأصاب فقال الحكم ربرمية من غير رام أي من  
 غير حاذق بالرمي فنهب مثل (٣٢) هو حدة القلب

أَفْتِنَا فِي قَضِيَّةٍ حَادَعْنَاهَا <sup>(١)</sup> • كُلُّ قَاضٍ وَحَارٌ <sup>(٢)</sup> كُلُّ قَبِيهِ  
 رَجُلٌ مَاتَ عَنْ أَخٍ مُسْلِمٍ رَزَّ • نَبِيٌّ مِنْ أُمَّةٍ وَأَيُّهُ  
 وَلَهُ زَوْجَةٌ لَهَا أَيُّهَا الْحَبِيرُ <sup>(٣)</sup> أَخٌ خَالِصٌ بِلَا تَمْوِيهِ <sup>(٤)</sup>  
 فَحَوَتْ قَرْضَهَا وَحَارَ أَخُوهَا • مَا تَبَقِيَ بِالْإِرْثِ دُونَ أَخِيهِ  
 فَاشْفِنَا بِالْجَوَابِ <sup>(٥)</sup> عَمَّا سَأَلْنَا • فَهُوَ نَصٌّ لَا خَلْفَ يُوجَدُ فِيهِ  
 قَلَمًا قَرَأَتْ شِعْرَهَا • وَلَمَحَتْ سِرَّهَا <sup>(٦)</sup> • قُلْتُ لَهُ عَلَى الْحَبِيرِ بِهَا سَقَطَتْ • وَعِنْدَ  
 ابْنِ بَجْدَنِيهَا <sup>(٧)</sup> حَطَّطَتْ • أَلَا أَنِّي مُضْطَرِمُّ الْأَحْشَاءَ <sup>(٨)</sup> • مُضْطَرٌّ إِلَى الْعَشَاءِ <sup>(٩)</sup> •  
 فَأَكْرِمُ مَذْرَإِي <sup>(١٠)</sup> • ثُمَّ اسْتَمِعَ قَتَوَايَ <sup>(١١)</sup> • فَقَالَ لَقَدْ أَنْصَفْتَ <sup>(١٢)</sup> فِي الْإِشْرَاطِ •  
 وَتَجَافَيْتَ <sup>(١٣)</sup> عَنِ الْإِشْطِطَاطِ <sup>(١٤)</sup> • فَصَبْرٌ <sup>(١٥)</sup> مَعِي • إِلَى مَرْبَعِي <sup>(١٦)</sup> • لِنَظَرٍ <sup>(١٧)</sup>  
 بِمَا تَبَقِيَ <sup>(١٨)</sup> • وَتَقَلِّبَ <sup>(١٩)</sup> كَمَا يَنْبَغِي • قَالَ فَصَاحَتُهُ <sup>(٢٠)</sup> إِلَى ذِرَاهِ <sup>(٢١)</sup> • كَمَا  
 حَكَّمَ اللَّهُ <sup>(٢٢)</sup> • فَأَدْخَلَنِي بَيْتًا أُخْرِجَ <sup>(٢٣)</sup> مِنَ الثَّائِبُوتِ • وَأَوْهَنَ مِنْ بَيْتِ  
 الْفَسْكَوْتِ <sup>(٢٤)</sup> • أَلَا إِنَّهُ جَبَرٌ <sup>(٢٥)</sup> ضَيْقُ رَبِّهِ <sup>(٢٦)</sup> • بِنُوسٍ ذَرَعِهِ <sup>(٢٧)</sup> •  
 فَحَكَمَنِي فِي الْقَرَى <sup>(٢٨)</sup> • وَمَطَايِبِ <sup>(٢٩)</sup> مَا يَنْتَظَرِي • قُلْتُ أُرِيدُ أَزْهَى <sup>(٣٠)</sup>

(١) أي مال عنها وجانبها (٢) تحير (٣) العالم (٤) أي بلا شك ولا ريب (٥) وفي نسخة في الجواب  
 (٦) نظره واطلعت عليه (٧) أي العارف بها يقال بجبد بالمكان إذا أقام فيه ومن ذلك قيل للخير  
 بالارض هو ابن بجدتها ثم كثر حتى قيل لكل خير بشئ ويقال للعالم بالشئ المتقن له هو ابن بجدتها  
 وذكر صاحب شمس العلوم انه يقال للدليل الخاذق أيضا والبجدة العلم (٨) ملتهبها ومتقلدها والاحشاء  
 ما انحنت عليه الضلوع (٩) أي محتاج اليه (١٠) أمر من الاكرام أي أحسن مقامى وترى (١١) أي  
 جوابي (١٢) عدلت (١٣) تباعدت (١٤) أي الجور وبجائزة الحد (١٥) أي كن وتحول  
 (١٦) محل اقامتي (١٧) لتفوز وتنال (١٨) تطالب (١٩) ترجع (٢٠) سمعت ومنيت معه  
 (٢١) بينه (٢٢) أي كما قال تعالى ولكن اذا دعيتم فادخلوا (٢٣) أضيق (٢٤) أضغف  
 والفسكوت حشرة معروفة تنسج بينها الخرابات (٢٥) أصلح (٢٦) منزله (٢٧) صدره وخلق  
 (٢٨) الضياقة (٢٩) هكذا وجد بخط الحريري وروى عنه والصواب أطايب جمع أطيب فمن  
 ابن السكيت أطعمنا فلان من أطايب الجزور ولا تقل من مطايب الجزور لكن قال ثعلب يقال  
 أطعمنا من مطايب التمر وأطاب الجزور (٣٠) أحسن منظرا وأكدر حرة ومنه زها البسر اذا



رَأَى كَيْبٌ<sup>(١)</sup> عَلَى أَشْغَى مَرَّ كُوبٌ<sup>(٢)</sup> \* وَأَنْقَعَ صَاحِبٌ<sup>(٣)</sup> مَعَ أَضْرٍ مَضْحُوبٌ<sup>(٤)</sup> \* فَأَفْكَرَ  
 سَاعَةً طَوِيلَةً \* ثُمَّ قَالَ لَعَلَّكَ تَعْنِي بِنْتُ نُحَيْلَةَ<sup>(٥)</sup> \* مَعَ لَبَا سُنَيْلَةَ<sup>(٦)</sup> \* فَقُلْتُ إِيَّاهُمَا  
 غَنَيْتَ<sup>(٧)</sup> \* وَلِأَجْلِهِمَا تَعَنَيْتَ<sup>(٨)</sup> \* فَهَهِضَ تَشِيْطًا<sup>(٩)</sup> \* ثُمَّ رَبَضَ<sup>(١٠)</sup> مُسْتَشِيْطًا<sup>(١١)</sup> \*  
 وَقَالَ أَعْلَمُ أَصْلَحَكَ اللَّهُ أَنْ الصِّدْقَ نَبَاهَةٌ<sup>(١٢)</sup> \* وَالْكَذِبَ عَاهَةٌ<sup>(١٣)</sup> \* فَلَا يَحْمِلَنَّكَ<sup>(١٤)</sup>  
 الْجُوعُ الَّذِي هُوَ شِيعَارُ<sup>(١٥)</sup> الْأَنْبِيَاءِ \* وَحَلِيَّةُ الْأَوْلِيَاءِ<sup>(١٦)</sup> \* عَلَى أَنْ تُلْحَقَ بِمَنْ  
 مَاتَ<sup>(١٧)</sup> \* وَتَخَفَّتْ بِالْخُلُقِ الَّذِي يُجَنِّبُ الْإِيْمَانَ<sup>(١٨)</sup> \* فَقَدْ تَجَبُّعُ الْحُرَّةُ  
 وَلَا تَأْكُلْ بِبَدَنِيَّهَا<sup>(١٩)</sup> \* وَتَأْتِي الدِّينَةَ<sup>(٢٠)</sup> وَلَوْ اضْطُرَّتْ إِلَيْهَا \* ثُمَّ إِنْ لَمْ أَلَسْتُ  
 لَكَ بِزَبُونٍ<sup>(٢١)</sup> \* وَلَا أَغْضِي<sup>(٢٢)</sup> عَلَى صَفْقَةٍ<sup>(٢٣)</sup> مَغْبُورٍ<sup>(٢٤)</sup> \* وَهَذَا أَنَا قَدْ  
 أَنْذَرْتُكَ<sup>(٢٥)</sup> قَبْلَ أَنْ يَنْهَكَ السِّرَّ<sup>(٢٦)</sup> \* وَيَنْقُذَ فِيمَا بَيْنَنَا الْوِزْرَ<sup>(٢٧)</sup> \* فَلَا تُلْغِ  
 تَدْبِيرَ الْإِنْذَارِ<sup>(٢٨)</sup> \* وَحَذَارٍ مِنَ الْمُكَاذِبَةِ حَذَارٍ<sup>(٢٩)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ وَالَّذِي حَرَّمَ  
 أَكْلَ الرِّبَا \* وَأَحْلَى أَكْلِ اللَّبَا \* مَا فَهْتُ<sup>(٣٠)</sup> بِزُورٍ<sup>(٣١)</sup> \* وَلَا دَلَيْتُكَ<sup>(٣٢)</sup>

احمر (١) يريد اللبأ (٢) يريد التمر (٣) هو التمر لانه عظيم المنفعة في السفر والحضر  
 (٤) هو اللبأ لانمرديء العاقبة وهذا باعتبار انفرادهما فاذا اجتمع في المعدة أصلح التمر بحلاوته  
 اللبأ فيصير أسرع هضمًا وانحدارًا (٥) يعني التمر ونخيلة تصغير نخلة (٦) تصغير السخلة من  
 أولاد الغنم (٧) قصبت (٨) نعبت (٩) أي قام مسرعًا مجداً (١٠) فعديقال ربض الاسد  
 اذا قعد على جاعرنيه أي ألبنيه (١١) محترقا من الغيظ (١٢) شرف ورفعة (١٣) مرض مشوه  
 (١٤) يلجئك ويدعوك (١٥) أصله الثوب الذي يلي الجسد والمراد العلامة (١٦) أي زينة ولباس  
 الاولياء (١٧) كذب (١٨) أي ينافيه وهو الكذب لقوله عليه الصلاة والسلام الكذب يجانب  
 الايمان (١٩) أي لا ترضع باجرة وهو مثل يضرب للمروءة مع الحاجة (٢٠) أي تمتنع من الخصم  
 القبيحة كالزنا (٢١) الربون كلمة مولدة معناها الغي والحريص والمراد لست من ذوى معاملتك  
 (٢٢) لا أتغافل (٢٣) بيعة (٢٤) هو من باع يدون القبيحة (٢٥) أعلمتك (٢٦) أي  
 قبل القضيحة (٢٧) بفتح الواو وكسرها الحقد والبغضاء (٢٨) أي فلا تترك النظر والتأمل  
 بالفكر في عاقبة الامور (٢٩) اسم فعل مبني على الكسر بمعنى احذر والمكاذبة بمعنى الكذب  
 (٣٠) نطقت (٣١) كذب (٣٢) اما من الدلالة والاصل دللتك بتسديد اللام فقلت اللام  
 الثانية ياء فرار من كثرة الامثال كما في نظيت أصله نظنت أو من قولك دلى الشيء اذا قربه من غيره



يُرْوَرُ<sup>(١)</sup> \* وَتَخْبِرُ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ<sup>(٢)</sup> \* وَتَحْمَدُ بَذْلَ اللَّبَاءِ وَالنَّمْرِ<sup>(٣)</sup> \* فَهَشَّ<sup>(٤)</sup>  
هَشَاشَةً الْمُصَدُّوقَ<sup>(٥)</sup> \* وَتَطْلُقُ مُغِيْذًا<sup>(٦)</sup> إِلَى السُّوقِ \* فَمَا كَانَ بِأَسْرَعَ مِنْ أَنْ أَقْبَلَ  
بِهِمَا يَدَاحَ<sup>(٧)</sup> \* وَوَجْهَهُ مِنَ التَّعَبِ يَسْكُلُحَ<sup>(٨)</sup> \* فَوَضَعَهُمَا لَدَيْ<sup>(٩)</sup> \* وَضَعُ  
الْمُسْتَنِّ عَلَيَّ \* وَقَالَ اضْرِبِ الْجَيْشَ بِالْجَيْشِ<sup>(١٠)</sup> \* تَحْطُ<sup>(١١)</sup> بِأَذَى الْعَيْشِ \*  
قَالَ فَحَسَرْتُ<sup>(١٢)</sup> عَنْ سَاعِدِ النَّجْمِ<sup>(١٣)</sup> \* وَحَمَلْتُ حَمَلَةَ الْفِيلِ الْمُنْتَهَمِ<sup>(١٤)</sup> \* وَهُوَ  
يَلْحَظُنِي<sup>(١٥)</sup> كَمَا يَلْحَظُ الْخَنَقَ<sup>(١٦)</sup> \* وَيَوِّدُ<sup>(١٧)</sup> مِنَ الْغَيْظِ لَوْ أَخْنَقَ<sup>(١٨)</sup> \* حَتَّى  
إِذَا هَتَمْتُ<sup>(١٩)</sup> الْتَوَعَيْنَ<sup>(٢٠)</sup> \* وَغَادَرْتُهُمْ<sup>(٢١)</sup> أَثَرًا<sup>(٢٢)</sup> بَعْدَ عَيْنٍ<sup>(٢٣)</sup> \* أَفْرَدْتُ  
حَيْرَةً<sup>(٢٤)</sup> فِي اضْلالِ<sup>(٢٥)</sup> آيَاتِ<sup>(٢٦)</sup> \* وَفِكْرَةٍ فِي جَوَابِ الْآيَاتِ \* فَمَا لَبِثَ  
أَنْ قَامَ \* وَأَحْصَرَ الدَّوَاةَ وَالْأَقْلَامَ \* وَقَدْ قَدَّمَلَاتِ الْجِرَابَ<sup>(٢٧)</sup> \* قَامَلِ<sup>(٢٨)</sup>  
الْحَوَابَ \* وَالْأَفْتَهِيَّ<sup>(٢٩)</sup> إِنْ نَكَنْتَ<sup>(٣٠)</sup> \* لَا غَيْرَ أَيْمَ<sup>(٣١)</sup> مَا أَكَنْتَ \* فَقُلْتُ  
لَهُ مَا عِنْدِي إِلَّا اتَّحَقِّقْ \* فَكَتَبَ الْجَوَابَ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقِ

قُلْ لِمَنْ يُنْفِرُ<sup>(٣٢)</sup> الْمَسَائِلَ إِيَّيْ \* كَشَفْتُ سِرَّهَا الَّذِي تَخْفِيهِ<sup>(٣٣)</sup>  
إِنْ ذَا الْمَيْتَ الَّذِي قَدَّمَ النَّمْرَ \* أَخَا عَرْسِهِ<sup>(٣٤)</sup> عَلَى ابْنِ أَبِيهِ  
رَجُلٌ زَوْجَ ابْنِهِ عَنْ رِضَاهُ \* بِحِمَاةٍ<sup>(٣٥)</sup> لَهُ وَلَا غَرَوَ<sup>(٣٦)</sup> فِيهِ

(١) أى بغير حق (٢) أى ستعلم كنه هذه الحال (-) أى تجدد عاقبتهم أحيدة تمتدح بها  
(٤) أى فرح (٥) من صدقه الحديث وعرف الصدق (٦) مسرعا (٧) أى يمشى متثاقلا  
يقال دح البعير بحمله دلوحا مشى به متثاقلا وسحابة دلوح والسحب الدوالح التى تسير سيرا ثقيلا من  
كثرة ثقلها (٨) يعبس (٩) أى عندى (١٠) أى اخلط أحدهما بالآخر يعنى كلهما معا والمراد  
الاسنان العليا بالاسنان السفلى (١١) تفز وتغنم (١٢) كسفت (١٣) المفرط فى شهوة الطعام  
(١٤) الذى لا يبقى ولا يذروا الاتهام الابتلاء الشديد (١٥) أى ينظر الى (١٦) الغضب ان الغناظ  
(١٧) يمتنى (١٨) ولم يرد ذلك الا كل منى (١٩) التقت من اللقم والهائم زائدة (٢٠) هما النمر  
واللبأ (٢١) تركنهما (٢٢) خبرا (٢٣) بعدما كانا يعاينان بالبصر (٢٤) سكت متحيرا  
(٢٥) حضور واشراف (٢٦) الميت (٢٧) أى البطن وهو كناية عن الشيع (٢٨) أى اتقن  
أمر من الاملاء (٢٩) فتأهب (٣٠) جبت وعجزت (٣١) غرامة (٣٢) يسد ويعمى  
ويظهر خلاف ما يضر (٣٣) وفى نسخة يخفيه (٣٤) زوجته (٣٥) هى أم زوجته (٣٦) ولا

ثُمَّ مَاتَ ابْنُهُ وَقَدْ عَلَّقَتْ<sup>(١)</sup> مِنْهُ قِجَامَاتُ بَابِنِ يَسْرُذَوِيهِ<sup>(٢)</sup>  
 قَبْلَ ابْنِ ابْنِهِ بِغَيْرِ مَرَادٍ<sup>(٣)</sup> \* وَأَخُو عَزِيمِهِ بِلَا تَمْيِيزِهِ<sup>(٤)</sup>  
 وَابْنُ الْإِبْنِ الصَّرِيحُ<sup>(٥)</sup> أَذْنَى<sup>(٦)</sup> إِلَى الْجَسَدِ وَأَوَّلِي بَارِئِهِ مِنْ أَخِيهِ  
 فَلِذَا جِئْتَ مَاتَ أَوْجِبَ لِلزُّوْ \* جَبَّةٌ ثَمَنُ الثَّرَاثِ<sup>(٧)</sup> نَسَبِيهِ  
 وَحَوَى<sup>(٨)</sup> ابْنُ ابْنِهِ الَّذِي هُوَ فِي الْأَسْلَالِ أَخُوهَا مِنْ أُمِّهَا بِأَقْبِهِ  
 وَتَحَلَّى الْأَخُ السَّابِقُ مِنَ الْإِزْ \* ث<sup>(٩)</sup> وَقَتَابُكَ كَيْفَكَ أَنْ تَبْكِيهِ  
 هَآلَ<sup>(١٠)</sup> مَيِّ الثَّمْبِ لِي يَحْتَدِيهَا<sup>(١١)</sup> \* كَيْلٌ قَاضٍ يَقْضِي وَكُلٌّ قَهْبٌ<sup>(١٢)</sup>  
 قَالَ فَلَمَّا ثَبَّتَ جَوَابَ<sup>(١٣)</sup> \* وَاسْتَثْبَتَ مِنْهُ الصَّوَابَ<sup>(١٤)</sup> \* قَالَ لِي أَهْلَكَ وَالتَّمِيلَ<sup>(١٥)</sup> \*  
 فَشَمَّرَ لَذْلِيلَ<sup>(١٦)</sup> وَبَادِرَ التَّمِيلِ \* تَمَتَّتْ لِي بَدَارُ غُرْبَةٍ<sup>(١٧)</sup> \* وَفِي إِيْوَانِي<sup>(١٨)</sup> أَفْضَلُ  
 قُرْبَةٍ<sup>(١٩)</sup> \* لَا سِيَمَ وَقَدْ أَغْنَيْتَ جَنَاحَ لَعْلَالِهِ<sup>(٢٠)</sup> \* وَبَشَّحَ<sup>(٢١)</sup> الرَّعْدُ فِي أَعْمَاءِ \* فَقَالَ  
 انْغَرُبْ<sup>(٢٢)</sup> عَاوَنَ اللَّهِ لِي حَيْثُ شِئْتَ \* وَلَا تَضْمَعْ فِي أَنْ تَبِيدَ \* قَعْنَتْ وَلَمْ ذَاكَ \*  
 مَعَ خَدِّ ذِرَاكَ<sup>(٢٣)</sup> \* قَالَ لِأَتَى أَتَعَمَّتُ النَّظْرُ<sup>(٢٤)</sup> \* فِي النِّقَامِ<sup>(٢٥)</sup> مَا حَضَرَ \*  
 حَتَّى لَمْ تَبْقَ وَلَمْ تَذَرِ<sup>(٢٦)</sup> \* قَرَأَيْتَكَ لَا تَنْفَرُ فِي مَصْلَحَتِكَ \* وَلَا تَرَاعِي حِفْظَ  
 صَبْحَتِكَ<sup>(٢٧)</sup> \* وَمَنْ أَمِنَ<sup>(٢٨)</sup> فِيمَا أَمَعَتْ<sup>(٢٩)</sup> \* وَتَبَطَّنَ<sup>(٣٠)</sup> مَا تَبَطَّنَتْ<sup>(٣١)</sup> \* لَمْ  
 يَكْذِبْ تَخَافُ مِنْ كُفَّةٍ<sup>(٣٢)</sup>

عجب (١) حلت (٢) أي بفرح أهله وفي نسخة له يحكيه (٣) عمارة وجدال (٤) تزيين  
 (٥) بالرفع صفة لابن أي الخالص (٦) أقرب (٧) هو البيراث (٨) جمع (٩) أي لم يدخل فيه  
 (١٠) أي خذ (١١) يتبعها ويقترن بها (١٢) علم بالغمقة (١٣) حقت (١٤) أي طلبت منه  
 ثبوت الصواب (١٥) أي بأدراكك واحذر غلبة الليل (١٦) يريد أمره بالجد في السعي ولا  
 يكون الارتفاع الثوب إلى الساقين (١٧) أي أنا غريب فيها (١٨) تبينني (١٩) هي ما يتقرب به  
 إلى الله (٢٠) أسود وأرخى سدول ظلمته (٢١) أي صوت (٢٢) أبعد وأذهب (٢٣) ما افتح  
 أي محلك (٢٤) أي تأملت جيدا وفي نسخة أمتعنت من الامعان وأصله أن يتبع عند انقراض في  
 عدوه ومراده ما عمت في النظر (٢٥) أكلك (٢٦) ترك وأراد أنه بالغ في الاكل (٢٧) أراد  
 أنك لا تنظر في عاقبة أمر محنتك (٢٨) أكثر (٢٩) أكثر (٣٠) ملا بطنه (٣١) وفي  
 نسخة كما تبطن أي كإمالات بطنك (٣٢) كالشمة تعزى الإنسان من الامتلاء وقيل الكلمة



مُدْفِنَةٌ (١) \* أَوْ هَيْضَةً (٢) مُتَبَعَةً (٣) \* فَدَعْنِي بِاللَّهِ كِفَافًا (٤) \* وَارْجُ بَنِي  
 مَادُوتَ مُعَافَى (٥) \* قَوْلَ الَّذِي يُخَيِّ وَيُمَيِّت \* مَا لَكَ عِنْدِي مَيِّت \* وَمَا لَكَ  
 أَلَيْتَهُ (٦) \* وَبَلَوتُ (٧) بَلِيَّتَهُ (٨) \* خَرَجْتُ مِنْ بَيْتِهِ بِالرَّغْمِ (٩) \* وَتَزَوَّدَ انْعَمَ (١٠) \*  
 تَجَوَّدَنِي السَّمَاءُ (١١) \* وَتَخَبَّطُ بِي الظُّلُمَاءُ (١٢) \* وَتَنْبَحُنِي الْكِلَابُ \* وَتَقَادِفُ  
 بِي الْأَبْوَابُ (١٣) \* حَتَّى سَاقَنِي إِلَيْكَ لُطْفُ الْقَضَاءِ \* فَشُكْرًا (١٤) لِيَدِهِ الْبَيْضَاءُ (١٥) \*  
 قَلَّتْ لَهُ أَحْبَبُ (١٦) بِبِقَدِّكَ الْمُنَاحَ (١٧) \* إِلَى قَلْبِي الْمُرْتَاحِ \* ثُمَّ أَخَذَ يَنْتَنُ فِي  
 حِكَايَاتِهِ (١٨) \* وَيُسْمِطُ (١٩) مُضْجِيكَاتِهِ بِمُكَيَّاتِهِ \* إِلَى أَنْ عَتَسَ نَفْسُ الصَّبِيحِ (٢٠) \*  
 وَهَتَفَ (٢١) دَاعِي الْفَلَاحِ (٢٢) \* فَتَأَهَّلَ (٢٣) لِإِجَابَةِ الدَّاعِي (٢٤) \* ثُمَّ عَطَفَ (٢٥)  
 إِلَى وَدَاعِي (٢٦) \* فَفَقَّتْهُ (٢٧) عَنْ الْأَنْبَعَاثِ (٢٨) \* وَقَدَّتْ تَضْبِيفَةً ثَلَاثَ (٢٩) \*  
 فَتَأَشَّدَ (٣٠) وَحَرَجَ (٣١) \* ثُمَّ أَمَّ الْمَخْرَجَ (٣٢) \* وَتَشَّدَ إِذْ عَرَجَ (٣٣)

الامتلاء من الطعام (١) ممرضة من دنف دفاتقل من المرض ودنا من الموت (٢) المراد بها  
 انطلاق البطن عن سوء الهضم (٣) مهلكة (٤) مسألة أي تكف شئني وأكف عنك واستعصبه  
 على الحال (٥) سالت أي قبل أن يصيبك شئ مما ذكرته (٦) يمينه وقسمه (٧) أخبرته  
 (٨) كناية عن أمره وحاله وأصل أنبليه التذقة تعقل عند قبر صاحبها لا تقبل ولا تسقي حتى تموت  
 (٩) أي بالكره والهوان والذل (١٠) أي جعلها نغزادا (١١) أي تضرني بجود بالفتح  
 أي المطر (١٢) الباء فيه المتعدية يعني تحملني الظلماء على الخيبة أي الشئ بدون توفى شئ  
 (١٣) أي تترامى يعني إذا أردت دخول باب يقف صاحب البيت بابه أو ويفاقمه (١٤) منصوب  
 على المصدرية (١٥) يعني ما صنعني من الجحيم (١٦) كلمة تعجب معناها أحب (١٧) المسهل  
 اليسر (١٨) أي شرع يذكرها فثنا بعد فن (١٩) أي يغلط (٢٠) يعني بدا أول الصبح  
 (٢١) نادى (٢٢) مندى الفوز والفراد المؤذن (٢٣) أي يستعد (٢٤) أي المنادى وهو  
 المؤذن (٢٥) ماك (٢٦) توديعي (٢٧) غفلته ومنعته (٢٨) اتوجه وأسير (٢٩) هو  
 لفظ حديث ورد عنه صلى الله عليه وسلم وفي نسخة بعد ثلاث ويوجد في بعض النسخ بعد قوله الضيافة  
 ثلاث (وما حفرك احتثات \* وإن ترحلت رحلة خرقاء \* نقصت اللقاء \* وسوت الأصدقاء)  
 والحفز الدفع والاحتثات مصدرا حث مطاوع حثه على الشئ إذا حضه عليه والخرقاء الشديدة التي  
 لا رفق فيها والتنفيس التكدير وقوله وسوت الخ هو من السوء بالفتح وهو خلاف المسرة (٣٠) أي  
 حلف ويزوي خلف (٣١) أي ضيق (٣٢) أي قصد الباب (٣٣) يعني عطف ومال عن الباب



لا تَزِدْ مَنْ تُحِبُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ • غَيْرَ يَوْمٍ وَلَا تَزِدْهُ عَلَيْهِ  
فَجَنَلًا هَلَالًا<sup>(١)</sup> فِي لَيْلِيَوْمٍ • تَمْ لَا تَنْظُرُ الْعُيُونُ إِلَيْهِ  
( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ ) فَوَدَّعْتُ بِقَلْبٍ دَائِي الْفَرْجَ<sup>(٢)</sup> • وَوَدِدْتُ<sup>(٣)</sup> لَوْ أَنَّ  
لَيْلِي بَلْبَةٌ السُّبْحِ<sup>(٤)</sup>

### القائمة السادسة عشرة المغربية

( حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ ) شَبَّهَتْ<sup>(٥)</sup> صَلَاةَ الْمَغْرِبِ • فِي بَعْضِ مَسَاجِدِ الْمَغْرِبِ<sup>(٦)</sup> •  
فَنَبَّأَ أَذِيَّهُ بِفَضْلِهَا<sup>(٧)</sup> • وَشَبَّهَهَا<sup>(٨)</sup> بِقَفَا • أَخَذَ طَرَفِي<sup>(٩)</sup> رُقْعَةً لَدَى  
الْمُتَبَدِّلِ<sup>(١٠)</sup> رَحِيَّةً<sup>(١١)</sup> • وَتَبَدَّلُوا<sup>(١٢)</sup> صَفْوَةً<sup>(١٣)</sup> صَافِيَةً<sup>(١٤)</sup> • وَهِيَ تَتَطَهَّرُونَ كَأَنَّ  
الْمُتَابَعَةَ<sup>(١٥)</sup> • وَتَقْدَحُونَ • رَدَدَتْ مُنَاحِفَةً<sup>(١٦)</sup> • فَرَعَبْتُ فِي مُحَادَثَتِهِمْ<sup>(١٧)</sup> بِكَلِمَةٍ  
تُسْتَفَادُ • أَوْ أَدَبٍ يَسْتَزَادُ • فَصَبَّحْتُ لَيْلِي • مَعِيَ الْتَفْطِيلُ<sup>(١٨)</sup> أَلَيْسَ • وَقَدْ  
أَتَمُّ أَتَقْبَلُونَ بِرِيَالٍ<sup>(١٩)</sup> يَطْلُبُ جَنَى الْأَمَارِ<sup>(٢٠)</sup> • لَا جَنَى لِنَارِ<sup>(٢١)</sup> • وَيَنْفِي  
مَلَحَ الْحَوَارِ<sup>(٢٢)</sup> • لَا مَلَحًا • الْحَوَارِ<sup>(٢٣)</sup> فَحَدَّثُوا<sup>(٢٤)</sup> لِي لُغَا<sup>(٢٥)</sup> • وَقَالُوا مَرَّحِبًا مَرَّحِبًا •  
مَنْصَرَفًا (١) مُنَاحِفَتُهُ (٢) أَيُّ مَجْرُوحٍ مِنْ فِرَاقِهِ يَسِيلُ مِنْ جِرْجَةٍ الدَّمِ وَالْفَرْجُ بِاتِّفَاحٍ وَالضَّمُّ  
الْجِرَاحَةُ وَفِيْلُ بِاتِّصَامِ الْجِرَاحَةِ وَبِاتِّفَاحٍ وَجَعَلَهَا وَحَرْقَهَا (٣) تَمَنَّى وَأَحْبَبْتُ (٤) أَيُّ صَبَحَهَا  
بَطْنِي • يَعْنِي طَوِيلَةً (٥) أَيُّ حَضَرَتْ (٦) أَيُّ مَسْجِدٍ بِإِلَادِ الْمَغْرِبِ (٧) بِكَلَامِهَا (٨) اتَّبَعَهَا  
(٩) أَيُّ مَلَحَ بِصَرِي (١٠) اتَّبَعُوا وَفِي سَحَةِ اتِّسَادٍ أَيُّ اجْتَمَعُوا (١١) جَانِبًا (١٢) اعْتَزَلُوا  
(١٣) الصَّفْوَةُ بَفَتْحِ الْأَعْيَادِ وَالصَّفْوَةُ مَثَلَةُ خَيْرِ الشَّيْءِ وَخَالِصَةٌ (١٤) أَيُّ صَافِيَةٍ (١٥) أَيُّ  
يَتَنَاوَلُونَ مَا حَسَنَ مِنَ الْحَدِيثِ كَمَا يَتَنَاوَلُ اتِّسَادُ مَوْنِ كَأَنَّ الشَّرَابَ (١٦) يَسْتَخْرِجُونَ الْمُبَاحَثَ  
مَا كَانَ مَعْقِدًا مِنَ الْحَدِيثِ (١٧) مِبَاحَثَتُهُمْ (١٨) الَّذِي يَأْتِي عَلَى الطَّعَامِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْعَى وَهُوَ  
الْمَعْرُوفُ بِالطَّفِيلِ (١٩) صَيْفًا مَزَلًا (٢٠) جَمْعُ سَمَرٍ وَهُوَ حَدِيثٌ أَثْلِيلٌ (٢١) جَمْعُ نَمْرَةٍ  
(٢٢) مَا حَسَنَ مِنَ الْكَلَامِ وَقِيلَ الْمَخَاطَبَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَمَرَا حَعَةُ الْقَوْلِ (٢٣) لَتَتَحَدَّثُ وَسَطُ  
الظَّاهِرِ بَيْنَ الْكَاهِلِ وَالْمُجَزَّوْهِ أَطِيبَ التَّحَمُّ وَقِيلَ لِمَا مَسْتَطِيلَةٌ فِي أَصُولِ الْأَضْلَاعِ وَالْحَوَارِ وَلَهُ  
الْمُنَاقِمَةُ لَمْ يَسْتَكْمِلْ عَامَا (٢٤) مِنْ حُلِّ الْعُقْدَةِ (٢٥) جَمْعُ حَبْوَةٍ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَهِيَ أَنْ يَجْمَعَ

فَلَمْ أَجْلِسْ إِلَّا لَمْحَةٍ بَارِقٍ خَطِيفٍ <sup>(١)</sup> \* أَوْ نَفْثَةٍ طَائِرٍ خَذِيفٍ <sup>(٢)</sup> \* حَتَّى غَشِينَا <sup>(٣)</sup> جِرَابٌ <sup>(٤)</sup> \*  
 عَلَيَّ عَلَيْهِ <sup>(٥)</sup> جِرَابٌ \* فَحَيَّانَا <sup>(٦)</sup> بِالْكَامِتَيْنِ <sup>(٧)</sup> \* وَحَيَّ الْمَسْجِدَ بِالتَّسْلِيمَتَيْنِ <sup>(٨)</sup> \*  
 ثُمَّ قَالَ يَا أُولَى الْأَلْيَابِ <sup>(٩)</sup> \* وَالذَّضَلِ ذَلِيلِيبِ <sup>(١٠)</sup> \* إِنَّمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ أَنْفُسَ الْقُرْبَاتِ <sup>(١١)</sup> \*  
 تَتَفَيَّسُ <sup>(١٢)</sup> \* الْكَرْبَاتِ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَمَّا نَنْ <sup>(١٤)</sup> \* أَسْبَابَ النِّجَاحِ <sup>(١٥)</sup> \* مَوْاسَاةَ ذَوِي الْحَاجَاتِ <sup>(١٦)</sup> \*  
 وَإِنِّي وَمَنْ أَحْتَلِي <sup>(١٧)</sup> \* سَاحَتَكُمْ \* وَأَتَحِ <sup>(١٨)</sup> \* إِلَى اسْتِخَاتِكُمْ <sup>(١٩)</sup> \* لَشَرِيدُ مَحَلِّ  
 قَصْرِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَبَرِيدُ <sup>(٢١)</sup> صَبِيَّةٍ <sup>(٢٢)</sup> \* خَصِرِ <sup>(٢٣)</sup> \* فَإِنِّي الْمَجَاعَةُ \* مِنْ يَدَيْ <sup>(٢٤)</sup> \* عَنَا  
 حَيْثُ الْمَجَاعَةُ <sup>(٢٥)</sup> \* قَتَلُوا أَنَّهُ يَأْعِزُكَ إِذْكَ خَضِرَتْ مَدَامَتُ \* وَلَمْ يَبْقِ إِلَّا فَضَلَاتُ  
 الْعِشَاءِ <sup>(٢٦)</sup> \* فَإِنْ كُنْتَ بِهَا قَدُشَا <sup>(٢٧)</sup> \* فَتَجِدُ فِينَا مَنُوعًا <sup>(٢٨)</sup> \* نَقَالَ إِنَّا أَخَا  
 الشَّدَائِدِ <sup>(٢٩)</sup> \* لَيَقْنَعُ بِلَفْظَاتِ الْمَوَائِدِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَفُضِّلَتْ الْمَزَاوِدِ <sup>(٣١)</sup> \* فَتَرَى كُلَّ  
 مِنْهُمْ عَبْدُهُ \* أَنْ يُزَوِّدَهُ مَا عِنْدَهُ \* فَاعْجَبَهُ الصَّنِيعُ <sup>(٣٢)</sup> \* وَتَسْكُرُ عَلَيْهِ \* وَجَدَسَ  
 يَرْقُبُ <sup>(٣٣)</sup> \* مَا يُحْمَلُ إِلَيْهِ \* وَثَبْنَا <sup>(٣٤)</sup> \* نَحْنُ لِي اسْتِثَارَةِ مَنَحِ لَأَدَبِ <sup>(٣٥)</sup> \* وَغِيْبِهِ <sup>(٣٦)</sup> \*  
 وَاسْتِثْبَاطِ مَعِينِهِ <sup>(٣٧)</sup> \* مِنْ عِيُونِهِ <sup>(٣٨)</sup> \* إِلَى أَنْ جِئْنَا <sup>(٣٩)</sup>

الرجل بين ظهره وساقيه بعظمة ونحوها (١) كنى به عن السرعة لأن سرعة البرق عجيبة  
 (٢) النغب أن يدخل الطائر منقاره في الماء ويخرجه بسرعة (٣) أى أمانا (٤) قطاع للأرض  
 (٥) أى منكبه (٦) سلم علينا (٧) أى قال السلام عليكم (٨) أى صلى ركعتين تحية المسجد  
 (٩) بأهل العقول (١٠) الخالص (١١) أى أفضل الأعمال التى يتقرب بها إلى الله (١٢) تفريج  
 (١٣) جمع كربة (١٤) أى أقوى (١٥) الخلاص من العذاب (١٦) أى إعطاء الفقراء  
 المحتاجين (١٧) أترانى (١٨) قدر (١٩) سؤالكم من استباحه إذا استطاه (٢٠) أى طريد  
 منزل بعيد (٢١) رسول (٢٢) جمع صبي (٢٣) ضامرى البطون من الجوع لأن الخوص قد  
 يكون خلقة أيضا (٢٤) النشء نكبين الغضب وغيره وقتا القدر سكن غلبانها (٢٥) أى سورة  
 الجوع التى تفعل بالأحشاء فعل الجيا بالعقل (٢٦) العشاء بكسر العين أول شدة الظلمة لغيوبة  
 الشفق وبالفتح ما يؤكل بالعشى والفضلات ما يبقى من الطعام (٢٧) راضيا (٢٨) مانعا  
 (٢٩) صاحب الاحتياج الشديد (٣٠) أى ما يطرح ويرمى من الموائد جمع مأدعة وهى ما يوضع  
 عليه الطعام (٣١) ما ينزل منها إذا تقفت والمزاود أوعية الزاد (٣٢) أى الصنيع (٣٣) ينتظر  
 (٣٤) أى ورجعنا (٣٥) أى اظهار ما حسن منه (٣٦) ما اختير منه (٣٧) المعين الماء الكثير  
 الخارى على وجه الأرض وأريد به مسائل الأدب واستنباطه استخراجا (٣٨) من أهله (٣٩) تقاوضنا



فَمَا لَا يَسْتَحِيلُ<sup>(١)</sup> بِالْإِنْكَاسِ<sup>(٢)</sup> \* كَقَوْلِكَ سَاكِبُ كَالِ<sup>(٣)</sup> \* فَتَدَاعَيْنَا<sup>(٤)</sup> إِلَى  
 أَنْ نَسْتَسِجَ<sup>(٥)</sup> لَهُ الْأَفْكَارَ \* وَتَفْتَرَعُ<sup>(٦)</sup> مِنْهُ الْأَبْكَارَ<sup>(٧)</sup> \* عَلَى أَنْ يَنْظُمَ  
 لِإِبَادِي<sup>(٨)</sup> ثَلَاثَ جُمَانَاتٍ<sup>(٩)</sup> فِي عَيْدِهِ<sup>(١٠)</sup> \* ثُمَّ تَتَدَرَّجُ<sup>(١١)</sup> الزِّيَادَاتُ مِنْ بَعْدِهِ \*  
 فَيُرَبِّعُ<sup>(١٢)</sup> ذُو مِثْمَةٍ فِي نَفْسِهِ \* وَيُسَبِّحُ<sup>(١٣)</sup> صَاحِبَ مَيْسَرَةٍ عَلَى رَغْمِهِ<sup>(١٤)</sup> \* ( قَالَ  
 الرَّأُوِي ) وَكَثَرَتْ قَدْ انْتَفَتَحَتْ عِدَّةُ أَصَابِعِ الْكَفِّ<sup>(١٥)</sup> \* وَتَأْتِي<sup>(١٦)</sup> ثَلَاثَةُ أَصْحَابِ  
 الْكَهْفِ \* قَابَتَدَرُ لَعْنَمُ مَحْسَنِي \* صَاحِبِ مَيْمَنِي<sup>(١٧)</sup> \* وَقَالَ ( لَمْ أَذْأَمَنْ )  
 وَقَالَ مُبَاسَمَةً<sup>(١٨)</sup> ( كَبَرُ جَدِّ نَجْرٍ وَبَيْتٌ ) وَقَالَ الَّذِي يَبِيه ( مِنْ يَرْبُ ذَا بَرِيَّةٍ<sup>(١٩)</sup> )  
 وَقَالَ الْآخِرُ ( سَكَتَ كُلُّ مَنْ تَمَّ<sup>(٢٠)</sup> كُنْ تَكِينُ<sup>(٢١)</sup> ) وَتَأْتِي<sup>(٢٢)</sup> ثَلَاثَةُ آيَاتٍ \*  
 وَقَدْ تَقَدَّرَ نَظْمُ السَّطْرِ الشَّاعِرِ<sup>(٢٣)</sup> عَلَى \* فَامْرُؤُوسٌ فَكَّرِي يَسْتَوْغِ<sup>(٢٤)</sup> وَيَكْسِرُ<sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَيُسَرِّبُ<sup>(٢٦)</sup> وَيُعِيرُ<sup>(٢٧)</sup> \* وَفِي خَمْسِينَ ذَلِكَ اسْتَطْعَمَ<sup>(٢٨)</sup> \* فَلَا جُدَّ مَنْ يَنْظُمُ<sup>(٢٩)</sup> \*  
 إِلَى أَنْ رَكَدَ<sup>(٣٠)</sup> لَذِيحٍ<sup>(٣١)</sup> \* وَوَحْشِي<sup>(٣٢)</sup> \* لَذِيحٍ<sup>(٣٣)</sup> \* فَتَتْ لِأَصْحَابِي أَوْ حَضَرَ  
 التَّرُوجِي هَذَا الثَّمَاءُ \* أَسَى لِمَا لَمْ يَكُنْ<sup>(٣٤)</sup> \* فَتَأْتِي<sup>(٣٥)</sup> أَوْ تَزَاتُ هَذِهِ بِإِيَادِي<sup>(٣٦)</sup> \*

وَدَرْنَا (١) لَا يَنْحُولُ وَلَا يَتَغَيَّرُ (٢) بِالْقَنْبِ وَهُوَ رَدُّ الْأَوَّلِ آخِرًا (٣) السَّكَبُ هُوَ النَّصَبُ  
 وَالْكَاسُ الْقُدْحُ الْمَمْلُوءُ حَرًّا (٤) مِنْ الْمَسْوَةِ (٥) سَتَوَدَّ وَاسْتَحْرَجَ (٦) نَفَضَ  
 (٧) مِنَ الْكَلَامِ مَا كَانَ بَلِيغًا مِنَ الْكَلَامَاتِ الْأَدَبِيَّةِ الَّتِي تَمِيقُهَا أَحَدُ كَلَامَاتِ الْأَبْكَارِ الَّتِي تُرْسِنُ أَحَدًا  
 (٨) الْمُبْتَدَى (٩) كَلِمَاتُ تَقْسِمَةٍ كَالْجُمَانَاتِ جَمْعُ جَانَةٍ وَهِيَ حَبَّةٌ مِنْ تَنْصُصَةٍ تَصْبَعُ كَالسَّرَةِ  
 (١٠) شَبَّهَ نَظْمَ كَلَامَاتِهِ بِمَا يَلْبَسُهُ نِسَاءً فِي لَعْنَتِهِ (١١) تَتَابَعُ شَيْءٌ فَشَيْئًا (١٢) يَصْغُرُ بِلَوْحٍ  
 وَبِالنَّصْبِ وَكَذَا يَسْبَعُ وَالنَّصْبُ وَجَدَ بِخَطِّ الْحَرِيرِ يَرَى نَفْسَهُ (١٣) أَيُّ فَهْرَاعِهِ (١٤) أَيُّ أَجْجَعْنَا  
 خَمْسَةً (١٥) نَجْمَعْنَا (١٦) أَيُّ قَاتِدْفِعْ مَسَابِقًا كَبَرِيَّةً مِنْ كَانَ عَلَى يَمِينِي فَيَلْزَمُنِي الْإِتْيَانُ  
 بِالتَّسْبِيحِ (١٧) الَّذِي عَلَى يَمِينِهِ (١٨) أَيُّ يَرْبِي الصَّنِيعَةَ وَيَصُونُهَا (١٩) مِنَ الثَّمَاءِ وَهُوَ الرِّيَاءُ  
 (٢٠) مِنَ النَّمِيَةِ (٢١) أَيُّ تَكُنْ كَيْسًا (٢٢) وَصَلَتْ وَاتَّهَتْ (٢٣) السَّمَطُ الْخَيْطُ الَّذِي فِيهِ  
 الْخَرْزُ وَأَرَادَ بِهِ الْقَوْلَ اتَّقِ مِنْ سَبْعِ كَلِمَاتٍ (٢٤) يَبْنِي (٢٥) يَهْدِمُ (٢٦) يَسْتَفْنِي (٢٧) يَفْتَعِرُ  
 (٢٨) الْإِسْتِطْعَامُ هُنَا مَسْتَعْمَلٌ فِي اسْتِدْعَاءِ الْقَوْلِ أَيُّ أَمْرٍ رَشِدٍ وَأَسْتَعِينُ (٢٩) يَرْشُدُ وَيَعِينُ  
 (٣٠) سَكَنَ (٣١) أَرَادَ بِهِ كَلَامَ الْقَوْمِ أَيُّ سَكَنُوا (٣٢) نَبَتْ وَاسْتَقَرَّ (٣٣) الْإِفْرَارُ بِالْعَجْزِ  
 (٣٤) هُوَ الَّذِي لَا دَوَاءَ لَهُ (٣٥) هُوَ ابْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةَ بْنِ أَبِي سَافِيَةَ الْبَصْرَةِ



لَأَمْسَكَ عَلَى يَاسٍ \* وَجَعَلْنَا نُفَيْضُ<sup>(١)</sup> فِي اسْتِصْفَائِهَا \* وَاسْتِغْلَاقِ بَابِهَا<sup>(٢)</sup> \* وَذَلِكَ  
الرَّوْزُ<sup>(٣)</sup> الْمُفْتَرِي<sup>(٤)</sup> \* يَلْحَظُنَا<sup>(٥)</sup> لَحْظَ الْمَزْدَرِي<sup>(٦)</sup> \* وَيُؤَلِّفُ<sup>(٧)</sup> الدُّرَرَ<sup>(٨)</sup>  
وَنَحْنُ لَا نَذَرِي \* فَلَمَّا عَثَرَ عَلَى افْتِضَاحِنَا<sup>(٩)</sup> \* وَنُضُوبِ ضَحَضَانَا<sup>(١٠)</sup> \* قَالَ  
يَا قَوْمِ إِنَّ مِنْ الْعَنَاءِ<sup>(١١)</sup> الْعَظِيمِ \* اسْتِيلَادَ الْعَمِيمِ<sup>(١٢)</sup> وَالِاسْتِشْفَاءَ<sup>(١٣)</sup>  
بِالنَّسِيمِ<sup>(١٤)</sup> \* وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ \* ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ وَقَالَ سَأُثَوِّبُ<sup>(١٥)</sup>  
مَنَابِكَ \* وَأَكْفِيكَ مَا نَابَكَ<sup>(١٦)</sup> \* فَإِنْ نَبَيْتَ أَنْ تَنْشُرَ<sup>(١٧)</sup> \* وَلَا تَعْمُرَ<sup>(١٨)</sup> \*  
فَقُلْ مُخَاطِبًا لِمَنْ ذَمَّ الْبُخْلَ \* وَأَكْثَرَ الْعَذْلَ<sup>(١٩)</sup> \* (أُذْ) (٢٠) بِكُلِّ مُؤْمَلٍ<sup>(٢١)</sup> إِذَا  
عَمِلَ<sup>(٢٢)</sup> وَمَلَكَ بِذَلِكَ (وَأَنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَنْظِمَ \* فَقُلْ لِلَّذِي تُعْظِمُ<sup>(٢٣)</sup> \*  
أَسْ) (٢٤) أَرْمَلًا<sup>(٢٥)</sup> إِذَا عَرَا<sup>(٢٦)</sup> \* وَزَرَغَ<sup>(٢٧)</sup> إِذَا الْمَرْءُ أَسَا<sup>(٢٨)</sup>  
أَسْبَدَ<sup>(٢٩)</sup> أَخَا نِبَاهَةٍ<sup>(٣٠)</sup> \* أَيْنَ (٣١) أَخَاهُ (٣٢) دَنَا (٣٣)  
أَسْلَ (٣٤) جَنَابَ (٣٥) غَاشِمٍ (٣٦) \* مُشَاغِبٍ (٣٧) أَنْ جَلَسَ

(١) نخوض (٢) كناية عن استبعادها (٣) الزائر يقال للمفرد والمثنى والجمع (٤) القاصد (٥) يبصرنا  
عوضاً عنه (٦) المحقر (٧) يجمع (٨) الكلام الذي هو كالدور في الجودة (٩) أي  
أطلع على عجزنا (١٠) الضحضاح الماء الذي لا عمق له ونضوبه غورانه في الأرض يريد عدم القدرة  
على هذه العبارة (١١) التعب (١٢) طلب الولد من لائقه (١٣) طلب الشفاء (١٤) المريض  
(١٥) أكون نائباً (١٦) أصابك (١٧) تقول كلاماً غير منظوم (١٨) أي لا تغلط (١٩) اللوم  
(٢٠) أي الحاشأ (٢١) مرجى (٢٢) جمع (٢٣) بفتح الأول وسكون الثاني وكسر  
الثالث في الأول وبضم الأول وسكون الثاني وكسر الثالث في الثاني ويقرأ كل منهما أيضاً بضم الأول  
وفتح الثاني وكسر الثالث مشدداً (٢٤) بضم الهمزة من الأوس وهو الإعطاء أي أعطى (٢٥) هو  
الذي تغذاه وافتقر (٢٦) أي طالباً للرفد (٢٧) أمر من الرعاية وهو الحفظ (٢٨) من الإساءة  
(٢٩) أي أعن وارفع (٣٠) أي صاحب فطنة وشرف وعلا وقدر (٣١) أسعد واقطع (٣٢) مصدر  
كالمواخاة (٣٣) يروى بكسر النون وبفتحها مشددة من التدنيس وهو تلويث العرض (٣٤) من  
السوء وهو الزهادة والترك (٣٥) أي فناء بكسر الفاء (٣٦) ظالم (٣٧) مهيج للشر

أَسْرُ<sup>(١)</sup> إِذَا هَبَّ<sup>(٢)</sup> مِرَا<sup>(٣)</sup> \* وَازِمٌ بِهِ<sup>(٤)</sup> إِذَا رَسَا<sup>(٥)</sup>

اسْكُنْ<sup>(٦)</sup> قَوَّ<sup>(٧)</sup> فَصَى \* يُسْفِ<sup>(٨)</sup> وَقْتُ نَكَا<sup>(٩)</sup>

قَالَ فَلَمَّا سَحَرْنَا<sup>(١٠)</sup> بآيَاتِهِ<sup>(١١)</sup> \* وَحَسَرْنَا<sup>(١٢)</sup> بِعَذَابَاتِهِ<sup>(١٣)</sup> \* مَدَحْنَاهُ<sup>(١٤)</sup> حَتَّى  
اسْتَعْفَى<sup>(١٥)</sup> \* وَمَدَحْنَاهُ<sup>(١٦)</sup> إِلَى أَنْ اسْتَكْفَى<sup>(١٧)</sup> \* ثُمَّ شَمَّرَ<sup>(١٨)</sup> شَيْبَتَهُ \* وَازْدَفَرَ  
جِرَابَهُ<sup>(١٩)</sup> \* وَبَضَّ يَنْتِدُ

لَيْشَ ذَرَّ عَصَابَهُ<sup>(٢٠)</sup> \* حَذَقَ<sup>(٢١)</sup> الْمَقَالَ مَقَاوِلًا<sup>(٢٢)</sup>

فَاقُوا الْأَنْثَمَ فَضَائِلًا<sup>(٢٣)</sup> \* مَا أُورِدَ<sup>(٢٤)</sup> وَفَوَاضِلًا<sup>(٢٥)</sup>

حَاوَزَ<sup>(٢٦)</sup> فَوُجِدَتْ سَحَابَانَا<sup>(٢٧)</sup> لَدَيْهِمْ بِأَقْلًا<sup>(٢٨)</sup>

وَحَلَّتْ فِيهِ<sup>(٢٩)</sup> سَائِلًا<sup>(٣٠)</sup> \* فَتَقَبَّطَ<sup>(٣١)</sup> جُودًا<sup>(٣٢)</sup> سَائِلًا<sup>(٣٣)</sup>

أَقْدَمْتُ لَوْ كُنْتُ الْكَرَا \* مُحِبًّا<sup>(٣٤)</sup> لَكَانُوا وَإِلَّا<sup>(٣٥)</sup>

(١) بفتح الهمزة وكسر هاء كسر الراء أو ضمهما فيضمهما معناه كن سر يا أي سيدارئيسا واجهد في قطع المراء اذا تار وفتح الهمزة أو كسر هاء كسر الراء أمر من الاسراء أو السرى أي اذهب عن محل المارة (٢) حاج (٣) بال واو وقصره للضرورة (٤) أي انبذه واطرحه (٥) ثبت (٦) أمر من الكون (٧) أصابه تتقو حذف احدى التاءين تخفيفا وحذف حرف العلة لاجازم لانه واقع في جواب الامر (٨) يساءد (٩) قلب (١٠) صرف قلوبا واستمالها (١١) أي بلطة هاودقة مأخذا (١٢) أعيانا (١٣) أي منتهى أمره (١٤) أثينا عليه (١٥) سألنا أن تكف (١٦) أعطينا (١٧) قال كثناني (١٨) رفع (١٩) أي حمله على ظهره (٢٠) جماعة (٢١) بضم الصاد وضم الدال واسكانها جمع صادق (٢٢) جمع متول يطلق على اللسان والرجل الشريف المطاع الامر (٢٣) جمع فضيلة (٢٤) منقولة مشهورة (٢٥) عطايا (٢٦) راجعهم في الحديث والكلام (٢٧) هو رجل فصيح بليغ من توبه اثل ضرب المثل بفصاحته (٢٨) هو رجل من العرب كن به فهاجته وعى يقال انه اشترى ظيبا باحد عشر درهما فقبل له بكم اشترى ظيبك ففتح كفيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك الى أنه باع عشر درهما فانقلت انظي فضر بوابه المثل في التوبه والله اعلم (٢٩) جئت محلهم (٣٠) طالبوا لهم (٣١) أي فوجدت كما هو في بعض النسخ (٣٢) بضم الجيم كرما كثيرا وفتحها مطرا أي جودا كثيرا كالطر (٣٣) من السيلان (٣٤) غيئا ومطرا (٣٥) أي مطرا شديدا ضخما القطر

ثُمَّ خَطَا (١) قَيْدَ (٢) رُتَحَيْنِ \* وَعَادَ (٣) مُسْتَعِيدًا (٤) مِنْ الْحَيْنِ (٥) \* وَقَالَ يَا عَزْمَنْ  
 عَلِيمَ الْآلِ (٦) \* وَكَثُرَ مِنْ سُلْبِ الْمَالِ (٧) \* إِنَّ الْفَاسِقَ (٨) قَدْ وَقَبَ (٩) \* وَوَجَّهَ  
 الْمَحَبَّةَ (١٠) قَدْ انْتَقَبَ (١١) \* وَيَتَنِي وَيَتَنِي كَتَنِي (١٢) لَيْلٌ دَامِسَ (١٣) \* وَطَرِيقُ  
 طَامِسَ (١٤) \* فَإِنْ مِنْ مِصْبَاحٍ يُؤْمِنُنِي الْعِثَارَ (١٥) \* وَيُبَيِّنُنِي لِي الْآثَارَ (١٦) \* قَالَ  
 فَلَمَّا جِيءَ بِالْمُتَمَسِّ (١٧) \* وَجَلَنِي (١٨) الْوُجُوهُ ضَوْءَ الْقَبَسِ (١٩) \* رَأَيْتُ مُسَاحِبَ  
 صَيْدَةٍ (٢٠) \* هُوَ ثَوْرٌ زَيْدِي \* فَكُنْتُ لِأَصْحَابِي هَذَا الَّذِي أَشْرَفْتُ (٢١) إِلَى أَنَّهُ إِذَا نَطَقَ  
 أَصَابَ (٢٢) \* وَإِنْ اسْتَطَاعَ (٢٣) صَلَبَ (٢٤) \* فَاتَّعَمَّرَ (٢٥) نَحْوَهُ الْأَعْنَانُ \* وَأَحْدَقُوا (٢٦)  
 بِهِ الْأَحْدَقَ (٢٧) \* وَسَأَلُوهُ أَنْ يُسَامِرَهُمْ (٢٨) لَيْتَهُ \* عَلَى أَنْ يُجَبِّرُوهُ (٢٩) عَيْنَتَهُ (٣٠) \*  
 فَقَالَ جَدًّا حَبِيبَتُمْ (٣١) \* وَرَجُلًا \* بِكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ (٣٢) \* غَيْرَ أَنِّي قَعَدْتُكُمْ (٣٣)  
 وَأَصْغَالِي (٣٤) يَتَضَيَّرُونَ (٣٥) مِنَ الْجَمْعِ \* وَيَدْعُونَ لِي بِرُشْكٍ (٣٦) الرُّجُوعِ \*  
 وَإِنْ اسْتَرْوَنِي (٣٨) خَافَهُمْ (٣٩) لَيْتَنِي (٤٠) \* وَلَا يَحْفَظُ لَهُمُ (٤١) الْعَيْشَ (٤٢) \*  
 فَدَعَوْنِي (٤٣) لِأَذْهَبَ فَاسِدًا مَخْمَصَتَهُ (٤٤) \* وَأَسْبَغَ غَضَبُهُ (٤٥) \* ثُمَّ أَقْلَبَ (٤٦)  
 إِلَيْكُمْ عَلَى الْآثَرِ \* مَتَابَعًا (٤٧) \* لَمْ يَلَمْزْ إِلَى السَّحَرِ (٤٨) \* فَقُلْتُ لِأَحَدِ الْقَمَةِ اتَّبِعْهُ إِلَى

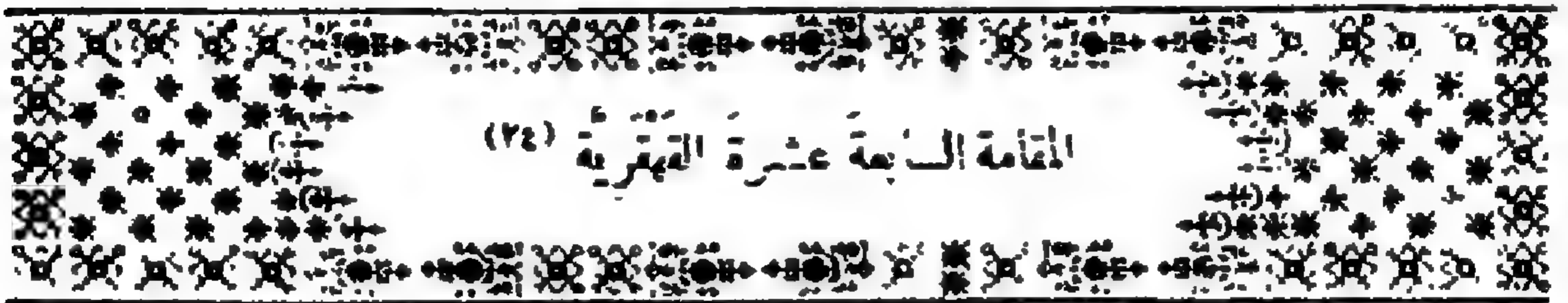
(١) منى (٢) بكسر الهمزة أي قدر (٣) رجع (٤) ملتجأ (٥) الهلاك (٦) فقد الأهل (٧) غصب  
 المال (٨) الليل (٩) دخل وأظلم (١٠) الطريق (١١) تغطي واستر وهو كناية عن ظلمة الطريق  
 (١٢) بكسر الهمزة يتي الذي أكتن فيه (١٣) شديد الظلمة (١٤) محوثة لاثره قوة (١٥) العثرة  
 (١٦) هي مواضع أقدام المارين لأن الآثار في الطريق ما تؤثره الأرجل فيها (١٧) هو المصباح الذي  
 النعمه (١٨) أبان (١٩) لمب النار (٢٠) فأنشأ (٢١) الاشارة هنا ليست على معناها بل المراد كنت  
 أخبركم به بنو لو حفرت السروجي الخ (٢٢) أي إذا نسككم كان كلامه صوابا (٢٣) سئل (٢٤) أنهل  
 كالغيث لأنه يقال صاب المطر إذا نزل وانصب (٢٥) مدوا (٢٦) أحاطوا (٢٧) العيون  
 (٢٨) المسامرة المحادثة بالليل (٢٩) من أخبر ضد الكد رأي يعطوا ويغنوا ويذهبوا  
 (٣٠) فقره (٣١) أردتم (٣٢) سعة (٣٣) من الترحيب أي قاتم مرحبا (٣٤) أنبتكم  
 (٣٥) أولادي (٣٦) يصبحون (٣٧) يقرب (٣٨) استبطوني (٣٩) خاطبهم (٤٠) أي خفة العقل  
 (٤١) وفي نسخة لي (٤٢) أي المعيشة (٤٣) أتركوني (٤٤) جوعهم (٤٥) أي أزيل ما بهم  
 من النقص وأصلها وقوف القمعة في الخلق (٤٦) ارجع (٤٧) منيئا (٤٨) آخر الليل



فَتِيَّةٌ <sup>(١)</sup> \* لَيْسَ كُونُ أَسْرَى لِفَيْتَةٍ <sup>(٢)</sup> \* وَأَنْطَلَقَ مَعَهُ مُعْطِلِينَ جِرَابَهُ <sup>(٣)</sup> \* وَتَحْشَحِيثًا <sup>(٤)</sup>  
 إِيَّاهُ <sup>(٥)</sup> \* فَأَبْطَأَ بَطْأًا جَاوَزَ حَدَّهُ \* ثُمَّ عَادَ الْغَلَامُ وَحْدَهُ \* قَالُوا لَهُ مَا عِنْدَكَ مِنَ الْخَبِيثِ \*  
 عَنْ الْخَبِيثِ <sup>(٦)</sup> قَالَ <sup>(٧)</sup> أَخَذَ بِي فِي طَرَفٍ مُتَعَبٍ \* وَسَبُلٍ مُتَشَعِّبَةٍ <sup>(٨)</sup> \* حَتَّى أَفْضَيْنَا <sup>(٩)</sup>  
 إِلَى دُوْرَةٍ خَرِبَةٍ \* قَالُوا هَاهُنَا مَا خِي <sup>(١٠)</sup> \* وَوَسَّكَ <sup>(١١)</sup> أَفْرَاحِي <sup>(١٢)</sup> \* ثُمَّ اسْتَغْتَسَحَ  
 بَابَهُ \* وَاسْتَنَاحَ <sup>(١٣)</sup> بِمَنِي جِرَابَهُ \* وَقَدْ لَعْنَتِي لَمَّا خَفَّتْ عَنِّي \* وَاسْتَوَجِبْتَ لِحُسْنِي <sup>(١٤)</sup>  
 بِمَنِي \* فَهَذَا <sup>(١٥)</sup> الصِّبْغَةُ <sup>(١٦)</sup> هِيَ مِنْ نَفَاسِ <sup>(١٧)</sup> الْأَصْبَاحِ \* وَمَغَارِسِ <sup>(١٨)</sup> الْأَصْبَاحِ \* وَأَشْدُّ  
 إِذَا مَا حَوِيَتْ <sup>(١٩)</sup> الْجَنِي تَحْتَوِي <sup>(٢٠)</sup> \* فَلَا تَرْتَبِّهَا إِلَى قَبْلِ <sup>(٢١)</sup>  
 وَهِيَ سَقَطَتْ عَلَى يَسَدٍ <sup>(٢٢)</sup> \* فَحَوِيلٌ <sup>(٢٣)</sup> مِنْ السُّبُلِ الْحَاصِلِ  
 وَلَا تَبْشُرُ <sup>(٢٤)</sup> إِذَا مَلَقْتَ \* فَتَنْسَبُ <sup>(٢٥)</sup> فِي كِفَّةٍ <sup>(٢٦)</sup> الْحَذِيلِ <sup>(٢٧)</sup>  
 وَلَا تَبْغِي <sup>(٢٨)</sup> إِذَا مَا سَبَعَتْ <sup>(٢٩)</sup> \* قَدْ السَّلَامَةُ فِي السَّحْلِ <sup>(٣٠)</sup>  
 وَخَطَبٌ <sup>(٣١)</sup> بَيِّنٌ \* وَجَوَابٌ <sup>(٣٢)</sup> يَسُوفُ <sup>(٣٣)</sup> \* وَبِيعٌ <sup>(٣٤)</sup> أَجْلًا <sup>(٣٥)</sup> مِنْكَ بِلَهْجِلِ <sup>(٣٦)</sup>  
 وَلَا تُكْثِرَنَّ <sup>(٣٧)</sup> عَلَى صَاحِبِ <sup>(٣٨)</sup> \* فَهَذَا <sup>(٣٩)</sup> الْقَطْرُ مِنَ الْوَحْلِ <sup>(٤٠)</sup>

(١) جاعته وفي نسخة إلى فتيته أي طفله (٢) رجفته (٣) حامل جرابه تحت إبطه  
 (٤) مجاز (٥) رجوعه (٦) أصبه أي ذكر من تشييعين وأريد هنا الخيول الأفعال  
 (٧) وفي نسخة مشعبة أي متفرقة وتشعب الطريق خرجت منه شعب  
 إلى كل جهة أي خرق آخر (٨) وصلنا (٩) نضم أنيم محل أقمتي (١٠) بيت (١١) أولادي  
 (١٢) جنب ورع (١٣) أي الشغل الحسن (١٤) خذ (١٥) قولاً خالياً عن شائبة الغش  
 والفساد (١٦) خير (١٧) منابت (١٨) حزن (١٩) تمر نخلة (٢٠) السمة المقابلة (٢١) بوزن خير  
 الموضع الذي تداس فيه الحبوب وهو المعروف بالجرن (٢٢) أما حوصلتك أي بطنك (٢٣) أي  
 لا تهم ولا تبطئي (٢٤) بضم الباء على أنه مضارع مرفوع وفتحها على أنه منصوب بعدفاء النسبية  
 الواقعة في جواب انتهى والمعنى تعلق (٢٥) بكسر الكاف شبكة (٢٦) الصائد (٢٧) تعمقن  
 وتعمقن في الدخول (٢٨) أي متى عميت (٢٩) ماوف الماء من الأرض (٣٠) أي إذا صبت  
 (٣١) يعني أعطيني (٣٢) أجب (٣٣) أي بوعده ومعنى ذلك خنولاً تعنه (٣٤) معناه هذا  
 أبدل (٣٥) أي البعيد المؤجل (٣٦) القريب (٣٧) روى بضم الهمزة التوقية وكسر المثناة  
 وفتح المثناة وضم المثناة (٣٨) من الصلبة (٣٩) فلجاء الملل والسآمة من أحد (٤٠) أي

نَمْ قَالَ اخْرُجْهَا <sup>(١)</sup> فِي تَامُورِكَ <sup>(٢)</sup> \* وَاقْتَدِ بِهَا فِي أُمُورِكَ <sup>(٣)</sup> \* وَبَادِرْ <sup>(٤)</sup> إِلَى صَحْبِكَ \*  
 فِي كِلَاءَةٍ <sup>(٥)</sup> رَبِّكَ \* فَإِذَا بَلَغْتَهُمْ فَأَبْلِغْهُمْ <sup>(٦)</sup> تَحِيَّاتِي <sup>(٧)</sup> \* وَأَتْلُ <sup>(٨)</sup> عَلَيْهِمْ  
 وَصِيَّاتِي \* وَقُلْ لَهُمْ عَنِّي إِنَّ السَّيْرَ فِي الْخَرَافَاتِ <sup>(٩)</sup> \* لَمِنْ أَعْظَمِ الْآفَاتِ <sup>(١٠)</sup> \*  
 وَلَسْتُ أَنِّي <sup>(١١)</sup> اخْتَرَأَسِي <sup>(١٢)</sup> \* وَلَا أَجَابُ الْهُوسَ <sup>(١٣)</sup> إِلَى رَأْسِي \* ( قَالَ الرَّأَوِي )  
 فَلَمَّا وَقَفْنَا عَلَى فَخْوَى <sup>(١٤)</sup> شِغْرِهِ \* وَاطْمَأْنَأْنَا <sup>(١٥)</sup> عَلَى نُكْرِهِ <sup>(١٦)</sup> وَمَكْرِهِ <sup>(١٧)</sup> \*  
 نَلَاوَمْنَا <sup>(١٨)</sup> عَلَى تَرْكِهِ <sup>(١٩)</sup> \* وَالْإِغْتِرَارِ بِإِفْكِهِ <sup>(٢٠)</sup> \* نَمْ تَفَرَّقْنَا بِوُجُوهٍ  
 بِاسِرَةٍ <sup>(٢١)</sup> \* وَصَفْتَةٍ <sup>(٢٢)</sup> خَيْرَةٍ <sup>(٢٣)</sup>



( حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ ) لَحَظْتُ <sup>(٢٥)</sup> فِي بَعْضِ مَطَارِحِ الْبَيْتِ <sup>(٢٦)</sup> \*

كثير المواصله الذي يصل الحاجة بحاجة أخرى على حد قوله

إذا شئت أن تقلى فزرم متواترا \* وإن شئت أن تزداد حبا فزرم غبا

وهو مأخوذ من قوله صلى الله عليه وسلم زرغباً تزداد حبا وفي المعنى قول الشاعر

لا تزد من تحب في كل شهر \* غير يوم ولا تزده عليه

فاجتلاء الهلال في الشهر يوم \* ثم لا تنظر العيون اليه

(١) احفظها (٢) أى قلبك (٣) اجعلها امامالك فى أعمالك (٤) اسرع (٥) بالكسر

والمدأى حراسة وحفظ (٦) أوصل اليهم (٧) سلامى (٨) اقرأ (٩) جمع خرافة وهى أحاديث

اللهو والاباطيل قال الخليل الخرافة الحديث المسفلح فى الكذب وأصل ذلك ان رجلا من عنزة اسمه

خرافة استهوته الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة (١٠) جمع آفة وهى عرض

يفسد ما يصيبه وهى العامة (١١) أترك (١٢) حرصى (١٣) بفتحين خفة العقل (١٤) أى حقيقة

ومعنى (١٥) عامنا (١٦) يروى بضم النون وفتحها أى منكروه ودهله (١٧) حيلته

(١٨) لام كل منا الآخر (١٩) تخليته (٢٠) كذبه (٢١) متكرهه عابسة (٢٢) بيعة

(٢٣) مغبوة (٢٤) انما سميت بذلك لانها تتضمن الرسالة التى تقرأ من آخرها الى أولها كما

تقرأ من أولها الى آخرها (٢٥) أبصرت بمؤخر عيني (٢٦) أى مرأى البعد والفراق وهى



وَمَا يَمِصُّ الْعَيْنُ <sup>(١)</sup> \* فِتْيَةٌ <sup>(٢)</sup> عَلَيْهِمْ سِيَمَاءُ الْحِجَابِ <sup>(٣)</sup> \* وَطَلَاوَةٌ <sup>(٤)</sup> نُجُومٌ الدُّجَى <sup>(٥)</sup> \*  
وَهُمْ فِي مُمَارَاةٍ <sup>(٦)</sup> مُشْتَدَّةٍ الْمُبُوبِ <sup>(٧)</sup> \* وَمُبَارَاةٌ <sup>(٨)</sup> مُشْتَطَّةٌ <sup>(٩)</sup> الْأَلُوبِ <sup>(١٠)</sup> \* فَهَزَنِي <sup>(١١)</sup>  
لِقَصْدِهِمْ <sup>(١٢)</sup> هَوَى الْمُحَاضِرَةِ <sup>(١٣)</sup> \* وَاسْتِحْلَاةٌ <sup>(١٤)</sup> جَنَى الْمُنَاطِرَةِ <sup>(١٥)</sup> \* فَلَمَّا التَّحَقَّتْ <sup>(١٦)</sup>  
بِرَهْطِهِمْ <sup>(١٧)</sup> \* وَانْتَقَلَمَتْ فِي سَمَطِهِمْ <sup>(١٨)</sup> \* قَالُوا أَلَا أَنْتَ يَمُنُّ يَسْلِي فِي الْمُهِنْجَاءِ <sup>(١٩)</sup> \* أَوْ يُلَاقِي  
دَلْوَةً فِي الدَّلَالِ <sup>(٢٠)</sup> \* فَهَاتَتْ بَلْ أَنَا مِنْ تَقَارُورَةِ الْحَرْبِ <sup>(٢١)</sup> \* لَا مِنْ أَبْنَاءِ <sup>(٢٢)</sup> الطُّغْنِ وَاضْرَبْ \*  
فَاضْرِبُوا <sup>(٢٣)</sup> عَنْ حِجَابِي <sup>(٢٤)</sup> \* وَأَقْضُوا <sup>(٢٥)</sup> فِي التَّحَاجِي <sup>(٢٦)</sup> \* وَكَانَ فِي بُحْبُوحَةٍ <sup>(٢٧)</sup>  
حَلَقَتِهَا <sup>(٢٨)</sup> \* وَكَثِيلٌ <sup>(٢٩)</sup> رَهْتِيهِمْ \* شَيْخٌ قَدِيرَتُهُ <sup>(٣٠)</sup> الْهُدُومِ \* وَلَوْحَةٌ <sup>(٣١)</sup> السُّوْمِ <sup>(٣٢)</sup> \*  
حَتَّى عَادَ أَنْحَلُ <sup>(٣٣)</sup> مِنْ قَلَمٍ \* وَأَقْلَعُ <sup>(٣٤)</sup> مِنْ جَانِهِ <sup>(٣٥)</sup> \* لَا أَنَّهُ كَانَ يُبْدِي <sup>(٣٦)</sup> الْعُجَابِ <sup>(٣٧)</sup> \*  
إِذَا أَجَابَ \* وَيُنْشِي سَحَابَانِ <sup>(٣٨)</sup> \* كَمَا بَيَّنَّ <sup>(٣٩)</sup> \* فَاعْجَبْتُ بِمَا أُوتِي مِنَ الْإِصَابَةِ \*  
وَالنَّبْرِيرِ <sup>(٤٠)</sup> عَلَى تِلْكَ الْعَيْبَةِ <sup>(٤١)</sup> \* وَمَا زِلْتُ يَفْتَضِعُ <sup>(٤٢)</sup> كُلِّ مَعْنَى <sup>(٤٣)</sup> \* وَيُضْمِي <sup>(٤٤)</sup>

المواضع البعيدة التي ترمى بغربة اليها من المنازل وغيرها (١) هي المواضع الحسان التي تضح فيها العين  
بالنظر أي ترتفع اليها (٢) جمع نتي (٣) علامة العقل (٤) حسن (٥) الظلام (٦) مجادلة  
ونخام (٧) بمعنى شديدة كبيرة الحركة (٨) معارضة (٩) بعيدة (١٠) شدة  
الحري مأخوذ من الهاب انقرس (١١) حركني (١٢) اتينهم (١٣) شوق بحالة العلماء  
(١٤) طلب حلاوة (١٥) ثمرة المجادلة (١٦) اجتمعت وفي نسخة التحفت باقواء (١٧) بجماعتهم  
(١٨) عقدتهم وأصله الخيط المنظوم فيه اللؤلؤ والمراد جلست بينهم (١٩) بفتح اللام وبكسرهما  
أي يقاتل في الحروب ومراده أنت ممن يأخذ ويعطي في الكلام العلى (٢٠) أي ويأخذ من  
الناس بنصيب وهذا مثل مأخوذ من قول الشاعر

وليس الرزق عن طلب حيث \* ولكن ألق دلوك في الدلاء

(٢١) من ينظر الحرب ولا يحارب (٢٢) أصحاب (٢٣) أعرضوا (٢٤) جدالي (٢٥) اندفعوا  
(٢٦) الألفاظ ومطابقة أسائل (٢٧) أي وسط (٢٨) أي جماعتهم (٢٩) أي دائرة وأصلها  
عصابة مزينة بالجواهر (٣٠) أنحلته وأتحفته (٣١) غيرته (٣٢) الريح الحارة (٣٣) رُق  
وأهزل (٣٤) أيس (٣٥) بالجيم المقص الذي يجز به الصوف وفي نسخة حلم بالحاء وهو القراد  
(٣٦) يظهر (٣٧) العجب (٣٨) الرجل البليغ ويعرف بسحبان وائل (٣٩) أفسح وأظهر  
(٤٠) التقدم والسبق يقال برز عليه إذا سبقه (٤١) الجماعة (٤٢) يكشف (٤٣) ملتبس مغطى وفي  
نسخة يفسح عن كل معنى ومعناه يظهر ويبين (٤٤) يصيب المقاتل من أصمى الصيد إذا قتله



فِي كُلِّ مَرْمَى • إِلَى أَنْ خَلَّتِ الْجِبَابُ <sup>(١)</sup> • وَتَقَدَّ <sup>(٢)</sup> السُّؤَالُ وَالْجَوَابُ • فَلَمَّا رَأَى  
 إِقْطَاصَ الْقَوْمِ <sup>(٣)</sup> وَاضْطِرَّارَهُمْ إِلَى الصَّوْمِ <sup>(٤)</sup> • عَرَّضَ <sup>(٥)</sup> بِالْمُطَارَحَةِ <sup>(٦)</sup> • وَاسْتَأْذَنَ  
 بِالْمُتَمَحِّصَةِ <sup>(٧)</sup> • فَقَالُوا لَهُ حَيْدًا <sup>(٨)</sup> • وَمَنْ لَنَا بِذَا <sup>(٩)</sup> • قَالَ أَتَعْرِفُونَ رَسُولَ أَرْضِهَا <sup>(١٠)</sup>  
 سَمَاوُهَا <sup>(١١)</sup> • وَضَبَّحُهَا مَنَؤُهَا • نُسِجَتْ <sup>(١٢)</sup> عَلَى مِيزَابَيْنِ <sup>(١٣)</sup> • وَتَحَنَّتْ <sup>(١٤)</sup> فِي  
 لَوْنَيْنِ <sup>(١٥)</sup> • وَصَلَّتْ إِلَى جِبْتَيْنِ • وَبَدَتْ ذَاتَ وَجْهَيْنِ • إِنَّ بَرَّغَتْ <sup>(١٦)</sup> مِنْ  
 مَشْرِيقًا <sup>(١٧)</sup> • فَذَعَبِكَ بِرَوْتِهَا <sup>(١٨)</sup> • وَإِنْ طَلَعَتْ مِنْ مَغْرِبِهَا • فَبِلَهَجِهَا • قَالَ فَكَأَنَّ  
 الْقَوْمَ رُمُوا بِالْأَصْدَاتِ <sup>(١٩)</sup> أَوْ حُشَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَةُ الْإِثْمَاتِ <sup>(٢٠)</sup> • فَتَنَبَّسَ <sup>(٢١)</sup> مِنْهُ يَتَانِ •  
 وَلَا قَاءَ <sup>(٢٢)</sup> لِأَحَدِهِمَا <sup>(٢٣)</sup> لَسَنَ • فَجِئِن رَأَاهُ بُكْمًا كَلَامًا <sup>(٢٤)</sup> • وَصَمِيرًا كَلَامًا •  
 قَالَ لَبَّيْ قَدْ أَجَنَّاكَ <sup>(٢٥)</sup> حَلَّ الْعَدَّةِ <sup>(٢٦)</sup> • وَتَرَخِيَتْ <sup>(٢٧)</sup> أَلْسِنُكُمْ طَوِيلَ <sup>(٢٨)</sup> نَدْوَةٍ <sup>(٢٩)</sup> •  
 ثُمَّ هَبْنَا بِجَمْعِ التَّمَلُّكِ <sup>(٣٠)</sup> • وَتَوَقَّفَ الْبَصَلِ <sup>(٣١)</sup> • فَبَيْنَ سَمْعَتْ حَوَاضِرَ كَيْفَ مَدَحْنَا •  
 وَإِنْ حَسَدَتْ زَادُكُمْ <sup>(٣٢)</sup> قَدْخَ <sup>(٣٣)</sup> • قَدْخَ <sup>(٣٤)</sup> • قَدْخَ <sup>(٣٥)</sup> • قَدْخَ <sup>(٣٦)</sup> • قَدْخَ <sup>(٣٧)</sup> • قَدْخَ <sup>(٣٨)</sup> • قَدْخَ <sup>(٣٩)</sup> • قَدْخَ <sup>(٤٠)</sup> • قَدْخَ <sup>(٤١)</sup> • قَدْخَ <sup>(٤٢)</sup> • قَدْخَ <sup>(٤٣)</sup> • قَدْخَ <sup>(٤٤)</sup> • قَدْخَ <sup>(٤٥)</sup> • قَدْخَ <sup>(٤٦)</sup> • قَدْخَ <sup>(٤٧)</sup> • قَدْخَ <sup>(٤٨)</sup> • قَدْخَ <sup>(٤٩)</sup> • قَدْخَ <sup>(٥٠)</sup> • قَدْخَ <sup>(٥١)</sup> • قَدْخَ <sup>(٥٢)</sup> • قَدْخَ <sup>(٥٣)</sup> • قَدْخَ <sup>(٥٤)</sup> • قَدْخَ <sup>(٥٥)</sup> • قَدْخَ <sup>(٥٦)</sup> • قَدْخَ <sup>(٥٧)</sup> • قَدْخَ <sup>(٥٨)</sup> • قَدْخَ <sup>(٥٩)</sup> • قَدْخَ <sup>(٦٠)</sup> • قَدْخَ <sup>(٦١)</sup> • قَدْخَ <sup>(٦٢)</sup> • قَدْخَ <sup>(٦٣)</sup> • قَدْخَ <sup>(٦٤)</sup> • قَدْخَ <sup>(٦٥)</sup> • قَدْخَ <sup>(٦٦)</sup> • قَدْخَ <sup>(٦٧)</sup> • قَدْخَ <sup>(٦٨)</sup> • قَدْخَ <sup>(٦٩)</sup> • قَدْخَ <sup>(٧٠)</sup> • قَدْخَ <sup>(٧١)</sup> • قَدْخَ <sup>(٧٢)</sup> • قَدْخَ <sup>(٧٣)</sup> • قَدْخَ <sup>(٧٤)</sup> • قَدْخَ <sup>(٧٥)</sup> • قَدْخَ <sup>(٧٦)</sup> • قَدْخَ <sup>(٧٧)</sup> • قَدْخَ <sup>(٧٨)</sup> • قَدْخَ <sup>(٧٩)</sup> • قَدْخَ <sup>(٨٠)</sup> • قَدْخَ <sup>(٨١)</sup> • قَدْخَ <sup>(٨٢)</sup> • قَدْخَ <sup>(٨٣)</sup> • قَدْخَ <sup>(٨٤)</sup> • قَدْخَ <sup>(٨٥)</sup> • قَدْخَ <sup>(٨٦)</sup> • قَدْخَ <sup>(٨٧)</sup> • قَدْخَ <sup>(٨٨)</sup> • قَدْخَ <sup>(٨٩)</sup> • قَدْخَ <sup>(٩٠)</sup> • قَدْخَ <sup>(٩١)</sup> • قَدْخَ <sup>(٩٢)</sup> • قَدْخَ <sup>(٩٣)</sup> • قَدْخَ <sup>(٩٤)</sup> • قَدْخَ <sup>(٩٥)</sup> • قَدْخَ <sup>(٩٦)</sup> • قَدْخَ <sup>(٩٧)</sup> • قَدْخَ <sup>(٩٨)</sup> • قَدْخَ <sup>(٩٩)</sup> • قَدْخَ <sup>(١٠٠)</sup> •

(١) بكسر الجيم جمع جعبة بفتحها وهي وثاء السهام وكنى بذلك عن فراغ الكلام (٢) قنى  
 (٣) أى تقادما عندهم من العير وأصبه فناء الزاد (٤) الامسك عن الكلام ومسه أى نفرت  
 للرحمن صوما أى سكوت (٥) كنى ولم يصرح (٦) المتنفرة (٧) فى أن ينتفع ويبتدى  
 (٨) كلمة مدح أى ما أحببته أئينا (٩) أى من يتكفل ويقوم لنا بهذا (١٠) آخرها  
 (١١) ولها شبه ولها بالاسماء وآخرها بالارض يعنى أنها تقرأ مقولة بمن آخرها كقراءة معتلة من  
 أولها (١٢) يعنى علمت وأثنت فقرأتها (١٣) المتوال خشبة الخائل والمراد أنها سجت من  
 الطرفين لأنك بتدشها بقراءة ان شئت من أولها وان شئت من آخرها (١٤) ظهرت (١٥) أراد أنها  
 إذا قرئت مطردة كأن لها معنى وإذا قرئت منعكة كذا لها معنى آخر (١٦) طلعت (١٧) من أولها  
 (١٨) فكافيك حسنة أى أنها غاية تنهاك عن طلب غيرها (١٩) بالصمت والسكوت (٢٠) الاستمتاع  
 مع السكوت (٢١) نطق وتكلم (٢٢) تقوله أى تكلم (٢٣) وث نسخة لهم (٢٤) البقر والغنم والابل  
 (٢٥) آخرتك (٢٦) أى عدة المرأة إذا طلقها زوجها أو مات عنها (٢٧) مدت (٢٨) بكسر  
 الطاء وفتح الواو أى حبل (٢٩) المهلة يقال أرخى له الحبل أى وسع عليه الأمر (٣٠) أى وفى هذا  
 المحل يكون اجتماعنا (٣١) القضاء والحكم أو الجدل الذى لا هزل معه (٣٢) لم تخرج نارا وعنى بذلك  
 ان جدت فريحتكم ولم يمكنكم أن تأتوا بالرسالة (٣٣) أوريا أى قلنا (٣٤) معظم الماء

لبحر متبع <sup>(١)</sup> \* ولا في ساحله مخرج <sup>(٢)</sup> \* قريح <sup>(٣)</sup> أفكارنا <sup>(٤)</sup> من الكدة <sup>(٥)</sup> \*  
 وهني العظية <sup>(٦)</sup> بالتمد <sup>(٧)</sup> \* واتخذنا <sup>(٨)</sup> إخوان يشبون <sup>(٩)</sup> اذا وثبت <sup>(١٠)</sup> \*  
 وينبشون <sup>(١١)</sup> مني تستثبت <sup>(١٢)</sup> \* فاطرنا سعة <sup>(١٣)</sup> \* ثم قال سمعنا لك وطاعة \*  
 فستملأ مني <sup>(١٤)</sup> \* واتقوا عني \* (الذين سمعوا الإحسان <sup>(١٥)</sup> \* ورب  
 الجميل <sup>(١٦)</sup> \* فقل لنذهب <sup>(١٧)</sup> \* وشيعة خمر <sup>(١٨)</sup> \* دخيرة الخمر <sup>(١٩)</sup> \* وكتب  
 الشكر استمروا لعادة <sup>(٢٠)</sup> \* وعون الكرم <sup>(٢١)</sup> \* تبشيرا لبشر <sup>(٢٢)</sup> \* واستعمال  
 المداواة <sup>(٢٣)</sup> \* يوجب مصادرة <sup>(٢٤)</sup> \* وعقد حاجة <sup>(٢٥)</sup> \* يقتضي الصبح <sup>(٢٦)</sup> \* وصديق  
 الحديث حبة <sup>(٢٧)</sup> \* وفصاحة مدق سحر الألباب <sup>(٢٨)</sup> \* وشرك الهوى <sup>(٢٩)</sup> \*  
 قوة النفوس <sup>(٣٠)</sup> \* ومثل خلاق <sup>(٣١)</sup> \* حين <sup>(٣٢)</sup> \* الخلاق <sup>(٣٣)</sup> \* وسر الطمع \*  
 يبين <sup>(٣٤)</sup> \* الورع <sup>(٣٥)</sup> \* وأتزان خزيمة <sup>(٣٦)</sup> \* بدم <sup>(٣٧)</sup> \* السلامة \* وأغلب شباب <sup>(٣٨)</sup> \*

(١) سمع وعوه (٢) مدعب (٣) أمر من الراحة (٤) خوطرنا (٥) الجهد والتعب (٦) أي  
 صيها (٧) أي بندل حادة بدون تدجيل والمراد عجلنا بمرسة (٨) اجعلنا (٩) يمضون  
 (١٠) نهضت (١١) يعطون (١٢) ضابت أبواب (١٣) أي كتبوا من أملائي (١٤) هذا  
 مثل يضرب لكل من اتفد في غيره معروفه قال أبو الطيب

وكل امرئ يوفى الجبل بحب \* وكل مكان ينت العز طيب

(١٥) الرب مصدر معناه التربية (١٦) الرجل الخفيف في الحاجة (١٧) خلقه وضيعته  
 (١٨) يعني ان ضيعة الحر وشيعة انه لا ينسى المعروف بل يحمد صاحبه دائما (١٩) يعني أن من  
 فعل ما يشكر عليه جنى ثمرا سعاده (٢٠) علامته (٢١) أوله كما ان تباشيرا الثا كهة أولها  
 وتباشير الصبح أوله والمراد طلاقة الوجه ونشاسته (٢٢) هي خداع القلوب بلطف الكلام ومدارة  
 الناس معاملتهم بما يحبون (٢٣) اخلاص الصحبة (٢٤) أي انعقادها بين الشخصين (٢٥) يعني  
 ان كلاما من المتحابين نصح الآخر ان رآه على غير ما يكسه الذكر الجليل (٢٦) أي زينته  
 (٢٧) العقول (٢٨) أصل شرك حيلة الصائد والمراد هنا اتباع الهوى لانه كما ان الصياد اذا وقع في  
 الحيلة قل أن ينحو فكندا من اتباع الهوى قل أن يغلب (٢٩) أي داؤها ومرضاها تؤدي الى هلاكها  
 (٣٠) أي الناس (٣١) عيب (٣٢) الخصال والطباع (٣٣) ينافي (٣٤) الكف عن الشبهات  
 فضلا عما لا يعمل (٣٥) الحزم وجودة الرأي (٣٦) مفود (٣٧) محاولة معرفة العيوب



شرُّ المعايير \* وتتبع العثرات <sup>(١١)</sup> يذحض <sup>(١٢)</sup> المودات \* وخلوص النية <sup>(١٣)</sup> \* خلاصة <sup>(١٤)</sup>  
 العطية \* وتهية التوال <sup>(١٥)</sup> \* تمن السؤال \* وتكلف <sup>(١٦)</sup> الكلف <sup>(١٧)</sup> \* يسهل الخلف <sup>(١٨)</sup> \*  
 وتيقن المعونة \* يسني <sup>(١٩)</sup> المونة \* وفصل الصدر <sup>(٢٠)</sup> \* سعة الصدر <sup>(٢١)</sup> \* وزينة  
 الرعاة <sup>(٢٢)</sup> \* مقت السعاة <sup>(٢٣)</sup> \* وجزاه <sup>(٢٤)</sup> \* المدايح <sup>(٢٥)</sup> \* بث <sup>(٢٦)</sup> المنايح <sup>(٢٧)</sup> \*  
 ومهر الوسائل <sup>(٢٨)</sup> \* تشفي <sup>(٢٩)</sup> المسائل <sup>(٣٠)</sup> \* ومجلة <sup>(٣١)</sup> الغواية <sup>(٣٢)</sup> \* استغراق <sup>(٣٣)</sup>  
 الغاية <sup>(٣٤)</sup> \* وتجاوز <sup>(٣٥)</sup> الحد <sup>(٣٦)</sup> \* يكل <sup>(٣٧)</sup> الحد <sup>(٣٨)</sup> \* وأعدي الأدب \*  
 يحيط <sup>(٣٩)</sup> القرب <sup>(٤٠)</sup> \* وتناهي <sup>(٤١)</sup> الحقوق \* ينشي <sup>(٤٢)</sup> المقوق <sup>(٤٣)</sup> \* وتحاishi  
 الرتب <sup>(٤٤)</sup> \* يرفع الرتب <sup>(٤٥)</sup> \* وارتقاء الأخطار <sup>(٤٦)</sup> \* بافتحام <sup>(٤٧)</sup> الأخطار <sup>(٤٨)</sup> \*  
 وتنوء الأقدار <sup>(٤٩)</sup> بمواتاة <sup>(٥٠)</sup> الأقدار <sup>(٥١)</sup> \* وشرف الأعدال <sup>(٥٢)</sup> \* في  
 قصير الآمال <sup>(٥٣)</sup> \* وإطالة الفكرة <sup>(٥٤)</sup> \* تنقيح الحكمة <sup>(٥٥)</sup> \* ورأس  
 الرياسة <sup>(٥٦)</sup> \* تهذب السياسة <sup>(٥٧)</sup> \* ومع الأجابة <sup>(٥٨)</sup> \* تنفي الحاجة <sup>(٥٩)</sup> \*

والنقائص (١) المراد منه عدم التغافل عن الزلات والسقطات (٢) يبطل (-) القصد  
 (٤) صفوة (د) انعطية (٦) تجشم (٧) المشاق (٨) الجزاء (٩) يسهل يقال سنى  
 الله لك كذا أى سهله (١٠) الرئيس المقدم (١١) كناية عن الحلم والتحمل والسخاء  
 (١٢) الولاة (١٣) أى بغض الساعين فى الناس بالنعمة (١٤) ثواب (١٥) جمع مدحة (كذافى  
 نسختنا) (١٦) نشر وإشاعة (١٧) جمع منحة وهى العطية (١٨) أى حق الشفاعات (١٩) قبول  
 شفاعة (٢٠) جمع مسألة وهى سؤال المحتاج والمعنى حق الوسيلة قضاء الحاجة (٢١) مجلة الشئ الذى  
 يجلبه (٢٢) الجهالة والضلالة (٢٣) استيعاب واستئصال (٢٤) آخر الامر (٢٥) تعدى (٢٦) حد  
 كل شئ آخره فالتجاوز لحسمته منه لآخر (٢٧) يضعف (٢٨) الذباب وهو طرف السيف الذى  
 يضربه (٢٩) يبطل (٣٠) ما يتشرب به من الاعمال الصالحة (٣١) نسيان (٣٢) يحدث  
 (٣٣) المقاطعة والجفاء (٣٤) أى التباعد عن التهم (٣٥) المنازل (٣٦) أى شرف الاقدار  
 (٣٧) معناه القاء النفس (٣٨) المهالك (٣٩) يقال نوء باسمه اذا ذكره باخلاص الحميدة ورفع  
 منزلته (٤٠) بمساعدة (٤١) مقادير الله تعالى (٤٢) رفعها وعلوها (٤٣) جمع أمل وهو  
 ما يؤمل من كسب مال وولد يريد بذلك الزهد فى الدنيا (٤٤) أى الاستغراق فى جولان النفس فى  
 المبدعات وصانعها (٤٥) تنقيتها وتهذيبها (٤٦) أى خير الرفعة (٤٧) أى خلوص التدبير والقيام  
 بالامر (٤٨) التماذى والمواظبة (٤٩) أى تلقى وتطرح وذلك كناية عن عدم قضائها وفى نسخة



وعند الأوجال<sup>(١)</sup> • تفاضل الرجال<sup>(٢)</sup> • ويتفاضل المهتم<sup>(٣)</sup> • تتفاوت القيم •  
 ويتزايد السيفير<sup>(٤)</sup> • بين التدبير<sup>(٥)</sup> • ويخلف الأحوال<sup>(٦)</sup> • تتبين الأحوال<sup>(٧)</sup> •  
 ويوجب الصبر<sup>(٨)</sup> • ثمرة النصر<sup>(٩)</sup> • واستحقاق الإحسان<sup>(١٠)</sup> • بحسب الاجتهاد<sup>(١١)</sup> •  
 وجوب<sup>(١٢)</sup> الملاحظة<sup>(١٣)</sup> • كفاية المحافظة<sup>(١٤)</sup> • وصفه الموالى<sup>(١٥)</sup> •  
 يتعهد الموالى<sup>(١٦)</sup> • وتحبلى المروآت<sup>(١٧)</sup> • يحفظ الأمانات • واختبار الإخون<sup>(١٨)</sup> •  
 يتخفف الأحران<sup>(١٩)</sup> • ودفع الأعداء<sup>(٢٠)</sup> • بكف الأوداء<sup>(٢١)</sup> • وامتحان  
 العقلاء<sup>(٢٢)</sup> • بمقارنة الجلاء<sup>(٢٣)</sup> • وتبصر العواقب<sup>(٢٤)</sup> • يؤمن المعطوب<sup>(٢٥)</sup> •  
 وإتقاه الشبهة<sup>(٢٦)</sup> • ينشر الشبهة<sup>(٢٧)</sup> • وقبح الجفاء<sup>(٢٨)</sup> • ينافي الوفاء •  
 وجوهر الأحرار<sup>(٢٩)</sup> • عند الأسرار<sup>(٣٠)</sup> • ثم قال هذه مائتا فظة • تحتوي<sup>(٣١)</sup> •  
 على أدب وعظة<sup>(٣٢)</sup> • فمن ساقها<sup>(٣٣)</sup> هذا الذوق<sup>(٣٤)</sup> • فلا مرا<sup>(٣٥)</sup> ولا شقاق<sup>(٣٦)</sup> •

تلقى أى توجد ونصاب واحتاجة ما يحتاج اليه الانسان من أمور مصلحته يريدانه اذا أح الانسان فى  
 شئ أدرك حاجته على حد قولهم من جد وجد (١) جمع وجل وهو اخوف والفرع (٢) أى  
 تفاوت فيظهر الجبين من الشجاع والصابر من الجزع (٣) جمع همة وهى لطيفة ربانية تبعث  
 صاحبها على الفعل فان تعلقت بمعالى الأمور فعلية والافندية (٤) أى بزيادة الرسول على ما يؤمر به  
 (٥) أى يضعف وفى نسخة هى من وهى اذا سقط أى يسقط ويضيع (٦) عدم استوائها  
 وجريها على سنن واحد (٧) أى تظهر الشدائد (٨) أى بحسبه تكون (٩) أى ان  
 عاقبة الصبر النصر ويتفاوت بتفاوت الصبر (١٠) يعنى ان الرجل يستحق أن يكون محمودا  
 (١١) أى على قدر اجتهاده وبذل وسعه فى فعل الخير (١٢) لزوم (١٣) المراقبة (١٤) أى  
 مكافئ للتحرز (١٥) اخلاص محبة المحب (١٦) أى بتفقد مواليه فالاول من الموالاة والثانى جمع  
 مولى أى اذا تفتت عبيد من والاك وأتباعه صفت مودته لك (١٧) أى تزينها (١٨) تجربتهم  
 (١٩) أى بهوين الطوارىء والتوازل (٢٠) أى كفهم ومنعهم (٢١) أى بردع الأوداء جمع  
 وديد وهم الاحباب يريد أنهم يكفون الاعداء (٢٢) اختبارهم (٢٣) أى بمخالطة السفهاء أى  
 انما يتبين لك العاقل بمصاحبة الجاهل فانه لا يوافق (٢٤) النظر بالفكر فيها (٢٥) انه ينتير يد من  
 نظرى عاقبة أمره أمن مما يحتر (٢٦) يعنى التباعده عما يقبح فعله (٢٧) حسن الذكر (٢٨) أى  
 سوء الادب وثقل الكلام (٢٩) أى حسن سجيته (٣٠) أى انما يظهر عند حفظها (٣١) تشغل  
 (٣٢) أى موعظة (٣٣) تلاها (٣٤) أى هذا اللفظ والاسلوب (٣٥) جدال (٣٦) خلاف

وَمَنْ رَامَ عَكْسَ قَالِبِهَا <sup>(١)</sup> \* وَأَنْ يَرُدَّهَا عَلَى عَقِبِهَا <sup>(٢)</sup> \* ( فَلَيْقَالِ الْأَشْرَارُ \* عِنْدَ  
 الْأَحْرَارِ \* وَجَوْهَرُ الْوَقَاءِ \* يُتَاقَى الْجَنَاءِ \* وَقُبْحُ السُّعْمَةِ \* يَنْشُرُ الشُّعْمَةَ ) \* ثُمَّ  
 عَلَى هَذَا الْمَنْحَبِ <sup>(٣)</sup> فَلَيْسَ حَتَبِهَا <sup>(٤)</sup> \* وَلَا يَرَهَبُهَا <sup>(٥)</sup> \* حَتَّى تَكُونَ خَاتِمَةً <sup>(٦)</sup> قَرِّهَا <sup>(٧)</sup> \*  
 وَآخِرَةُ دُرِّهَا \* وَرَبُّ الْإِحْسَانِ \* صَنِيعَةُ الْإِنْسَانِ \* قَالَ الرَّأْوِي فَلَمَّا صَدَعَ <sup>(٨)</sup>  
 بِرِسَالَتِهِ الْفَرِيدَةِ \* وَأَمْلُو حَتَّه <sup>(٩)</sup> الْمُفِيدَةَ \* عَلِمْنَا كَيْفَ يَتَفَاضَلُ الْإِنْسَانُ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَنْ  
 الْفَضْلَ يَدُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مِنْ بَشَاءٍ \* ثُمَّ اعْتَلَقَ <sup>(١١)</sup> كُلُّ مَنْ بَذَلَهُ <sup>(١٢)</sup> \* وَقَدْ <sup>(١٣)</sup> لَهُ  
 فَلَذَّةٌ <sup>(١٤)</sup> مِنْ نَيْلِهِ <sup>(١٥)</sup> \* فَأَبَى قَبُولَ قِنْدَتِي <sup>(١٦)</sup> \* وَقَالَ لَسْتُ أَرِزَا <sup>(١٧)</sup> تَلَامِذَتِي \*  
 قُلْتُ لَهُ كُنْ أَبَا زَيْدٍ <sup>(١٨)</sup> عَلَى شُحُوبِ سَحَابَتِكَ <sup>(١٩)</sup> \* وَنُضُوبِ <sup>(٢٠)</sup> مَا وَجَّهَتْكَ <sup>(٢١)</sup> \*  
 فَهَالَ أَنَا هُوَ عَلَى نُحُولِي <sup>(٢٢)</sup> وَقُحُولِي <sup>(٢٣)</sup> \* وَقَتِفِ نُحُولِي <sup>(٢٤)</sup> \* فَخَذْتُ فِي  
 تَشْرِيبِهِ <sup>(٢٥)</sup> \* عَنْ تَشْرِيبِهِ <sup>(٢٦)</sup> وَغَرِيبِهِ <sup>(٢٧)</sup> \* فَحَوَّلْتُ <sup>(٢٨)</sup> وَأَسْتَرْجِعُ <sup>(٢٩)</sup> \*  
 ثُمَّ أَتَشَدُّ مِنْ قَلْبٍ مُوجِعٍ

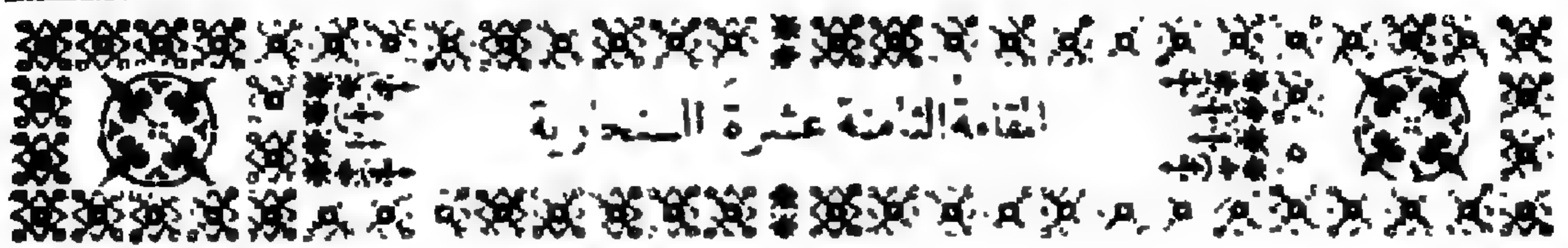
سَلَّ <sup>(٣٠)</sup> الزَّمَانُ عَلَى عَضْبَةٍ <sup>(٣١)</sup> \* لِيَرُوعَنِي <sup>(٣٢)</sup> وَأَخَذَ <sup>(٣٣)</sup> غَرْبَهُ <sup>(٣٤)</sup>

وَأَسْتَلَّ <sup>(٣٥)</sup> مِنْ جَنَبِي كَرَا \* هُ <sup>(٣٦)</sup> مُرَاغِمًا <sup>(٣٧)</sup> وَأَسْأَلَ غَرْبَهُ <sup>(٣٨)</sup>

(١) القالب هو الذي يعمل عليه الشيء مثل قالب الطوب والطربوش والنعال وفي القاموس القالب  
 شيء كالمثال تفرغ فيه الجواهر وفتح لامة أكثر (٢) آخرها (٣) أي الطريق الذي يجرفيه  
 الشيء (٤) أي يجرها ويمسها (٥) يخافها (٦) آخر (٧) سجعاتها (٨) كشف وشق ومنه  
 قاصدع بما تؤثر (٩) أفعولة من الملاحاة وهي هنا عبارة عن الكلام المليح الذي يجب  
 (١٠) أصله الابتداء وهنا يراد منه الكلام المقفى المسجع (١١) تعاق (١٢) الذيل ما تدلى  
 من ثيابه (١٣) قطع (١٤) قطعة (١٥) عطائه (١٦) قطعني (١٧) أنقص (١٨) هذه  
 كلمة تطلقها العرب ويريدون منها أنت فلان أنك وكون فلانا (١٩) نقص خاك وتغير لونك وهياك  
 (٢٠) غور ونقص (٢١) الوجنة العظم الشاخص في أعلى الخد (٢٢) ذهاب لحى (٢٣) يسي  
 (٢٤) الكشف التغير من الشمس والمحول يس الأرض من انقطاع المطر يعني يبوسني وتغير جسدي  
 (٢٥) لومه وتوبيخه وعتابه (٢٦) ذهابه جهة المشرق (٢٧) ذهابه جهة المغرب (٢٨) أي  
 قال لاحول ولا قوة الخ (٢٩) قال أنا لله وأنا إليه راجعون (٣٠) جرد (٣١) سيفه الماضي  
 القاطع (٣٢) ليفزعني (٣٣) شحذ وأرهب (٣٤) المراد منه هاء بالسيف (٣٥) انزع  
 (٣٦) نومه (٣٧) مغاضبا (٣٨) الغرب مجرى الدمع ومسيله واسائه انهلال الدمع من العين  
 وأجالي



وَأَجَالَنِي <sup>(١)</sup> فِي الْأَفْقِ <sup>(٢)</sup> أَطْلَسَنِي <sup>(٣)</sup> شَرْقَهُ <sup>(٤)</sup> وَأَجُوبُ غَرْبَهُ <sup>(٥)</sup>  
فَبِكُلِّ جَوٍّ <sup>(٦)</sup> طَلَعَتْ \* فِي كُلِّ يَوْمٍ لِي وَغَرْبَهُ <sup>(٧)</sup>  
وَكَذَا الْمَغْرِبُ <sup>(٨)</sup> شَخْصُهُ \* مَغْرِبُ <sup>(٩)</sup> وَنَوَاهُ <sup>(١٠)</sup> غَرْبَهُ <sup>(١١)</sup>  
ثُمَّ بَوَّلِي بِحُجْرٍ <sup>(١٢)</sup> عِطْفِيهِ <sup>(١٣)</sup> \* وَنَحْطُ بِيَدَيْهِ <sup>(١٤)</sup> \* وَنَحْنُ بَيْنَ مَتْلِفٍ <sup>(١٥)</sup> إِلَيْهِ \*  
وَمُتَهَفِفٍ <sup>(١٦)</sup> عَلَيْهِ \* ثُمَّ لَمْ نَلْبَثْ أَنْ حَلَلْنَا <sup>(١٧)</sup> الْحَبَا <sup>(١٨)</sup> \* وَتَفَرَّقْنَا بِأَيْدِي سَبَا <sup>(١٩)</sup>



### القائمة الثامنة عشرة السجارية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ قَالَ قُلْتُ <sup>(١)</sup> ذَاتَ مَرَّةٍ مِنَ الشَّامِ \* أَنَحُو <sup>(٢)</sup> مَدِينَةَ  
الْإِسْلَامِ <sup>(٣)</sup> \* فِي رَكْبٍ <sup>(٤)</sup> مِنْ بَنِي نُمَيْرٍ <sup>(٥)</sup> \* وَرُقُقَةٍ أُولَى خَيْرٍ <sup>(٦)</sup> \* وَمَيْرٍ <sup>(٧)</sup> \*  
وَمَعَنَا أَبُو زَيْدٍ السَّرُوحِيُّ عَقْلَةُ الْعَجْلَانِ <sup>(٨)</sup> \* وَسَلْوَةُ الثَّكْلَانِ <sup>(٩)</sup> \* وَأَعْجُوبَةُ الزَّمَانِ \*  
( كَذَا فِي الْأَصْلِ ) وَالْمَغْرِبُ الدَّمْعُ وَكُلُّ فَيْضَةٍ مِنَ الدَّمْعِ عَرَبُ ( ١ ) أَطْلَسَنِي ( ٢ ) نَاحِيَةُ  
الْأَرْضِ ( ٣ ) أَقْلَعُ ( ٤ ) ائْتَرَقُ ( ٥ ) وَأَقْلَعُ مَغْرِبُهُ ( ٦ ) أَفْقُ ( ٧ ) الْمَرَّةُ مِنَ الْغُرُوبِ كَمَا  
أَنَّ الطَّلْعَةَ الْمَرَّةُ مِنَ الطَّلُوعِ ( ٨ ) الَّذِي أَتَى الْمَغْرِبَ وَبَفَتْحِ الرِّاءِ الْمُبْعَدِ عَنْ وَطْنِهِ ( ٩ ) مُتَغَيِّرًا  
صَارَ غَرْبِيًّا ( ١٠ ) أَيُّ جِهَتِهِ الْمُتَوَيَّةِ ( ١١ ) بَعِيدَةٌ ( ١٢ ) يَسْعَبُ ( ١٣ ) جَانِبِي ثَوْبِهِ أَعْرَاضًا  
وَكَبْرًا ( ١٤ ) يَكْسِرُ الطَّاءُ أَيُّ يَحْرِكُهَا عِنْدَ الْمُثْنِيِّ وَهُوَ مَشَى الْمُحِبِّ بِنَفْسِهِ ( ١٥ ) نَظَرَ ( ١٦ ) مِنْ  
تَهَافَتِ الْفَرَاشُ عَلَى النَّارِ إِذَا سَقَطَ فِيهَا وَالْمُرَادُ مَتَسَاوٍ مِنَ التَّسَدُّمِ عَلَى فِرَاقِهِ ( ١٧ ) أَيُّ مَا أَقْنَا  
كَثِيرًا الْآنَ حَلَلْنَا ( ١٨ ) يَكْسِرُ الْحَاءُ وَضَمُّهَا جَمْعُ حَبْوَةٍ يُقَالُ احْتَبَى الرَّجُلُ إِذَا جَلَسَ مُحْتَبِيًّا وَكَانَ  
الِاحْتِبَاءُ جُلُوسَ سَادَاتِ الْعَرَبِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ الرَّجُلُ ظَهْرَهُ وَسَاقِيَهُ بِيَدَيْهِ وَاحْتَبَى ثَوْبَهُ فَعَلَّ ذَلِكَ بِهِ  
( ١٩ ) هَذَا مِثْلُ يَضْرِبُ كُلُّ قَوْمٍ تَفَرَّقُوا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ وَسَبَّاهُمْ الَّذِينَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِمْ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ  
مَمَزَقٍ وَهِيَ قَبِيلَةٌ تَفَرَّقَتْ عَشْرَ قَبَائِلَ سِتَابًا لِيَمِينَ وَأَرْبَعًا لِلشَّامِ وَسَبَبَ ذَلِكَ أَنَّ مَلِكَهُمْ نَذَرَهُ كَاهِنَتَهُ  
بِالْهَلَاكِ بِسَبِيلِ الْعَرَمِ فَصَدَقَهَا وَجَمَعَ أَهْلَهُ وَرَعِيَتَهُ وَعَرَفَهُمْ بِذَلِكَ وَعَزَمَ عَلَى الْإِتِّتَالِ فَوَافَقُوهُ وَذَهَبَ  
كُلُّ مَنْهُمْ إِلَى مَوْضِعٍ ( ٢٠ ) رَجَعْتُ مِنَ السَّفَرِ ( ٢١ ) أَتَمَدْتُ ( ٢٢ ) بَغْدَادُ ( ٢٣ ) جَمَعَ رَاكِبٍ  
أَيُّ فِي أَصْحَابِ أَيْلٍ وَهُمْ عَشْرَةٌ فَمَا فَوْقَ ( ٢٤ ) قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ ( ٢٥ ) أَهْلُ غَنَى وَثَرَةٍ ( ٢٦ ) نَفَقَةٌ  
وَصَدَقَةٌ ( ٢٧ ) حَابِسُ التَّجَمُّلِ ( ٢٨ ) أَيُّ وَمِنْهُبُ حَزْنِ الْحَزِينِ الْفَاقِدِ لَوْلَاهُ أَوْ حَبِيبِهِ  
( ٩ - مَقْلَمَات )



والمُشار إليه بالبنان<sup>(١)</sup> في البيان<sup>(٢)</sup> • فصادف نزولنا سنجار<sup>(٣)</sup> • أن أولكم<sup>(٤)</sup> بها  
أحد التجار • فدعا إلى مأدبته<sup>(٥)</sup> الجفلى<sup>(٦)</sup> • من أهل الحضارة<sup>(٧)</sup> والذلا<sup>(٨)</sup> • حتى  
سرت دعوته إلى القافلة<sup>(٩)</sup> • وجمع فيها بين الفريضة والنافلة<sup>(١٠)</sup> • فله  
أجبتا مناديه • وحملنا<sup>(١١)</sup> نادية<sup>(١٢)</sup> • أحضر من أطعمة اليد<sup>(١٣)</sup> واليدين<sup>(١٤)</sup> •  
ما حلا<sup>(١٥)</sup> في القم وحلي بالعين<sup>(١٦)</sup> • ثم قدم جاما<sup>(١٧)</sup> كأنما جمد من الحوام<sup>(١٨)</sup> • أو جمع  
من الماء<sup>(١٩)</sup> • أو صبغ من نور النضاء<sup>(٢٠)</sup> • أو قنير<sup>(٢١)</sup> من الذرة البيضاء •  
وقد أودع لفائف النعيم<sup>(٢٢)</sup> • وضيق<sup>(٢٣)</sup> بالطيب النعيم<sup>(٢٤)</sup> • وسبق إليه شرب<sup>(٢٥)</sup>  
من نسيم<sup>(٢٦)</sup> • وسفر<sup>(٢٧)</sup> عن مرأى<sup>(٢٨)</sup> وسبح<sup>(٢٩)</sup> • وأرج نعيم<sup>(٣٠)</sup> • فتم  
اضطربت<sup>(٣١)</sup> بمحضرة الشهوات • وقرمت<sup>(٣٢)</sup> إلى مخبره<sup>(٣٣)</sup> • لآهات<sup>(٣٤)</sup> • وشرف<sup>(٣٥)</sup>  
أن تشن<sup>(٣٦)</sup> على سيره<sup>(٣٧)</sup> • الذارات<sup>(٣٨)</sup> • وينادى عند نهيه بالآثارات • نشر<sup>(٣٩)</sup>

(١) باطراف الاصابع (٢) في الفصاحة (٣) مدينة في عراق النجف (٤) أى صنع طعام  
العرس (٥) طعامه والمأدبة بضم الدال وفتحها والضم أقصع طعام يدعى إليه الناس والآداب المطعم  
(٦) بفتحها أى الدعوة العامة وعدم التخصيص وضده التقري قال الشاعر  
نحن في المشتاة ندعو الجفلى • لا ترى الآداب فينا يتفر

(٧) بفتح الحاء وكسر ها الحضر (٨) الثغر والبادية (٩) أى المسافرين الراجعين إلى أوطانهم  
(١٠) أى كبار الناس وصغارهم وقيل غير ذلك (١١) دخلنا (١٢) مجلسه (١٣) ما طبخ وقيل  
التريد لأنه يؤكل بيد واحدة (١٤) أطعمة اليدين الشواء والدجاج لأنه يقطع بأيدين (١٥) من  
الحلاوة (١٦) حسن (١٧) ظرف من زجاج (١٨) هو أدق الغبار الذى يظهر من ضوء الشمس  
الداخل من الكوى (١٩) الخلاء (٢٠) بكسر الشين المعجمة مشددة أو مخففة نزع أى كأنه  
قشرة فشرت من الاسرة الخ (٢١) أى مائى من الخوى فطوى بعضه على بعض (٢٢) لطخ  
(٢٣) أى التام (٢٤) قسم وحظ ونصيب (٢٥) اسم عين في الجنة (٢٦) كشف (٢٧) منظر  
(٢٨) حسن (٢٩) ريح طيبة (٣٠) انقلت والتهبت (٣١) القمر أصله شدة شهوة اللحم  
ثم استعمل في مطلق الاشتها (٣٢) أى تجربة ما فيه (٣٣) جمع طيات وهى لغايد الخلق وقيل هى  
للحمة المشرقة على الخلق وقيل هى أقصى الخلق (٣٤) قارب (٣٥) وفى رواية بالنون بدل التاء  
أى تفرق أو تفرق (٣٦) أصل السرب القطيع من النساء أو الوحش والظباء وأراد به هنا صنوف ما فى  
الجام (٣٧) أصلها الخيل المغيرة وأراد بها هنا تناول الأبدى لما فيه (٣٨) ارتفع عن مكانه أو تباعد

أَبُو زَيْدٍ كُلِّجَنُونَ \* وَتَبَاعَدَ عَنْهُ تَبَاعُدَ الضَّبِّ (١) مِنَ النَّوْنِ (٢) \* فَرَاوَدْنَاهُ (٣) عَنْ أَنْ  
 يَعُودَ \* وَأَنْ لَا يَكُونَ كَقَدَارٍ (٤) فِي تَمُودَ \* فَقَالَ وَالَّذِي يُذْثِرُ (٥) الْأَمْوَاتَ مِنَ  
 الرِّجَامِ (٦) لَا عُدْتُ دُونَ رَفْعِ الْجَامِ (٧) \* فَلَمْ تَجِدْ بَدَأًا مِنْ تَأَلُّفِهِ (٨) \* وَإِذَا رَارَ حَلْفُهُ (٩) \*  
 فَاشْتَدَّ (١٠) وَالْعُقُولُ مَعَهُ شَائِلَةٌ (١١) \* وَالذُّمُوعُ عَلَيْهِ سَائِلَةٌ \* فَلَمَّا فَدَا (١٢) إِلَى جَمْعِهِ (١٣) \*  
 وَخَلَصَ مِنْ مَائِهِ (١٤) \* سَأَلْنَاهُ لِمَ قَامَ \* وَلِأَيِّ مَعْنَى اسْتَرْفَعَ الْجَامَ \* فَقَالَ إِنَّ الرِّجَالَ  
 نَمَامَ \* وَإِنِّي آلَيْتُ (١٥) مُذْ أَعْوَامَ \* أَنْ لَا يَنْسِي (١٦) وَتَمُودًا مَقَامَ \* فَقَتَّنَاهُ  
 وَمَا سَبَّ يَمِينَتِ الصَّرَى (١٧) \* وَالْيَمِينُ الْخَرَى (١٨) \* فَقَالَ إِنَّهُ كَانَ لِي جَارٌ إِذَا  
 يَنْقَرُبُ (١٩) \* وَقَلْبُهُ عَقْرَبُ \* وَلَقَطَّةٌ شَيْدٌ يَنْقَعُ (٢٠) \* وَخَبِيوَةٌ سَمٌّ يَنْقَعُ (٢١) \*  
 فَلَمَّا لَمَجَاوَرَتِهِ \* إِلَى مَحَاوَرَتِهِ (٢٢) \* وَاسْتَرْفَرْتُ بِمُكَاتَرَتِهِ (٢٣) فِي مُعَاشَرَتِهِ \*  
 وَاسْتَهْوَيْتَنِي (٢٤) خُضْرَةٌ (٢٥) دَمَّتْ (٢٦) \* لِمُنَادَمَتِهِ (٢٧) وَأَغْرَتَنِي (٢٨) خُدْعَةٌ (٢٩) \*  
 سَمِيَّةٌ (٣٠) \* بِمُنَاسَمَتِهِ (٣١) \* فَمَارَجَتُهُ وَخَبَلِي أَنَّهُ جَارٌ مُكَلِيرٌ (٣٢) \* فَإِنْ أَنَّهُ

(١) حيوان يرى معروف يسكن الأرض التي لا مياه بها وهو أشبه نسي بالتمساح وقد ورد أن النبي  
 صلى الله عليه وسلم استشهد به فشهد له بالرسالة وأكل على مائدته ولم يأكله ولم يحرمه (٢) الحوت  
 ومنه قوله تعالى وذا النون أي صاحب الحوت (٣) أي سألناه وطالبناه (٤) هو قرناقة صالح  
 عليه السلام وهذا مثل يضرب في النوم فيقال أشاء من قدار وهو أشقاها الذي ذكره الله في القرآن  
 بقوله تعالى إذا نبت أشقاها (٥) يبعث (٦) الرجام أصلها الحجارة واحتمل رجم وهي هاهنا  
 القبور (٧) الظرف من الزجاج (٨) أرضه (٩) يمينه وقسمه يقال أبر يمينه أي أمضاه  
 على الصدق (١٠) رفعناه (١١) مرتفعة (١٢) رجع (١٣) مبركة (١٤) ذنب حته  
 (١٥) حلفت (١٦) أي لا يجمعني (١٧) بكسر الصاد المهملة المشددة وفتح هاءات العزيمة أي  
 التي محبت الأصم من صررت الشيء عقدت عليه (١٨) أي حلفتك العطشى يريد الشديدة الأكيدة  
 (١٩) يتوعد (٢٠) يروى ويطلق العطش (٢١) أي وباطنه وخفي أمره بم ثابت د ثم من نفع  
 سم الحية ثبت ودام (٢٢) محادثته ومراجعة القول معه (٢٣) المكاترة أن يفتر الإنسان أو  
 غيره حتى تبدو ثناياه وما يلين لضعفك أو غضب والمراد هنا تبسمه (٢٤) استمالني وغلبت على  
 وقيل ذهبت بهوأي وعقل (٢٥) حسن وطراوة (٢٦) اسمته للموضع القريب من الدار وقيل  
 الموضع الذي تجتمع فيه الغنم فتلبد أبوالها وأبغارها فيه والجمع الدمن والمراد حسن ظاهره  
 (٢٧) لمصاحبه (٢٨) حرضني (٢٩) من الخديعة (٣٠) علامته (٣١) بمحادثته (٣٢) ملاصق



عَقَابٌ <sup>(١)</sup> كَلِيرٌ <sup>(٢)</sup> • وَأَنَسَتْ <sup>(٣)</sup> عَلَى أَنَّهُ حَبٌّ <sup>(٤)</sup> مُوَالِسٌ <sup>(٥)</sup> • فَظَهَرَ أَنَّهُ حُبَابٌ <sup>(٦)</sup>  
 مُوَالِسٌ <sup>(٧)</sup> • وَمَالَعْنَهُ <sup>(٨)</sup> وَلَا أَعْلَمُ أَنَّهُ عِنْدَ قَدِّهِ <sup>(٩)</sup> • يَمْنُنُ يَفْرَحُ بِفَسْقِهِ <sup>(١٠)</sup> •  
 وَعَاقَرَتْهُ <sup>(١١)</sup> وَلَمْ أَذِرْ أَنَّهُ بَعْدَ قَرَرِهِ <sup>(١٢)</sup> • يَمْنُنُ يُطْرِبُ <sup>(١٣)</sup> لِقَرَرِهِ <sup>(١٤)</sup> • وَكَانَتْ  
 عِنْدِي جَارِيَةٌ • لَا يُوجَدُ هَا فِي الْجِبَالِ <sup>(١٥)</sup> بُجَارِيَةٌ <sup>(١٦)</sup> • إِنْ سَفَرْتَ <sup>(١٧)</sup> خَجِلَ <sup>(١٨)</sup>  
 النَّسِيرَانِ <sup>(١٩)</sup> • وَصَلَيْتِ <sup>(٢٠)</sup> النَّائِبُ بِالنَّسِيرَانِ • وَإِنْ بَسَمْتَ أَرْزَتْ <sup>(٢١)</sup> بِالْجُمَانِ <sup>(٢٢)</sup>  
 وَيَبِيعُ الْمَرْجَانُ <sup>(٢٣)</sup> بِالْمَخْنِ <sup>(٢٤)</sup> • وَإِنْ رَنْتِ <sup>(٢٥)</sup> هَيْجَتِ <sup>(٢٦)</sup> الْبَلَابِلُ <sup>(٢٧)</sup> • وَحَقَّتْ  
 سِحْرَ بَابِلَ <sup>(٢٨)</sup> • وَإِنْ نَطَقْتَ عَقَلْتَ <sup>(٢٩)</sup> لَبَّ <sup>(٣٠)</sup> لِمَاعِقِلَ • وَاسْتَنْزَلْتَ لِعَصَمٍ مِنَ الْمَعْقِلِ <sup>(٣١)</sup> •  
 وَإِنْ قَرَأْتَ شَفَّتِ الْقَوَادُ <sup>(٣٢)</sup> وَأَحْبَتِ الْقَوَادُ <sup>(٣٣)</sup> • وَخِشَتْ <sup>(٣٤)</sup> أَوْنَيْتَ <sup>(٣٥)</sup> مِنْ مَزَامِيرِ  
 آلِ دَاوُدَ <sup>(٣٦)</sup> • وَإِنْ غَنَّتْ ظِلٌّ مَعْبَدٌ <sup>(٣٧)</sup> لَهَا عَبْدًا • وَقِيلَ مَحَقًّا <sup>(٣٨)</sup> لَا يَسْحَقُ <sup>(٣٩)</sup> وَبُعْدًا •

لكسريته أى جانب بيته (١) العقاب أحد الطيور الجوارح (٢) هو الذى يكسر جناحيه أى  
 يضمهما لينحط على الصيد (٣) أبصرته (٤) حبيب (٥) مؤنس (٦) حبة (٧) غادر  
 خوان مخادع (٨) كَلَسَ (٩) اختباره (١٠) يموت (١١) نلذته على العقار وهي الخمر  
 (١٢) أصل انظر البحث عن الشيء لتعلم حقيقته من فر الحيوان اذا فتح فيه ليعلم كم سمه  
 (١٣) يفرح (١٤) لخر به (١٥) وفي نسخة في الكمال (١٦) مماتة (١٧) أى كسفت وجهها  
 (١٨) استنجيا (١٩) الشمس والقمر (٢٠) التهب (٢١) هزأت (٢٢) جمع جلة وهي  
 اللؤلؤة وقيل حبة تعمل من فضة كاللؤلؤة (٢٣) خرزأجر يعمل من نبت يوجد في البحر الرومي  
 وقول بعضهم هو صغار اللؤلؤ فيه نظر (٢٤) المجان أخذ الشيء بلا عوض (٢٥) نظرت (٢٦) أثارت  
 (٢٧) جمع بلبال وهي حرارة في القلب لعدم نيل مقصود وفسره بعضهم بالفكر والحزن (٢٨) مدينة  
 ببلاد الحزم كانت دار عمود واليه ينسب السحرو بها هاروت وماروت (٢٩) حبست وأمسكت  
 (٣٠) عقل (٣١) الوعول من الجبال المرتفعة كذا قيل والاحسن ان العصم الذين اعتصموا في  
 المعاقل وهي الحصون وأما استتزال الوعول من الجبال فله معنى له (٣٢) الذى به وجع القواد  
 (٣٣) الذى دفن حيا (٣٤) حسبها وظننتها (٣٥) أعطيت (٣٦) كناية عن حسن الصوت ولفظ  
 آل مقحم لان داود عليه السلام كان أحسن خلق الله صوتا حتى قيل انه كان اذا قرأ الزبور رفع من  
 بين يديه مائة جنازة موتى (٣٧) كان أحد المجيدين للقاء وهو أول من ضرب الاصوات بالعود  
 وكان في آخر زمن معاوية وأدرك زمن الوليد (٣٨) بعدا (٣٩) هو ابن ابراهيم الموصلى وكان



وان زمرت أضغى زُنام<sup>(١)</sup> \* عند هازنينا<sup>(٢)</sup> \* بعد أن كان لجيلة<sup>(٣)</sup> زعينا<sup>(٤)</sup> \*  
 وبالإطراب زعينا<sup>(٥)</sup> \* وان رقصت أمالت العمائم عن الرأس \* وأنسك رقص الحب<sup>(٦)</sup> \*  
 في الكؤوس \* فكنت أزدري<sup>(٧)</sup> \* معاً خمر النعم<sup>(٨)</sup> \* وأحلي<sup>(٩)</sup> \* بتمليلها<sup>(١٠)</sup> \*  
 جيد<sup>(١١)</sup> النعم<sup>(١٢)</sup> \* وأحجب<sup>(١٣)</sup> \* من آها<sup>(١٤)</sup> عن الشمس والقمر \* وأدود<sup>(١٥)</sup> \*  
 ذكراها عن شرايح<sup>(١٦)</sup> السمر<sup>(١٧)</sup> \* وأز مع ذلك أليح<sup>(١٨)</sup> \* من أن تشري بريةها<sup>(١٩)</sup> \*  
 ربح \* أويككن<sup>(٢٠)</sup> بها سطيح<sup>(٢١)</sup> \* أويشم<sup>(٢٢)</sup> عليها برق مليح<sup>(٢٣)</sup> \* قاشق<sup>(٢٤)</sup> \*  
 لوشك<sup>(٢٥)</sup> الحظ<sup>(٢٦)</sup> بنحوس<sup>(٢٧)</sup> \* ونكد<sup>(٢٨)</sup> الشاع المنحوس<sup>(٢٩)</sup> \* أن نطقني<sup>(٣٠)</sup> \*  
 بوصفها حميت المذم<sup>(٣١)</sup> عند اجار النعم<sup>(٣٢)</sup> \* ثم تاب<sup>(٣٣)</sup> \* بعد أن صرذ السهم<sup>(٣٤)</sup> \*  
 فحسنت<sup>(٣٥)</sup> الخيال<sup>(٣٦)</sup> وأويان<sup>(٣٧)</sup> \* وضيفة ما أودع<sup>(٣٨)</sup> \* ذلك الغربال<sup>(٣٩)</sup> \*

مغنياً المرشيد العباسي حامس بن العباس (١) زامر المتوكل (٢) الزنيم الدعي المستلحق في  
 قوم نيس منهم والذي يدعى صناعة لا يعرفها (٣) أهل زمانه (٤) رئيسا (٥) كفا  
 (٦) الزيد الذي يعد على حجر (٧) استقر (٨) كرائمها (٩) زين (١٠) تمتلئ بها  
 (١١) عنق (١٢) جمع نعمة يعني كنت أحلى وأزين نعم الحياة بالتمتع بها كبحالي عنق المرأة  
 بالعقد النعيس (١٣) أسر (١٤) ريتها (١٥) أمتع وأدفع (١٦) طرقت وموارد (١٧) هو  
 المحادثة بالليل وأكثر ما يكون في نور القمر (كذا في الأصل وفيه نظر) (١٨) بالضم أشفق  
 وأحاذر (١٩) راثمتها الطيبة (٢٠) يخبر (٢١) كاهن مشهور كان يخبر بالمغيبات وأما سمي بذلك  
 لأنه كان دائماً مستلقياً لا يتدر على القعود والقيام وأخباره مشهورة منها أنه أخبر بظهوره صلى الله  
 عليه وسلم لما جاء إليه ابن أخته عبد المسيح وقد حضرته الوفاة وكان قد أرسله إليه كسرى حين  
 انشق إيوانه ليلة ولادته عليه السلام (٢٢) يظهر ويخبر (٢٣) بالضم متلألئ (٢٤) سرعة  
 زوال وفي نسخة وهي الأصوب لوشل وأصله الماء القليل والمراد به هنا القلة والنقصان (٢٥) البخت  
 والنصيب (٢٦) المنحوص (٢٧) أي تعمرو مشقة البخت وفي نسخة وكذا الظالم (٢٨) ضد  
 المسعود (٢٩) وفي نسخة أنطقني (٣٠) أي حدة الحجر وسطوتها (٣١) الذي ينقل الكلام على  
 وجه الفساد (٣٢) رجع وفي نسخة تاب إلى (٣٣) الغفل (٣٤) أي بعد أن خرج من قوسه يعني  
 بعد أن أصاب سهم الكلام هدف أذن النمام (٣٥) استشعرت وعفت (٣٦) أراد به الفساد  
 والنقصان (٣٧) سوء العاقبة (٣٨) أتمن عليه (٣٩) شبه به النمام لأنه لا يسلك ما جعل فيه

يَدَّأَنِي (١) عَاهِدَتُهُ (٢) \* عَلَى عَاكِمِ (٣) مَالَقَنَتُهُ (٤) \* وَأَنْ يَحْفَظَ السِّرَّ وَلَوْ أَحْفَظْتُهُ (٥) \*  
 فَرَعَمَ أَنَّهُ يَخْزُنُ (٦) الْأَسْرَارَ \* كَمَا يَخْزُنُ اللَّيْمُ الدِّينَارَ \* وَأَنَّهُ لَا يَهْتِكُ (٧) الْأَسْتَارَ (٨) \*  
 وَلَوْ عَرَّضَ لِأَنْ يَلْبِجَ (٩) النَّارَ \* فَمَا أَنْ غَبَرَ (١٠) عَلَى ذَلِكَ الزَّمَانِ \* إِلَّا يَوْمٌ أَوْ يَوْمَانِ \*  
 حَتَّى يَدَّأَ (١١) إِلَى أَمِيرِ تِلْكَ الْمَدْرَةِ (١٢) \* وَوَالِيهَا ذِي الْمَقْدَرَةِ \* أَنْ يَقْصِدَ بَابَ قَيْلِهِ (١٣) \*  
 مُجَدِّدًا عَرَضَ خَيْلِهِ (١٤) \* وَمُسْتَمْطِرًا عَرَضَ نَيْلِهِ (١٥) \* وَارْتَادَ (١٦) أَنْ نَصَحَهُ نَحْمَةُ (١٧) \*  
 تِلَاثِمِ (١٨) هَوَاهِ (١٩) \* لِيَقْدِمَ بَابَيْنِ يَدَى نَجْوَاهِ (٢٠) \* وَجَعَلَ يَبْذُلُ (٢١) الْجَمَائِلَ (٢٢) \*  
 لِرُوَادِهِ (٢٣) \* وَيُسَبِّحِي (٢٤) الْمَرَاغِبَ (٢٥) \* لِيَنْ يَخْفِرَهُ بِمَرَادِهِ \* فَاسْتَفَّ (٢٦) ذَلِكَ الْحَارِ \*  
 اخْتَارَ (٢٧) إِلَى بَدْوَلِهِ (٢٨) \* وَعَمَى فِي إِدْرَاعِ (٢٩) \* عَارِ عَدَلٍ عَذُولِهِ (٣٠) \* فَاتَى الْوَالِي نَاشِرًا  
 أُذُنِيَهُ (٣١) \* وَأَبْنَاهُ (٣٢) \* مَا كُنْتُ أَسْرَرْتُهُ إِلَيْهِ \* فَمَارَاغِي (٣٣) إِلَّا أَنْشَابُ (٣٤) صَاحِبِيهِ (٣٥) \*  
 إِنِّي \* وَأَنْتَبَاهُ (٣٦) حَفَدَتِهِ عَلَى (٣٧) \* يَوْمُنِي (٣٨) يَشَارِدُ (٣٩) بِالْذُرَّةِ الْبَيْتِيَّةِ (٤٠) \*

(١) غير أني (٢) حالفته (٣) يعني حفظ وصيانة وأصله الشد والربط (٤) نكلمته  
 (٥) أغضته (٦) بضم الزاي من باب قتل (٧) لا يخفوه (٨) وفي نسخة الأسرار (٩) يدخل  
 (١٠) ان زائدة وفي نسخة فاغبر بخذفها وغبر بالفتح المججمة يستعمل في الماضي والمستقبل ومعناه  
 هنا مضى وفي لغة عبرانية المضى وبالمججمة للباقي وعليه فيصح قراءته هنا بالمهملة (١١) ظهر  
 (١٢) القرية والبلد والارض (١٣) بالفتح ملكه الاعظم كان المعروف ان القيل من ملوك حير  
 دون الملك الاعظم (١٤) أي ليعرض عليه ما عنده من الاجناد (١٥) أي سحب عطله  
 (١٦) طلب (١٧) هدية (١٨) توافق (١٩) ارادته والضمير راجع الى القيل (٢٠) كلامه  
 مع الملك (٢١) يعطى (٢٢) جمع جمالة وهي أجرة المستعمل (٢٣) طلابه (٢٤) يعظم العطاء  
 (٢٥) الاموال الكثيرة وفي نسخة الرغائب وهي ما يرغب فيه من المال وفي نسخة الوسائل وهي  
 ما يتوسل للقصود باعطائه (٢٦) أصل الاسفاف الخفاض المرتفع واستعمل هنا في الانحطاط الى دنى  
 المطامع (٢٧) الخداع القدار (٢٨) عطله (٢٩) أصله لبس الدرع واستعمل هنا لبس العار  
 على الاستعارة (٣٠) لوم لآئمه (٣١) أي طامعا يقال لمن طمع في شيء جاء ناشر اذنيه (٣٢) أخبره  
 وقال له (٣٣) فما أخافني وأفرغني أو ما شعرت الا بانسياب الخ كأنه قال ما أصاب روعي الا ذلك فهو  
 مما يستعمل في مفاجأة الامر (٣٤) انبعث ودخول (٣٥) أي حاشيته ومن يميل اليه (٣٦) انصباب  
 واجتماع (٣٧) خدسه واتباعه (٣٨) يطلب مني (٣٩) أي تفضيله على نفسي (٤٠) أي الجوهره



عَلَى أَنْ تُحَكِّمَ عَلَيْهِ فِي الْقِيَمَةِ \* فَتُشِيرَنِي مِنَ الْهَمِّ <sup>(١)</sup> \* مَا غَشِيَ فِرْعَوْنَ وَجُودَهُ  
 مِنَ الْبَمِّ <sup>(٢)</sup> \* وَلَمْ أَزَلْ أَدَافِعُ عَنْهَا وَلَا يُغْنِي الدِّفَاعُ \* وَأَسْتَشْفِعُ إِلَيْهِ وَلَا يُجِدُنِي <sup>(٣)</sup>  
 الْإِسْتِغْفَاعُ \* وَكُلَّمَا رَأَى مِثْلِي أَرْبَادَ الْإِعْتِيَاظِ <sup>(٤)</sup> \* وَارْتِبَادَ <sup>(٥)</sup> الْمَنَاصِ <sup>(٦)</sup> \*  
 تَجَرَّمَ <sup>(٧)</sup> وَتَضَرَّمَ <sup>(٨)</sup> \* وَحَرَّقَ <sup>(٩)</sup> عَلَى الْأَرْثِ <sup>(١٠)</sup> \* وَتَقَبَّيْتُ مَعَ ذَلِكَ لَا تَسْمَعُ بِمُفَارَقَةٍ  
 بَدْرِي \* وَلَا بَأَنْ أَنْزِعَ قَلْبِي مِنْ صَدْرِي \* حَتَّى آلَ <sup>(١١)</sup> الْوَعْدُ <sup>(١٢)</sup> اِيْقَاعًا <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَالتَّقْرِيعُ <sup>(١٤)</sup> قِرَاعًا <sup>(١٥)</sup> \* فَقَادَنِي <sup>(١٦)</sup> الْإِشْتِاقُ <sup>(١٧)</sup> مِنَ الْخَائِنِ <sup>(١٨)</sup> \* إِلَى أَنْ قَضَيْتُهُ <sup>(١٩)</sup>  
 سَوَادَ الْعَيْنِ <sup>(٢٠)</sup> \* بِصَفْرَةِ الْعَيْنِ <sup>(٢١)</sup> \* وَلَمْ يَحْظَ <sup>(٢٢)</sup> الْوَأَشِي <sup>(٢٣)</sup> بِغَيْرِ الْإِثْمِ <sup>(٢٤)</sup>  
 وَالسَّيْنِ <sup>(٢٥)</sup> \* فَمَا هَدَّتْ اللَّهُ تَعَالَى مَذْذِكَ الْعَهْدِ <sup>(٢٦)</sup> \* أَنْ لَا أُحَاضِرَ تَمَامًا <sup>(٢٧)</sup> مِنْ  
 بَعْدِ \* وَالزَّجَاجُ <sup>(٢٨)</sup> مُنْصَوِّصٌ بِهَذِهِ الصَّبْعِ الذَّمِيمَةِ <sup>(٢٩)</sup> \* وَيَبِىضُ يَضْرِبُ الْمَثَلُ فِي  
 النَّمِيمَةِ \* قَدْ جَرَى بِهِ سَبِيلُ يَمِينِي <sup>(٣٠)</sup> \* وَذَلِكَ السَّبَبُ لَمْ تَمُدَّ إِلَيْهِ يَمِينِي <sup>(٣١)</sup>  
 فَلَا تَعْدِلُونِي <sup>(٣٢)</sup> هَذِهِ قَدْ شَرَحْتُهُ <sup>(٣٣)</sup> \* عَلَى أَنْ حُرِّمْتُمْ بِي اقْتِصَافٌ <sup>(٣٤)</sup> الْقَطَائِفِ <sup>(٣٥)</sup>

النفس التي لا أخت لها (١) وفي نسخة انهم (٢) البحر (٣) ينفع ( ) الامتناع (٥) أي  
 طلب (٦) انقروا المنجأ (٧) ادعى ذنبه لأفعله أو كتب الجرم بزيادة أخذته مني وأنا كاره  
 وقيل غير ذلك (٨) انهب غيظًا (٩) حث (١٠) الاضرار وقيل الاسنان تقول العرب  
 حرق على الاره اداحك بعض أسنانه ببعض وجعل أصبعه بينهما اظهارًا للغيط (١١) صار ورجع  
 (١٢) التهديد (١٣) هو مصدر من وقع به اذا أوصل اليه المكروه (١٤) التوبيخ والتعنيف  
 (١٥) قتالًا وضرابًا وليس المراد صدور الفعل من الخائنين بل من جانب الأمير فقط (١٦) جرى  
 (١٧) الخوف (١٨) بالفتح الهلاك (١٩) نادته (٢٠) أي الحدقة يريد بذلك الجارية  
 (٢١) هي الذهب (٢٢) من الخطوة (٢٣) النمام الذي يسعى بالناس الى الوالى وغيره (٢٤) الذنب  
 (٢٥) العيب (٢٦) وفي نسخة من ذلك (٢٧) أي لا أجالس ولا أحضر معه في مجلس (٢٨) أشتر  
 الى قول من قال

لما الله امرأ أعطاك سرا \* فبعت به وفض الله فاه

فأنك بأننى استودعت منه \* أنتم من الزجاج بما حواء

(٢٩) التي يذمها كل من سمع بها (٣٠) أي خلق (٣١) يدي اليمنى (٣٢) تلومونى (٣٣) بينته  
 وأوغتته (٣٤) اجتناء ومراد به الاكل (٣٥) طعام معروف



قَدْ بَانَ<sup>(١)</sup> عَذْرِي<sup>(٢)</sup> فِي صَنْعِي وَأَنْتِي • سَأَرْتُ<sup>(٣)</sup> قَسِي<sup>(٤)</sup> مِنْ تَلِيدِي وَطَارِي<sup>(٥)</sup>  
 عَلَى أَنْ مَارَوْدْتُكُمْ مِنْ فُكَاهَةٍ<sup>(٦)</sup> • أَلَّذِ مِنْ الْحَسْلَوَى لَدَى كُلِّ عَارِفٍ  
 (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) قَبَلْنَا اعْتِذَارَهُ • وَقَبَلْنَا عِذَارَهُ<sup>(٧)</sup> • وَقُلْنَا لَهُ قِدَمًا<sup>(٨)</sup>  
 وَقَدَّتِ<sup>(٩)</sup> النَّمِيمَةُ خَيْرَ الْبَشَرِ • حَتَّى انْتَشَرَ عَنْ حَمَاءَةِ الْحَطَبِ<sup>(١٠)</sup> مَا انْتَشَرَ •  
 ثُمَّ سَأَلْنَاهُ عَمَّا أَحْدَثَ جَارُهُ الْقَتَاتِ<sup>(١١)</sup> • وَدُخِلَهُ<sup>(١٢)</sup> الْمَغَنَاتِ<sup>(١٣)</sup> • بَعْدَ أَنْ رَاشَ<sup>(١٤)</sup>  
 لَهُ نَبْلَ السَّعَايَةِ<sup>(١٥)</sup> • وَجَدَمَ<sup>(١٦)</sup> حَبْلَ الرِّعَايَةِ<sup>(١٧)</sup> • فَقَالَ أَخَذَ فِي الْإِسْتِخْدَاءِ<sup>(١٨)</sup>  
 وَالْإِسْنِكَانَةِ<sup>(١٩)</sup> • وَالْإِسْتِشْفَاعِ<sup>(٢٠)</sup> إِلَى بَذْوِي الْمَسْكَنَةِ<sup>(٢١)</sup> • وَكُنْتُ حَرَجْتُ عَلَى  
 قَسِي<sup>(٢٢)</sup> • أَنْ لَا يَسْتَرْجِعَهُ<sup>(٢٣)</sup> أَنَسِي<sup>(٢٤)</sup> • أَوْ يَرْجِعَ إِلَى أُمِّي<sup>(٢٥)</sup> • فَلَمْ يَكُنْ لَهُ  
 مِثْنِي سِوَى الرَّدِّ • وَالْإِضْرَارِ<sup>(٢٦)</sup> عَلَى الصَّدْرِ<sup>(٢٧)</sup> • وَهُوَ لَا يَكْتَتِبُ<sup>(٢٨)</sup> مِنْ النِّجَةِ<sup>(٢٩)</sup> •  
 وَلَا يَنْتَبِ<sup>(٣٠)</sup> مِنْ وَقَاحَةِ<sup>(٣١)</sup> الْوَجْهِ • بَلْ يُنِظُّ<sup>(٣٢)</sup> بِالْوَسَائِلِ • وَيَسْخُ<sup>(٣٣)</sup>  
 فِي الْمَسَائِلِ • فَمَا أَنْقَذَنِي<sup>(٣٤)</sup> مِنْ إِبْرَامِهِ<sup>(٣٥)</sup> • وَلَا أَبْعَدَ عَلَيْهِ نَبْلَ مَرَامِهِ<sup>(٣٦)</sup> •  
 إِلَّا آيَاتُ نَفْتٍ بِالنَّشْدَرِ<sup>(٣٧)</sup> الْمُؤْتُورِ<sup>(٣٨)</sup> • وَالظَّاهِرِ الْمُتَوَرِّ<sup>(٣٩)</sup> • فَأَنَّى كَانَتْ

(١) ظهر (٧) ما أخفى إلى ما فعلته (٣) أي سألني وأسعد (٤) خرق وخلل (٥) التليد المال  
 الموروث والطارف المال المكتسب وذلك كناية عن التقديم والجديد (٦) مزاح وطيب كلام  
 (٧) لثنا شعر خدد (٨) بالكسر قديما (٩) المتوأسل الوقت ضرب الحيوان حتى يسترخي  
 ويشرف على الهلاك وأراد هنا ما ألحق بالنبي صلى الله عليه وسلم من الأذى ونهييج الشر عليه من  
 المشركين بالنميمة (١٠) هي أم جيل بنت حرب عممة معاوية بن أبي سفيان امرأة أبي لهب وكانت تطرح  
 الشوك في طريق النبي ﷺ لتؤذيهم وكانت تمشي بالنمائم إلى قريش فتعرضهم عليه صلى الله عليه  
 وسلم (١١) النمام (١٢) مخاطبه ومداخله في أموره (١٣) المتعدى الذي يعمل برأى نفسه  
 (١٤) يقال راش السهم إذا كساه ريشا أو أصل ريشه (١٥) المشى بالنميمة (١٦) قطع (١٧) حفظ  
 الصداقة (١٨) الخضوع (١٩) أي التذلل (٢٠) طلب الشفاعة (٢١) الجاه والمزلة (٢٢) ضيفت  
 عليها عين أكيدة (٢٣) يرجع إليه (٢٤) الانس ضد الوحشة (٢٥) أي حتى يعود إلى ما مضى  
 من الزمان (٢٦) اللزوم والعزيمة (٢٧) الأعراض عنه (٢٨) لا يحزن (٢٩) الرد والردع  
 (٣٠) لا يستحي (٣١) قلة الحياء والصلابة (٣٢) يلزم (٣٣) يكثر (٣٤) خلصني (٣٥) انجاره  
 وأملاله (٣٦) بلوغ مقصوده (٣٧) النفط النفخ وهو أقل من الثقل والراد هنا أخرجها الصدر  
 وألقاها (٣٨) أصله الذي قتل له قتيل فلم يدرك ثلوه والمراد هنا المتألم الحاقده (٣٩) أي المقطوع

مَذْحَرَةٌ <sup>(١)</sup> لِشَيْطَانِهِ \* وَمَسْجَنَةٌ <sup>(٢)</sup> لَهُ فِي أَوْطَانِهِ \* وَعِنْدَ انْتِثَارِهَا بَيْتٌ <sup>(٣)</sup> طَلَّاقُ  
الْحُبُورِ <sup>(٤)</sup> \* وَدَعَا بِالْوَيْلِ وَالشُّبُورِ <sup>(٥)</sup> \* وَيَسَّ مِنْ نَشْرِ وَمَسْلِي <sup>(٦)</sup> الْقُبُورِ <sup>(٧)</sup> \* كَمَا يَسَّ  
الْكُفَّارُ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ \* فَتَأْشُدُّنَا <sup>(٨)</sup> أَنْ يَنْشُدَنَا أَيَّاهَا \* وَيُنْشِقُنَا <sup>(٩)</sup> رِيَّاهَا <sup>(١٠)</sup> \*  
فَقَالَ أَجَلٌ <sup>(١١)</sup> \* خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ <sup>(١٢)</sup> \* ثُمَّ أُنْشِدْ لَا يَزْوِيهِ <sup>(١٣)</sup> خَجَلٌ <sup>(١٤)</sup> \*  
وَلَا يَنْتَبِيهِ وَجَلٌ <sup>(١٥)</sup> \*

وَنَدِيمٌ <sup>(١٦)</sup> نَحْضَتُهُ <sup>(١٧)</sup> صِدْقٌ وَوَدِي \* إِذْ تَوَهَّتَ <sup>(١٨)</sup> صَدِيقًا حَبِيبٌ <sup>(١٩)</sup>  
ثُمَّ تَوَلَّيْتَهُ قَضِيْعَةً قَالَ <sup>(٢٠)</sup> \* حِينَ الْفَيْتَةِ <sup>(٢١)</sup> صَدِيدًا <sup>(٢٢)</sup> حَمِيمًا <sup>(٢٣)</sup>  
خِلْتَهُ <sup>(٢٤)</sup> قَبْلَ أَنْ يُجْرِبَ الْفِتَا <sup>(٢٥)</sup> \* دَاذِمًا <sup>(٢٦)</sup> قَبَانٍ <sup>(٢٧)</sup> جَلْفًا <sup>(٢٨)</sup> ذَمِيمًا <sup>(٢٩)</sup>  
وَتَخَيْرْتُهُ <sup>(٣٠)</sup> كَيْفًا <sup>(٣١)</sup> فَاهِي \* مِنْهُ قُلُوبِي بِمَا جَنَاهُ <sup>(٣٢)</sup> كَيْفًا  
وَتَقْنَيْتُهُ <sup>(٣٣)</sup> دَمِيمًا <sup>(٣٤)</sup> رَجِيمًا <sup>(٣٥)</sup> \* قَتَيْتُهُ <sup>(٣٦)</sup> لَعِينًا <sup>(٣٧)</sup> رَجِيمًا <sup>(٣٨)</sup>  
وَتَرَايْتُهُ <sup>(٣٩)</sup> مُرِيدًا <sup>(٤٠)</sup> فَجَلَّي <sup>(٤١)</sup> \* عَنْهُ سَبْكِي <sup>(٤٢)</sup> لَهُ مُرِيدًا <sup>(٤٣)</sup> نَيْمًا <sup>(٤٤)</sup>  
وَتَوَعَّدْتِ <sup>(٤٥)</sup> أَنْ يَهْبَسَ بَيْتِي <sup>(٤٦)</sup> \* فَبَنَى أَنْ يَهْبَسَ الْأَسْمُومَ <sup>(٤٧)</sup>  
بَيْتٌ مِنْ لَسَمِهِ الَّذِي أَغْجَرَ الرَّا \* فِي <sup>(٤٨)</sup> سَابِيًا <sup>(٤٩)</sup> وَبَدَتْ مِنِّي سَابِيًا <sup>(٥٠)</sup>

بالهم (١) مبعدة (٢) حبسا (٣) قطع قطعاً مستأصلاً (٤) السرور رأى جعل طلاق  
السرور طلاقاً بابتئاً لا رجعة له فيه (د) الهلاك (٦) أي أحياء محبتي (٧) المدفون يعني الذي  
ذهب وانقضى (٨) سائئاً (٩) يشمئنا (١٠) ريحها الطيب (١١) حرف جواب بمعنى نعم  
(١٢) أراد بذلك أنهم لم يصبروا عن الآيات بل استجلبوا بطلانها (١٣) لا يصرفه ولا يمنع (١٤) أي  
استحياء (١٥) أي خوف (١٦) نديم الرجل من يجالسه على الشراب (١٧) أخلصته (١٨) ظننته  
(١٩) قريباً شفوياً بهتم بأمرى (٢٠) هجر مبغض (٢١) وجدته (٢٢) الصديق ماء رقيق  
يسيل من الجرح فإن مكث صار قيحاً (٢٣) حاراً (٢٤) أي حسبته (٢٥) محباً بالفتى ويبغى  
رضاه (٢٦) صاحب عهد (٢٧) ظهر (٢٨) جافياً (٢٩) مذموماً (٣٠) اصطفتيه  
(٣١) أي مكالمها وحدثها وكذا الثاني أي جريحاً (٣٢) من الجنابة (٣٣) أصله تقنيتني أبدت  
أحدى النونات باء والتظني أعمال الظن (٣٤) مساعداً (٣٥) شفوياً (٣٦) عذبة (٣٧) أي  
طريداً (٣٨) مرجوماً (٣٩) ظننته (٤٠) بالضم أي محباً (٤١) كشف (٤٢) اختبرني  
(٤٣) بالفتح كثير الشر خيئنا (٤٤) خيس القدر وضع المهمة (٤٥) تخيلت وظننت (٤٦) ريحاً  
لينة باردة (٤٧) ريحاً حارة (٤٨) الطيب (٤٩) لذيلاً ملسوعاً (٥٠) سالماً



وَبَدَأَ بُنْيَهُ <sup>(١)</sup> غَدَاةً افْتَرَقْنَا • مُسْتَقِيمًا وَالْجِسْمُ مِثْنِي سَابِقًا  
لَمْ يَكُنْ رَائِعًا <sup>(٢)</sup> خَصِيْبًا <sup>(٣)</sup> وَلَكِنْ • كَانَ بِالشَّرِّ رَائِعًا <sup>(٤)</sup> إِلَى خَصِيْبًا <sup>(٥)</sup>  
قُلْتُ لَمَّا بَلَوتُهُ <sup>(٦)</sup> لَيْتَهُ كَا • نَ عَدِيمًا <sup>(٧)</sup> وَلَمْ يَكُنْ لِي نَدِيمًا <sup>(٨)</sup>  
بَفَضِّ الصَّبْحِ <sup>(٩)</sup> حِينَ نَمَ <sup>(١٠)</sup> إِلَى قَلْبِي لِأَنَّ الصَّبَاحَ يُلْفَى <sup>(١١)</sup> نَمُومًا  
وَدَعَانِي إِلَى هَوَى اللَّيْلِ <sup>(١٢)</sup> إِذْ كَا • نَ سَوَادُ الدُّجَى رَقِيبًا <sup>(١٣)</sup> كَسْتُومًا  
وَكُنْتُ مِنْ ذِي <sup>(١٤)</sup> وَوَقَاةٍ <sup>(١٥)</sup> بِأَيْدِي • قِي أَثَمًا <sup>(١٦)</sup> فِيمَا أَتَادُ وَلَوْ مَا <sup>(١٧)</sup>

قَالَ قَلَمًا سَمِعَ رَبُّ لَيْلٍ <sup>(١٨)</sup> قَرِيضَةً <sup>(١٩)</sup> وَسَجْعَةً <sup>(٢٠)</sup> • وَاسْتَمَنَحَ <sup>(٢١)</sup> تَقْرِيطَةً <sup>(٢٢)</sup>  
وَسَبْعَةً <sup>(٢٣)</sup> • بِرَّأَاهُ <sup>(٢٤)</sup> إِذْ كَا • كَرَامَتِهِ • وَصَدْرُهُ <sup>(٢٥)</sup> عَلَى تَكْرِمَتِهِ <sup>(٢٦)</sup> • ثُمَّ اسْتَحْضَرَ  
عَشْرَ صِحَافٍ مِنْ الْغَرْبِ <sup>(٢٧)</sup> • فِيهَا حَلَّةٌ لَقَنْدٍ <sup>(٢٨)</sup> وَالضَّرْبُ <sup>(٢٩)</sup> • وَقَالَ لَهُ لَا يَسْتَوِي  
أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ • وَلَا يَسْعُ <sup>(٣٠)</sup> أَنْ يَجْعَلَ الْبَرِيءُ كَذِبِي لِقَظَةٍ <sup>(٣١)</sup> • وَهَذِهِ  
الْآيَةُ <sup>(٣٢)</sup> تَنْزَلُ مَنْزِلَةَ الْأَبْرَارِ • فِي صَوْنٍ <sup>(٣٣)</sup> الْأَسْرَارِ • فَلَا تُؤْهِلُ  
الْإِبْعَادَ • وَلَا تُلْحِقُ هُودًا بِعَادٍ <sup>(٣٤)</sup> • ثُمَّ أَمَرَ خَدَمَهُ بِنَقْلِهَا إِلَى مَثْوَاهُ <sup>(٣٥)</sup> • لِيَحْكُمَ فِيهَا بَيْنَ

(١) أى ظهر طريقه وفي نسخة وغدا أمره أى صار شأنه (٢) أى راع أى فرغ وأرتب ثم قيل للحسن الفائق رائع أصواته على القلوب والمراد هنالم يكن حسن المنظر (٣) أى ذا خصب وسعة ونعمة (٤) مفرغاً مأخوذاً من الروع (٥) مخلصاً (٦) جريته (٧) معدوماً (٨) محالاً (٩) يعنى ان الصباح بضوئه يظهر ما يسترد الليل بظلامه وفي المثل فلان أنتم من الصبح اذا كان لا يكتم شيئاً (١٠) ونسي (١١) وجد (١٢) حبة الليل (١٣) حفظاً (١٤) أصل الوشي تلوين رقم الثوب بالالوان المختلفة فكأن الساعى ينون كلامه ويرينه عند من يشئ له (١٥) نطق (١٦) المراد به هنا الأثم (١٧) بالضم دناءة موضوعة (١٨) وفي نسخة رب المنزل (١٩) شعره (٢٠) كلامه المقفى (٢١) استحسن (٢٢) مدحه وأصله مدح الانسان حيا كما ان التأين مدحه ميتا (٢٣) ذمه وهجاءه وأصله الوقوع فى الناس (٢٤) أنزله (٢٥) فرش (٢٦) أجلسه فى الصدر (٢٧) نطق على الوسادة التى يجلس عليها الانسان تكريمة وتعظيماً (٢٨) الغرب بالتحريك النضفة وضرب من الشجر تعمل منه الاقداح (٢٩) ما يعمل منه السكر فالسكر من القند كالسكر من الزبد ويقال هو معرب (٣٠) العسل الأبيض (٣١) يعنى لا يجوز (٣٢) التهمة (٣٣) أى الاوعية (٣٤) حفظ (٣٥) أى لا تلحق هودا بقومه يريد بذلك تفضيل هذه الآية على الجاه السابق (٣٦) منزله



يَهْوَاهُ <sup>(١)</sup> • فَأَقْبَلَ عَلَيْنَا أَبُو زَيْدٍ وَقَالَ اقْرَؤُوا سُورَةَ الْفَتْحِ • وَأَبَشِرُوا بِأَنْدِمَالِ الْقَرْحِ <sup>(٢)</sup> •  
 فَقَدْ جَبَرَ اللَّهُ تُكَلِّكُمْ <sup>(٣)</sup> • وَسَنِي <sup>(٤)</sup> أُكَلِّكُمْ <sup>(٥)</sup> • وَجَمَعَ فِي ظِلِّ الْحُلُوءِ  
 شَمْلَكُمْ <sup>(٦)</sup> • وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ • وَأَمَّا هُمْ بِالْأَنْصِرَافِ •  
 مَالٍ إِلَى اسْتِهْدَاءِ الصِّحَافِ <sup>(٧)</sup> • فَقَالَ لِلْأَدَبِ <sup>(٨)</sup> إِنَّ مِنْ دَلَائِلِ الظَّرْفِ <sup>(٩)</sup> •  
 سَمَاحَةِ الْمُهْدِي بِالظَّرْفِ <sup>(١٠)</sup> • فَقَالَ كَلَامًا لَكَ وَلِفَلَامِ <sup>(١١)</sup> • فَحَذَفِ <sup>(١٢)</sup>  
 السَّكَلَامَ • وَتَهَضَّ <sup>(١٣)</sup> بِسَلَامٍ • فَوُتِبَ <sup>(١٤)</sup> فِي الْجَوَابِ <sup>(١٥)</sup> • وَشَكَرَهُ تَشْكُرُ الرَّوْضِ  
 لِلسَّحَابِ <sup>(١٦)</sup> • ثُمَّ أَقْدَانَهُ <sup>(١٧)</sup> أَبُو زَيْدٍ إِلَى حِرَاقِهِ <sup>(١٨)</sup> • وَحَكَمْنَا فِي حُلُوءِهِ • وَجَعَلَ  
 يَقْلِبُ الْأَوْبَانِي بِرِجْلِهِ • وَيَنْقُضُ عَدَدَهَا عَلَى عَدَدِهِ <sup>(١٩)</sup> • ثُمَّ قَالَ لَسْتُ أَدْرِي  
 أَتَشْكُرُ ذَلِكَ أَلَمْ تَمْ تَشْكُرْ <sup>(٢٠)</sup> • وَاتَّخَذْنِي فَعَلَتُهُ لِي فَعَنَاهَا أَمْ أَذْكَرُ • فَتَنَّهُ  
 وَإِنْ كَانَ أَسَافَ <sup>(٢١)</sup> الْجَرِيَّةِ <sup>(٢٢)</sup> • وَتَمَرِ النَّبِيَّةِ <sup>(٢٣)</sup> • فَمِنْ غَيْبِهِ <sup>(٢٤)</sup> انْهَلَتْ <sup>(٢٥)</sup>  
 هَذِهِ الدِّيَّةُ <sup>(٢٦)</sup> • وَبَسِيفِهِ انْهَدَرَتْ <sup>(٢٧)</sup> إِلَى هَذِهِ الْقَبِيَّةِ • وَقَدْ خَطَرَ بِيَدِي <sup>(٢٨)</sup> •  
 أَنْ تُرْجِعَ إِلَى تَنَابُلِي <sup>(٢٩)</sup> • وَأَقْنَعُ بِمَنْ تَسْنِي <sup>(٣٠)</sup> لِي • وَأَنْ لَا أَتَيْبَ نَفْسِي وَلَا  
 أَجْنَانِي • وَتُؤَدِّعُكُمْ وَتُدْعَى بِحَافِظِ <sup>(٣١)</sup> • وَتُسَوِّدُكُمْ خَيْرَ حَافِظِ <sup>(٣٢)</sup> •  
 ثُمَّ سَوَّى <sup>(٣٣)</sup> عَلَى رَاحِيَتِهِ <sup>(٣٤)</sup> • رَاجِعًا فِي حَفْرِتِهِ <sup>(٣٥)</sup> • وَلَاوِيًا إِلَى زَاوِيَتِهِ <sup>(٣٦)</sup> •

ومستقره (١) يحبه (٢) يريد بانقرح هذا الحزن وباندماله ذهبه وحصول عوض ما فاتهم من  
 أطعمة الحام (٣) أي فقدكم وخزنكم (٤) سهل (٥) مايؤكل (٦) ماتفرق من أمركم  
 (٧) أي طلب أن تهدي إليه (٨) الداعي إلى الطعام (٩) بالفتح البراعة وذكاء القلب (١٠) الوعاء  
 (١١) وفي نسخة تحذف لك ويروى كما هو ما على أن المعنى أعطيتك كليهما (١٢) فاقطع (١٣) أي  
 قم (١٤) قام (١٥) أي في حال سماع الجواب (١٦) حيث أنزل عليه ماءه وأعاد بعد الذبول رواه  
 (١٧) قادنًا (١٨) بالكسر يته الذي يحويه (١٩) أي يفرق عدد الآنية على عدد أصحابه (٢٠) وفي  
 نسخة أشكر ذلك التمام أم كفر (٢١) قدم (٢٢) هي كالجزم بالضم بمعنى الذنب (٢٣) نقش  
 وحسن (٢٤) صحابه (٢٥) انصبت (٢٦) المطر يدوم أياها (٢٧) أي اجنفت (٢٨) أي  
 حدثتني نفسي (٢٩) أولادي (٣٠) تسهل وراج (٣١) راع للودة (٣٢) هو الله سبحانه  
 وتعالى (٣٣) ركب ويمكن (٣٤) ناقته (٣٥) أي الطريق التي جاء منها (٣٦) جماعته وعشيرته

فَعَادَرَنَا (١) بَعْدَ أَنْ وَخَدَتِ (٢) عَنَّهُ (٣) \* وَزَايَلَنَا (٤) أَنْسَهُ \* كَدَسَتْ (٥) غَابَ  
صَدْرُهُ (٦) \* أَوْ لَيْلٍ أَقْلَ بَدْرُهُ (٧) \*

### المقامة التاسعة عشرة النصيبية

رَوَى الْخَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَفْعَلَ (٨) الْعِرَاقُ ذَاتَ الْمُؤَيَّمِ (٩) \* لِإِخْلَافِ أَنْوَاءِ النِّعَمِ (١٠) \*  
وَتَحَدَّثَ الرَّكْبَانُ بَرِيفَ (١١) نَصِيبِينَ (١٢) \* وَبَلَّيْنِيَّةَ (١٣) أَهْلَهَا الْمُخَصِّبِينَ \* فَاقْتَعَدَتْ  
مَهْرِيًّا (١٤) \* وَاعْتَقَلَتْ سَمَهْرِيًّا (١٥) \* وَسَرَتْ تَلْقِظِي (١٦) أَرْضُ إِلَى أَرْضٍ \*  
وَيَجْذِبُنِي رَفْعُ مَنْ خَفَضَ \* حَتَّى بَلَغَتْهَا قِصَاصُ عَلَى قِصَاصٍ (١٧) \* فَلَمَّا انْخَسَتْ بِمَقَانِهَا (١٨)  
الْخَصِيبِ (١٩) \* وَضَرَبَتْ فِي مَرْعَاهَا بِنَصِيبِ (٢٠) \* نَوَيْتُ أَنْ أَلْقِيَ بِهَا جِرَانِي (٢١) \*  
وَأَتَّخِذَ أَهْلَهَا جِيرَانِي \* إِلَى أَنْ نَحْيَا السَّنَةَ الْجَمَادَ (٢٢) \* وَتَعَهَّدَ أَرْضَ قَوْمِي  
الْمِهَادَ (٢٣) \* فَوَاللَّهِ مَا تَمَضَّتْ مَقَلَّتِي بَنُومَهَا (٢٤) \* وَلَا تَمَضَّتْ (٢٥) لَيْلَتِي عَنْ يَوْمِهَا \*

(١) تركا (٢) أسرع (٣) ناقته الصلبة (٤) فارقنا (٥) الدست كلمة فارسية والمراد به هنا المجلس (٦) رئيسه (٧) غاب فراه (٨) أجذب (٩) نصغير عام (١٠) أي لتختلف وأنواء جمع نوء يطلق على المطر وهو المراد هنا (١١) يطلق الريف على الخصب والسعة وعلى الأرض فيها زرع وخصب (١٢) مدينة عظيمة كثيرة الأنهار والساتين مطلة على الجودي الذي استوت عليه سفينة نوح عليه السلام افتتحها غاثم بن عياض في خلافة عمر رضي الله عنه (١٣) رعد العيش والرخاء والسعة (١٤) زكبت جلا مهربا نسبة إلى مهرة قبيلة بيلاد حضر موت كانت تتخذ بجانب الأبل (١٥) وضعته بين ساقى وركابى والسهرى الرمح الصلب وهو نسبة إلى سمهر زوج ردينة وكانا متقنين للرماح (١٦) تطرحنى (١٧) التقص بالكسر المهزول من السير أى أما مهزول وجلى كذلك (١٨) منزلها (١٩) الكثير المرعى (٢٠) يعنى فزت بنصيب من مرعاها (٢١) ما يصيب الأرض من عنق البعير المبارك إذا مده كنى به عن إقامته كما يقال للآتى من السفر ألقى عصاه (٢٢) التى لا مطر فيها وكنى بأحيائها عن زوال التقطع والجذب (٢٣) المطر المتكرر الذى يتعهد الأرض المرة بعد المرة (٢٤) كنى بالمضضة التى هى ادخال الماء فى النعم وتحريكه عن دخول النوم فى العين وقصد بذلك سرعة وجدانه لآبى زيد (٢٥) من الخاض الذى يعترى الحامل



دُونَ أَنْ أَلْفَيْتُ<sup>(١)</sup> أَبَا زَيْدٍ السَّرُوحِيِّ يَجُولُ<sup>(٢)</sup> فِي أَرْجَاءِ نَصِيبَيْنِ<sup>(٣)</sup> \* وَيَخْبِطُ<sup>(٤)</sup> بِهَا خَبْطَ الْمَصَابِينِ<sup>(٥)</sup> وَالْمُصِيبِينَ<sup>(٦)</sup> \* وَهُوَ يَنْثُرُ<sup>(٧)</sup> مِنْ فِيهِ الدَّرَرُ<sup>(٨)</sup> \* وَيَحْتَلِبُ بِكَفِّهِ الدَّرَرَ<sup>(٩)</sup> \* فَوَجَدْتُ بِهَا جِهَادِي<sup>(١٠)</sup> قَدْ حَازَ امْتِنَانًا<sup>(١١)</sup> \* وَقَدَحِي الْفَدَّ قَدْ صَارَ تَوَامًا<sup>(١٢)</sup> \* وَلَمْ أَزَلْ أَتَّبِعُ ظِلَّهُ<sup>(١٣)</sup> \* أَيْنَمَا انْبَعَثَ<sup>(١٤)</sup> \* وَالتَّقِطُ لَفْظُهُ كَأَمَّا نَفَثَ<sup>(١٥)</sup> \* إِلَى أَنْ عَرَاهُ مَرَضٌ<sup>(١٦)</sup> امْتَدَّ مَدَاهُ<sup>(١٧)</sup> \* وَعَرَقَتْهُ مَدَاهُ<sup>(١٨)</sup> \* حَتَّى كَادَ يَنْسَلِبُهُ ثَوْبُ الْمَجْنَا<sup>(١٩)</sup> \* وَيَسْلِمُهُ إِلَى أَبِي يَحْيَى<sup>(٢٠)</sup> \* فَوَجَدْتُ<sup>(٢١)</sup> لَفَوْتَ نَقِيَّةً<sup>(٢٢)</sup> \* وَانْقِطَاعَ سَقِيَادِ<sup>(٢٣)</sup> \* مَا يَجِدُهُ الْمُبْعَدُ عَنْ مَرَامِهِ<sup>(٢٤)</sup> \* وَالْمُرْضِعُ<sup>(٢٥)</sup> عِنْدَ فَنَائِهِ<sup>(٢٦)</sup> \* نَمَّ أَرْجِفُ<sup>(٢٧)</sup> بِأَنْ رَهْنَهُ قَدْ غَلِقَ<sup>(٢٨)</sup> \* وَخَبَّ<sup>(٢٩)</sup> الْحِمَامُ بِهِ قَدْ غَلِقَ<sup>(٣٠)</sup> \* فَتَقَاتَى<sup>(٣١)</sup> صَنْعَهُ لِأَرْجَافِ الْمُرْجِفِينَ<sup>(٣٢)</sup> \* وَانْشَاؤًا<sup>(٣٣)</sup> إِلَى عَقَوْتِهِ<sup>(٣٤)</sup> مُوجِفِينَ<sup>(٣٥)</sup> \* خَيَارِي<sup>(٣٦)</sup> أَيْمِدُ<sup>(٣٧)</sup> بِهِ شَجْوَهُمْ<sup>(٣٨)</sup> \* كَانَهُمْ أَرْتَضِعُوا الْخَنْدَرِيَا<sup>(٣٩)</sup>

فِي حَالِ الْوِلَادَةِ أَيْ وَلَا انْعَلَتْ وَتَخَلَّصْتُ لِيَلَنِي (١) أَيْ وَجَدْتُ وَيُرْوَى أَوْ أَلْفَيْتُ (٢) يَتَرَدَّدُ (٣) أَيْ بَوَاحِيهَا (٤) أَيْ وَيَمْنِي عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ (٥) الْمَجَانِينَ (٦) الْوَاجِدِينَ لِمَا يَطْلُبُونَ (٧) أَيْ يُلْقِي (٨) بَضْمُ الدَّالِ ثَلَاثِي (٩) بَكْسَرُ الدَّالِ جَمْعُ دَرَّةٍ وَهِيَ اللَّيْنُ يَرِيدُ أَنَّهُ يَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ حَسَنٍ وَيَأْخُذُ الْعَطَايَا (١٠) مَشَقَّتِي وَتَعَبِي (١١) أَيْ غَنِيَّةٌ (١٢) الْقَدَحُ سَهْمٌ مِنْ سَهَامِ الْمَيْسَرِ وَالْفَنَاءُ وَطَاءُ التَّوَامِ ثَانِيهَا أَرَادَ أَنَّهُ كَانَ مَفْرَدًا فَصَارَ بِأَبِي زَيْدٍ زَوْجًا (١٣) كَاتِبَةٌ عَنْ عَدَمِ مَفَارَقَتِهِ (١٤) أَيْ أَيْنَمَا سَارَ (١٥) أَيْ نَسَكُمُ (١٦) أَيْ اعْتَرَاهُ مَرَضٌ (١٧) أَيْ طَالَ زَمَنُهُ وَلَمْ يَشْفَ (١٨) أَيْ أَخْنَتُ وَكَشَطْتُ مَا عَلَى عِظْمِهِ مِنَ اللَّحْمِ وَالْمَدَى جَمْعُ مَدِيَّةٍ وَهِيَ السَّكِينُ وَهُوَ كَاتِبَةٌ عَنْ كَوْنِ الْمَرَضِ هَزْلًا (١٩) الْحَيَاةُ (٢٠) كُنْيَةُ الْمَوْتِ أَوْ مَلَكَ الْمَوْتِ (٢١) أَيْ أَحْسَسْتُ (٢٢) وَفِي نَسْخَةٍ مَلَقَاهُ أَيْ لَعَنَهُ (٢٣) أَيْ شَرِبَهُ وَحَضَّهُ مِنَ الْمَاءِ (٢٤) مَا مَفْعُولٌ وَجَدْتُ أَيْ الَّذِي يَجِدُهُ الْمُبْعَدُ وَهُوَ الْمَطْرُودُ وَالْمَمْنُوعُ عَنْ مَقْصَدِهِ (٢٥) الرُّضِيعُ (٢٦) أَيْ فَصَلَهُ عَنِ الرُّضَاعِ (٢٧) أَيْ أَشْبَعُ وَأَذْبَعُ وَأَصْلُ الْأَرْجَافِ الْأَخْبَارُ بِالشَّيْءِ عَلَى وَجْهِ إِتْقَاعِ الْأَضْطِرَابِ فِي النَّاسِ (٢٨) هَذَا مِثْلُ يَضْرِبُ لَنْ يَقَعَ فِي أَمْرٍ لَا يَرْجُو مِنْهُ خِلَاصًا وَكَأَنَّهُ جَعَلَ كَاتِبَةً عَنِ الْمَوْتِ (٢٩) وَاحِدُ الْخَنَابِ وَأَصْلُهَا لِلْمَسْبَاعِ اسْتَعْبِرْتُ لِلْحِمَامِ (٣٠) نَسَبَ بِهِ وَتَعَلَّقَ وَهُوَ كَاتِبَةٌ عَنْ مَوْتِهِ (٣١) الْبَزْعُجُ وَاضْطَرَبَ (٣٢) خَلُوضُ الْخَائِضِينَ وَإِذَا عَنَّمُ الْأَخْبَارُ السَّكَاذِبَةَ (٣٣) انْصَبُوا (٣٤) أَيْ سَاحَتُهُ وَمَوْضِعُهُ وَقِيلَ مَا حَوْلَ الدَّارِ (٣٥) مَسْرَعِينَ (٣٦) مِنَ الْخَيْرَةِ أَيْ مَتَحِيرِينَ (٣٧) يَمِيلُ (٣٨) حَزَنَهُمْ (٣٩) مِنْ



أَسْأَلُوا الْفُرُوبَ <sup>(١)</sup> وَعَطُّوا الْجُيُوبَ <sup>(٢)</sup> \* وَصَكُّوا الْخُدُودَ <sup>(٣)</sup> وَشَجُّوا الرُّؤُوسَ <sup>(٤)</sup>  
يَوَدُّونَ <sup>(٥)</sup> لَوْ سَأَلْتَهُ <sup>(٦)</sup> الْمُنُونُ <sup>(٧)</sup> \* وَغَلَّتْ <sup>(٨)</sup> نَفَائِسُهُمْ <sup>(٩)</sup> وَالنُّفُوسُ  
( قَالَ الرَّأَوِي ) وَكُنْتُ فِيمَنْ التَّفَّ <sup>(١٠)</sup> بِأَصْحَابِهِ \* وَأَعَدَّ <sup>(١١)</sup> إِلَى بَابِهِ \* فَلَمَّا انْتَهَيْنَا  
إِلَى فِنَائِهِ <sup>(١٢)</sup> \* وَتَصَدَّقْنَا <sup>(١٣)</sup> لِاسْتِذْنَاءِ أَنْبَاءِهِ <sup>(١٤)</sup> \* بَرَزَ <sup>(١٥)</sup> إِلَيْنَا فَتَاهُ <sup>(١٦)</sup> \* مَفْتَرَةً <sup>(١٧)</sup>  
شَقَّاهُ \* فَاسْتَظْلَمْنَاهُ <sup>(١٨)</sup> طَلَعَ الشَّيْخُ <sup>(١٩)</sup> فِي شِكَايَةِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَكُنْهَ <sup>(٢١)</sup> قُوَى حَرَكَاتِهِ \*  
قَالَ قَدْ كَانَ فِي قَبْضَةِ الْمَرْضَةِ \* وَعَرَكَةِ الْوَعَكَةِ <sup>(٢٢)</sup> \* إِلَى أَنْ شَفَّهَ <sup>(٢٣)</sup> الدَّنْفَ <sup>(٢٤)</sup> \*  
وَأَسْتَشَفَّهَ <sup>(٢٥)</sup> النَّفْ \* ثُمَّ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى بِتَقْوِيَةِ ذِمَّائِهِ <sup>(٢٦)</sup> \* فَأَفَاقَ مِنْ إَغْمَائِهِ <sup>(٢٧)</sup> \*  
فَارْجِعُوا أَدْرَاجَكُمْ <sup>(٢٨)</sup> \* وَأَنْصُوا <sup>(٢٩)</sup> أَنْزِعَاجَكُمْ <sup>(٣٠)</sup> \* فَكَانَ قَدْ غَدَا وَرَاحَ <sup>(٣١)</sup> \*  
وَسَاقَاكُمْ الرَّاحُ <sup>(٣٢)</sup> \* فَأَعْظَمْنَا بُشْرَاهُ <sup>(٣٣)</sup> \* وَافْتَرَحْنَا <sup>(٣٤)</sup> أَنْ نَرَاهُ \* فَدَخَلَ مُؤَذِّنًا <sup>(٣٥)</sup>  
بِنَا \* ثُمَّ خَرَجَ آذِنًا لَنَا \* فَلَقِينَا مِنْهُ لَقَى <sup>(٣٦)</sup> \* وَإِسَاءَةً طَلَقًا <sup>(٣٧)</sup> \* وَجَلَسْنَا  
مُحْدَرِّقِينَ <sup>(٣٨)</sup> بِسَرِيرِهِ \* مُحْدَرِّقِينَ <sup>(٣٩)</sup> إِلَى أَسْرِيرِهِ <sup>(٤٠)</sup> \* فَهَبَ طَرَفَهُ فِي الْجَمَاعَةِ \*  
ثُمَّ قَالَ اجْتَلَوْهَا <sup>(٤١)</sup> بِنْتُ السَّاعَةِ \* وَأَسَدَ

أَسْمَاءُ الْخُرَّكَاتِ رَاحٍ وَالسَّلَافُ وَالْفَرْقُفُ وَالسَّلْسَلُ لَكِنْ الْخُنْدَرِيسُ الْخُرَّ الْعَنِيْقَةُ (١) جَمْعُ غَرْبٍ  
وَهُوَ الدَّلْوُ الْكَبِيرُ وَالْمَرَادُ هُنَا مَجَارِي الدَّمُوعِ (٢) أَيْ شَتَوَهَا طُلُوعًا (٣) أَيْ لَطَمُوَهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ امْرَأَةِ الْخَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَصَكَتْ وَجْهَهَا (٤) أَيْ جَرَحَهَا (٥) أَيْ يَحْبُونَ  
(٦) صَاحَتُهُ (٧) الْمَنِيَّةُ وَهِيَ الْمَوْتُ (٨) أَهْلَكَتْ (٩) انْفَاسٌ خِيَارُ الْمَالِ (١٠) اجْتَمَعَ  
وَانْضَمَّ (١١) أَسْرَعَ (١٢) مَنَزَلُهُ (١٣) تَعَرَّضْنَا (١٤) أَيْ لَاسْتِعْلَامِ أَخْبَارِهِ (١٥) خَرَجَ  
(١٦) وَلَدَهُ (١٧) أَيْ مَبْتَسِمَةً (١٨) اسْتَعْلَمْنَاهُ وَاسْتَعْبَرْنَاهُ (١٩) حَقِيقَةُ أَمْرِهِ وَحَالُهُ (٢٠) فِي  
مَرَضَتِهِ (٢١) كُنْهَ الشَّيْءِ حَقِيقَتُهُ وَغَايَتُهُ وَمُسْتَهَاءُ (٢٢) مَسَّ الْحَيَّ وَلَا يَقَالُ لِمَنْ لَمْ يَحْيَ وَعَلَى (٢٣) أَضْنَاهُ  
وَأَوْجَعَهُ وَأَضْمَرَهُ (٢٤) الْمَرَضُ (٢٥) اسْتَوْعَبَهُ (٢٦) التَّمَاءُ بِالْفَتْحِ بَقِيَّةُ النَّفْسِ (٢٧) أَيْ  
مِنْ غَشِيَةِ مَرَضِهِ (٢٨) أَيْ فِي أَدْرَاجِكُمْ وَالْمَرَجُ الطَّرِيقُ أَيْ ارْجِعُوا مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُمْ (٢٩) أَزِلُوا  
وَكَشَفُوا (٣٠) شِدَّةُ خَوْفِكُمْ (٣١) أَيْ فَكَأَنَّكُمْ بِهِ قَدْ شَقِيَ وَخَرَجَ وَأَتَى وَذَهَبَ (٣٢) الْخُرَّ  
(٣٣) أَيْ اسْتَعْظَمْنَا هَا (٣٤) الْاِقْتِرَاحُ السُّؤَالُ عَلَى وَجْهِ اتِّعَاضٍ (٣٥) مَعْلَمًا (٣٦) أَيْ وَجَدْنَاهُ  
ضَعِيفًا لِقَى لِأَنَّ اللَّقَى بِالْقَصْرِ مَعْنَاهُ الشَّيْءُ الضَّعِيفُ الْمَلَقَى (٣٧) فَصِيحًا (٣٨) مُحِيطِينَ (٣٩) أَيْ  
نَاطِرِينَ بِحَدَّةٍ (٤٠) إِلَى غَضُونِ جِهَتِهِ أَيْ خَطْوِهَا (٤١) أَيْ انْظُرُوا فِيهَا مِنْ جِلْبَتِ الْبَكْرِ إِذَا

عافاني الله وشكراً له \* من عبادة كادت تُغيبني <sup>(١)</sup>  
 ومن بالبرء <sup>(٢)</sup> على أنه \* لا بد من حنف <sup>(٣)</sup> سيبريني <sup>(٤)</sup>  
 ما يتناساني ولكنه \* الى تقفي الأكل <sup>(٥)</sup> ينسدي <sup>(٦)</sup>  
 ان حم <sup>(٧)</sup> لا يغن <sup>(٨)</sup> حميم <sup>(٩)</sup> ولا \* حمي كليب <sup>(١٠)</sup> منه يحيني  
 وما أبالي أدنا <sup>(١١)</sup> يومه \* أم أخرج الحين <sup>(١٢)</sup> الي حين <sup>(١٣)</sup>  
 فأي فخر <sup>(١٤)</sup> في حياة أرى \* فيها البلاء ثم تبليني <sup>(١٥)</sup>  
 قال فدعونا له بامتداد الأجل <sup>(١٦)</sup> \* وارتياد الوجال <sup>(١٧)</sup> \* ثم تداعينا الي القيام <sup>(١٨)</sup>  
 لا لقاء الا برام <sup>(١٩)</sup> \* فقال كلاً <sup>(٢٠)</sup> بل لبشوا <sup>(٢١)</sup> يياض يومكم <sup>(٢٢)</sup> عندي \*  
 لتتقوا بالمفاكمة <sup>(٢٣)</sup> وجدي \* فان مناجاةكم <sup>(٢٤)</sup> قوت <sup>(٢٥)</sup> نفسي \* ومناطيس  
 أنبي <sup>(٢٦)</sup> \* فتحرينا <sup>(٢٧)</sup> مرضاته \* ونحميتنا <sup>(٢٨)</sup> معاصته <sup>(٢٩)</sup> وأقبتنا على الحديث  
 تمخض زبدته <sup>(٣٠)</sup> ونفني زبدته <sup>(٣١)</sup> \* الي أن حان <sup>(٣٢)</sup> وقت انقبيل <sup>(٣٣)</sup> \* وكلت  
 الآن من القال والقيال \* وكان يوماً حامياً لوديقته <sup>(٣٤)</sup> \* يابغ <sup>(٣٥)</sup> الحديقة <sup>(٣٦)</sup> \*

أجلس على المنصة وأظهرت زيتها وانضمير راجع للأبيات الآتية (١) تدرسني وتمحو أثرى  
 (٢) أي بالشفاء (٣) اختف الموت والهلاك (٤) يهلكني ويذهب لحي (٥) بالضم الرزق  
 الذي آكله (٦) يؤخرني من نساء لته وأنساء (٧) أي قضى (٨) لم ينفع (٩) صديق  
 (١٠) هو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل وكان قد أجاز قنبرة في حواء فرتبه سراب ناقة  
 البسوس خالة جساس بن مرة الشيباني فكسرت بيض القنبرة اثني أجازها فرماها بسهم فونب  
 جساس على كليب فقتله فهاجت الحرب بين بكر وتغلب بن وائل بسببها أربعين سنة حتى ضربت  
 العرب به المثل (١١) أقرب (١٢) بفتح الحاء اهلاك (١٣) الى وقت (١٤) وفي نسخة فأى خبر  
 (١٥) أي مخلقتي (١٦) أطول العمر (١٧) وزوال الخوف والفرع (١٨) أي أخذنا وأمرعنا  
 في القيام (١٩) الانحجار (٢٠) كلمة جز (٢١) أقموا وامكثوا (٢٢) أراد أطول نهاركم (٢٣) طيب  
 المحادثة (٢٤) محادثكم (٢٥) أي حياة (٢٦) أصله حجر يجنب الحديد والمراد به هنا جالب  
 الانس (٢٧) قصدنا (٢٨) جانبنا (٢٩) أي عصيانه (٣٠) نستخرج خياره (٣١) ترك  
 رديشه (٣٢) جاء (٣٣) القياولة وهي النوم وقت الظهر (٣٤) الوديقة شدة حر الهجرة  
 (٣٥) أي زاهي وزاهر (٣٦) هي في الأصل البستان المحاط ويراد به هنا ما قيل فيه من الكلام الذي



قَالَ إِنَّ النَّاسَ قَدْ أَمَالَ الْأَعْنَاقَ \* وَرَاوَدَ الْأَمَاقَ <sup>(١)</sup> \* وَهُوَ خَصْمٌ أَلَدٌ <sup>(٢)</sup> \*  
 وَخِطْبٌ <sup>(٣)</sup> لَا يُرَدُّ \* فَصَلُّوا حَبْلَهُ بِالْقَيْلُولَةِ <sup>(٤)</sup> \* وَاقْتَدُوا فِيهِ بِالْآثَارِ <sup>(٥)</sup> الْمَنْقُولَةِ \*  
 ( قَالَ الرَّائِي ) فَاتَّبَعْنَا مَا قَالَ \* وَقِيلْنَا <sup>(٦)</sup> وَقَالَ <sup>(٧)</sup> \* فَضَرَبَ اللَّهُ عَلَى الْأَذَانِ <sup>(٨)</sup> \*  
 وَأَفْرَغَ <sup>(٩)</sup> الْبَيْتَ <sup>(١٠)</sup> فِي الْأَجْفَانِ \* حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ حُكْمِ الْوُجُودِ <sup>(١١)</sup> \* وَصُرِفْنَا بِالْهُجُودِ <sup>(١٢)</sup> \*  
 عَنِ السُّجُودِ <sup>(١٣)</sup> \* فَمَا اسْتَيْقَظْنَا <sup>(١٤)</sup> إِلَّا وَالْحَرْقُ قَدْ بَاخَ <sup>(١٥)</sup> \* وَالنَّيْمُ قَدْ شَاخَ <sup>(١٦)</sup> \*  
 فَتَكَرَّرْنَا <sup>(١٧)</sup> لَعَلَّةِ الْعَجَاوِينَ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَذَيْنَا مَا حَلَّ مِنَ الدِّينِ \* ثُمَّ تَحَنَّنْنَا <sup>(١٩)</sup> \*  
 لِلْإِرْتِمَالِ \* إِلَى مُلْكِي الرَّحَالِ <sup>(٢٠)</sup> \* قَالَتْ أَبُو زَيْدٍ لِي شَبَّهَ <sup>(٢١)</sup> \* وَكَانَ عَلَى  
 تَاكِتِهِ <sup>(٢٢)</sup> وَتَكَلَّهُ \* وَقَالَ إِنِّي لِأَخْلُ <sup>(٢٣)</sup> أَبَا عَمْرٍو <sup>(٢٤)</sup> \* قَدْ أَضْرَمَ <sup>(٢٥)</sup> فِي  
 أَحْتَايِهِمُ <sup>(٢٦)</sup> الْجَمْرَةَ <sup>(٢٧)</sup> \* فَاسْتَدْعَ أَبَا جَامِعٍ <sup>(٢٨)</sup> \* فَإِنَّهُ يَشْرَى كُلَّ جَائِعٍ \* وَأَرْدَفَهُ <sup>(٢٩)</sup> \*  
 بِأَبِي نَعِيمٍ <sup>(٣٠)</sup> \* الْعَصَائِرُ عَلَى كُلِّ ضَبْمٍ \* ثُمَّ عَزَزَ <sup>(٣١)</sup> بِأَبِي حَبِيبٍ <sup>(٣٢)</sup> \* الْمُحِبُّ إِلَى كُلِّ  
 لَيْبٍ \* الْمُقْتَبِ بَيْنَ إِحْرَاقٍ وَتَهْذِيبٍ <sup>(٣٣)</sup> \* وَأَنْهَبَ <sup>(٣٤)</sup> بِأَبِي ثَقِيفٍ <sup>(٣٥)</sup> \* فَجَبَّدَا هُوَ مِنْ  
 أَلِيفٍ <sup>(٣٦)</sup> \* وَهَلُمُّ <sup>(٣٧)</sup> بِأَبِي عَوْنٍ <sup>(٣٨)</sup> \* فَمَا مِثْلُهُ مِنْ عَوْنٍ <sup>(٣٩)</sup> \* وَلَوْ اسْتَحْضَرْتَ  
 أَبَا جَمِيلٍ <sup>(٤٠)</sup> \* لَجَمَلْتُ أَيْ تَجَمَّلْتُ \* وَحَيَّ هَلْ <sup>(٤١)</sup> بِزَيْمِ الْقِرَى <sup>(٤٢)</sup> \* الْمَذْكُورَةُ بِكِرَى <sup>(٤٣)</sup> \*  
 يشبه الحديقة في الحسن (١) جمع ماق وهو جانب العين (٢) أي شديد الخصومة (٣) بكسر  
 الخاء الذي يخطب المرأة (٤) هي وقت النوم عند الزوال (٥) الأخبار يريد قوله عليه الصلاة والسلام  
 فيلوا فان الشياطين لا تقبل (٦) بكسر القاف معنا (٧) نام (٨) أي أنامنا (٩) صب  
 (١٠) هي أول النوم (١١) الحياة (١٢) أي بالنوم (١٣) الصلاة (١٤) انتبهنا (١٥) فتر وسكن  
 (١٦) أي قارب الانتهاء (١٧) غسلنا أكارعنا وهو كناية عن الوضوء (١٨) هما الظهر والعصر  
 سميا بذلك لاسرار القراءه فيهما (١٩) تهيأنا (٢٠) موضعها (٢١) أي ولده (٢٢) طبيعته  
 وطريقته (٢٣) بكسر الهمزة وفتحها أي أظن (٢٤) كنية الجوع (٢٥) أشعل (٢٦) بطونهم  
 (٢٧) كناية عن شدة الجوع (٢٨) الخوان (٢٩) أتبعه (٣٠) أي الخبز الخواري وهو المصنوع  
 من خالص الدقيق (٣١) أي قو (٣٢) الجدي من المعز (٣٣) أراد أنه مشوى وأنه حال شواله  
 يقلب على الجمر (٣٤) استحضرت (٣٥) اخل (٣٦) أي ما أحسنه من مألوف (٣٧) أي أقبل  
 (٣٨) هو الملح (٣٩) من معين (٤٠) البقل (٤١) وفي نسخة حي هلا (٤٢) السكاج وهو  
 طعام فيه خل (٤٣) ملك فارس ولعله هو الذي اخترعها



وَلَا تَنْتَاسَ أُمَّ جَابِرٍ <sup>(١)</sup> • فَكَمْ لَهَا مِنْ ذَا كِرٍ • وَنَادَى أُمُّ الْفَرَجِ <sup>(٢)</sup> • ثُمَّ أَفْتِكَ <sup>(٣)</sup>  
 بِهَا وَلَا حَرْجَ • وَاخْتَمَ بِأَبِي رَزِينٍ <sup>(٤)</sup> • فَهُوَ مَسْلَاةٌ <sup>(٥)</sup> • كُلَّ حَزِينٍ • وَأَنْ تَقْرُنَ <sup>(٦)</sup>  
 بِهِ أَبَا الْعَلَاءِ • <sup>(٧)</sup> • تَمَحَّ اسْمُكَ مِنَ الْبُخْلَاءِ • وَإِيَّاكَ <sup>(٨)</sup> • وَاسْتِدْنَاءِ <sup>(٩)</sup> • الْمُرْجَفَيْنِ <sup>(١٠)</sup> •  
 قَبْلَ اسْتِقْلَالِ حُمُولِ الْبَيْتِ <sup>(١١)</sup> • وَإِذَا نَزَعَ الْقَوْمُ <sup>(١٢)</sup> • عَنِ الْمِرَاسِ <sup>(١٣)</sup> • وَصَافَحُوا <sup>(١٤)</sup>  
 أَبَا إِيَّاسٍ <sup>(١٥)</sup> • فَطُفَّ عَلَيْهِمْ أَبَا السَّرْوِ <sup>(١٦)</sup> • فَإِنَّهُ عَتَوَانُ السَّرْوِ <sup>(١٧)</sup> • قَالَ فَتَقَّهَ <sup>(١٨)</sup>  
 ابْنُهُ لَطَائِفَ رُؤُوسِهِ <sup>(١٩)</sup> • بِلَطَافَةِ تَمْيِيزِهِ • فَطَافَ عَيْنًا بِالنَّجِيَّاتِ وَاطَّيَّبَ • إِلَى  
 أَنْ آذَنَتْ <sup>(٢٠)</sup> النَّاسَ بِالْغَيْبِ • فَلَمَّا أَجَفْنَا <sup>(٢١)</sup> عَلَى التَّوْدِيْعِ • قُنْنَا لَهُ أَلَمْ تَرَ إِلَى  
 هَذَا الْيَوْمِ الْبَدِيعِ • كَيْفَ بَدَأَ صُبْحَهُ <sup>(٢٢)</sup> • فَمَطَرِيرًا <sup>(٢٣)</sup> • وَمُثَبَّةً <sup>(٢٤)</sup> • مُتَنَبِّرًا <sup>(٢٥)</sup> •  
 فَجَدَّحَتْهُ أَطْلُ • ثُمَّ زَفَعَتْ رَأْسَهُ وَقَالَ

لَا تَبْسُتِ <sup>(٢٦)</sup> عِنْدَ أَيْوَبَ <sup>(٢٧)</sup> • مِنْ قَرْجَةٍ <sup>(٢٨)</sup> • تَجِدُوا السَّكْبَ <sup>(٢٩)</sup>  
 فَلَكُمْ سَمْدِيهِ <sup>(٣٠)</sup> • هَبْ ثُمَّ • جَرَى نَسِيمًا <sup>(٣١)</sup> • وَاقْتَبَ  
 وَصَحَّبَ مَكْرُوهَهُ تَنْشَأَ <sup>(٣٢)</sup> قَاضِحًا <sup>(٣٣)</sup> • وَمَا سَكَبَ <sup>(٣٤)</sup>  
 وَدَخَانِ خَطْبٍ <sup>(٣٥)</sup> خِيفَ مِنْهُ • فَمَا اسْتَبَانَ <sup>(٣٦)</sup> لَهُ إِبَّ  
 وَلَطَالَمَا طَلَعَ الْأَسَى <sup>(٣٧)</sup> • وَعَلَى تَقْيِيْبِهِ <sup>(٣٨)</sup> • غَرَبَ <sup>(٣٩)</sup>

(١) الهريسة (٢) الجوازب بالضم وهو طعام يتخمن سكر ورز ولحم (٣) أصل الفتك القتل على  
 غرة أي غفلة والمراد كلها (٤) هو الخبيص (٥) سبب السار وهو زوال النعم (٦) بضم الراء وكسر  
 صاحب (٧) الفالودج (٨) احذر (٩) وفي نسخة واستدعاء (١٠) هما الطست والابريق (١١) كناية  
 عن فراغ الأكل • والبين انقراق واستقلال الحول وهي الحوادث كان فيها شيء أولم يكن رفعها وقيامها  
 (١٢) أي كفوا (١٣) شدة المعالجة يريد إذا كفوا عن تناول الطعام (١٤) المصافحة أخذ الكف  
 بالكسر (١٥) هو الفسول (١٦) البخور (١٧) أي علامة السخاء والكرم (١٨) فهم (١٩) أي  
 اشاراته (٢٠) أصله أعلمت والمراد هنا قاربت ودفنت (٢١) عزمنا (٢٢) وقت انجلاء الظلمة  
 (٢٣) شديد البلاء (٢٤) وقت المساء (٢٥) مضينا (٢٦) تقنطن (٢٧) جمع نوبة بمعنى الثابتة  
 (٢٨) بفتح الفاء زوال الهم عن القلب (٢٩) أي تكشف الغيوم الشديدة (٣٠) ربح حلة  
 (٣١) ربحا بلردة طيبة (٣٢) ارتفع (٣٣) أي تلاشي وقرق (٣٤) أي لم يطر (٣٥) أمر  
 عظيم (٣٦) ظهر (٣٧) الحزن (٣٨) يقال جاء على تقيئة ذاك أي على أثره (٣٩) أي غاب

قَاضِرٌ إِذَا مَاتَ (١) رَوْ • ع (٢) قَالِزَّمَانُ أَبُو الْعَجَبِ (٣)  
وَتَرَجَّ (٤) مِنْ رَوْحِ (٥) الْإِلَهِ لَطَائِفًا (٦) لَا تُحْتَسَبُ (٧)  
قَالَ فَاسْتَمَلَيْنَا (٨) مِنْهُ آيَاتُهُ الْفَرْ (٩) • وَوَالَيْنَا (١٠) لِلَّهِ تَعَالَى الشُّكْرَ • وَوَدَّعْنَاهُ  
مَسْرُورِينَ بِرَبِّهِ (١١) • مَغْمُورِينَ بِرَبِّهِ (١٢) •

• (تفسير ألقاظ ما تضمنته هذه المقامة من كلمات لغوية وكنى طفيلية وكتابات صوفية) •

قوله (ذات انعيم) يعنى به الزمان المتقدم • ومثله ذات الزمين و (السهرية) الرماح وفي تسميتها  
بذلك قولان • أحدهما انها سميت به اصلا لبتها من قولهم اسمهر الشيء اذا اشتد وقيل انها منسوبة  
الى سمهر زوج ردينة وكانا جميعا يقومان الرماح بسوق هجر فنسبت اليهما وقوله (نفضا على تقض)  
أى مهز ولا على مهزول و (الجران) باطن العنق وقيل منه يعمل السياط وقوله (فضر ب الله على  
الآذان) أى أنامنا ومنه قوله عز وجل فضر بنا على آذانهم فى الكهف أى أنمناهم وقيل فى تفسيره  
منعناهم السمع وقوله (نكر عنا صلاة الجماعين) أى غسلنا أكارعنا وهو كناية عن الوضوء •  
والجماع وان صلاتا الظهر والعصر سميتا بذلك لاسرار القراءة فيهما ومنه الحديث صلاة النهار  
عجماء • وقوله (هلم) أى قل هلم وهى تأتى بمعنى هات وبمعنى أقبل والافصح أن يوحى لفظها  
مع المذكور والمؤنث والاثنين والجمع وبه نطق القرآن فى قوله تعالى والقائلين لاخوانهم هم ايننا • ومن  
العرب من يقول للمذكر الواحد واللاتنين هلمما وللجمع هلموا والمؤنث الواحدة هلمى وللثنتين  
هلموا وللجمع هلمن وقوله (حى هل) أى عجل وأسرع يقال حى هل بفلان بتسكين اللام وفتحها  
وتنوينها وبإثبات النون معها ومنه قول ابن مسعود فى عمر رضى الله عنه اذا ذكر الصالحون فى  
هلابصر • وفى حى هل لغات أخر أضر بنا عن ذكرها اذ ليس هذا موضع استيفاء شرحها • فهذا  
تفسير الالفاظ اللغوية • وأما تفسير الكنى الطفيلية والكتابات الصوفية (فأبو يحيى) كنية ملك الموت  
و (أبو عمرة) كنية الجوع ويكنى أيضا أبلما لك و (أبو جامع) الخوان و (أبو نعيم) الخبز الخوارى  
و (أبو حبيب) الجدى و (أبو تقيف) الخلو و (أبو عون) الملح و (أبو جيل) البقل و (أم القرى)  
الكجاجة و (أم جابر) الهريسة و (أم الفرج) الجؤاذب و (أبو رزين) الخبيص و (أبو العلاء)  
الفلوذق (كذا فى الأصل) و (أبو ياس) الغسول و (المرجفان) الطست والابريق و (أبو  
السرو) البخور

(١) أى أصاب (٢) أى خوف وفزع (٣) تتولد فيه العجائب (٤) أى انتظر (٥) رحمة (٦) عطايا  
(٧) أى لم تكن فى حسابك (٨) كتبنا (٩) البيض (١٠) تابعا (١١) محته (١٢) احسانه



المقامة العشرون الفارقة

(حكى الحارث بن همام قال) بَعَثْتُ "مِيًّا قَارِقِينَ" \* مع رُفْقَةٍ مُوَارِقِينَ \*  
 لَا يُخَارُونَ (١) فِي الْمُنَاجَاةِ (٢) \* وَلَا يَذْرُونَ مَاطِعَ الْمُدَاجَاةِ (٣) \* فَكُنْتُ بِهِمْ كَمَنْ  
 لَمْ يَرَمْ (٤) عَنْ وَجَارِهِ (٥) \* وَلَا ظَنَّ (٦) عَنْ أَلْفِهِ (٧) \* وَجَارِهِ \* فَلَمَّا انْتَحَبَاهَا مَطَايَا  
 النَّسِيَارِ (٨) \* وَانْتَقَلْنَا عَنْ الْأَكْوَارِ (٩) \* إِلَى الْأَوْكَارِ (١٠) \* تَوَاصَيْنَا (١١) بِتَذْكَارِ  
 الصُّحْبَةِ (١٢) \* وَتَنَاهَيْنَا (١٣) عَنْ التَّقَاطُعِ (١٤) فِي الْقُرْبَى \* وَانْتَحَذْنَا نَادِيَةَ (١٥) نَسْمِرَةِ (١٦)  
 طَرْفِي النَّهَارِ \* وَتَهَادَى (١٧) فِيهِ طَرْفُ الْأَخْبَارِ (١٨) \* فَبَيْنَا نَحْنُ بِهِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ \*  
 وَقَدْ انْتَضَيْنَا (١٩) فِي سِدِّكَ الْإِشْنَامِ (٢٠) \* وَقَفَّ عَيْنَانَا ذُو مَقُولِ (٢١) جَرِي (٢٢) \* وَجَرَسَ (٢٣) جَهْوَرِي (٢٤)  
 \* فَجَاءَ نَحْبَهُ نَقْدٌ فِي الْعُقْدِ (٢٥) \* قَدْ صَحَّ (٢٦) لِلْأَسَدِ وَالنَّقْدِ (٢٧) \* ثُمَّ قَالَ  
 عِنْدِي بِأَقْوَمِ حَدِيثٍ عَجِيبٍ \* فِيهِ اعْتِبَارٌ لِلْيَبِيبِ (٢٨) الْأَرِيبِ (٢٩)  
 رَأَيْتُ فِي رِيْعَانِ عُمَرِي (٣٠) أَخَذَ \* بِسِ (٣١) لَهُ حَذَا حَسَامِ (٣٢) الْقَضِيبِ (٣٣)

(١) فصلت (٢) بلد في الشام أو من ديار ربيعة (٣) أي لا يجادلون (٤) في المحادثة  
 (٥) المداراة ومسايرة العداوة أي لا يستريحون عن بعض ما في نفسه (٦) أي لم يبرح من رام  
 مكانه يرمع بما إذا برح وزال وانما عدى هنا بالحرف على تضمين معنى زال وقد يتعدى بمن قال الاعشى  
 أبانا فلا رمت من عندنا \* فانا نمير اذا لم نرم  
 فقوله فلا رمت أي لا برحت وقوله اذا لم نرم أي لم تبرح (٧) بفتح الواو وكسر هائيه وأصله بيت  
 الضمير أو الذئب (٨) رجل (٩) صاحبه (١٠) ابل السير جمع مطية وهي الناقة التي يركب  
 مطاها أي ظهرها (١١) جمع أنكور بالفتح وهو الرجل (١٢) البيوت (١٣) أي وصي بعضنا بعضا  
 (١٤) أي بتذكارها تذكروا نسيانها (١٥) نهى بعضنا بعضا (١٦) أي عن التصارم (١٧) محاسا  
 (١٨) تقصده ونعمه ومنه عمرة الحج (١٩) تتحدث (٢٠) محاسنها (٢١) اجفعا (٢٢) أي  
 توافقتا متالفين (٢٣) أي صاحب لسان (٢٤) مقدام (٢٥) بفتح الجيم وكسر هاء مع سكون  
 الراء صوت (٢٦) شديد (٢٧) هو صاحب السحر (٢٨) صياد (٢٩) محر ك صغار الغنم وقيل  
 جنس من الغنم قصار الارجل صباح الوجوه يكون بالبحرين وأجود الاصواف صوفها (٣٠) العاقل  
 (٣١) العالم (٣٢) أوله (٣٣) صاحب حرب شجاعا (٣٤) السيف الرقيق (٣٥) الذي يقضب



يَقْدِمُ فِي الْمَرْكَ (١١) إِقْدَامَ مَنْ • يُوقِنُ بِالْفَتْكِ (١٢) وَلَا يَسْتَرِيبُ (١٣)  
فَيَفْرَجُ (١٤) الضِّيقَ (١٥) بِكَرَّاتِهِ (١٦) • حَتَّى يَرَى مَا كَانَ ضَنْكًا (١٧) رَحِيبًا (١٨)  
مَا بَارَزَ الْأَقْرَانَ (١٩) إِلَّا انْتَنَى (٢٠) • عَنْ مَوْقِفِ الطَّمَنِ بِرُوحٍ خَضِيدٍ (٢١)  
وَلَا سَمًا (٢٢) يَفْتَحُ مُسْتَضْمًا (٢٣) • مُسْتَفْلِقًا (٢٤) الْبَابَ مِنْهُ (٢٥) مَهِيبًا (٢٦)  
إِلَّا وَنُودِي حِينَ يَسْمُو (٢٧) لَهُ • نَصْرًا مِنْ اللَّهِ وَفَتْحًا قَرِيبًا  
هَذَا وَكَيْهٌ مِنْ لَيْسَةٍ بَارِيَا • بِمَدَى (٢٨) فِي بُرْدِ الثَّيَابِ الْقَتِيبِ (٢٩)  
يَرْتَشِفُ (٣٠) الْفَيْدَ (٣١) وَيَرْشَقُهُ (٣٢) • وَهُوَ لَدَى الْكُلِّ الْمُنْدَى (٣٣) الْحَبِيبِ  
فَلَمَّا يَزَلْ يَتَرَدُّ (٣٤) دَهْرُهُ • مَا فِيهِ مِنْ بَطْشٍ وَعُودٍ صَلِيبِ  
حَتَّى أَصَارَتْهُ (٣٥) اللَّيَالِي لَتَى (٣٦) • بِعَافَةٍ (٣٧) مَنْ كَانَ مِنْهُ قَرِيبًا  
قَدْ أَعْجَزَ الرَّاقِي (٣٨) تَحْلِيلُ مَا • بِهِ (٣٩) مِنَ الدَّاءِ وَأَعْيَا الطَّيِّبِ  
وَصَارَ الْبَيْضَ (٤٠) وَصَارَتْهُ (٤١) • مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ الْمَجَابِ الْمَجِيبِ  
وَأَضَى (٤٢) كَلَنُكُوسٍ (٤٣) فِي خَلْقِهِ • وَمَنْ يَمُشِ يَلْقَ ذَوَاهِي الْمَشِيبِ (٤٤)  
وَهَا هُوَ الْيَوْمَ مُسْجَى (٤٥) قَمَرًا • يَرْتَغِبُ فِي تَكْفِينِ مَيْتٍ غَرِيبِ  
ثُمَّ إِنَّهُ أَعْلَنَ النَّعِيبَ (٤٦) • وَبَكَى بِكَاكِ الْمَجِيبِ عَلَى الْحَبِيبِ • وَلَمَّا رَقَّتْ (٤٧)

الاشياء أى يقطعها (١) موضع الحرب (٢) القتل على غفلة (٣) يشك (٤) يوسع  
(٥) قال الفراء الضيق بالفتح ماضق عنه صدرك وبالكسر ما يكون في الذي يتسع وأراد به هنا  
الثاني (٦) رجعته (٧) ضيقا (٨) أى واسعا (٩) جمع قرن بالكسر (١٠) يجمع  
(١١) مخضب بالهم (١٢) ارتفع (١٣) حصنا (١٤) يفتح اللام وكسرها (١٥) مكان منبع  
أى حصين من منع مناعة إذا لم يرم والاسم المنعة (١٦) مخوف (١٧) يصعد ويرتفع (١٨) ينبخر  
(١٩) الجديد (٢٠) يقبل (٢١) جمع الغادة وهى المرأة الناعمة (٢٢) يضم النسين وكسرها  
يقبلنه (٢٣) الذى يفدى بالنفوس والاموال (٢٤) يسلبه (٢٥) صبرته (٢٦) مطروحا مريضا  
(٢٧) يكرهه (٢٨) من الرقية (٢٩) أى ما حل به (٣٠) أى قاطع وهجر النساء البيض (٣١) أى  
هجرته (٣٢) عاد واصل (٣٣) المردود من القوة الى الضعف (٣٤) أى مصائب الحرم (٣٥) أى  
مغلى بثوب ومنه مسجى الليل اذا ستر بظلمته (٣٦) أى أظهره والنعيب هو رفع الصوت بالبكاء  
(٣٧) ارتفعت وانقطعت

دَمَعَتْ • وَانْفَثَّتْ لَوْعَتُهُ <sup>(١)</sup> • قَالَ يَا نُجْمَةُ الرُّوَادِ <sup>(٢)</sup> وَقُدُوءَ الْأَجْرَادِ • وَاللَّهِ مَا نَطَقْتُ  
 بِبَيْهَتَانِ <sup>(٣)</sup> • وَلَا أَخْبَرْتُكُمْ إِلَّا عَنْ عِيَانٍ • وَلَوْ كَانَ فِي عَصَايَ سَيْرٌ <sup>(٤)</sup> • وَلِغَيْبِي  
 مُطَيَّرٌ <sup>(٥)</sup> • لَأَسْتَأْثَرْتُ <sup>(٦)</sup> بِمَادَعَةِ تَكْمٍ إِلَيْهِ • وَلَمَّا وَقَفْتُ مَوْقِفَ الدَّالِّ عَلَيْهِ •  
 وَلَكِنْ كَيْفَ الطَّيْرَانُ بِلَا جَنَاحٍ • وَهَلْ عَلَى مَنْ لَا يَجِدُ مِنْ جَنَاحٍ <sup>(٧)</sup> • قَالَ الرَّأْيِي  
 فَطَفِقَ <sup>(٨)</sup> الْقَوْمُ يَنْتَبِرُونَ <sup>(٩)</sup> • فِيمَا يَنْتَرُونَ • وَيَتَخَفَتُونَ <sup>(١٠)</sup> • فِيمَا يَأْتُونَ •  
 فَتَوَهَّمُوا أَنْ يَسْأَلُوا عَلَى صَرْفِهِ بِجَرْمَانِ <sup>(١١)</sup> • أَوْ مَذَلَّةٍ بِرُهْنٍ • فَعَرِطَ <sup>(١٢)</sup> مِنْهُ أَنْ  
 قَالَ يَا يَلَامُ مَعَ الْقَاعِ <sup>(١٣)</sup> • وَبِرَامِغٍ <sup>(١٤)</sup> الْبَقَاعِ • مَا هَذَا إِلَّا رَتْبُهُ <sup>(١٥)</sup> • الَّذِي يَأْتِي بِأَدَا  
 الْحَيَاءِ • حَتَّى كَأَنَّكُمْ كَذَابٌ مُشَقَّةٌ لَاشِقَّةٌ <sup>(١٦)</sup> • أَوْ اسْتَوْهَيْتُمْ بِأَدَّةٍ لَا بُرْدَةَ <sup>(١٧)</sup> •  
 تَوْهَرَزْتُمْ <sup>(١٨)</sup> الْكِبَرَةَ الْبَيْتَ <sup>(١٩)</sup> • لَأَنْتَ كَفِينُ الْمَيْتِ • أَفَ <sup>(٢٠)</sup> لَنْ لَا تَنْدَى  
 صَفَاةُ <sup>(٢١)</sup> • وَلَا تَرْشَعُ حَصَاةُ • فَلَمَّا بَصُرْتُ <sup>(٢٢)</sup> اخْتِمَاعَهُ بِذِلَاقَتِهِ <sup>(٢٣)</sup> • وَمِرَارَةَ  
 مَذَاقَتِهِ <sup>(٢٤)</sup> • رَوْدَهُ <sup>(٢٥)</sup> كُلِّ مَهْمٍ بِنَيْلِهِ <sup>(٢٦)</sup> • وَأَحْمِلُ <sup>(٢٧)</sup> طَلَهُ <sup>(٢٨)</sup> خَوْفَ سَيْلِهِ <sup>(٢٩)</sup> •  
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمٍّ • وَكَانَ هَذَا لَيْلًا وَقَدْ خَلَسَ • وَتَحْتَجِبُ <sup>(٣٠)</sup> بِظُرِّي عَنْ طَرَفِي <sup>(٣١)</sup> •  
 (١) أَيْ سَكَتَ حَرْفُهُ وَأَصْلُ النَّثْرِ فِي التَّمَرُّنِ بِسَكَنِ غَالِبَاتِهَا فَاسْتَعْبَرَهَا (٢) يَامَقْصِدُ  
 الطَّلَابِ وَالتَّصَادِ (٣) كَذِبٌ (٤) هُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ بَانٍ يَرِيدُ صَنْعَ الْمَعْرُوفِ وَيَضِيقُ وَجْهَهُ  
 عَنْ التَّوَصُّلِ إِلَيْهِ وَالْمُرَادُ لَوْ كَانَ فِي قَفَرَةٍ (د) فِي نَسْخَةٍ وَفِي شَيْءٍ وَهُوَ أَيْضًا كَلَامٌ عَنْ الذِّمْرِ  
 أَيْ لَوْ كَانَ غِنْدِي مَا أَتَقَى مِنْهُ (٦) لَأَخْتَصَصْتُ وَانْفَرَدْتُ (٧) الْجَنَاحُ بِانْفَتَحَ مَا يُطِيرُ بِهِ  
 الطَّيْرُ وَبِاتِّفَاقِ الْأَثَمِ (٨) أَخَذَ وَجَعَلَ (٩) يَنْشَاوِرُونَ (١٠) يَسْرُونَ الْكَلَامَ (١١) أَيْ  
 يَرُدُّونَهُ مَحْرُومًا (١٢) سَبَقَ (١٣) الْيَلَمُعُ الدَّرَابُ وَهُوَ مَا يَتَوَهَّمُ الرَّأْيِيُّ مَاءً وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَيَكُونُ فِي  
 الْقَاعِ وَهُوَ الْخَلَاءُ يُشَبِّهُهُ الرَّجُلُ الْكَذَّابُ (١٤) الْبِرَامِغُ حِجَابٌ يَبِضُّ لَهَا بَرِيقٌ وَهَذَا مِثْلَانِ يَضْرِبَانِ  
 لِمَنْ يَضْمَعُ مَنَظَرَهُ وَيَخَافُ مَخْبِرَهُ (١٥) الْمَشَاوِرَةُ أَفْعَالٌ مِنَ الرَّأْيِ (١٦) أَيْ يَكْرَهُهُ وَيَأْتِفُهُ  
 (١٧) الشَّقَّةُ ثَوْبٌ غَيْرُ مَخْبُوطٍ (١٨) حَتَّى كَسَاءَ يَرْتَدِي بِهِ (١٩) حَرَكْتُمْ (٢٠) الْكَعْبَةُ (٢١) كَلِمَةٌ  
 تَقَالُ لَاسْتِقْدَارِ الشَّيْءِ وَالتَّضَجُّرِ مِنْهُ (٢٢) لَا تَرْشَعُ مَخْرَجُهُ وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ لَابِخِيلٍ وَكَذَا مَا بَعْدَهُ  
 وَكُنِيَ بِذَلِكَ عَنْ شَدَمِ الْكَرَمِ (٢٣) عَلِمْتُ (٢٤) فَصَاحَةُ لِسَانِهِ (٢٥) كَلَامُهُ عَنْ غُلْفَتِهِ فِي شِكْلِ الْكَلَامِ  
 (٢٦) أَصْلُهُ وَوَصْلُهُ مَا حُوِذَ مِنْ رَفَاتِ الثَّوْبِ وَرَفْوَتُهُ إِذْ خَطَّتْهُ وَأَصْلَحَتْهُ (٢٧) بَعِظُهُ (٢٨) تَحْمِلُ  
 (٢٩) أَصْلُ الطَّلِ الْمَطَرِ الدَّقِيقِ وَيُرَادُ بِهِ هُنَا كَلَامُهُ الَّذِي فِيهِ أَيْلَامٌ قَلِيلٌ (٣٠) مَخَافَةُ كَلَامِهِ الْمُؤَلَّمِ  
 جَدًا (٣١) مُسْتَرًا (٣٢) عَنْ بَصَرِي



فَلَمَّا أَرْضَاهُ الْقَوْمُ بِسَيِّئِهِمْ (١) \* وَحَقَّ (٢) عَلَى النَّاسِ (٣) بِمِمْ \* خَاجَتْ (٤) خَائِي  
 مِنْ خِنْصَرِي (٥) \* وَلَقْتُ (٦) إِلَيْهِ بَصْرِي (٧) فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا السُّرُوجِيُّ بِلا فَرِيَّة (٨) \*  
 وَلَا مَرِيَّة (٩) \* فَأَيَّقَنْتُ أَبَا كَذُوبَةٍ (١٠) نَكَذِيًا \* وَأُحْبِلَةٌ (١١) نَسَبَهَا \* أَلَا  
 أَنَّنِي طَوَيْتُهُ عَلَى غَرِّهِ (١٢) \* وَصُنْتُ شَعَاهُ (١٣) عَنْ فَرِّهِ (١٤) \* فَحَصَبْتُهُ (١٥) بِالْخَلَامِ \*  
 وَقُلْتُ أَرْضِيدُهُ (١٦) لِنَقَّةِ الْمَاءِ \* قَالَ وَاهَا لَكَ (١٧) فَمَا أَضْرَمَ شَعْلَكَ (١٨) \* وَأَكْرَمَ  
 فَعْلَكَ \* ثُمَّ انْطَلَقَ (١٩) يَسْعَى (٢٠) قَدَمَا (٢١) \* وَيُهْرَوِلُ (٢٢) هَرَوَلَهُ قَدَمَا (٢٣) \*  
 فَتَزَعْتُ (٢٤) إِلَى عِرْقَانِ (٢٥) مَيْتِهِ \* وَامْتِحَانِ (٢٦) دَعْوَى حَبِيبِهِ (٢٧) \* فَتَزَعْتُ ظَنَبِي بِي (٢٨) \*  
 وَالْهَيْتُ الْهُوبِي (٢٩) \* حَتَّى أَدْرَكَتُهُ عَلَى غَلْوَةٍ (٣٠) \* وَاجْتَلَيْتُهُ (٣١) فِي خَلْوَةٍ (٣٢) \*  
 فَأَخَذْتُ بِجَمْعِ أَرْضَانِهِ (٣٣) \* وَعَقَّتُهُ (٣٤) عَنْ سَنَنِ مِيدَانِهِ (٣٥) \* وَقَتُّتُهُ وَاللَّهِ مَالَكَ  
 مِنِّي مَلَجًا (٣٦) \* وَلَا مَنَجِي (٣٧) \* أَوْ تَرَيْتَنِي مَيْتَكَ الْمُسْجَى (٣٨) \* فَكَشَفَ عَنْ نَرَاوِيلِهِ \*  
 وَأَشَارَ إِلَى غُرْمُولِهِ (٣٩) \* فَقَتَّتُ لَهُ قَاتَلَكَ اللَّهُ فَمَا أَلْبَكَ بِالنَّهْيِ (٤٠) \* وَأَحْيَكَ عَلَى اللَّهِ (٤١) \*

(١) ببطشهم (٢) وجب (٣) الافتداء (٤) جذبت وتزعت (٥) وفي نسخة عن خنصرى وهى  
 الاصبع الصغيرة (٦) أى رددت (٧) وفي نسخة نظرى (٨) اسم من الافتراء وهو اختلاق  
 الكذب (٩) شك (١٠) كذبة (١١) هى والحيلة الفخ والشرك (١٢) أى تركته كما كان  
 يقال طوى الثوب على غره أى على طيه الاول وكسراته الاولى التى كان مطويا عليها (١٣) الشفا  
 اختلاف الاسنان وهو عيب (١٤) أى عن فتع فيه لأعلم سنه ويراد به هنا انه لم يعرف عنه  
 (١٥) أى رميته وأصل الحصب الرى بالحصباء (١٦) أعدده (١٧) عجبالك (١٨) أى ما أشد  
 التهاب نارك وهو كناية عن التعجب من ذكائه (١٩) ذهب (٢٠) يمشى (٢١) يقال مضى قدما  
 بالتحريك وبضم فسكون أى لم يثن ولم يعرج (٢٢) يسرع (٢٣) أى قد بما (٢٤) اشتقت  
 (٢٥) أى معرفة (٢٦) اختبار (٢٧) أنفته (٢٨) الظنبوب العظم اليابس فى مقدم الساق الى  
 أسفله وهو مثل يضرب لمن جد فيها هو بعدده يقال فرع له ظنبوبه قال

كما إذا ما أنا صرخ فرع \* كان الصراخ له فرع الظنايب

والمراد به هنا سرعة السير (٢٩) كناية عن شدة الجرى من ألح الفرس فهو ملهب إذا اضطرم فى  
 جريه والألحوب اسم منه وأقيم مقام المصدر (٣٠) أى على قدر رمية السهم (٣١) تعرفته (٣٢) أى  
 فى خلاء (٣٣) ثيابه (٣٤) أوقفته وعطلته (٣٥) أى ذهابه فى مذهبه والسن بالفتح الطريقة  
 (٣٦) مفر (٣٧) بحجة (٣٨) المظلى (٣٩) ذكره (٤٠) العقول (٤١) جمع لهوة وهى ملء



ثُمَّ عَدْتُ إِلَى أَصْحَابِي عَوْدَةَ الرَّائِدِ الَّذِي لَا يَكْذِبُ أَهْلَهُ <sup>(١)</sup> • وَلَا يُبْرِقُشُ قَوْلَهُ <sup>(٢)</sup> •  
فَأَخْبَرْتُهُمْ بِالَّذِي رَأَيْتُ • وَمَا وَدَّيْتُ <sup>(٣)</sup> وَلَا رَأَيْتُ <sup>(٤)</sup> • فَتَقَهَّرُوا <sup>(٥)</sup> مِنْ كَيْتٍ  
وَكَيْتٍ <sup>(٦)</sup> • وَلَعَنُوا ذَلِكَ الْمَبْتَ

### المقامة الحادية والعشرون الرازية

( حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ ) عَنَيْتُ <sup>(١)</sup> مَذَّ أَحْكَمْتُ تَذْبِيرِي <sup>(٢)</sup> • وَغَرَفْتُ قَبِيلِي  
مِنْ ذَبِيرِي <sup>(٣)</sup> • بَأَنَ أَصْفِي <sup>(٤)</sup> إِلَى الْعِطَاتِ <sup>(٥)</sup> • وَالتَّيِّ <sup>(٦)</sup> الْكَلِمَ الْمُحْفِظَاتِ <sup>(٧)</sup> •  
لَا تَحْلِي <sup>(٨)</sup> بِمَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ <sup>(٩)</sup> • وَأَتَحْلِي <sup>(١٠)</sup> بِمُحَايِمِ <sup>(١١)</sup> بِالْإِخْلَاقِ <sup>(١٢)</sup> •  
وَمَا زِلْتُ آخِذٌ <sup>(١٣)</sup> نَفْسِي بِهَذَا الْأَدَبِ • وَأَخْمِدُ <sup>(١٤)</sup> بِوَجْهَةِ الْغَضَبِ • حَتَّى صَارَ  
النَّطْبُوعُ <sup>(١٥)</sup> فِيهِ طَبْعًا <sup>(١٦)</sup> • وَالتَّسْكُفُ <sup>(١٧)</sup> هَوًى مُطَاعًا • فَلَمَّا حَلَلْتُ بِالرَّيِّ <sup>(١٨)</sup> •  
وَقَدْ حَلَلْتُ حَبِي النَّفْيِ <sup>(١٩)</sup> • وَغَرَفْتُ الْحَيَّ <sup>(٢٠)</sup> مِنْ أَلِي <sup>(٢١)</sup> • رَأَيْتُ بِهَا ذَاتَ بُكْرَةٍ <sup>(٢٢)</sup> •  
زُفْرَةٍ <sup>(٢٣)</sup> فِي إِثْرِ دُفْرَةٍ • وَهُمْ مُنْشِرُونَ <sup>(٢٤)</sup> انْتِشَارَ الْجَرَادِ <sup>(٢٥)</sup> • وَمُسْتَنُونَ <sup>(٢٦)</sup>

الحفنة والمراد هنا العطايا (١) أي عود صادق والرائد في الأصل طالب الكلا أو الماء أو المنزل  
(٢) يزينه (٣) التورية أن يعرض بالشئ ولا يصرح به (٤) من الرياء (٥) فحكوا  
بصوت مرتفع (٦) حكاية ماضى من الحديث (٧) اهتفت (٨) هو النظر في العواقب  
(٩) كناية عن معرفة ما يضر وما ينفع (١٠) أميل سمى (١١) المواعظ (١٢) أترك  
(١٣) المفضبات (١٤) أترين (١٥) بانفتح الطبايع (١٦) أترك وأتجنب (١٧) أي مما يؤثر  
(١٨) بكسر الهمزة العيب من أخلق الثوب إذا بلى وابتدل وامتن (١٩) أؤدب (٢٠) أطفئ  
(٢١) التسكف (٢٢) سجايا (٢٣) فعل الشئ بمشقة (٢٤) بلد في عراق العجم (٢٥) حل الحبة  
كناية عن ترك ما كان عليه من الضلال (٢٦) الحق (٢٧) من الباطل وقيل خفي الكلام الظاهر  
والى الكلام الخفي وقيل عرفت الحيق من الحبل والمراد به أنه عرف حقائق الأمور (٢٨) أي بكرة  
يوم (٢٩) جماعة (٣٠) منشون (٣١) سعى بذلك لانه يجرد الأرض من النبات (٣٢) الاستئنان  
العدوا قبالا وأدبارا من نشاط وزعل وقيل القماص وهو أن يرفع القرمس يديه ويطر حهما معان

اسْتِنَانِ الْجِيَادِ (١) \* وَمَتَوَاصِفُونَ (٢) وَاعِظًا (٣) يَقْصِدُونَهُ \* وَيُحِيلُونَ (٤) ابْنَ  
 سَعُونَ (٥) دُونَهُ \* فَلَمْ يَتَّكِلْ دُنِي (٦) لِاسْتِمَاعِ الْمَوَاعِظِ \* وَاخْتِبَارِ الْوَاعِظِ \* أَنْ  
 أَقَامِي اللَّاعِظِ (٧) \* وَأَحْتَمِلِ الضَّاعِظِ (٨) \* فَصَحَبْتُ (٩) إِصْحَابَ (١٠) الْمِطْوَاةِ (١١) \*  
 وَانْخَرَطْتُ (١٢) فِي سِلْكِ الْجَمَاعَةِ (١٣) \* حَتَّى أَفْضَيْنَا (١٤) إِلَى نَادٍ (١٥) جَمَعَ الْأَمِيرُ  
 وَالْمَأْمُورَ \* وَحَشَدَ (١٦) النُّبِيَّةِ (١٧) وَالْمَغْمُورِ (١٨) \* وَفِي وَسْطِ (١٩) هَالَتِهِ (٢٠) \* وَوَسْطِ (٢١)  
 أَهْلَتِهِ (٢٢) \* شَبِيحٌ قَدْ تَقَوَّسَ (٢٣) وَاقْعَنَّسَ (٢٤) \* وَتَقَلَّسَ (٢٥) وَتَقَلَّسَ (٢٦) \* وَهُوَ  
 يَصْدَعُ (٢٧) بِوَغْظِ بَشَنِي الصَّدُورِ \* وَيُلِينُ الصَّخُورَ (٢٨) \* فَصَمِعْتُهُ يَقُولُ \* وَقَدْ افْتَنَنْتَ بِهِ  
 الْعُقُولَ \* ابْنَ آدَمَ مَا أَغْرَاكَ (٢٩) بِمَا يَغُرُّكَ (٣٠) \* وَأَضْرَاكَ (٣١) بِمَا يُضْرُكَ \* وَالْهَجَاكَ (٣٢) بِمَا  
 يُطْفِكُكَ (٣٣) \* وَأَيَّجَكَ (٣٤) بِمَنْ يُطْرِكُكَ (٣٥) \* نَعْنَى (٣٦) بِمَا يُعْنِيكَ (٣٧) \* وَتَهْمِلُ (٣٨) مَا  
 يُعْنِيكَ (٣٩) \* وَتَنْزِعُ (٤٠) فِي قَوْسِ نَمْدِكَ (٤١) \* وَتَرْتَدِي (٤٢) الْحَرْصَ الَّذِي يُرْدِيكَ (٤٣) \*

النشاط والمراد يَجْرُونَ (١) جرى الجياد وهي الخيل (٢) وصف كل منهم ثلاثاً (٣) هو  
 من يعظ الناس ويحذرهم عقاب الله تعالى (٤) ينزلون (٥) هو أبو الحسين محمد بن أحمد بن  
 اسمعيل الواعظ كان رجلاً بليغاً في حسن القاء المواعظ (٦) يشق ويصعب على (٧) الكثير  
 الصياح والكلام واللفظ أصوات مبهمه لا تفهم (٨) المزاحم (٩) اتقنت (١٠) اتقيد  
 (١١) اتناقة الذلول (١٢) دخلت وانتظمت (١٣) أصل السلك الخيط لكن المراد اني توجهت  
 معهم وانتظمت معهم كما ينتظم الأولو وغيره في السلك (١٤) أي وصلنا (١٥) مجاس (١٦) جمع  
 (١٧) المشهور بنضله وقدره (١٨) المجهول الحامل الذي ذكر (١٩) بفتح السين (٢٠) أصل الهالة  
 الدائرة تكون حول القمر فاستعير لخلقة القوم (٢١) يكون السين بمعنى بين (٢٢) جمع هلال  
 والمراد الناس المضئة وجوههم كالأهلة (٢٣) احدودب وانحنى من الكبر (٢٤) أفرط قعسه وهو  
 خروج صدره ودخول ظهره (٢٥) لبس القلنسوة (٢٦) لبس العليسان وهو لباس النساء وفي  
 نسخة تقديم قلنس على تطلس (كذا في الاصل) (٢٧) يتكلم جهاراً (٢٨) المجارة (٢٩) أولئك  
 (٣٠) يخدعك (٣١) أجراك (٣٢) اللهج الولوع وشدة الحرص (٣٣) يدخلك في الغفیان  
 (٣٤) من بهج به اذا سر به (٣٥) يبالغ في مدحك (٣٦) تهتم (٣٧) بتشديد النون يتعبك  
 ويشق عليك (٣٨) ترك (٣٩) بهمك ويلزمك (٤٠) أي تجذب (٤١) ظلمك (٤٢) أصل  
 الارتداد لبس الرداء والمراد به التلبس بالحرص وهو الاجتهاد في جمع المال وعدم البذل (٤٣) يهلكك



لا بالكفاف<sup>(١)</sup> تمنع<sup>(٢)</sup> • ولا من الحرام<sup>(٣)</sup> تمتنع<sup>(٤)</sup> • ولا للفظات  
 تمنع<sup>(٥)</sup> • ولا بالوعيد<sup>(٦)</sup> ترتدع<sup>(٧)</sup> • ذابك<sup>(٨)</sup> أن تثقل مع الأهواء<sup>(٩)</sup> •  
 وتخط خبط المشواء<sup>(١٠)</sup> • وهلك<sup>(١١)</sup> أن تدأب<sup>(١٢)</sup> في الاختبرات<sup>(١٣)</sup> • وتجمع  
 التراث<sup>(١٤)</sup> للوراث • يعجبك السكائر بمالدك<sup>(١٥)</sup> • ولا تذكر ما بين يديك<sup>(١٦)</sup> •  
 وتسمى أبدا لغاريك<sup>(١٧)</sup> • ولا تبالي ألك أم عاتك • أنظن أن ستترك سدى<sup>(١٨)</sup> • وأن  
 لا تحاسب غدا • أم تحسب أن الموت يقبل الرشا • أو يميز بين الأسد والرشا<sup>(١٩)</sup> •  
 سلا<sup>(٢٠)</sup> والله لن يدفع الموتون<sup>(٢١)</sup> • مال ولا بنون • ولا ينفع أهل القبور<sup>(٢٢)</sup> • سوى  
 العمل المبرور<sup>(٢٣)</sup> • فقهني لمن سمع ووعى • وحق ما ادعى<sup>(٢٤)</sup> • ونهى النفس  
 عن الهوى • وعلم أن الفائز من رعوى<sup>(٢٥)</sup> • وأن ليس للإنسان إلا ما سعى • وأن  
 معيه سوف يرى • ثم أتد إنشاد وجل<sup>(٢٦)</sup> • بصوت زجل<sup>(٢٧)</sup>  
 لعمر<sup>(٢٨)</sup> ما نبي<sup>(٢٩)</sup> المذني<sup>(٣٠)</sup> ولا البني • إذا سكن لمثري<sup>(٣١)</sup> • لثري<sup>(٣٢)</sup> وثوابه<sup>(٣٣)</sup>

(١) مقدار الكفاية من القوت (٢) تمنع (٣) هو ما حرم الله (٤) أي تمنع نفسك  
 (٥) قبل (٦) التهديد (٧) تترج وتكف (٨) عادتك (٩) جمع هوى (١٠) الناقة التي  
 لا تبصر لئلا تنها تبصر على غير استقامة واحتذاء وهو مثل يضرب لمن يدخل في الأمر على غير بصيرة  
 (١١) أي وجل عزمك (١٢) أي تعب (١٣) الاكتساب (١٤) هو ما يورث عن الميت  
 (١٥) أي الافتخار بما عندك (١٦) أي لا تذكر الموت المشاهدك (١٧) الغران هما البطن  
 والفرج قال الشاعر

ألم تر أن الدهر يوم ولية • وأن الفتي يسعى لغاربه دأبا

(١٨) أي هملا (١٩) الرشا بالضم جمع رشوة وهي ما يؤخذ برطيلًا وبالفتح هو ولد الظبي إذا تحرك  
 ومنى (٢٠) كلمة ردع وزجر (٢١) الموت يريد أن الموت لا يرد بمال ولا أولاد (٢٢) هم الموتى  
 (٢٣) أي القبول لأن الولي إذا قبله فكأنه برة (٢٤) طوبى شجرة في الجنة يدعو بها لمن حفظ  
 ما سمع من المواعظ ويتقن ما ادعاه من الإيمان (٢٥) كف ورجع عن جهاته (٢٦) بكسر الجيم  
 أي خاف (٢٧) أي ذى زجل وهو المرتفع المطرب (٢٨) بمعنى أقسم بحياتك (٢٩) أي ما تنفع  
 (٣٠) جمع المفعي وهو المنزل (٣١) هو كثير المال (٣٢) هو التراب وسكاه كناية عن الدفن بعد  
 الموت (٣٣) نوى بمعنى أقام وكتب بالالف دون الياء في البيت ليشا كل قافية البيت الثاني التي هي



فَجَدَ (١) فِي مَرَامِي اللَّهِ بِالسَّالِ رَاضِيًا • بِمَا تَقْنِي (٢) مِنْ أَجْرِهِ وَثَوَابِهِ  
وَبَادِرُ بِهِ صَرَفَ الزَّمَانِ (٣) فَإِنَّهُ • بِمَخْلَبِهِ (٤) الْأَشْفَى (٥) يَقُولُ (٦) وَنَابَهُ (٧)  
وَلَا تَأْمَنِ الدَّهْرَ الْخَوْنُ (٨) وَمَكْرُهُ • فَكَمْ خَامِلٍ (٩) أَخْفَى عَلَيْهِ (١٠) وَنَابَهُ (١١)  
وَعَاصٍ (١٢) هَوَى النَّفْسِ (١٣) الَّذِي مَا اطَاعَهُ • أَخْوَضَانَهُ (١٤) الْأَهْوَى (١٥) مِنْ عِقَابِهِ (١٦)  
وَحَافِظٍ يُعَلِّى تَقْوَى الْإِلَهِ وَخَشْيَتِهِ • لِيَتَجَوَّ بِمَا يَنْتَقِي مِنْ عِقَابِهِ  
وَلَا تَلَهُ (١٧) عَنْ تَذْكَارِ ذَنْبِكَ وَابْنِكَ (١٨) • بِدَمْعٍ يُضَاهِي الْمُرْنَ (١٩) حَالِ مَصَابِهِ (٢٠)  
وَمِثْلُ (٢١) لِعَيْنِكَ الْحِمَامِ (٢٢) وَوَقْمُهُ (٢٣) • وَرَوْعَةً مَأْمَأَةً (٢٤) وَمَقْلَمَ صَابِهِ (٢٥)  
وَإِنْ قُصَارَى (٢٦) مَنَزِلِ الْحَيِّ حَفْرَةٌ • سَيَنْزِلُهَا مُنْزِلًا (٢٧) عَنْ قَبَائِهِ (٢٨)  
فَوَاهَا (٢٩) لِعَبْدٍ سَاءَ سُوءُ فِعْلِهِ (٣٠) • وَأَبْدَى التَّلَافِي قَبْلَ إِغْلَاقِ بَابِهِ (٣١)  
قَالَ فَظَلَّ (٣٢) الْقَوْمُ بَيْنَ عَذْرَةٍ (٣٣) يَذَرُونَهَا (٣٤) • وَتَوْبَةٍ يُظْهِرُونَهَا (٣٥) • حَتَّى

مقابل العقاب (١) أمر من الجود (٢) أى تدخر (٣) بفتح الصاد تنقلبته ونوائبه (٤) الخلب  
للطائر والسبع عذرة الظفر للانسان (٥) بالغين المعجمة أى الزائد الشاغية وهى الرائدة على الأسنان  
وقيل المعوج (٦) أى يهلك (٧) معطوف على مخلبه والنايب للسبع يقال خلبه بنابه ومخلبه  
مزقه وهذا من باب الاستعارة (٨) كثير الحياتة (٩) الخامل هو الذى لا شهرة ولا ظهور له  
(١٠) أى أهلكه وأفداه (١١) التابة ضد الخامل وهو الشهير بعلو القدر (١٢) أمر من المعاصاة  
بمعنى العصيان أى اعص وخالف (١٣) أى ما تأمر بك به وهى لا تأمر إلا بالسوء (١٤) أى صاحب  
ضلال (١٥) أى الاسقط (١٦) العقاب هنا جمع العقبة وهو الموضع المرتفع وفى البيت الثانى ضد  
اثواب (١٧) أى لا تغفل وتعرض (١٨) أى ابك على نفسك باقتراكك الذنوب (١٩) هو  
السحاب المطر وفى نسخة بدل المرز الويل وهو المطر الغزير (٢٠) المصاب بالفتح مصدر كالصوب  
وهو نزول المطر (٢١) أى صور وشخص (٢٢) الحمام بالكسر هو الموت (٢٣) أى هجومه  
(٢٤) أى فزع لقلبه (٢٥) المصاب شجر مرأوه والختظل أى مرارة طعم الموت (٢٦) قصارى الامر  
غايته أى غاية سكنى المرء أى مآله الى حفرة وهى القبر (٢٧) بفتح الزاى حال من فاعل سينزلها أى  
منحطا (٢٨) القباب جمع قبة بناء معلوم والمراد ما يشيده من البناء (٢٩) واها كلمة تقال للتعجب بمعنى  
ما أحسن فعله (٣٠) أى أحزنه فبيع ما صنع (٣١) أى أظهر تدارك ما فاتته من حسن الصنيع قبل  
انتضاء أجله (٣٢) أى صلوا (٣٣) هى السموع (٣٤) أى يسكبونها ويصرفونها (٣٥) وفى نسخة

كاذب<sup>(١)</sup> الشمس تزول<sup>(٢)</sup> \* والفريضة تقول<sup>(٣)</sup> \* فلما خشت<sup>(٤)</sup> الأصوات \*  
 والتأم الإنصات<sup>(٥)</sup> \* واستكنت<sup>(٦)</sup> العبرات<sup>(٧)</sup> والعبارات<sup>(٨)</sup> \* استصرخ<sup>(٩)</sup>  
 مستصرخ بالأمير الحاضر \* وجعل يجرأ<sup>(١٠)</sup> إليه من عامله الجائر \* والأمير صاغ<sup>(١١)</sup>  
 إلى خصمه \* لاه<sup>(١٢)</sup> عن كشف ظلمه \* فأم يئس من روجه<sup>(١٣)</sup> \* استنهض الواعظ<sup>(١٤)</sup>  
 لنصحه \* فنهض نهضة الشيمير<sup>(١٥)</sup> \* وأشد ممرضا بالأمير  
 عجباً لراج<sup>(١٦)</sup> أن ينال ولاية<sup>(١٧)</sup> \* حتى إذا ما نال بئسه بغي<sup>(١٨)</sup>  
 يسدي ويلحم في المظالم<sup>(١٩)</sup> والفا<sup>(٢٠)</sup> \* في وردها<sup>(٢١)</sup> طوراً<sup>(٢٢)</sup> وطوراً<sup>(٢٣)</sup> \*  
 ما إن يبالي<sup>(٢٤)</sup> حين ينبع الهوى \* فيها<sup>(٢٥)</sup> أضح دينة أم أوتفا<sup>(٢٦)</sup>  
 يا ونجته<sup>(٢٧)</sup> لو كان يؤمن أنه \* ما حالة إلا تحول لما ضفى<sup>(٢٨)</sup>  
 أو لو تبين<sup>(٢٩)</sup> ما ندامة من صفا \* سقى<sup>(٣٠)</sup> إلى إفك الوشاة<sup>(٣١)</sup> لما صفا  
 فأنقذ<sup>(٣٢)</sup> لمن أضحي إيمانه بكفه<sup>(٣٣)</sup> \* وتفاض<sup>(٣٤)</sup> إن ألقى<sup>(٣٥)</sup> الرعاية أو لفا<sup>(٣٦)</sup>  
 وارغ المرار<sup>(٣٧)</sup> إذا دعاك لرغبه \* ورد الأجاج<sup>(٣٨)</sup> إذا حماك<sup>(٣٩)</sup> السيفا<sup>(٤٠)</sup>

يطرونها (١) أي قربت (٢) أي تميل عن وسط السماء (٣) أي تريد أجزاؤها على جلثها  
 (٤) أي هدأت وسكنت (٥) أي اتفق الاستماع (٦) أي خفيت (٧) السموع (٨) الكلام  
 (٩) أي استغلت (١٠) أي رفع صوته بالاستغانة والتضرع وأصل الجوار صوت البقر (١١) أي  
 مسقع (١٢) أي معرض وفي نسخة لاغ أي تارك (١٣) أي قنط من رحمة والروح بالفتح في  
 الأصل نسيم طيبة (١٤) أي طلب نهوضه أي قيامه (١٥) هو الماضي في الأمور (١٦) أي مؤمل  
 وطالب (١٧) أي ولاية أمر والولاية بالكسر مصدر لولي وبالفتح النصرة (١٨) ما زائدة أي حتى  
 إذا نال ما طلبه بنى أي ظلم وترفع (١٩) أي يجول في المظالم مستعار من أسدي الحائك الثوب إذا جعل  
 له سدي وألحه إذا نسج فيه اللحمة (٢٠) أي شارباً (٢١) بالكسر أي مشروبها (٢٢) أي  
 تارة (٢٣) أي ساقياً غيره يريد أنه تارة يباشر الظلم بنفسه وتارة يكون سبباً له (٢٤) أي لا يبالي  
 (٢٥) أي في المظالم (٢٦) يقال أوتفه فوتغ أي أهلكه فهلك (٢٧) كلمة ترحم (٢٨) أي لما تجاوز الحد  
 (٢٩) أي لو علم (٣٠) أي أماله (٣١) أي كذب النمامين (٣٢) أمر من الانقياد (٣٣) أي من ملك  
 أمورك حتى صرت في قبضته (٣٤) أي تغافل وساح (٣٥) أي ترك وأهمل (٣٦) أي أتى باللفو  
 وهو ما لا فائدة فيه (٣٧) شجر مر إذا أكلته الأبل تقلصت مشافرها (٣٨) رد أمر من الورد  
 والأجاج الماء الذي جمع الملوحة والمرارة (٣٩) أي منعك (٤٠) بفتح السين وكسر المثناة التحتية



وَأَحْمِلْ أَثَامَهُ وَلَوْ أَمَضَّكَ <sup>(١)</sup> مَثَهُ • وَأَسَالَ غَرْبَ الدَّمْعِ <sup>(٢)</sup> مِنْكَ وَأَفْرَغَا  
فَلْيُضْحِكَنَّكَ الدَّهْرُ مِنْهُ إِذَا نَبَا <sup>(٣)</sup> • عَنْهُ وَشَبَّ <sup>(٤)</sup> لِيَكْبِدَهُ نَارَ الْوَعْيِ <sup>(٥)</sup>  
وَلِتَنْزِلَنَّ بِهِ السَّمَاتُ <sup>(٦)</sup> إِذَا بَدَا • مُنْخَلِيًا <sup>(٧)</sup> مِنْ شُغْلِهِ مُتَفَرِّغًا  
وَلِتَأْوِينَ <sup>(٨)</sup> لَهُ إِذَا مَا خَدَّهُ • أَضْحَى عَلَى تَرْبِ الْهَوَانِ مُسْرَعًا <sup>(٩)</sup>  
هَذَا لَهُ وَلَسَوْفَ يُوقَفُ مَوْقِفًا • فِيهِ يُرَى رَبُّ الْفَصَاحَةِ <sup>(١٠)</sup> الْتَقَا <sup>(١١)</sup>  
وَلِيُحْتَرَنَّ أَذْلٌ مِنْ قَعْرِ الْفَلَا <sup>(١٢)</sup> • وَيُحَاسِنَنَّ عَلَى النُّقِصَةِ <sup>(١٣)</sup> وَالْهَذَا <sup>(١٤)</sup>  
وَيُؤَاخِذَنَّ بِمَا أَجَنِّي <sup>(١٥)</sup> وَمَنْ أَجَنِّي <sup>(١٦)</sup> • وَيُطَالِبَنَّ بِمَا أَحْدَى <sup>(١٧)</sup> وَبِمَا ارْتَفَى <sup>(١٨)</sup>  
وَيُنَاقِشَنَّ <sup>(١٩)</sup> عَلَى الدَّقَائِقِ <sup>(٢٠)</sup> مِثْلَ مَا • قَدْ كَانَ يَصْنَعُ بِالْوَرَى بِلَى أَبْعَا  
حَتَّى يَنْصُ عَلَى الْوِلَايَةِ كَفَّةً <sup>(٢١)</sup> • وَيُؤَدِّ لَوْ لَمْ يَتَغَرَّ بِهَا مَا بَقِيَ <sup>(٢٢)</sup>  
ثُمَّ قَالَ أَيُّهَا الْمُتَوَشِّحُ <sup>(٢٣)</sup> بِالْوِلَايَةِ • الْمَتَرَجِّحُ <sup>(٢٤)</sup> لِلرَّعَايَةِ <sup>(٢٥)</sup> دَعِ الْإِدْلَالَ <sup>(٢٦)</sup> بِدَوْلِكَ <sup>(٢٧)</sup> •  
وَالْإِغْتِرَارَ بِصَوْلِكَ <sup>(٢٨)</sup> • فَإِنَّ الدَّوْلَةَ رِيحُ قُتُبٍ <sup>(٢٩)</sup> وَالْإِمْرَةَ <sup>(٣٠)</sup> بَرْقُ خُبٍّ <sup>(٣١)</sup> •

المشدة وهو الغيب السهل (١) أوجعك وأحرقك (٢) يريد غزير الدمع الشبيه بالغرب وهو  
الدلو الكبير (٣) ارتفع وتباعد (٤) أي أضرم (٥) هي الحرب (٦) أي الشهامة (٧) بمعنى  
متفرغا (٨) أوى إليه إذا مل أي لترحمه (٩) مازائدة أي إذا أضحى خده عمرغا على تراب الهوان  
وهو الذل (١٠) أي صاحبها (١١) الاتع الذي يتحول لسانه من اللين إلى الثناء أو من الرأى إلى  
العين أو اللام (١٢) ضرب من الكفاة ثبت على وجه الأرض لا عروق له والفلا هو القفر (١٣) هو  
النقصان (١٤) أراد به الزيادة أي بحاسب على الزيادة والنقصان وأصله زيادة بعض الاسنان على  
غيرها واختلاف منابتها أيضا وهو أحد عيوب الاسنان (١٥) من الجناية (١٦) من الجنى أي  
وؤاخذه من اجتناء أي أخذ منه شيئا بغير حق وفي نسخة وبما اجتني من الجناية (١٧) أي بمأثربها  
في بطنه (١٨) الارتقاء أخذ الرغوة وهي ما يعلو اللبن من الزبد يعني إن الشخص يطالب بما أخفى  
وما أظهر (١٩) المناقشة الاستقصاء في الحساب من النفس وهو أخراج الشوك (٢٠) جمع دقيقا  
والمراد بها ما قل من العمل (٢١) العض على الكف كناية عن شدة الندم والولاية التقيد بالعمل  
(٢٢) أي يشتهي إن لم يكن طلب منها مطلب (٢٣) أي المتقصد (٢٤) التأجل للمبى (٢٥) أي  
للمحافظة (٢٦) أي أترك الإعجاب والثقة والغرور (٢٧) أي باعوانك واقتدارك (٢٨) يقال  
صال عليه بصولة أي استطل (٢٩) أي كالريح المتقلبة (٣٠) الامارة (٣١) أي لاغية



وإن أَسْعَدَ الرَّعَاةِ <sup>(١)</sup> مَنْ سَعِدَتْ بِهِ رَعِيَّتُهُ \* وَأَشْقَاهُمْ فِي الدَّارَيْنِ مَنْ سَاءَتْ  
رِعَايَتُهُ <sup>(٢)</sup> \* فَلَا تَكُ يَمْنٌ يَذُرُ الْآخِرَةَ <sup>(٣)</sup> وَيُنْفِيهَا <sup>(٤)</sup> \* وَيُجِيبُ الْعَاجِلَةَ <sup>(٥)</sup> وَيَنْتَفِيهَا <sup>(٦)</sup> \*  
وَيُظْلِمُ الرَّعِيَّةَ وَيُوْذِيهَا \* وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا \* فَأَوَّلُهُ مَا يَفْعَلُ  
الدِّيَّانَ <sup>(٧)</sup> \* وَلَا تُهْمَلُ يَا إِنْسَانُ \* وَلَا تُنْفَى <sup>(٨)</sup> الْإِسَاءَةُ وَلَا الْإِحْسَانُ \* بَلْ سِيَوْضُ  
لَكَ الْمِيزَانُ \* وَكَأ تَدِينُ تَدَانٍ <sup>(٩)</sup> \* قَالَ فَوَجَّعَ <sup>(١٠)</sup> الْوَالِي لِمَا سَمِعَ \* وَامْتَنَعَ <sup>(١١)</sup>  
لَوْثُهُ وَامْتَنَعَ <sup>(١٢)</sup> \* وَجَعَلَ يَتَأَفَّفُ مِنَ الْإِمْرَةِ <sup>(١٣)</sup> \* وَيُرْدِفُ <sup>(١٤)</sup> الزُّفْرَةَ <sup>(١٥)</sup> بِالزُّفْرَةِ \*  
ثُمَّ عَمَدَ إِلَى الْكَيِّ <sup>(١٦)</sup> فَشَكَاهُ <sup>(١٧)</sup> \* وَلِيَ الْمَشْكَاةَ مِنْهُ <sup>(١٨)</sup> فَاتَّجَاهَ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَلْطَفَ  
الْوَاعِظَ <sup>(٢٠)</sup> وَحَبَاهُ <sup>(٢١)</sup> \* وَاسْتَدْعَى <sup>(٢٢)</sup> أَمَّهُ أَنْ يَغْتَا <sup>(٢٣)</sup> \* فَاتَّقَلَّبَ <sup>(٢٤)</sup> عَنْهُ الْمَظْلُومُ  
مَنْصُورًا \* وَالْغَدَّاءُ مَحْضُورًا <sup>(٢٥)</sup> \* وَبَرَّ الْوَاعِظُ يَتَبَادَى <sup>(٢٦)</sup> بَيْنَ رُقَّتِهِ \* وَيَتَبَاهَى  
بِهَوْرِ صَفَّقَتِهِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَاعْتَقَبَتْهُ <sup>(٢٨)</sup> أَخْطُومُ مُقَاصِرٍ <sup>(٢٩)</sup> \* وَأَرَبِهِ لَمَحًا بِأَصْرًا <sup>(٣٠)</sup> \*  
فَمَا اسْتَشَفَّ <sup>(٣١)</sup> أَحْفِيهِ \* وَفَطِنَ <sup>(٣٢)</sup> لِقَلْبِ طَرْفِي <sup>(٣٣)</sup> فِيهِ \* قَالَ خَيْرُ دَلِيلِكَ  
مَنْ أَرَشَدَ <sup>(٣٤)</sup> \* ثُمَّ اقْتَرَبَ مِنِّي وَأَنْتَدَّ

فيه يعنى ان الامرة شبيهة به (١) أى الولاة (٢) أى قبحت محافظته (٣) أى يتركها (٤) أى  
يهملها (٥) هى الدنيا (٦) يحبها ويشتهيها (٧) الملك من دان اذا قهر ومنه قول الاعشى  
يلسيد الناس وديان العرب \* اليك أشكو ذربة من القرب

والتربة السليطة الصغابة والمراد بالديان هنا هو الله سبحانه وتعالى (٨) أى لاتهمل ولا تترك  
(٩) أى كما تصنع مجازى (١٠) أى سكت (١١) أى تغير لون وجهه وذهب ماؤه (١٢) تغير  
باطنه (١٣) أى يتضرع من الولاية والامارة (١٤) أى يتبع (١٥) الزفير اغراق النفس للشدة  
والزفرة المرة منه والزفير أيضا الداهية وزفير النار لها (١٦) أى فصد الى المشتكى (١٧) أى أزال  
شكواه (١٨) أى المشتكى منه (١٩) أى فعل به ما يغصه ويحزنه (٢٠) أى بره (٢١) أى اعطاه  
(٢٢) أى طلب (٢٣) يأتيه ويليه (٢٤) أى انصرف ورجع (٢٥) أى مضيقا عليه محبوسا  
(٢٦) يخاميل فى مشيته (٢٧) أى يفتخر بظفره يبيعه (٢٨) أى مشيت خلفه واتبعته (٢٩) أى  
أمشى خطوا بطيئا (٣٠) أى ذابصر ونظيره لابن وامر والمعنى انظر اليه نظر تحديق فعل المجد  
(٣١) أبصر واستقصى (٣٢) أى فهم (٣٣) أى لتردد بصرى ونظري اليه وفى نسخة لتقلب  
وجهى (٣٤) أى اذا كان لك دليلان وذلك تأخذ على الطريق فهو خيرهما

أَنَا الَّذِي تَعْرِفُهُ يَا حَارِثُ • حَدِثْ مُلُوكَ (١) فَكَيْهَ (٢) مُنَافِثُ (٣)  
 أُضْرِبُ (٤) مَا لَا تُطْرِبُ الْمَنَافِثُ (٥) • طَوْرًا أَخُو جِدِّهِ (٦) وَطَوْرًا عَابِثُ (٧)  
 مَا غَيَّرْتَنِي بَعْدَكَ الْحَوَادِثُ (٨) • وَلَا التَّحَى (٩) عُوْدِي خَطْبُ كَارِثُ (١٠)  
 وَلَا فَرَى (١١) حَدِّي نَابُ قَارِثُ (١٢) • بَنِي مَخْلَبِي (١٣) بِكُلِّ صَبِيضَابِثُ (١٤)  
 وَكُلُّ سَرَجٍ (١٥) فِيهِ ذَنْبِي عَائِثُ (١٦) • حَتَّى كَأَنِّي لِلْأَنَامِ (١٧) وَارِثُ  
 سَامُومٍ وَحَامُومٍ وَيَافِثُ (١٨)

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَدِيمٍ قُلْتُ لَهُ تَاللَّهِ إِنَّكَ لَأَبُو زَيْدٍ • وَأَقْسَدُ قُمْتُ لِلَّهِ وَلَا عَمْرَوُ بْنُ  
 عُبَيْدٍ (١٩) • فَهَشْ (٢٠) هَشَاشَةُ الْكَرِيمِ إِذْ أُمُّ (٢١) • وَقَالَ اسْمِعْ يَا ابْنَ أُمِّ (٢٢) •  
 ثُمَّ أَنَا يَقُولُ

عَلَيْكَ بِالصَّدَقِ وَلَوْ أَنَّهُ • أَخْرَقَكَ الْيَسَدُ بِنَارِ الْوَعِيدِ (٢٣)  
 وَابْنُ (٢٤) رِضَا اللَّهِ فَأَغْنِي الْوَرَى (٢٥) • مَنْ أَسْخَطَ (٢٦) الْمَوْلَى وَأَرْضَى الْغَيْبَ

(١) أَيُّ صَاحِبِ حَدِيثِهِمْ وَسَمِيرِهِمْ (٢) طَيْبُ الْحَدِيثِ (٣) أَيُّ صَاحِبِ كَلَامٍ رَائِقٍ وَشِعْرٍ فَائِقٍ (٤) أَيُّ  
 أَبْطَلِ النَّفُوسِ (٥) مِنْ أَوْتَارِ آلَاتِ الْمَغَانِي جَمْعُ الْمَثَلِ وَهُوَ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ (٦) أَيُّ صَاحِبِ جَدِّ  
 وَهُوَ ضِدُّ الْمَزَلِ (٧) أَيُّ لَاعِبٍ وَهَازِلِ (٨) أَيُّ حَوَادِثِ الدَّهْرِ (٩) الْإِلْتِمَاعُ أَخَذَ اللَّعَاءُ  
 وَهُوَ الْقَشْرُ (١٠) الْخُطْبُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْكَارِثُ الثَّقِيلُ الشَّاقُّ الْمُحْزَنُ (١١) أَيُّ قَطْعٍ وَشَقٍّ  
 (١٢) مِنْ فَرَثِ الْكَرَشِ فَانْقَرِثُ أَيُّ اسْتَرَّ (١٣) يَعْنِي بِهِ الظُّفْرُ (١٤) أَيُّ نَاشِبٍ قَابِضٍ بِشِدَّةِ  
 (١٥) السَّرْحِ الْمَالِ السَّرْحُ مِنَ الْحَيَوَانِ جَمِيعُهُ (١٦) أَيُّ مَفْسَدٍ (١٧) أَيُّ الْخَلْقِ (١٨) سَامُ  
 أَبُو الْعَرَبِ وَحَامُ أَبُو السُّودَانِ وَيَافِثُ أَبُو الْتَرْكِ وَالثَّلَاثَةُ أَوْلَادُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ذَكَرَ فِي كِتَابِ الْكَوْكَبِ  
 الدَّرِيِّ أَنَّ عَمَارَ بْنَ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ وَلِدَ لِسَامِ الْعَرَبِ وَفَارِسَ وَالرُّومَ وَالتَّخَرَ فِيهِمْ وَوُلِدَ لِيَافِثَ  
 يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ وَالتَّركَ وَالصَّقَالِبَةَ وَلَا خَيْرَ فِيهِمْ وَوُلِدَ لِحَامِ الْقَبْطِ وَالْبَرْبَرِ وَالسُّودَانِ (١٩) أَيُّ وَلَا  
 مِثْلَ قِيَامِهِ بَلْ فَوْقَ ذَلِكَ وَهُوَ مِنْ رُؤُوسِ الْمُعْتَزَلَةِ كَانَ زَاهِدًا وَرَعَادُ خَلَّ بِوَمَا عَلَى الْمَنُصُورِ فَقَالَ لَهُ عَظْمَى  
 فَوَعِظَهُ وَعَظَا بِلِيغٍ فَابْكِي بِكَاءٍ خِفَ عَلَيْهِ مِنْهُمُ عَمْرُو بِالْقِيَامِ فَقَالَ لَهُ الْمَنُصُورُ مَتَى تَأْتِنَا فَقَالَ لَا يَجْمَعُنِي  
 وَابَاكَ بَلَدٌ فَقَالَ إِذَا لَانْتَقَى أَبَدًا فَقَالَ عَمْرُو ذَلِكَ الَّذِي أُرِيدُ تَوَفِّي فِي سَنَةِ ١٤٤ وَلَمَّا بَلَغَ الْمَنُصُورُ خَيْرَ مَوْتِهِ  
 قَالَ لِمِيقَاتِ أَحَدٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ يَسْتَفِي مِنْهُ (٢٠) أَيُّ فَرَحٍ وَاسْتَبْشَرٍ (٢١) أَيُّ إِذَا قَصِدَ (٢٢) أَيُّ  
 يَا أَخِي (٢٣) التَّهْدِيدُ بِمَا يَخُوفُ (٢٤) أَيُّ الْطَلَبِ (٢٥) أَيُّ فَاشِدِهِمْ بِلَادَةً وَحَقًّا (٢٦) أَيُّ أَغْضَبَ



نَمْ إِنَّهُ وَدَّعَ أَخْدَانَهُ <sup>(١)</sup> • وَأَطْلَقَ يَسْعَبُ أَرْدَانَهُ <sup>(٢)</sup> • فَطَلَبْنَاهُ مِنْ بَعْدُ بِالرُّبَى •  
وَأَسْتَشَرْنَا خَبْرَهُ <sup>(٣)</sup> مِنْ مَدَارِجِ الْعُلَى <sup>(٤)</sup> • فَمَا فِينَا مَنْ عَرَفَ قَرَارَهُ <sup>(٥)</sup> • وَلَا  
دَرَى <sup>(٦)</sup> أَيُّ الْجَرَادِ عَارَهُ <sup>(٧)</sup>



(حَكِي الْخَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) أَوَيْتُ <sup>(٨)</sup> فِي بَعْضِ الْفَرَاتِ <sup>(٩)</sup> • إِلَى سَقِي <sup>(١٠)</sup> الْفَرَاتِ <sup>(١١)</sup> •  
فَلَقِيتُ بِهَا كُتَابًا <sup>(١٢)</sup> أَبْرَعَ <sup>(١٣)</sup> مِنْ بَنِي الْفَرَاتِ <sup>(١٤)</sup> • وَأَعَذَّبَ أَخْلَاقًا مِنَ الْمَاءِ الْفَرَاتِ <sup>(١٥)</sup> •  
فَأُطِفْتُ بِهِمْ <sup>(١٦)</sup> لِنَهْدِيهِمْ <sup>(١٧)</sup> • لَا لَذَّةَ بِهِمْ <sup>(١٨)</sup> • وَكَثْرَتُهُمْ <sup>(١٩)</sup> لَا ذِيَّةَ بِهِمْ <sup>(٢٠)</sup> • لَا لِمَا دِيهِمْ <sup>(٢١)</sup> •  
فَجَالَتْ مِنْهُمْ أَضْرَابُ قَعْقَاعِ بْنِ شُورٍ <sup>(٢٢)</sup> • وَوَصَلْتُ بِهِمْ إِلَى الْكُورِ <sup>(٢٣)</sup> • بَعْدَ الْحَوَرِ <sup>(٢٤)</sup> •  
حَتَّى أَتَيْتُهُمْ أَشْرَكَ كُونِي فِي الْمَرْتَعِ <sup>(٢٥)</sup> وَالْمَرْبَعِ <sup>(٢٦)</sup> • وَأَحْلَوْنِي <sup>(٢٧)</sup> مَحَلَّ الْأُتْمَلَةِ <sup>(٢٨)</sup> مِنْ

(١) أَيُّ أصدقائه (٢) أَيُّ يجر أطراف ثيابه (٣) أَيُّ طلبنا نشر خبره (٤) المدرجة  
الورقة تكتب فيها الرسالة ويدرج فيها الكتاب وأضافها إلى الطي لأنها تطوى على ما فيها  
وأراد أنه أرسل الرسائل في جميع البلاد فلم يعرف له موضع (٥) أَيُّ مكانه (٦) ولا علم  
(٧) أَيُّ أي الناس أهلكه أو ذهب به وهو مثل يضرب لمن يجهل مقره (٨) انطويت وانضمت  
(٩) أوقات الفراغ والتلو عن الاشغال (١٠) بالكسر أرض نسيقي بالدلاء (١١) نهر الكوفة  
(١٢) جمع كتاب (١٣) أَيُّ أفصح (١٤) كانوا أصحاب فضل وكرم وهم أربعة أخوة أكبرهم  
أحمد أبو العباس وأبو الحسن علي وأبو عبد الله جعفر وأبو عيسى إبراهيم وأبوهم محمد بن موسى بن  
الحسين بن الفرات (١٥) أي العنب (١٦) أي لازمهم (١٧) أي لحسن أخلاقهم (١٨) أي  
دخلت في عددهم (١٩) المآدب جمع مأدبة وهي الطعام يدعى إليه الإخوان (٢٠) أي أمثله  
وهو القعقاع بن شور أحد بني عمرو بن شيبان وكان ممن جرى مجرى كعب بن مامة في حسن أخوار  
بضرب به المثل حتى قيل فيه

وكنيت جليس قعقاع بن شور • وه يشق بقعقاع جليس

فهوك السن ان نطقوا بخير • وعند الشر مطراق عيوس

(٢١) الزيادة (٢٢) النقصان (٢٣) المرعى (٢٤) المنزل (٢٥) أي أنزلوني (٢٦) هي طرف.



الإصنع \* واتخذوني ابن أنسهم عند الولاية والعزل <sup>(١)</sup> \* وخازن ميرهم <sup>(٢)</sup> في الجذر  
والهزل \* فاتفق أن ندبوا <sup>(٣)</sup> في بعض الأوقات \* لاستقراء <sup>(٤)</sup> مزارع الرزداقات <sup>(٥)</sup> \*  
فاختاروا من الجواري <sup>(٦)</sup> المذشآت <sup>(٧)</sup> \* جارية حالكة الشيات <sup>(٨)</sup> \* فمسيباً جامدة <sup>(٩)</sup>  
وهي تمر مر السحاب \* وتذاب <sup>(١٠)</sup> في الحباب كالحباب <sup>(١١)</sup> \* ثم دعوني الى المراقبة \*  
فلبذت لسان الواقعة <sup>(١٢)</sup> \* فلم تور كنا <sup>(١٣)</sup> على المطية <sup>(١٤)</sup> الدهماء <sup>(١٥)</sup> \* وتبطنا  
الولية <sup>(١٦)</sup> المشية على الماء \* أثينا <sup>(١٧)</sup> بها شيخاً عليه سحق ميربال <sup>(١٨)</sup> \* وسبب بال <sup>(١٩)</sup> \*  
فعاقت <sup>(٢٠)</sup> الجماعة محضره <sup>(٢١)</sup> \* وعنت <sup>(٢٢)</sup> من أحضره \* وهمت بإيرازه <sup>(٢٣)</sup> من  
السفينة \* لولا ما تاب إليها من السكينة <sup>(٢٤)</sup> \* فلما لمح <sup>(٢٥)</sup> منا استنقال ظله <sup>(٢٦)</sup> \*  
واستبراد طله <sup>(٢٧)</sup> \* تعرض للمناقفة <sup>(٢٨)</sup> فصبت <sup>(٢٩)</sup> \* وحذال <sup>(٣٠)</sup> بعد أن عطس  
فما شئت <sup>(٣١)</sup> \* فأخرد <sup>(٣٢)</sup> ينظر فيما آت حاله إليه \* وينتظر <sup>(٣٣)</sup> نضرة الميبي عليه <sup>(٣٤)</sup> \*

الاصبع من أعلاه (١) أي أنسهم في الحالتين (٢) أي أنهم ياتمونونه على أسرارهم (٣) أي  
دعوا وطلبوا (٤) أي لتتبع (٥) الرزداق والرساق بخراسان كالخلاف باليمن والسواد بالعراق  
وهو قرى الزراعة (٦) المراد بها السفن لجريها مع الريح (٧) أي الرافعات الشرع وتقلب الحمزة  
ياء لتزواج ما بعدها (٨) الحلوكة شدة السواد والشيات جمع شية بالكسر وهي اللون والعلامة  
(٩) أي واقفة (١٠) تجري (١١) بالفتح معظم الماء والموج وبالضم الحية (١٢) أي أجب  
دعوتهم موافقاً لهم (١٣) أي ركبنا وأصل التورك على الدابة أن تشي رجلك وتضع اليك على السرج  
(١٤) المراد بها السفينة (١٥) أي السوداء لأنهم مقبرة (١٦) أي دخلنا بطنها من بطن الوادي  
إذا دخل في بطنه والولية اسم البرذعة لما جعل السفينة كالطية بحازا أردفها بذكر الولية الغازا ويجوز  
أن يكون تأنيث الولى فيدخل حينئذ في باب الإيهام وحده أن يكون للفظ معنيان أحدهما قريب  
والآخر غريب (١٧) وجدنا (١٨) السربال الثوب والسحق الخلق (١٩) أي عمامة بالية  
(٢٠) أي كرهت (٢١) أي مجلسه الذي حضر فيه (٢٢) أي لامت ووبخت (٢٣) باخراجه  
(٢٤) تاب أي رجع والضمير في اليه راجع الى الجماعة والسكينة بمعنى السكون والوقار (٢٥) أي رأى  
(٢٦) أي شخصه (٢٧) الطل أضعف المطر والمراد به ما يصدر عنه (٢٨) أي للتحدث (٢٩) أي  
أسكت (٣٠) أي قال الحمد لله (٣١) أي لم يقله يرحمك الله (٣٢) أي فسكت من ذل لاهياء  
ويروى فأقر دأي سكت عيا لكن الانسب الاول (٣٣) يشير بذلك الى قوله تعالى ذلك ومن عاقب  
الاية والى ما جاء في الحديث يقول الله تعالى المظلوم لأنصرك ولو بعد حين (٣٤) هو المظلوم

وَجَلْنَا (١) نَحْنُ فِي شُجُونٍ (٢) \* مِنْ جِدَرٍ وَبُحُونٍ (٣) \* إِلَى أَنْ اعْتَزَضَ (٤) ذِكْرُ  
الْكِتَابَيْنِ (٥) وَفَضْلَاهُمَا \* وَتَبَيَّنَ أَفْضَالُهُمَا \* قَالَ قَائِلٌ إِنَّ كِتَابَةَ الْإِنْشَاءِ أَتَمُّ (٦)  
الْكِتَابُ \* وَمَالَ مَا نِلَّ إِلَى تَفْخِيلِ الْحُسَابِ \* وَاحْتَدَّ الْحِجَاجُ (٧) \* وَامْتَدَّ اللَّجَاجُ (٨) \*  
حَتَّى إِذَا مَا يَبْقَى لِلْجِدَالِ مَآرِحُ (٩) \* وَلَا لِلْمِرَاثِ (١٠) مَسَرَحُ (١١) \* قَالَ الشَّيْخُ لَقَدْ أَكْثَرْتُمْ  
يَا قَوْمُ اللَّفْظَ (١٢) \* وَأَثَرْتُمْ الصَّوَابَ وَالْفَاطَ (١٣) \* وَإِنْ جَايَئَ الْحُكْمُ (١٤) عِنْدِي \*  
فَارْتَضُوا بِنَقْدِي (١٥) \* وَلَا تَسْتَفْتُوا أَحَدًا بَعْدِي \* أَعْلَمُوا أَنَّ صِنَاعَةَ الْإِنْشَاءِ أَرْفَعُ (١٦) \*  
وَصِنَاعَةَ الْحِسَابِ أَثَقُّ \* وَقَلَمُ الْمُكَاتِبَةِ خَاطِبُ (١٧) \* وَقَلَمُ الْمُحَاسِبَةِ حَاطِبُ (١٨) \*  
وَأَسَاطِيرُ الْبَلَاغَاتِ (١٩) تُنْسخُ (٢٠) لِتُدْرَسَ (٢١) \* وَدَسَاتِيرُ (٢٢) الْحُبَابَاتِ تُنْسخُ (٢٣)  
وَتُدْرَسُ (٢٤) \* وَالْمُنْشَى (٢٥) جُمَيْئَةُ الْأَخْبَارِ (٢٦) \* وَحَقِيقَةُ (٢٧) الْأَسْرَارِ \* وَنَجِيُّ  
الْعُظْمَاءِ (٢٨) \* وَكَبِيرُ الْبُدْنَاءِ (٢٩) \* وَقَلَمُ لِسَانِ الدُّوَلَةِ (٣٠) \* وَفَارِسُ الْجَوْلَةِ (٣١) \*

(١) أَيْ أَخَذْنَا تَتَفَاوَسَ (٢) أَيْ فِي حَدِيثِ ذِي شُجُونٍ أَيْ شَعْبِ كَشُجُونِ الْأَوْدِيَةِ وَهِيَ  
طَرَفُهَا وَاحِدُهَا شُجْنٌ (٣) أَيْ خِلَاعَةٌ وَرَجُلٌ مَا جَنَ أَيْ لَا يَبَالِي بِمَا صَنَعَ (٤) أَيْ عَرَضَ  
(٥) يَعْنِي كِتَابَةَ الْإِنْشَاءِ وَكِتَابَةَ الْحِسَابِ (٦) أَيْ أَحْذَقُ وَأَتَمُّ (٧) أَيْ اشْتَدَّتْ الْحَاجَةُ  
(٨) أَيْ طَالَ التَّرَدُّدُ وَالْإِخْصَامُ (٩) أَيْ مَوْضِعُ (١٠) هُوَ بِمَعْنَى الْجِدَالِ (١١) أَيْ مَحَلُّ سُرُوحٍ  
وَمَخْرَجِ (١٢) كَثْرَةُ الْكَلَامِ (١٣) أَيْ هَيَّجَفُوهُمَا حَتَّى اخْتَلَطَا مِنْ أَثَارِ الرِّيحِ التُّرَابَ إِذَا هَيَّجَتْهُ  
(١٤) أَيْ بَيَّانُهُ (١٥) النِّقْدُ تَمَيِّزُ الْجَيِّدِ مِنَ الْمَقْشُوشِ (١٦) أَيْ أَعْلَى رَتَبَةٍ (١٧) مِنَ الْخَطِيئَةِ بِالْكَسْرِ  
أَيْ خَاطِبُ الْمَوَدَّةِ (١٨) مَنْ حَظَبَ إِذَا جَمَعَ الْخُطْبَ كَأَنَّهُ يَجْمَعُ بَيْنَ الْجَيِّدِ وَالرَّدِيِّ (١٩) الْأَسَاطِيرُ  
جَمْعُ أَسْطَارٍ جَمْعُ سَطَرٍ وَهُوَ الْخَطُّ وَالْكِتَابَةُ أَيْ كَتَبَ الْقَصَاحَةُ (٢٠) أَيْ تَكْتَبُ (٢١) أَيْ تُتَقَرَأُ  
فِي الدَّرْسِ (٢٢) جَمْعُ دَسْتُورٍ بِالضَّمِّ وَهِيَ النُّسخَةُ الَّتِي يَقَعُ مِنْهَا التَّحْرِيرُ (٢٣) أَيْ تَمَحَّى وَتَرَكَ  
(٢٤) أَيْ تَعْلَمُ وَتَمَحَّى مِنْ دَرَسَتْ الرِّيحُ رَسَمَ الدَّارَ إِذَا عَفَتْ وَأَزَالَتْهُ (٢٥) هُوَ فِي دِيْوَانِ الرِّسَالِ  
الَّذِي يَنْشَى الْكُتُبَ (٢٦) وَفِي نُسْخَةٍ جَفِينَةٍ وَهُوَ الْمَشَارُ إِلَيْهِ فِي قَوْلِهِمْ وَعِنْدَ جَفِينَةِ الْخَبَرِ الْيَقِينُ  
وَقَالَ السِّيرَافِيُّ هُوَ اسْمُ خَلَرٍ اجْتَمَعَ عِنْدَهُ رَجُلَانِ فَشَرَّ بَاوْسَكَرَاتِهِمْ تَوَاتُفًا فِقَامَ آخِرٍ يَصْلُحُ بَيْنَهُمَا فِقَامُهُ  
أَحَدُهُمَا فَأَخَذَ هَلْهُ الرِّجَالَيْنِ فَقَالَ الْحَاكِمُ عَلَيْكُمْ بِجَفِينَةٍ فَإِنَّ عِنْدَهُ الْخَبَرَ الْيَقِينَ فَلَا يَقَالُ جَهِينَةً هَذَا  
قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ هَنَامُ بْنُ السَّكَبِيِّ هُوَ جَهِينَةٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَكَانَ ابْنُ السَّكَبِيِّ فِي هَذَا النَّوْعِ أَكْثَرَ  
مِنَ الْأَصْمَعِيِّ (٢٧) الْحَقِيقَةُ وَهِيَ بِحِفْظِ فِيهِ الزَّادُ (٢٨) أَيْ مَحَادِنُهُمْ (٢٩) جَمْعُ نَدِيمٍ وَهُوَ الْمَجَالِسُ  
عَلَى الشَّرَابِ (٣٠) أَيْ لِكُونِهِ يَكْتَبُ عَنْ لِسَانِهِمْ (٣١) شَبَّهَ قَلَمَ الْمُنْشَى لِأَنَّهُ كَلَامُهُمَا يَكُونُ سَبَبًا



وَقُتْمَانُ <sup>(١)</sup> الْحِكْمَةُ • وَتَرْجُمَانُ <sup>(٢)</sup> الْهِبَةُ • وَهُوَ الْبَشِيرُ وَالنَّذِيرُ • وَالشُّبْعُ  
وَالسَّيْفُ <sup>(٣)</sup> • بِهِ تُسْتَخْلَصُ الصِّيَامِيُّ <sup>(٤)</sup> • وَتَمْلَأُ التَّوَامِي <sup>(٥)</sup> • وَيُقْتَادُ <sup>(٦)</sup> الْعَامِي •  
وَيُسْتَدْنَى <sup>(٧)</sup> الْقَامِي <sup>(٨)</sup> • وَصَاحِبُهُ يَرِي • مِنَ التَّبِعَاتِ <sup>(٩)</sup> • آمِنٌ كَيْدَ السُّعَاةِ <sup>(١٠)</sup> •  
مُقَرَّظٌ <sup>(١١)</sup> بَيْنَ الْجَمَاعَاتِ • غَيْرُ مُعَرَّضٍ لِنَظْمِ الْجَمَانَاتِ <sup>(١٢)</sup> • فَلَمَّا انْتَهَى فِي  
الْفَصْلِ <sup>(١٣)</sup> • إِلَى هَذَا الْفَصْلِ <sup>(١٤)</sup> • لَحَظَ <sup>(١٥)</sup> مِنْ لَمَحَاتِ <sup>(١٦)</sup> الْقَوْمِ أَنَّهُ اِزْدَرَعَ <sup>(١٧)</sup>  
حُبًّا وَبُغْضًا • وَأَرْضَى بَغْضًا وَأَحْنَطَ <sup>(١٨)</sup> بَغْضًا • فَقَبَّ <sup>(١٩)</sup> كَلَامَهُ بَانَ قَالَ إِلَّا أَنْ  
صِنَاعَةَ الْحِسَابِ مَوْضُوعَةٌ عَلَى التَّحْقِيقِ • وَصِنَاعَةُ الْإِنشَاءِ مَبْدُوءَةٌ عَلَى التَّائِيْقِ <sup>(٢٠)</sup> • وَقَلَمُ  
الْحَاسِبِ ضَاطِحٌ <sup>(٢١)</sup> • وَقَلَمُ الْمُنْشِئِ خَاطِبٌ <sup>(٢٢)</sup> • وَبَيْنَ إِتَاوَةٍ تَوْظِيفِ الْمَعَامَلَاتِ <sup>(٢٣)</sup> •  
وَتِلَاوَةِ <sup>(٢٤)</sup> طَوَامِيرِ السَّجَلَاتِ <sup>(٢٥)</sup> • بَرَزَ <sup>(٢٦)</sup> لَا يُدْرِكُهُ قِيَاسٌ • وَلَا يَمْتَدُّ <sup>(٢٧)</sup>  
النِّبَاسُ <sup>(٢٨)</sup> • إِذَا إِتَاوَةٌ تَمْلَأُ الْكَيَاسَ • وَالتِّلَاوَةُ تُفْرِغُ الرُّأْسَ • وَخَرَايُجُ الْأَوَارِجِ <sup>(٢٩)</sup> •  
يُعْنِي النَّظَرَ <sup>(٣٠)</sup> • وَاسْتِخْرَاجُ الْمَدَارِجِ <sup>(٣١)</sup> يُعْنِي النَّظَرَ <sup>(٣٢)</sup> • ثُمَّ إِنَّ الْحِسْبَةَ <sup>(٣٣)</sup>

فِي الْمَزِيْمَةِ (١) قِيلَ هُوَ عَبْدُ صَالِحٍ أَوْتِيَ الْحِكْمَةَ وَقِيلَ نَبِيٌّ (٢) هُوَ كَزَعْفَرَانَ الَّذِي يَصْبِرُ عَنْ  
كَلَامٍ غَيْرِهِ بِلُغَةٍ غَيْرِ لُغَةِ الْكَلَامِ وَهَذِهِ أَحَدُ ثَلَاثِ لُغَاتٍ فِيهِ وَالثَّانِيَةُ هِيَ أَجُودُهَا فَتُفْتَحُ التَّاءُ وَضَمُّ  
الْجِيمِ وَالثَّلَاثَةُ ضَمُّهُمَا مَعًا وَاجْمَعُ تَرَاجِمُ كَمَا فِي الْمَصْبَاحِ (٣) هُوَ التَّوَسُّطُ فِي الصِّلِ بَيْنَ الْقَوْمِ  
(٤) جَمْعُ صِيْبَةٍ وَهِيَ الْحَصْنُ وَالْقَلْعَةُ وَصِيَامِي الْبَقَرُ قُرُونُهَا (٥) جَمْعُ نَامِيَةٍ وَهِيَ مَقْدَمُ الرُّأْسِ  
(٦) أَيْ يَقَادُ وَيَسَاقُ (٧) أَيْ يَقْرُبُ (٨) الْبَعِيدُ (٩) جَمْعُ تَبْعَةٍ بِالْكَسْرِ وَهِيَ مَا يَتَّبِعُ  
الشَّخْصَ مِنَ الْخُفُوقِ (١٠) الْأَمْحَابُ النَّمِيَّةُ (١١) أَيْ مَدُوحٌ (١٢) الْجَمَاعَاتُ بِالْفَتْحِ النَّاسُ الْمَجْمُوعَةُ  
وَبِالْكَسْرِ دَقَاتِرُ الرُّسُومِ وَالْمَعَامَلَاتِ (١٣) أَيْ فَصْلُ الْحُكْمِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَيُرْوَى فِي الْفَضْلِ  
بِالْمَجْمَعَةِ (١٤) أَيْ هَذَا الْحَدُّ (١٥) أَيْ فَهَمُ (١٦) جَمْعُ لَحَةٍ بِمَعْنَى نَظَرَةٍ (١٧) بِمَعْنَى زَرْعٍ (١٨) أَيْ  
أَغْضَبَ (١٩) أَيْ فَاتَّبَعَ (٢٠) هُوَ فِي الْأَصْلِ الْمَلَامَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَيَرَادُ بِهِ هَذَا الزُّخْرُفَةُ وَالتَّمْوِيهِ  
(٢١) أَيْ حَافِظٌ (٢٢) أَيْ يَخْطِي وَيَصِيبُ (٢٣) الْإِتَاوَةُ بِالْكَسْرِ الْخَرَايِجُ وَالتَّوْظِيفُ مَا يَقْدِرُ كُلُّ  
يَوْمٍ مِنْ طَعَامٍ أَوْ رِزْقٍ (٢٤) قِرَاءَةٌ (٢٥) أَيْ كُتِبَ السَّجَلَاتِ (٢٦) أَيْ فَرَقَ بَعِيدٌ (٢٧) الْإِعْتَوَارُ  
التَّسَادُلُ (٢٨) أَيْ اخْتِلَاطٌ وَاشْتِبَاهٌ (٢٩) قِيلَ هِيَ الْقُرَى وَالزَّرَارِعُ وَقِيلَ دَقَاتِرُ الْحِسَابَاتِ الْقَدِيمَةُ  
(٣٠) أَيْ يَصِيرُ النَّظَرُ عَلَيْهَا غَنِيًّا (٣١) أَيْ الْكُتُبُ (٣٢) أَيْ يَتِمُّ مِنْ يَنْظُرُ فِيهَا أَوْ سَوَادُ الْعَيْنِ  
(٣٣) بِالْتَّحْرِيكِ جَمْعُ حَاسِبٍ



حَفَظَةُ الْأَمْوَالِ • وَحَمَلَةُ الْأَثْقَالِ • وَالنَّقْلَةُ (١) الْأَثْبَاتُ (٢) • وَالسَّرَّةُ (٣) الثِّقَاتُ (٤) • وَأَعْلَامُ (٥) الْإِنْصَافِ (٦) وَالْإِنْتِصَافُ (٧) • وَالشَّهَادَةُ الْمَقَانِعُ (٨) فِي الْإِخْتِلَافِ (٩) • وَمِنْهُمْ الْمُسْتَوِي فِي الَّذِي هُوَ يَدُ السُّلْطَانِ • وَقُطْبُ الدِّيْوَانِ (١٠) • وَقِسْطَانُ (١١) الْأَعْمَالِ • وَالْمُهَيِّمُ (١٢) عَلَى الْعُمَالِ (١٣) • وَإِلَيْهِ الْمَأْسَبُ (١٤) فِي الْبِئْسَامِ (١٥) وَالْمَرْجُ (١٦) وَعَلَيْهِ الْمَدَارُ (١٧) فِي الدَّخْلِ وَالْمَرْجِ • وَبِهِ مَنَاطُ (١٨) الضَّرِّ وَالنَّفْعِ • وَفِي يَدِهِ رِبَاطُ (١٩) الْإِعْطَاءِ وَالنَّسْعِ • وَلَوْلَا قَلَمُ الْحُسْبِ • لَأَوْدَتْ (٢٠) نَمْرَةٌ الْإِسْكَانَ (٢١) • وَلَأَنْصَلَ التَّغَابُنُ (٢٢) إِلَى يَوْمِ الْحِسَابِ • وَلَسَكَانَ نِظَامُ (٢٣) الْمُعَامَلَاتِ مَحْمُولًا • وَجُرْحُ الظَّلَامَاتِ (٢٤) مَطْلُولًا (٢٥) • وَجِدُ التَّنَاصُفِ (٢٦) مَقْلُولًا (٢٧) • وَسَيْفُ النِّظَامِ مَسْلُولًا • عَلَى أَنْ يَرَاغَ (٢٨) الْإِنْشَاءَ مُتَقَوِّلَ (٢٩) وَيَرَاغَ الْحِسَابَ مُنَاوِلَ (٣٠) • وَالْمَحَاسِبُ مُنَاقِشَ (٣١) • وَالْمَذْنَبِيُّ أَبُو يَرَاقِشَ (٣٢) • وَلِكِلَيْهِمَا حُصَّةٌ (٣٣)

(١) جمع ناقل (٢) جمع ثبت واثبت في الأصل الجملة أي الثقات العدول (٣) أي الكتبة جمع سافر (٤) جمع ثقة وهو العدل (٥) جمع علم بالتحريك وهو في الأصل الجبل والمراد الرجل المشهور (٦) من النصف وهو العدل بأن يؤدي الحق من نفسه (٧) هو أن ينتصف لغيره ويتصرله (٨) أي المرضيون الذين يقنع بشهادتهم (٩) أي فيما يختلف فيه وفي نسخة في الاختلاف وفي بعض النسخ هنا زيادة وهي عند اشتجار الرجال واشتغال الجدل أي في وقت المشاجرة والابعاد والتعمق في المجادلة (١٠) هو الذي عليه مدار الديوان (١١) أي ميزان (١٢) الأمين والشاهد والرقيب (١٣) هم الولاة (١٤) أي المرجع وفي نسخة المآل (١٥) بكسر السين وفتحها وسكون اللام الصلح (١٦) بفتح الهاء وسكون الراء الفتنة وكثرة القتل والاختلاط (١٧) أي الاعتماد وأصل المدار القطب الحديد الذي تدور عليه الأرض وفلان قطب قومه أي سيدهم والقطب أيضا كوكب بين الجدي والفرقدين (١٨) أي مربوط ومتعلق (١٩) هو ما مربوط به الشيء (٢٠) أي لا ضمحلت وضاعت (٢١) هي عبارة عن حصر المال (٢٢) الغبن (٢٣) أصله السلك الذي ينظم فيه اللؤلؤ (٢٤) جمع ظلامة بالضم وهي المظلمة المطالبة عند نظام والظلم أخذ حق الغير فهرأعنه (٢٥) أي لا يؤخذ له نأري قال طل دمه أهله فهو مطلول وأطل مشه (٢٦) أي عنقه والتناصف بمعنى الانصاف وتقدم معناه (٢٧) أي مربوط في الغل (٢٨) أي قلم (٢٩) أي مفتر كاذب (٣٠) أي مفسر لما يؤول إليه الشيء (٣١) أي مستقص في الحساب (٣٢) هو طائر يتلون الوانافسب به كل متلون ومنزخرف (٣٣) أصل الجملة سم العقرب فاستعير لما ينشأ عن

حِينَ يَرْقَى <sup>(١)</sup> \* إِلَى أَنْ يَلْقَى <sup>(٢)</sup> وَيُرْقَى <sup>(٣)</sup> \* وَإِهْنَاتٌ <sup>(٤)</sup> فِيمَا يُنْشَأُ <sup>(٥)</sup> \* حَتَّى  
يُنْشَى <sup>(٦)</sup> وَيُرْشَى <sup>(٧)</sup> \* أَلَا الَّذِينَ آمَنُوا عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ \* قَالَ الْحَارِثُ  
ابْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا أَمْتَعَ <sup>(٨)</sup> الْأَسْمَاعَ \* بِمَارَاقٍ وَرَاعَ <sup>(٩)</sup> \* اسْتَنْسَبْنَاهُ <sup>(١٠)</sup> قَامَتْ رَابِ <sup>(١١)</sup> \*  
وَأَبَى <sup>(١٢)</sup> الْإِنْتِسابَ \* وَلَوْ وَجَدَ مُنْصَابًا <sup>(١٣)</sup> لَأَنْصَابَ <sup>(١٤)</sup> فَحَصَلَتْ <sup>(١٥)</sup> مِنْ لَبِيهِ <sup>(١٦)</sup> \*  
عَلَى غَمَّةٍ <sup>(١٧)</sup> \* حَتَّى إِذَا كُرْتُ <sup>(١٨)</sup> بَعْدَ أَمَّةٍ <sup>(١٩)</sup> \* قَعَلْتُ وَالَّذِي سَخَّرَ <sup>(٢٠)</sup> الْفَلَكَ <sup>(٢١)</sup> الدُّوَارَ \*  
وَالْفَلَكَ <sup>(٢٢)</sup> السَّيَّارَ \* إِنِّي لَا جِدُ رِيحَ أَبِي زَيْدٍ \* وَإِنْ كُنْتُ أَهْدُهُ ذَارُوَاهُ وَأَيْدٍ <sup>(٢٣)</sup> \*  
فَتَبَيْتُمْ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِي \* وَقَالَ أَنَا هُوَ عَلَى اسْتِحَالَةٍ حَالِي وَحَوْلِي <sup>(٢٤)</sup> \* قَعَلْتُ لِأَصْحَابِي  
هَذَا الَّذِي لَا يَفْقَرُ فَرِيَّةً <sup>(٢٥)</sup> \* وَلَا يُبَارَى <sup>(٢٦)</sup> عَبْقَرِيَّةً <sup>(٢٧)</sup> \* فَخَطَبُوا <sup>(٢٨)</sup> مِنْهُ الْوُدَّ \* وَبَذَلُوا <sup>(٢٩)</sup>  
لَهُ الْوُجْدَ <sup>(٣٠)</sup> \* فَرَغِبَ عَنِ الْأَلْفَةِ \* وَلَمْ يَرْغَبْ فِي النُّحَةِ <sup>(٣١)</sup> \* وَقَالَ أَمَّا بَعْدَ أَنْ سَخَّطُمْ  
حَتَّى \* لِأَجْلِ سَخَطِي <sup>(٣٢)</sup> \* وَكَفَّتُمْ بَالِي <sup>(٣٣)</sup> \* لِإِحْلَاقِ سِرْبَالِي <sup>(٣٤)</sup> \* فَمَا

القلبين من الاذى (١) أى حين يعلا في الدرجة من رقى اذا صعد (٢) أى الى أن يرى وي طرح  
من درجته (٣) من الرقية (٤) أى تعب ومشقة ونكاف (٥) أى يكتب (٦) أى يقصد  
(٧) أى يعطى الرشوة (٨) من المتاع وهو النفع ومنع النهار ارتفع والمتاع الطويل (٩) كلاهما  
بمعنى أعجب (١٠) أى سألتناه عن نسبه (١١) أى وقع في الريبة يعنى خاف حتى شك في الامن أو في  
السلامة (١٢) أى امتنع وكره (١٣) مذهبا ومذخلا (١٤) أى لذهب اليه ودخل فيه (١٥) أى  
بقيت (١٦) اللبس بالفتح الخلط والتبست عليه الامور وفي أمره لبس ولبسة بالضم اذا لم يكن واضحها  
(١٧) هم وضيق صدر (١٨) أى تذكرت (١٩) أى بعد حين من الزمان (٢٠) أى ذل  
(٢١) بالتحريك مجرى الكواكب (٢٢) بضم فسكون السفينة والواحد والجمع سواء والضممة في  
الجمع غير الضمة في الواحد (٢٣) أى صاحب منظر حسن وقوة (٢٤) الحول والحيل القوة  
(٢٥) أى لا يعمل مثل عمله وحقيقته لا يقطع ما اقتطعه والغرى العجيب البديع (٢٦) أى لا يعارض  
ولا يجارى (٢٧) عبقر موضع بالبادية تسكنه الجن فنسب اليه كل ما يستحسن ويستغرب كأن  
الجن صنعه لغرابته وعبقرى القوم سيدهم وهو مبنى على قوله عليه الصلاة والسلام في عمر رضى الله  
عنه فلم أر عبقرى يفرى فريه (٢٨) أى فطلبوا (٢٩) أى صرفوا (٣٠) بالضم المال الموجود  
(٣١) رغب عنه أعرض ورغب فيه مال اليه أى أعرض عما طلبوه منه وهو الود المعبر عنه بالالفة  
ولم يعل الى ما بذلوه من الوجد المعبر عنه بالتحفة (٣٢) أى بعد أن هتكتم عرضى لاجل خلق ثوبى  
(٣٣) أى جعلتم حالى كاسفا مستعار من كسفت الشمس كسوا وكسفا الله كسفا (٣٤) أى ثوبى



أَرَاكُمْ إِلَّا بِالْعَيْنِ السَّخِيَّةِ <sup>(١)</sup> \* وَلَا لَكُمْ مِنِّي إِلَّا صُحْبَةُ السفِينَةِ <sup>(٢)</sup> \*  
ثم أنشد

استمع أخِي وصِيَّةً مِنْ ناصِحٍ \* ماشابَ مَحْضُ النَّصِيحِ مِنْهُ بِغِيَّةٍ <sup>(٣)</sup>  
لَا تَعْبَلُنْ بِقَضِيَّةٍ مَبْتُوتَةٍ <sup>(٤)</sup> \* فِي مَدْحٍ مَنْ لَمْ تَبْلُهُ <sup>(٥)</sup> أَوْ خَدَشَهُ <sup>(٦)</sup>  
وَقِفِ الْقَضِيَّةَ فِيهِ حَتَّى تَجْتَلِي <sup>(٧)</sup> \* وَصَفِيَّةً فِي حَائِي رِضَادٍ وَبَطَائِي <sup>(٨)</sup>  
وَيَسِينِ خَائِبُ بَرْقِهِ مِنْ حِدْقِهِ <sup>(٩)</sup> \* لِلنَّائِمِينَ <sup>(١٠)</sup> وَوَبَائِي <sup>(١١)</sup> مِنْ طَائِي <sup>(١٢)</sup>  
فَهُنَاكَ إِنْ تَرَّ مَا يَشِينُ <sup>(١٣)</sup> فَوَارِهِ \* كَرَمًا <sup>(١٤)</sup> وَإِنْ تَرَّ مَا يَزِينُ <sup>(١٥)</sup> فَافْتِيهِ <sup>(١٦)</sup>  
وَمَنْ اسْتَحَقَّ الْإِرْتِقَاءَ <sup>(١٧)</sup> فَرِّقَهُ <sup>(١٨)</sup> \* وَمَنْ اسْتَخَطَّ <sup>(١٩)</sup> نَحْطَهُ فِي حَشَةٍ <sup>(٢٠)</sup>  
وَأَعْلَمَ أَنَّ الْإِتْرَ <sup>(٢١)</sup> فِي عِرْقِ الثَّرَى <sup>(٢٢)</sup> \* خَافِ <sup>(٢٣)</sup> إِلَى أَنْ يُسْتَنَارَ <sup>(٢٤)</sup> بِنَبْشِهِ <sup>(٢٥)</sup>  
وَفَضِيلَةَ الدِّيَارِ يَظْهَرُ بِسِرِّهَا \* مِنْ حَكَمِهِ لَا مِنْ مَلَا حَقِّ نَقْشِهِ  
وَمِنْ الْعِبَاوَةِ <sup>(٢٦)</sup> أَنْ تُعْجَمَ جَاهِلًا \* لِصِقَالِ مَلْبِيهِ وَرَوْتِي رَقْنِهِ <sup>(٢٧)</sup>  
أَوْ أَنْ تَهِينُ مُذْبَأً <sup>(٢٨)</sup> فِي نَقْصِهِ \* لِذُرُوسِ بَرْزِهِ <sup>(٢٩)</sup> وَرَثَةِ فُرْشِهِ <sup>(٣٠)</sup>

(١) أي الخزينة الباكية قالت امرأة من العرب توفى زوجها

فأيت لا تنفك عيني سخينة \* عليك ولا ينفك جليدي أشير

وعن الغرابي سخينة العين خلاف قرتها (٢) يريد مددة لبقاء لها وصحبة السفينة مثل فيما لبقاء له  
ولادوام وهو مولد (٣) أي ما خلط خاص النصيح بغشيه (٤) أي بحكم مقطوع به (٥) أي لم  
تختبره (٦) أي ذمه (٧) أي تكشف وتختبر (٨) أي غضبه (٩) أي يظهر لك بركة  
الذي لا غيث فيه مما فيه غيث أي تعلم حقيقته هل يمدح أو يذم (١٠) أي الناظرين الراقبين (١١) أي  
مطره الغزير (١٢) أي من مطره الخفيف وهو في معنى ما قبله (١٣) أي ما يعيب (١٤) أي فاستره  
وداره بكرمك وفضلك (١٥) أي ما يحسن (١٦) أي فأظهره (١٧) أي الارتفاع (١٨) أي  
فارفعه وأعل قدره (١٩) أي ومن تلبس بما يوجب الانحطاط من النقائص (٢٠) الحشر الكنيف  
لأنهم كانوا يقضون حاجتهم في الحشوش وهي البساتين وأصله النخل المجمع (٢١) هو الذهب قبل  
أن يسبك (٢٢) أي في أصل التراب (٢٣) أي مخفي (٢٤) أي يستخرج (٢٥) أي باظهاره  
(٢٦) هي الجهل وعدم الفطنة (٢٧) أي حسن زينتته (٢٨) أي تقيا مما يشينه (٢٩) البزة  
التياب والهيئة ودروسها مهنتها (٣٠) الفرش بضم الفاء جمع فراش



ولكم أخى طيرين <sup>(١)</sup> هيب <sup>(٢)</sup> لفضله • وموقوف البردين <sup>(٣)</sup> عيب لفضله <sup>(١)</sup>  
 وإذا الفتى لم يقش عاراً <sup>(٥)</sup> لم تكن • أسالة <sup>(٦)</sup> إلا مراقي عرشه <sup>(٧)</sup>  
 ما إن يضر العصب <sup>(٨)</sup> كونه قرايه • خلقاً <sup>(٩)</sup> ولا البازي <sup>(١٠)</sup> حجارة عيشه <sup>(١١)</sup>  
 ثم ما عثم <sup>(١٢)</sup> أن استوقف الملاح <sup>(١٣)</sup> • وصعد <sup>(١٤)</sup> من السفينة وصاح <sup>(١٥)</sup> • فقدم  
 كل منّا على ما فرط في ذاته <sup>(١٦)</sup> • وأغضى <sup>(١٧)</sup> جفنة على قداته <sup>(١٨)</sup> • وتعاهدنا على أن  
 لا نتحقر شخصاً لورثته برده • وأن لا نزدري <sup>(١٩)</sup> سبقاً نخبروا <sup>(٢٠)</sup> في غمده <sup>(٢١)</sup>



(حكى الحارث بن همام قال) نبا <sup>(١)</sup> بي مالف الوطن <sup>(٢)</sup> • في شرح الزمن <sup>(٣)</sup> يخطب <sup>(٤)</sup>  
 خشي <sup>(٥)</sup> وخوف غشي <sup>(٦)</sup> • فأرقت كأس الكرى <sup>(٧)</sup> • ونصفت ركاب السرى <sup>(٨)</sup>  
 وجئت <sup>(٩)</sup> في سيري وعورا <sup>(١٠)</sup> لم تدمشها <sup>(١١)</sup> الخطا <sup>(١٢)</sup> • ولا اهدت <sup>(١٣)</sup> اليها القطا <sup>(١٤)</sup> •

(١) أي صاحب ثوبين بالين (٢) أي خيف وعظم (٣) البردين تنفية البرد وهو الثوب والموقوف  
 الذي فيه خطوط بيض (٤) أي لنقصه وقبح كلامه (٥) أي لم يأت عيباً (٦) أي تيباه البالية  
 (٧) أي سلام منزلته يعني أن المرء إذا كان كاملاً فاضلاً لا تنقصه رثاءة تيباه بل تكون رافعه (٨) السيف  
 (٩) أي باليا (١٠) العقر (١١) أي خسته (١٢) أي مالت وماتاً آخر (١٣) أي طلب وفوف  
 رب المركب (١٤) أي طلوع (١٥) أي ذهب في الأرض (١٦) أي في نفسه (١٧) أي أغمض (١٨) أي  
 ماني جفنه من وسخ القبار (١٩) أي تحتقر (٢٠) أي مسنورا (٢١) أي في فراجه (٢٢) بعدوارتفع  
 يقال تيباه المنزل لم يوافق (٢٣) حب المنزل (٢٤) أدله (٢٥) لامر عظيم (٢٦) خيف منه  
 (٢٧) حدث وتزل (٢٨) الكرى النوم فجعل للكرى كاساً مجلزا وأراد براققتها إزالة النوم عن عينيه  
 (٢٩) أي جلته على النص وهو أرفع السبر وأقصاه ونص كل شيء منتهاء والركاب الابل والسرى  
 السريل (٣٠) قطعت (٣١) طرقاً صعبة خشنة (٣٢) لم تسهلها وتلينها (٣٣) بالضم جمع خطوة  
 (٣٤) وصلت (٣٥) طائر يقول في تعويته فطاطا طوبه يضرب المثل في الاهتداء فيقال اهدي  
 من القطا قال

نعم بطرق النوم أهدى من القطا • وإن سلكت سبل المكارم ضلت

حَتَّى وَرَدْتُ حَيْ حِي الْخِلَافَةَ <sup>(١)</sup> \* وَالْحَرَمَ <sup>(٢)</sup> الْعَاصِمَ <sup>(٣)</sup> مِنْ الْمَخَاقَةِ <sup>(٤)</sup> \* فَسَرَوْتُ <sup>(٥)</sup>  
 إِيجَاسَ <sup>(٦)</sup> الرُّوعِ <sup>(٧)</sup> وَاسْتِشْعَارَهُ \* وَتَسَرَّيْتُ <sup>(٨)</sup> لِإِيَّاسِ الْأَمْنِ وَشِيعَارِهِ <sup>(٩)</sup> \*  
 وَقَصَّرْتُ هَبِّي <sup>(١٠)</sup> عَلَى لَذَّةِ اجْتَنِبِهَا <sup>(١١)</sup> \* وَمُلْحَةٍ <sup>(١٢)</sup> اجْتَنِبِهَا <sup>(١٣)</sup> \* فَبَرَزْتُ يَوْمًا  
 إِلَى الْحَرِيمِ <sup>(١٤)</sup> لِأَرْضِ طَرَفِي <sup>(١٥)</sup> \* وَأَجِيلَ <sup>(١٦)</sup> فِي طَرَفِهِ <sup>(١٧)</sup> طَرَفِي \* فَذَا فُرْشَانُ  
 مُتَالُونِ <sup>(١٨)</sup> \* وَرِجَالُ مُتَالُونِ <sup>(١٩)</sup> \* وَشَيْخٌ طَوِيلُ الْإِسَانِ <sup>(٢٠)</sup> \* قَصِيرُ الطَّلَسَانِ <sup>(٢١)</sup> \*  
 قَدْ لَبَّ <sup>(٢٢)</sup> فَتَى جَدِيدِ الشَّبَابِ <sup>(٢٣)</sup> \* خَلَقَ الْجَنَابِ <sup>(٢٤)</sup> \* فَكَفَضْتُ <sup>(٢٥)</sup> فِي إِثْرِ  
 النَّظَّارَةِ <sup>(٢٦)</sup> \* حَتَّى وَاقَيْنَا بَابَ الْإِمَارَةِ \* وَهُنَاكَ صَاحِبُ الْمَعُونَةِ <sup>(٢٧)</sup> مُتَرَبِّعًا فِي  
 دَسْنِهِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَمُرُوعًا <sup>(٢٩)</sup> بِسَمْتِهِ <sup>(٣٠)</sup> \* فَقَالَ لَهُ السَّيِّحُ أَرَا اللَّهَ الْوَالِي \* وَجَعَلَ كَتَبَهُ <sup>(٣١)</sup>  
 الْعَالِي \* إِنِّي كَفَلْتُ هَذَا الْغُلَامَ فَطِيمًا <sup>(٣٢)</sup> \* وَرَبِيتُهُ يَنِيمًا \* ثُمَّ لَمْ آلَهُ تَلِيمًا <sup>(٣٣)</sup> \*

وهذايتها أنها ترك أفرأخها بالصحراء وتذهب لطلب الماء مسيرة عشرين ليلة ثم تعود حاملة للماء  
 لفراخها فلا تخطئ موضعها (١) بغداد (٢) موضع الأمن (٣) الحافظ المانع (٤) الخوف  
 (٥) أي كشفت وأزلت (٦) توهم واحساس (٧) الخوف (٨) لست (٩) أصله ثوب  
 يلي الجسد والمراد به علامته (١٠) أي اهتمامي وفي نسخة وقصرت نفسي (١١) أتناولها (١٢) أي  
 كلمة حسنة (١٣) أنا ملها بفراستي (١٤) هو موضع منع حول قصر الملك وحريم كل شيء ماحوله  
 (١٥) الطرف بكسر الطاء الفرس يقال رشت المهر أرضه رياضة ذلته بالركوب والمروض المذل  
 والريض الصعب الذي لم يذل بعد وفتح الطاء العين الباصرة والمعنى وأعلم وأدرب فرسي الكريم  
 (١٦) أردد (١٧) جمع طريق وفي نسخة طرفه بالشاء جمع طرفة وهي ما يستحسن من أما كنه  
 (١٨) أي متتابعون (١٩) منصوبون لكثرة جريهم (٢٠) أراد به كثير الكلام (٢١) الطيلسان  
 ثوب يجعل على العمامة ويلقى على العنق (٢٢) أخذ بتلايبه وهو أن يجنبه بثوبه مما يحاذي لبته  
 واللبة أعلى الصدر (٢٣) حديث السنن (٢٤) الرداء وهو ثوب يرتدي به قال  
 لا يفتح الجارية الخضاب \* ولا الوشاحان ولا الجلباب

• من غير أن تلتقي الأركاب •

جمع الركب وهو العانة (٢٥) جريت وأسرعت (٢٦) عقب الناظرين لما يفعل به (٢٧) هو الذي  
 يوليه السلطان لحفظ المدينة (٢٨) مرنته (٢٩) مخوفًا (٣٠) هيئته ووقاره (٣١) الكعب  
 الشرف يقال أعلى الله كعبه أي رفع قدره وأصله من كعب الساق وكعب الرح ويطلق الكعب على  
 أسفل الشيء (٣٢) ضممنه وقت بمخالطه من حين فصاله عن الرضاع (٣٣) أي لم أقصر في تعليمه



فَلَمَّا مَرَّ (١) وَبَرَّ (٢) \* جَرَّدَ سَيْفَ الدُّوَانِ وَشَهَرَ (٣) \* وَلَمْ أَخْلَهُ (٤) يَلْتَوِي (٥) عَلَيَّ  
وَيَتَقَبَّحُ (٦) \* حِينَ يَرْتَوِي (٧) مِثْنِي وَيَلْتَقَبَّحُ (٨) \* قَالَ لَهُ الْفَتَى عَلَامَ عَثَرْتَ مِثْنِي (٩) \*  
حَتَّى تَنْشُرَ (١٠) هَذَا الْخَارِزِيَّ (١١) عَنِّي \* فَوَاللَّهِ مَا سَتَرْتُ وَجْهَ بَرِّكَ (١٢) \* وَلَا هَتَكْتُ  
حِجَابَ سِتْرِكَ (١٣) \* وَلَا شَقَقْتُ عَصَا أَمْرِكَ (١٤) \* وَلَا أَتَيْتُ (١٥) تِلَاوَةَ شُكْرِكَ (١٦) \*  
قَالَ لَهُ الشَّيْخُ وَبِنَاكَ (١٧) وَأَيُّ رَبِّ (١٨) أَخْزَى (١٩) مِنْ رَبِّكَ \* وَهَلْ عَيْبٌ أَفْضَحُ  
مِنْ عَيْبِكَ \* وَقَدْ أَدْعَيْتَ سِجْرِي (٢٠) وَاسْتَلْخَقْتَهُ (٢١) \* وَانْتَحَنَتْ شِعْرِي (٢٢) وَاسْتَرْقَقَتْ (٢٣) \*  
وَاسْتَرِاقُ الشَّعْرِ عِنْدَ السَّعْرَاءِ \* أَفْطَحُ (٢٤) مِنْ سَرِقَةِ الْبَيْضَاءِ وَالصَّفْرَاءِ (٢٥) \* وَغَيْرُهُمْ  
عَلَى بَنَاتِ الْأَفْكَارِ (٢٦) \* كَغَيْرَتِي عَلَى الْبَنَاتِ الْأَبْكَارِ \* فَقَالَ الْوَالِي لِلشَّيْخِ  
وَهَلْ حِينَ سَرَقَ سَخَّ (٢٧) \* أَمْ مَسَخَ أَمْ نَسَخَ \* قَالَ وَالَّذِي جَعَلَ الشَّعْرَ  
دِيوَانَ الْعَرَبِ (٢٨) \* وَتَرْجُمَانِ الْأَدَبِ \* مَا أَحْدَثَ (٢٩) سِوَى أَنْ يَتَرَ (٣٠) شَلَّ

وإنما عداؤه إلى مفعولين لأنما ضمه معنى لا أمتنع تعليله (١) مرماها راحدا (٢) أي فاق أمثله  
وغلب أقرانه ومنه قريبا هر أي مضى، ظاهر (٣) أي سل سيف القلم وهو كناية عن أنه ظلمه ظالما  
بيننا (٤) أي لم أحسبه (٥) أي يستعصى (٦) أي يفعل الرقاعة وهي علم الحياء وصفاقة  
الوجه (٧) أي بشرب يريد تعلم (٨) أي يشرب ابن لقمته واللقمعة في الأصل الناقة الحلوب  
استعارها هنا لتأني العلم منه (٩) أي على أي شيء وقع مني اطلعت عليه (١٠) أي تذيع وتبث وفي  
نسخة نشرت أي أظهرت (١١) الهوان والفضيحة من فعل ما يخزي (١٢) البر الاحسان والفضل  
وسر وجهه كناية عن انكاره وجمده (١٣) أي ما أذعت عنك مكر وهاتمتك به حرمك وفي نسخة  
حجاب سرك (١٤) شق العصا كناية عن الشقاق والمخالفة (١٥) تركت (١٦) ذكر الشاء عليك  
(١٧) كلمة ذم وهي دعاء غايه بالويل وفي نسخة ويحك وهي كلمة ترحم لمن وقع في ورطة (١٨) نهمة  
(١٩) أكثر خزايا وأشده فضيحة (٢٠) أراد به كلامه البليغ المشبه بالسحر (٢١) أي ادعيت  
لنفسك (٢٢) اتحل شعر غيره ونحله نسبه إلى نفسه وادعاه والنحلة الدعوى (٢٣) أي سرقته  
(٢٤) أي أقبح وأشنع (٢٥) الفضة والذهب (٢٦) هي القصائد والاشعار والافكار هي العقول  
(٢٧) السخ تغير اللفظ دون المعنى والمسخ تغيرهما معا والنسخ نقله بعينه من غير تغير كما يفعل  
النساخ (٢٨) لأنه مستودع علومهم وآدابهم وعن ابن عباس إذا سالتوني عن شيء من غريب  
القرآن فاطلبوه في الشعر فإن الشعر ديوان العرب (٢٩) أي مازاد (٣٠) أي غير كونه قطع



شَرَحِهِ (١) • وَأَغَارَ (٢) عَلَى ثُلُثِي سَرَحِهِ (٣) • فَقَالَ لَهُ أَنَشِدْ آيَاتَكَ بِرُؤْيَا (٤) •  
لِيَتَضَيَّحَ مَا اخْتَارَهُ (٥) مِنْ جُمْلَتِهَا • فَأَنشَدَ

يَا خَاطِبَ (٦) الدُّنْيَا الدِّينِيَّةِ إِنِّيَا • شَرَكُ الرَّذَى (٧) وَقَرَارَةُ الْأَكْدَارِ (٨)  
دَارُ مَتَى مَا أَضْحَكْتَ فِي يَوْمِهَا • أَبْكْتَ غَدًا بُعْدًا لَهَا مِنْ دَارِ  
وَإِذَا أَظْلَمَ سَحَابُهَا لَمْ يَنْتَقِبْ (٩) • مِنْهُ صَدَى (١٠) الْجَهَامِ (١١) الْفَرَارِ (١٢)  
غَارَاتُهَا (١٣) مَا تَنْتَفِي وَأَسِيرُهَا (١٤) • لَا يَفْتَدِي (١٥) بِجَلَائِلِ الْأَخْطَارِ (١٦)  
كَمْ مَزْدَهَى (١٧) بِفُرُورِهَا حَتَّى بَدَا • مُتَمَرِّدًا (١٨) مُتَجَاوِزَ الْقُدَارِ  
قَابَتْ لَهُ ظَهْرُ الْمُحَنِّ (١٩) وَأَوَانَتْ • فِيهِ الْمُدَى (٢٠) وَنَزَتْ (٢١) لِأَخْذِ الثَّارِ  
قَارِبًا بِعُمْرِكَ أَنْ يَمُرَّ مُضِيْعًا (٢٢) • فِيهَا سُدَى (٢٣) مِنْ غَيْرِ مَا اسْتَظْهَرِ (٢٤)  
وَأَقْطَعْ عِلَاقَتَهُ (٢٥) أَحِبَّاءَ وَطِلَابَهَا (٢٦) • تَلَقَّ الْهُدَى وَرَفَاقَةً (٢٧) الْأَسْرَارِ (٢٨)  
وَارْقُبْ (٢٩) إِذَا مَا سَأَلْتَ (٣٠) مِنْ كَيْدِهَا (٣١) • حَرْبَ الْعِدَى وَتَوَثَّبَ الْقُدَّارِ (٣٢)

(١) أى اجتماع فرائده (٢) اتهم (٣) السرح المثل السائر يربده أجزاءه (٤) أى يجملتها  
(٥) بمعنى حازه أى ضمه إلى نفسه (٦) أى ياطالب (٧) أى الموقعة فى الهلاك (٨) القرارة  
التقدير أو النقرة يتجمع فيها الماء والا كدار جمع كدر وهو ما يفسر الماء النصفى وأراد بها الهموم  
(٩) أى لم يبرنو تقع غلته سكتها فاتتفت (١٠) عطش (١١) الجهام السحاب الذى هراق ماءه  
(١٢) الذى يغمر من يراه بما يس فيه (١٣) مصائبها (١٤) أى عموكها وهو المتشبت بها الطامع فيها  
(١٥) أى لا يندك من حبالها (١٦) بعظمتها والاختصار جمع خطر وهو ما له قدر وشرف والخطر  
أيضا الاشراف على الهلاك (١٧) معجب زهاء وازدهاء استغفره ورفعته وزهت الريح الثابت هزته  
(١٨) متجاوز الحد فى الفساد (١٩) تغيرت عليه وساءته وهو مثل يضرب لمن كان لصاحبه على  
مودعة ورعاية ثم حال عن العهد ويضرب للمعاريبة بعد المسألة أيضا (٢٠) أى سقت فيه السكاكين أى  
ان حال الدنيا بعد مسائلها لا يفر بها تنقلب عليه فيها (٢١) أى وثبت عليه كالمطالب بالدم (٢٢) أى  
لأربابك عن هذا الأمر أى أرفعك عنه ولا أرضاء لك وتقدير البيت قارباً بعمرِكَ عن أن يمر مضيق  
لخفف الجار أى احفظ عمرك من ضياعه (٢٣) مهملاً (٢٤) مازامدقوالاستظهار الاستعداد وقد  
استظهرت بالشئ وظهرت به وأظهرته اذا جعلته خلف ظهره. حياية ووقاية والظهر المعاون (٢٥) أى  
أسباب (٢٦) بمعنى طلبها (٢٧) هى هنا السعة والكثرة (٢٨) أى البواطن والقلوب (٢٩) انتظر  
(٣٠) أى صالحته (٣١) أى من مكرها (٣٢) أى نهيوه للوثوب والغدار اخوون الكثير الغدر

واعلم بأن خطوبها قنجا (١) ولو • طال المدى (٢) وونت (٣) سرى الأقدار  
 قال له الوالى ثم ماذا • صنع هذا قال أقدم (٤) للوميه في الجزاء (٥) • على أتياني  
 السداسية الأجزاء (٦) • فحذف منها جزأين • وقص من أوزانها وزنين • حتى  
 صار الرزأ (٧) فيها رزأين • قال له بين ما أخذ • ومن أين قلذ (٨) • قال أرعني  
 سمك (٩) • وأخل (١٠) لثغهم عني ذرعك (١١) • حتى تتبين كيف أصلت (١٢)  
 على • وقد رقد (١٣) اجترامه (١٤) الى • ثم أنشد • وأفاسه تنصد (١٥) •

يا خاطب الدنيا الدنيبة إنها شرك الردى  
 دارمتى ما ضحككت • في يومها أبكت غدا  
 وإذا أظلل سحابها • لم ينتفع منه صدى  
 غاراتها ما تنقضي • وأسيرها لا يقتدى  
 كم مژدهى بزورها • حتى بدا متردا  
 قابت له ظهر المعز وأولت فيه المدى  
 قارباً بعثرك أن يمر مضبعا فيها سدى  
 واقطع علائق حبتها • وطلابها تنق المدى  
 وارقب إذا ما سالت • من كذها رب المدى  
 واعلم بأن خطوبها • قنجا ولو طال المدى

قالت الوالى الى الغلام وقال • تبأ (١٦) لك من خريج (١٧)

والحياة (١) أى تأتى بغتة (٢) بالفتح الزمان (٣) أى ضعفت وفقرت وانما أنت الضمير  
 لان السرى مؤنث سماعا (٤) أى تقدم وتجارى (٥) أى تلسته في المكافاة (٦) أى لانه من  
 بحر الكامل واجزأه متفاعلين ست مرات (٧) بالضم المصيبة (٨) أى قطع (٩) أى أنصت  
 لى واصغ الى (١٠) أى فرغ (١١) صدرك وقلبك (١٢) أصلت سيفه جرده وسله كناية عن تعديه  
 عليه (١٣) أى تنظر قسره (١٤) الجرم الذنب جرم وأجرم واجترم أذنب وانما عداه بالى لانه ضمنه  
 معنى قصد ونهض (١٥) نعلوا الى فوق من الغيط (١٦) أى خسرا وهلاكا (١٧) الخريج الذى  
 خرجته في صناعتك يقال خرج فلان في العلم والصناعة خرجا اذا نبغ فهو خريج وخروجه غيره فتخرج  
 مارق



حارق<sup>(١)</sup> • وتلميذ<sup>(٢)</sup> سارق • قال القتي يرت<sup>(٣)</sup> من الأدب<sup>(٤)</sup> وبنييه<sup>(٥)</sup> •  
 ولحقت بمن يناويه<sup>(٦)</sup> • ويقوض<sup>(٧)</sup> مبانیه • إن كانت أياته تمت<sup>(٨)</sup> الى علمي •  
 قبل أن ألت نظمي • وإنيما اتفق توارد الخوامر<sup>(٩)</sup> • كما قد يقع الحافر على  
 الحافر<sup>(١٠)</sup> • قال فكان الوالي جوز صدق زعمه<sup>(١١)</sup> • فتدب على بادرة<sup>(١٢)</sup>  
 ذبه • فظل<sup>(١٣)</sup> يفكر فيما يكشف له عن الحقائق • ويميز به الفائق<sup>(١٤)</sup>  
 من السابق<sup>(١٥)</sup> • فلم ير الا أخذها<sup>(١٦)</sup> بالناضلة<sup>(١٧)</sup> • ولزها<sup>(١٨)</sup> في  
 قرن المساجاة<sup>(١٩)</sup> • قال لهما إن أردتما اقتضاح العاطل<sup>(٢٠)</sup> • واتضح الحق من الباطل •  
 فتراسل<sup>(٢١)</sup> في النظم وتباريا<sup>(٢٢)</sup> • وتجاولا<sup>(٢٣)</sup> في حلبة الإجازة<sup>(٢٤)</sup> • وتجاريا<sup>(٢٥)</sup> •  
 ليهلك من هلك عن بدنه • ويحيا من حي عن بدنه<sup>(٢٦)</sup> • قال له بلسان واحد • وجواب  
 متوارد<sup>(٢٧)</sup> • قد رضىنا بسبك<sup>(٢٨)</sup> • فمرنا بأمرك • فقال إني ملع من أفرع البلاغة  
 بالتجنيس<sup>(٢٩)</sup> • وأراه لها كالرئيس<sup>(٣٠)</sup> • فانظما الآن عشرة أبيات تلحمانها<sup>(٣١)</sup> برشبه<sup>(٣٢)</sup> •  
 وترصعها بمجانبه<sup>(٣٣)</sup> • وضمناها شرح حالي<sup>(٣٤)</sup> مع إلب<sup>(٣٥)</sup> لي بديع الصنعة<sup>(٣٦)</sup> •

فهو خرج (١) أي خارج عن الطاعة (٢) متعلم (٣) أي تنحيت وانفصلت (٤) الشعر  
 (٥) أهله (٦) المناواة والنواء المعادة وأصله الهمز لانه من ناء بنوء اذا نهض تقول توث اليه اذا  
 نهضت اليه بالعداوة (٧) أي يهدم (٨) أي ارتفعت وبلغت (٩) التواردين الشاعرين أن  
 يقول كل واحد منهما ما قال صاحبه من غير أن يكون اطلع عليه مأخوذ من ورود الحين الماء من غير  
 مواعدة (١٠) مثل يضرب لتوافق الاشياء (١١) أي قوله (١٢) أي سابقة (١٣) أي فكث  
 (١٤) هو الفاضل (١٥) الاحق الضعيف التسيير (١٦) أي امتحنتهما (١٧) وهي في الاصل  
 كالنصال المراماة بالسهام والمراد ههنا المباراة والمعارضة (١٨) أي ضمهما (١٩) أصله جبل يقرن  
 به بعبيران في تزع السجل وهو الدلو والمراد هنا المفاخرة (٢٠) أي شهرة اخلى عن الحلى والمراد به  
 الجاهل (٢١) أي تجاريا (٢٢) أي تعارضا بان يفعل كل واحد مثل فعل صاحبه (٢٣) أي ترددا  
 (٢٤) أصل الحلبة الافراس المجمععة للسباق والاجازة هي أن يقول هذا مصراعا وهذا مصراعا  
 (٢٥) نسابقا (٢٦) مراده ليتضح الحق من المبطل (٢٧) أي متتابع (٢٨) أي بان سببت  
 (٢٩) هو تناسب اللفظ واختلاف المعنى (٣٠) التقدم على غيره (٣١) أي تنسجتها (٣٢) ربه فعلان  
 التجنيس أي بنقشه وهو كتابة عن حسنه ورقته (٣٣) أي تركبتها بزينة (٣٤)  
 محتوية على اظهار ما في نفسي (٣٥) أي مع ما ألوف معشوق (٣٦) أي غريب الوصف



أَلَى الشَّفَةِ (١) \* مَلِيحِ الثَّنِي (٢) \* كَثِيرِ التَّيْبِ (٣) وَالتَّجَنِّي (٤) \* مُفْرَى بِنَاسِي  
 الْعَهْدِ (٥) \* وَإِطَالَةِ الصَّدِّ (٦) \* وَاخْلَافِ الْوَعْدِ \* وَأَنَالَهُ كَالْعَبْدِ \* قَالَ فَبَرَزَ (٧)  
 الشَّيْخُ بُجَيْلِيَا (٨) \* وَتَلَاهُ الْفَتَى (٩) مُصَلِّيَا (١٠) \* وَتَجَارِيَا (١١) يَتَنَافِيَتَا (١٢)  
 عَلَى هَذَا الذَّنَقِ (١٣) \* إِلَى أَنْ كَمُلَ نَظْمُ الْآيَاتِ وَأَتَّقَى (١٤) وَهِيَ  
 وَأُحْوَى (١٥) حَوَى رِيقِي (١٦) بِرِقَّةٍ تُغْرِه (١٧) \* وَغَادَرَنِي (١٨) أَلْفَ الشَّهَادِ (١٩) بِغَدَرِهِ (٢٠)  
 قَصَدَتْنِي (٢١) لِقَتْلِي بِالصُّدُودِ (٢٢) وَأَتَنِي \* لَنِي أَنْبِرُهُ (٢٣) مَذَّ حَارَ قَتْسِي بِأَنْبِرِهِ (٢٤)  
 أَصَدَّقُ مِنْهُ الزُّورَ (٢٥) خَوْفَ أَزْوَارِهِ (٢٦) \* وَأَرْضِي اسْتِمَاعَ الْهَجْرِ خَشْبَةَ هَجْرِهِ (٢٧)  
 وَأَسْتَعْذِبُ التَّعْذِيبَ مِنْهُ (٢٨) وَكُلَّمَا \* نَجَّدْتُ (٢٩) عَذَابِي جَدًّا (٣٠) بِي حُبِّ بَرِّهِ (٣١)  
 تَنَاسَى ذِمَامِي (٣٢) وَالتَّاسِي مَذْمَةً \* وَأَحْفَظُ (٣٣) قَلْبِي وَهُوَ حَافِظُ سِرِّهِ (٣٤)  
 وَأَعْجَبُ مَا فِيهِ التَّبَاهِي (٣٥) بِعُجْبِهِ (٣٦) \* وَكِبَرُهُ (٣٧) عَنْ أَنْ أَقْوَمَ (٣٨) بِكِبَرِهِ  
 لَهُ مِثْنِي الْمَدْحُ الَّذِي طَابَ تَشْرُهُ (٣٩) \* وَلِي مِنْهُ طَيُّ لَوْدٍ (٤٠) مِنْ بَدْرِ نَشْرِهِ (٤١)

(١) أي أسمرها من إلى بالقصر وهو سمرقة في الشفة وهي تستحسن ورجل ألمى وامرأ قليباه (٢) أي  
 الانعطاف (٣) الإعجاب والكبرياء (٤) الجنابة على عائشة (٥) أي مواع يسيران الصعبة (٦) الاعراض  
 عني (٧) أي ظهر (٨) أي سابقا والمجلى في الأصل السابق من خيل الخلبة (٩) أي تبعه الغلام  
 (١٠) أي نأيا والمصل في الأصل ثاني السوابق (١١) أي تسابقا (١٢) منصوبان على المصدر كأنه  
 قال تجاري بيت فيت (١٣) هو من الكلام ما جاء على نظام واحد (١٤) أي اجتمع من وسق الراعي  
 الأبل فأنست أي اجتمعت (١٥) من الحوة وهي حرة تضرب إلى السواد وقيل سمرة الشفة ورجل  
 أحوى وامرأة حواء (١٦) أي حازم ملكي واسترقني (١٧) أي بلطافة مبسمه وفي نسخة خصره  
 وفي أخرى لفظه (١٨) أي تركني (١٩) أي مصاحب السهر (٢٠) أي بعدم وقلة (٢١) تعرض  
 (٢٢) أي بالأعراض عني (٢٣) مصدر أسر العدو إذا شده بالأسر أي ألقى قيده وجبسه (٢٤) أي  
 بحر الكلام (٢٥) أي الكذب والباطل (٢٦) أي انحرافه وميله عني (٢٨) المهجر بالضم المعش من  
 لي واصل إلى زوايا القصر يعني الصد والقطع (٢٨) أي استطيب العذاب فيه (٢٩) أي جدد (٣٠) أي زاد  
 عليه (٣١) أي احسنه كأنه يقول متى زادني عذابا وهجر ازدت حيا وبرا (٣٢) أي ترك عهدي وصار  
 يعني قصد ونهض (٣٣) أي أغضب (٣٤) أي كآبه (٣٥) أي التفاسر (٢٦) أي بز هو (٣٧) أي  
 خرجته في صناعتك يطق (٣٩) أي ذكاري به (٤٠) أي قبض المحبة (٤١) أي بسطة

وَلَوْ كَانَ عَدْلًا مَا تَجَنُّ (١) وَقَدْ جَنُّ (٢) \* عَلَيَّ وَغَيْرِي يَجْتَنِي (٣) رَشَفَ ثَقَرَهُ (٤)  
وَأَرَلَا تَنْيَبَهُ (٥) ثَنَبْتُ أَعْيَنِي (٦) \* بِدَارَا (٧) إِلَى مَنْ أَجْتَلِي نُورَ بَذَرِهِ (٨)  
وَأَتَنِي عَلَى تَضَرِيفٍ (٩) أَمْرِي وَأَمْرِهِ \* أَرَى الْمُرَّ حُلْوًا فِي انْتِيَادِي لِأَمْرِهِ  
فَلَمَّا أَتَدَّاهَا الْوَالِي مُتَرَسِّلِينَ (١٠) \* بَيْتَ (١١) لَذَّكَائِهِمَا (١٢) الْمُتَعَادِلِينَ (١٣) \* وَقَالَ  
أَتَهْدُ بِاللَّهِ أَنْكُمَا فَرَقَدَا سَاءَ \* وَكَرْتَدَيْنِي فِي وَعْدِهِ (١٤) \* وَأَنْ هَذَا الْخَدَثُ (١٥) لَيَنْفِقُ  
مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ (١٦) \* وَيَسْتَفِي بِرُجْدِهِ (١٧) عَمَّنْ سِوَاهِ \* قَتَبَ أَيُّهَا الشَّيْخُ مِنْ إِيَّاهِ \*  
وَتُبَّ (١٨) إِلَى إِكْرَامِهِ \* فَقَالَ الشَّيْخُ هَيْهَاتَ (١٩) أَنْ تُرَاجِعَهُ مَقْبِي (٢٠) \* أَوْ هَلَقَ (٢١)  
بِهِ يَتْنِي (٢٢) \* وَقَدْ بَلَوْتُ كُفْرَانَهُ لِلصَّنِيْعِ (٢٣) \* وَمُنَيْتُ (٢٤) مِنْهُ بِالْمُقْوَى (٢٥) الشَّيْخِ \*  
فَاعْدِرْخَهُ (٢٦) الْفَتَى وَقَالَ يَا هَذَا إِنَّ الْأَجَاجَ (٢٧) تَوَلَّوْهُ \* وَالْحَقُّ (٢٨) لَوْمْ \* وَتَحْقِيقُ  
الْظَّنَّةِ (٢٩) إِيَّاهُ (٣٠) \* وَاعْنَاتِ (٣١) الْبَرِيءِ ظَلَمَ \* وَهَبْنِي (٣٢) اقْتَرَفْتُ جَرِيرَةَ (٣٣) \*  
أَوْ اجْتَرَحْتُ كَبِيرَةَ (٣٤) \* ثَمَا تَذَكَّرُ مَا أَتَدَّتْنِي لِفَيْكِ \* فِي إِبَّانِ أَنْيَكِ (٣٥)

(١) أَيْ أَظْهَرَ الْجَنَاحَ (٢) أَيْ مَالٍ (٣) أَيْ يَقْتَضِي (٤) أَيْ مَصَّ مَسْمَهُ (٥) أَيْ انْعَاطَافَهُ  
(٦) الْأَعْنَةُ جَمْعُ عَنَّانٍ بِالْكَسْرِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَا تَقَادِبُهُ الدَّابَّةُ (٧) أَيْ سَرِيعًا وَمُبَادَرَةً (٨) أَيْ  
أَنْظَرَ حَسَنَ وَجْهِهِ الشَّيْخَ بِنُورِ الْبَدْرِ (٩) أَيْ اخْتَلَفَ (١٠) أَيْ مُتَابِعِينَ (١١) أَيْ تَحْيِرَ  
(١٢) أَيْ الْقُوَّةَ فَطَنَتْهَا وَفَهَمَهَا (١٣) أَيْ الْمُسَاوِينَ (١٤) الْفَرْقَدَانِ بَحْمَانٍ مُتَقَارِنَانِ شَبَهَا  
بِهِمَا لَفَعْتَهُمَا وَتَعَادَلَهُمَا وَبِالزَّيْدَيْنِ فِي وَعْدِهِ لَتَكَافَوْهُمَا وَجُودَ الْحَاجَةِ فِيهِمَا مَعًا (١٥) أَيْ الشَّابِ  
(١٦) أَيْ لِيَقُولَ مَنْ عِنْدَهُ لَمْ يَنْ كَلَامَ غَيْرِهِ (١٧) أَيْ بِمَوْجُودِهِ وَمَالِهِ (١٨) أَيْ أَرْجِعْ (١٩) بَعْدَ  
جِدَا (٢٠) أَيْ مَحَبَّتِي (٢١) أَيْ تَتَعَلَّقُ (٢٢) أَيْ يَقْبَلُنِي (٢٣) أَيْ جَوَّبَتْ بِحُجَّةٍ لِلْعُرُوفِ (٢٤) أَيْ  
بَلَّيْتُ (٢٥) أَيْ بِالْقَطِيعَةِ (٢٦) أَيْ قَابَلَهُ مُوَاجِهًا (٢٧) الْخَصَامَ (٢٨) شِدَّةَ الْغَيْظِ وَقَدْ حَقَّقَ عَلَيْهِ  
وَأَحَقَّقَ غَيْرَهُ قَالَ الْجَاسِي

مَا كَانَ ضَرْكُ لَوْ مَنَّتْ وَرَبَّمَا \* مِنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيْظُ الْمَحْنَقُ

(٢٩) بِالْكَسْرِ التَّهْمَةُ (٣٠) أَيْ ذَنْبٌ وَحَرَامٌ (٣١) أَيْ اِنْعَابٌ (٣٢) أَيْ أَحْسَبُنِي (٣٣) اِكْتَسَبْتُ  
ذَنْبًا (٣٤) أَيْ اِكْتَسَبْتُ خَطِيئَةً عَظِيمَةً (٣٥) أَيْ وَفَّقْتُ فَرَحَكَ يَقَالُ كُلُّ الثَّمَرِ فِي إِبَانَتِهِ وَوَزْنُهُ فَعَلَانُ  
بِالْكَسْرِ قَالَ الشَّاعِرُ

قَدْ هَرَمْتَنِي قَبْلَ إِبَانِ الْمَرْمِ \* مَهِيحَةُ الْمَعْدَةِ مِنْ غَيْرِ سَقَمٍ



سامح أخاك إذا خلط \* منه الإصابة بالفاط  
 ونجاف <sup>(١)</sup> عن تعنيفه <sup>(٢)</sup> \* أن زاع <sup>(٣)</sup> يوماً أو قسط <sup>(٤)</sup>  
 واحفظ صنيعك <sup>(٥)</sup> عنده \* شكر الصنعة أم غبط <sup>(٦)</sup>  
 وأطعمه أن عاضى <sup>(٧)</sup> وعن <sup>(٨)</sup> \* أن عز واذن <sup>(٩)</sup> إذا شحط <sup>(١٠)</sup>  
 وأقرن الوفاء <sup>(١١)</sup> ولو أخل <sup>(١٢)</sup> بما اشتراطت وداشرت  
 واعلم بأنك أن طلبت مهذباً <sup>(١٣)</sup> رمت الشط <sup>(١٤)</sup>  
 من ذا الذي ما ساء قسط ومن له الحسنى قسط  
 أو ما ترى المحبوب والسنكزوة لزا <sup>(١٥)</sup> في نعط <sup>(١٦)</sup>  
 كالشوك يندو <sup>(١٧)</sup> في النصور \* ن مع الجني <sup>(١٨)</sup> الملتقط <sup>(١٩)</sup>  
 ولذاذة الممر <sup>(٢٠)</sup> الطويل يشوبها <sup>(٢١)</sup> نقص الشط <sup>(٢٢)</sup>  
 ولو انتقدت <sup>(٢٣)</sup> بني الزما \* ن <sup>(٢٤)</sup> وجدت أكثرهم سقط <sup>(٢٥)</sup>  
 رقت البلاغة <sup>(٢٦)</sup> والبرا \* عة <sup>(٢٧)</sup> والشجاعة والخط <sup>(٢٨)</sup>  
 فوجدت أحسن ما يرى \* سبر العلوم <sup>(٢٩)</sup> معاً فقط  
 قال فجعل الشيخ ينضض <sup>(٣٠)</sup> نضضة البصل <sup>(٣١)</sup> \* ويخلق <sup>(٣٢)</sup> حلقمة

(١) أى تباعد (٢) لومه وذمه (٣) أى مال عنك (٤) جاروا قسط عدل (٥) أى  
 معروفك (٦) كفر يقال غمط النعمة كفرها واستحققرها وجدها وغطاها (٧) أى إن عاصاك  
 (٨) أى اخضع (٩) اقرب (١٠) بعد وفي المثل إذا عزا أخوك فهن أى إذا تعزز وتعظم فتدل  
 وتواضع (١١) أى الزمه من قولهم قنيت الحياء إذا لزمته (١٢) أخل به تركه (١٣) مخلص من  
 النقص (١٤) أى طابت ما لا ينال (١٥) أى قرنا وربطاً (١٦) أى فى طريق واحدة ويطلق النخذ  
 على النوع وعلى القرن الذى أنت فيه (١٧) يظهر (١٨) الطرى من الثمار (١٩) أى المأخوذ  
 من الأغصان (٢٠) أى لذته (٢١) أى يخالطها (٢٢) النقص تكسر العيش كالتنقص والنسقط  
 هو اختلاط بياض الشيب بالسواد (٢٣) بمعنى فتشت واختبرت (٢٤) هم أهله وناسه (٢٥) السقط  
 الردى ورجل ساقط لثيم فى نفسه وحسبه (٢٦) أى مارست الفصاحة وهذان البيتان لا يوجدان فى  
 بعض النسخ (٢٧) المراد منها هنا الكتابة (٢٨) جمع خطة بالكسر الطريق (٢٩) أى اختبارها  
 وتجربتها (٣٠) أى يحرك بلسانه (٣١) الحبة التى لا تقبل الرقبة (٣٢) الحلقمة إدارة الخالق فى



البازي<sup>(١)</sup> المطل<sup>(٢)</sup> • ثم قال والذي زين السماء بالشهب<sup>(٣)</sup> • وأنزل الماء من  
 الشحب<sup>(٤)</sup> • ماروغى<sup>(٥)</sup> عن الاصطلاح<sup>(٦)</sup> • ألا لتوقى الافتضاح<sup>(٧)</sup> • فإن هذا  
 الفسى اعتاد أن أمونه<sup>(٨)</sup> • وأراهي شونه<sup>(٩)</sup> • وقد كان الدهر يسح<sup>(١٠)</sup> • فلم أكن  
 أشح<sup>(١١)</sup> • فأما الآن فالوقت عبوس<sup>(١٢)</sup> • وحشو العيش<sup>(١٣)</sup> بوس<sup>(١٤)</sup> • حتى أن  
 يزني<sup>(١٥)</sup> هذه عادة<sup>(١٦)</sup> • ويئسني لا تطور به قارة<sup>(١٧)</sup> • قال فرق لقالهما<sup>(١٨)</sup> قلب  
 الوالي • وأوى<sup>(١٩)</sup> لهما من غير الأيالي<sup>(٢٠)</sup> • وصبا الى اختصاصهما بالإسفاف<sup>(٢١)</sup> • وأمر  
 النظرة<sup>(٢٢)</sup> بالانصراف • (قال الراوي) • وسنت منشور<sup>(٢٣)</sup> فإلى مرأى الشيخ<sup>(٢٤)</sup> علي  
 أعام علمه • اذا عاينت وسنه<sup>(٢٥)</sup> • ولم يكن الزحام يسفر عنه<sup>(٢٦)</sup> • ولا يفرج<sup>(٢٧)</sup> لي  
 فادبر<sup>(٢٨)</sup> • فلما تقوضت<sup>(٢٩)</sup> الصفوف • وأجتل<sup>(٣٠)</sup> الوقوف<sup>(٣١)</sup> • توسسته<sup>(٣٢)</sup>  
 فاذا هو أبو زيد والفسي قتاه • ففرقت حينئذ مزاره<sup>(٣٣)</sup> فيما أتاه • وكذت أنقض<sup>(٣٤)</sup>  
 عليه • لأستعرف إليه<sup>(٣٥)</sup> • فزجرني بإيماض<sup>(٣٦)</sup> طرفه • واستوقفني<sup>(٣٧)</sup> بإيماء كفه<sup>(٣٨)</sup> •  
 فلزمت موقفي • وأخرت منصرفي<sup>(٣٩)</sup> • فقال الوالي مامراك<sup>(٤٠)</sup> • ولأي سبب<sup>(٤١)</sup>  
 مقامك • فابتدره<sup>(٤٢)</sup> الشيخ وقال إنه أنيسي • وصاحب ملبوسي • فتسمع<sup>(٤٣)</sup>

النظر جمع الحلاق وهو باطن الجفن (١) الصفر (٢) أي المشرف على فريسته (٣) أي بالنجوم  
 (٤) جمع سحاب جمع سحابة وهي الغيم (٥) أي ماميلي من راغ عنه إذا مال (٦) بمعنى الصلح  
 (٧) أي التحفظ من الفضيحة (٨) أي أتحمّل مؤثته وكفايته (٩) أي احفظ أحواله  
 (١٠) أي يساعده على الرزق من سح السحاب إذا أمطر (١١) أي أبخل عليه (١٢) أي شديد  
 (١٣) أي بلطنه (١٤) أي ضر وشدة (١٥) نوب (١٦) أي عارية (١٧) أي لا تهربه ولا تدور  
 فيه وهو كتابة عن عدم القوت (١٨) أي ترحم لهما (١٩) أي مال (٢٠) غير بكسر الغين وفتح  
 الياء أي حوادثها وتغيرها (٢١) أي مال إلى أن يخصهما بالإسفاف وهو المعونة (٢٢) الجماعة  
 الناظرين (٢٣) أي متطلعا (٢٤) رؤيته (٢٥) أي علامته (٢٦) أي يكشفه (٢٧) أفرج  
 عنه انكشف عنه (٢٨) أي فأقرب (٢٩) أي تفرقت (٣٠) أي أسرع الذهاب (٣١) جمع  
 واقف (٣٢) تأملته ونعرفته (٣٣) مطلبه ومتصدده (٣٤) أي أنزل وأسقط (٣٥) أي لأعرفه  
 نفسي (٣٦) الإيماض مسارقة النظر (٣٧) أي طلب وقوف (٣٨) أي بإشارته (٣٩) مرجى  
 (٤٠) أي مامطلبك (٤١) وفي نسخة ولا يماسبب بزاد كما (٤٢) أي فسبقه (٤٣) أي فسمع

عند هذا القول يتأنيدي <sup>(١)</sup> \* ورخص <sup>(٢)</sup> في جنوبي \* ثم أفاض عليهما <sup>(٣)</sup> خاتمتين <sup>(٤)</sup> \*  
 وصلتهما <sup>(٥)</sup> بنصاب من العين <sup>(٦)</sup> \* واستشهدتهما <sup>(٧)</sup> أن يتعاشرا بالمعروف \* الى  
 إظلال اليوم المخوف <sup>(٨)</sup> \* فنهضا <sup>(٩)</sup> من نأديه <sup>(١٠)</sup> \* مشيدتين <sup>(١١)</sup> بشكر أياديه <sup>(١٢)</sup> \*  
 وتبعثهما لأعرف مشرأهما <sup>(١٣)</sup> \* وأترؤد <sup>(١٤)</sup> من نجرأهما <sup>(١٥)</sup> \* فلما أجزنا <sup>(١٦)</sup> حتى  
 الوالي <sup>(١٧)</sup> \* وأفضيتا <sup>(١٨)</sup> الى الفضاء <sup>(١٩)</sup> الخالي \* أدر كني أحد جلاوزته <sup>(٢٠)</sup> \*  
 مهيأ <sup>(٢١)</sup> بي الى حوزته <sup>(٢٢)</sup> \* فقلت لأبي زيد ما أظنه استحضرتني \* ألا لينتخبني \*  
 فماذا أقول \* وفي أي وأدمعه أجول \* فقال بدين له غباوة قلبه <sup>(٢٣)</sup> \* وتلما بي بلبه <sup>(٢٤)</sup> \*  
 ليعلم أن ريحه لاقت إعصارا <sup>(٢٥)</sup> \* وجدوله صادف تيرا <sup>(٢٦)</sup> \* فقلت أخاف أن  
 يتقد غضبه <sup>(٢٧)</sup> \* فيفتحك لهبه <sup>(٢٨)</sup> \* أو ينشيري <sup>(٢٩)</sup> طيشه <sup>(٣٠)</sup> \* فيسري اليك  
 بطه <sup>(٣١)</sup> \* فقال إني أرحل الآن الى الرها <sup>(٣٢)</sup> \* وثني يلتقي سهيل ولها <sup>(٣٣)</sup> \*

(١) أي بمؤانستي وهي ضد الوحشة (٢) أي وسع (٣) أي أعطاهما (٤) أي توبين (٥) أي  
 أعطاهما (٦) العين الذهب والفضة والنصاب من الذهب عشرون دينارا ومن القضية ما يماردهم  
 (٧) أي عاهدتهما (٨) أي الى حلول يوم الموت (٩) أي فقلما للمخروج (١٠) أي من  
 مجلسه (١١) أي رافعين صوتهما (١٢) نعمه وعطاياه (١٣) أي محلهما ومساكنهما (١٤) أي  
 آخذ (١٥) تحادثهما سرا (١٦) أي خلقنا وقطعنا (١٧) أي مكانه وأصله ما يحمي من شئ  
 (١٨) وصلنا (١٩) الخلاء (٢٠) أعوانه واحدهم جلاوز وهو الشرطي الذي يصيح داعيا بمن  
 يضربه أمام الأمير سمي بذلك جلاوزته وهي شدة من يضرب (٢١) داعيا (٢٢) ناحيته (٢٣) أي  
 عدم فطنته وجهله (٢٤) أي لمعي بعقله (٢٥) الأعصار ريح شديدة تثير الغبار الذي يستدير  
 كالعمود وأصله من المثل السائر ان كنت ريحا فقد لاقيت أعصارا يضرب لمن اتى أشد منه دهاء  
 (٢٦) في معنى ما سبق والجدول نهر صغير والتيار موج البحر (٢٧) أي يشتعل ويشتد غيظه  
 (٢٨) لفحت النار أحرق ولفحت الريح اذا كانت حارة ونفحت اذا كانت باردة (٢٩) يقوى  
 ويشد (٣٠) خفته (٣١) أي سطوته (٣٢) بالضم والقصر بلدة بالجزيرة بينها وبين حران ستة  
 فراسخ وكنيسة الرها إحدى عجائب الدنيا (٣٣) أي من أين يلتقيان وهو استبعاد لثلاثيهما لان  
 سهيلانجم يمان عند القطب الجنوبي والسهالجم صغير خفي في بنات نعش وهو شامي كالتراب لا ترى  
 كيف قال عمر بن أبي ربيعة في سهيل بن عبد الرحمن بن عوف وقد تزوج اثريا من بني أمية مستعبدا  
 لاجتماعهما



فَلَمَّا حَضَرْتُ الْوَالِيَّ وَقَدْ خَلَا بَحْلِيَّةُ \* وَانْجَلَى نَعْبُهُ <sup>(١)</sup> \* أَخَذَ يَصِفُ أَبَا زَيْدٍ وَفَضْلَهُ \*  
وَيَذُمُّ الدَّهْرَ لَهُ \* ثُمَّ قَالَ نَشَدْتُكَ اللَّهُ <sup>(٢)</sup> أَلَسْتَ الَّذِي أَعَارَهُ الدَّسْتُ \* قُلْتُ لَا وَالَّذِي  
أَحَلَّكَ فِي هَذَا الدَّسْتِ \* مَا أَنَا بِصَاحِبِ ذَلِكَ الدَّسْتِ \* بَلْ أَنْتَ الَّذِي تَمَّ عَلَيْهِ الدَّسْتُ <sup>(٣)</sup> \*  
فَارْزُدْتُ مُقَلَّتَاهُ <sup>(٤)</sup> \* وَاحْمَرَّتْ وَجَّتَاهُ \* وَقَالَ وَاللَّهِ مَا أَعْزَنِي <sup>(٥)</sup> قَطُّ فَتَضَحَّ مُرِيبٌ <sup>(٦)</sup> \*  
وَلَا تَكْشِفُ مَعِيبٌ <sup>(٧)</sup> \* وَلَكِنْ مَاسَيْفٌ بِأَنْ شَيْخًا دَلَسَ <sup>(٨)</sup> \* بَعْدَ مَا نَطْلَسَ <sup>(٩)</sup> \*  
وَتَقْلَسَ <sup>(١٠)</sup> \* فَبِذَانِمٍ لَهُ أَنْ لَبَسَ <sup>(١١)</sup> \* أَفْتَدِرِي أَيْنَ سَكَمٌ <sup>(١٢)</sup> \* ذَلِكَ الْكَمُ <sup>(١٣)</sup> \*  
قُلْتُ أَشْفَقُ <sup>(١٤)</sup> مِنْكَ لَمَذِي طَوْرُهُ <sup>(١٥)</sup> \* فَظَنَنْ <sup>(١٦)</sup> عَنْ بَغْدَادٍ مِنْ قَوْرِهِ <sup>(١٧)</sup> \* قَالِ  
لَا قَرَبَ اللَّهُ لَهُ نَوَى <sup>(١٨)</sup> \* وَلَا كِلَاؤُهُ <sup>(١٩)</sup> أَيْنَ ثَوَى <sup>(٢٠)</sup> \* فَارْزَاوَلْتُ <sup>(٢١)</sup> أُنْدُ مِنْ  
نُكْرٍ <sup>(٢٢)</sup> \* وَلَا ذُقْتُ ثَمْرًا مِنْ مَكْرِهِ \* وَلَوْ لَا حُرْمَةُ أَذِيهِ \* لَا وَغَلَّتْ فِي طَلَبِهِ <sup>(٢٣)</sup> \*  
إِلَى أَنْ يَقَعَ فِي بَدِي فَأَوْقَعَ بِهِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَآتَى لَا كَرَهُ أَنْ تَشِيْعَ فَعَنَّتُهُ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ <sup>(٢٥)</sup> \*  
فَأَنْضِجَ بَيْنَ الْأَنْامِ \* وَتَحْبِطُ <sup>(٢٦)</sup> مَكَانَتِي <sup>(٢٧)</sup> عِنْدَ الْإِمَامِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَأَصِيرُ ضُحْكَةً <sup>(٢٩)</sup> \*  
بَيْنَ الْخَاصِّ وَالْعَامِ \* فَمَا هَذِي عَلَيَّ أَنْ لَا أَقْوَهُ <sup>(٣٠)</sup> بِمَا أَعْتَدُ <sup>(٣١)</sup> \* مَا دُمْتُ حَيًّا بِهَذَا الْبَنَدِ <sup>(٣٢)</sup> \*

أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثَّرِيَا سَهِيلاً \* عَمْرُكَ إِنَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ

هِيَ شَامِيَةٌ إِذَا مَا اسْتَقَلَّتْ \* وَسَهِيلٌ إِذَا اسْتَقَلَّ بِمَا نَى

(١) أَي زَالَ تَقَطَّبَ وَجْهَهُ (٢) أَي سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ (٣) مَعْرَبُ الْأَوَّلِ بِمَعْنَى اللَّبَاسِ وَالثَّانِي صَدْرُ  
الْمَجْلِسِ أَوِ الْوَسَادَةِ وَالْآخِرُ بِمَعْنَى دَسْتِ الْقَمَارِ وَفِي اصْطِلَاحِهِمْ إِذَا خَبَّ قَدَحٌ أَحَدَهُمْ وَلَمْ يَفْرُقْ قِيلَ تَمَّ عَلَيْهِ  
الدَّسْتُ (٤) أَي فَانْقَلَبَتْ وَمَالَتْ عَيْنَاهُ (٥) غَلْبَنِي (٦) أَي فَضِيحَةٌ مِنْ يَحْيَى بِالرِّيْبَةِ وَالْعَيْبِ  
(٧) أَي إِزَالَةُ عَيْبٍ (٨) التَّدْلِيسُ كَتَمَانَ عَيْبِ السِّلْعَةِ عَنِ الْمُشْتَرِي وَالْمُرَادُ هُنَا التَّخَادُعَةُ  
(٩) لَسَ الطَّيْلَسَانُ وَهُوَ لِبَاسُ الْخَوَاصِّ (١٠) لَسَ الْفُلْسُوفَةُ (١١) أَي خَلَطَ وَيُوجَدُ فِي بَعْضِ  
النُّسخِ بَعْدَ قَوْلِهِ لَبَسَ مَا نَصَهُ فَمَا كُنِيَّةُ ذَلِكَ الْقَرِيدُ فَقُلْتُ أَبُو الزَّيْدُ فَقَالَ إِنَّهُ بَأْنِي كَيْدًا لِيَقِ مِنْهُ بِأَنْبِي  
زَيْدًا أَفْتَدِرِي أَخْ (١٢) ذَهَبَ وَتَوَجَّهَ وَسَارَ (١٣) اللَّثِيمُ الَّذِيءُ الْقَدَرُ (١٤) أَي خَافَ (١٥) أَي  
تَجَاوَزَ حُدُودَهُ (١٦) رَحَلَ (١٧) أَي فِي الْحَالِ مِنْ غَيْرِ تَرْتِيبٍ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ فَفَرَّتِ الْقَدَرُ إِذَا  
غَلَتْ فَاسْتَعِيرَ لِلسَّرْعَةِ (١٨) هُوَ الْبَعْدُ (١٩) حَفَظَهُ (٢٠) أَقَامَ وَقَصَدَ (٢١) مَا عَاجَلَتْ وَقَاسَيْتِ  
(٢٢) بِالضَّمِّ دَهْلَهُ وَفَطَنَتْهُ (٢٣) أَي لِبَالِغَتْ فِي طَلَبِهِ (٢٤) مِنَ الْوَقِيعَةِ وَهِيَ انْعِقَابُهَا (٢٥) هِيَ  
بَغْدَادُ (٢٦) أَي تَبْطُلُ وَتَفْسُدُ (٢٧) مَزَلَتْنِي (٢٨) الْوَالِي (٢٩) يَضْحَكُ عَلَى (٣٠) أَقْوَاهُ  
وَأَتَكَلَّمَ (٣١) بِمَا قَصَدَ (٣٢) أَي مَا كَافِيهِ مِنْ حُلِّ الْمَكَانِ بِحُلِّ حُلُولِهِ وَحُلِّ الْحُلَالِ وَالْحُلِّ



قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَصَاهِدَتُهُ مُعَاهِدَةٌ مَنْ لَا يَتَأَوَّلُ<sup>(١)</sup> \* وَوَقَّيْتُ لَهُ كَمَا وَفَى السَّمَوَالُ<sup>(٢)</sup>

### المقامة الرابعة والعشرون القطيعة

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ عَاشَرْتُ بِقَطِيعَةِ الرَّيِّعِ<sup>(٣)</sup> \* فِي إِيَّانِ الرَّيِّعِ<sup>(٤)</sup> \* فَبِتَّةٍ  
وَجُوهُهُمْ أَبْلَجُ مِنْ أَنْوَارِهِ<sup>(٥)</sup> \* وَأَخْلَاقُهُمْ أَتَمُّ مِنْ أَزْهَارِهِ \* وَالْقَاطِنُ أَرْقُ مِنْ  
نَسِيمِ أَسْحَارِهِ<sup>(٦)</sup> \* فَاجْتَلَيْتُ<sup>(٧)</sup> مِنْهُمْ مَا يَزِي<sup>(٨)</sup> عَلَى الرَّيِّعِ الزَّاهِرِ<sup>(٩)</sup> \* وَيُفْنِي  
عَنْ رَنَاتِ الْمَزَاهِرِ<sup>(١٠)</sup> \* وَكُنْتُ تَقَاسِمُنَا<sup>(١١)</sup> عَلَى حِفْظِ الْوِدَادِ \* وَحَفْظِ الْإِسْتِبْدَادِ<sup>(١٢)</sup> \*  
وَأَنْ لَا يَتَفَرَّدَ أَحَدُنَا بِالْإِذَاذِ<sup>(١٣)</sup> \* وَلَا يَسْتَأْثِرَ<sup>(١٤)</sup> وَلَوْ بِرِذَاذِ<sup>(١٥)</sup> \* فَاجْتَنَفْتُ<sup>(١٦)</sup> فِي  
يَوْمٍ سَمَاءَ دَجَنِهِ<sup>(١٧)</sup> \* وَنَمَّا<sup>(١٨)</sup> حُسْنُهُ \* وَحَكَمَ بِالْإِسْطَبَاحِ<sup>(١٩)</sup> مَرْزُهُ<sup>(٢٠)</sup> \*

ما جاوز الحرم وحلل يمينه تحليلا وتحايذا استثنى أى قال ان شاء الله وما تومنه الا كتحليل الألى أى  
قليل وهو جمع الوة بمعنى اليمين وحلا أبافلان أى نحلل فى يمينك (١) يطلب التآويل فى نقض العهد  
(٢) هو ابن عبد الله اليهودى يضرب به المثل فى الوفاء وذلك ان امرأ القيس بن حجر ضربته فى حركته  
الى قيصر ملك الروم فأودعه مائة درع وسلاحا كثيرا فبلغ ذلك الحرث بن أبى شمر الغساني فبعث  
الحرث ابن مالك وأمره أن يأخذ وديعة امرئ القيس من السموال فلما انتهى اليه أغلق دونه باب  
حصنه الا بلى الفرد وهو بارض بجماء وكان للسموأل ابن خارج الحصن يتصيد فأخذه الحرث وقال  
للسموأل ان أنت دفعت الى الوديعه والاقتله فأبى أن يدفع اليه الوديعه فقتله فضربت العرب المثل  
بالسموأل فى الوفاء فلما بلغ السموأل بحى امرئ القيس دفع اليه الوديعه (٣) محلة معروفة  
بيغداد (٤) أى وقته وهو أحد فصول السنة (٥) أى أضواء من أزهار الربيع فان الانوار جمع نور  
بالفتح بمعنى انوار وهو الزهر (٦) أى أحسن (٧) جمع سحر بالتحريك وهو آخر الليل  
(٨) فنطرت (٩) زرى عليه عابه (١٠) كثير الزهر (١١) أى أصواتها والمزاهر جمع المزهرة  
وهو العود الذى يضرب للفرط (١٢) أى تحالفنا (١٣) استبد بالشيء اختص به وحظره منه  
والمراد اننا منعنا أن يستقل أحد منا برأيه (١٤) أى بلدة (١٥) أى لا يفضل نفسه على أصحابه  
باختصاصه بشئ (١٦) أى بشئ قليل نأفه والرداذ فى الأصل المظر الضعيف (١٧) أى عزمنا  
(١٨) أى ارتفع غميه (١٩) أى زاد (٢٠) هو الشرب فى وقت الصباح (٢١) أى سحابه

على أن نلتجى بالخروج \* الى بعض المروج <sup>(١)</sup> \* لنسرح النواظر <sup>(٢)</sup> \* في الرياض  
 التراضير <sup>(٣)</sup> \* ونصقل <sup>(٤)</sup> الخواطر <sup>(٥)</sup> \* بشيم الموائر <sup>(٦)</sup> \* فبرزنا ونحن كالشهور  
 عدة <sup>(٧)</sup> \* وكندمانى جذيمة <sup>(٨)</sup> مودة \* الى حديقة <sup>(٩)</sup> أخذت زخرفها <sup>(١٠)</sup>  
 وازينت <sup>(١١)</sup> \* وتنوعت ازاهيرها وتلونت \* ومعنا الكميت الشموس <sup>(١٢)</sup> \*  
 والفتاة الشموس \* والشادي <sup>(١٣)</sup> الذي يطرب السامع ويليه \* ويقرى <sup>(١٤)</sup> كل  
 منع ما يشتهي \* فلما اطمان <sup>(١٥)</sup> بنا الجلوس \* ودارت علينا الكوس \* وغل <sup>(١٦)</sup>  
 علينا ذمر <sup>(١٧)</sup> \* عليه طمر <sup>(١٨)</sup> \* فتهمناه <sup>(١٩)</sup> نجهم الغيد الشيب <sup>(٢٠)</sup> \*  
 ووجدنا صفويونا <sup>(٢١)</sup> قد شيب <sup>(٢٢)</sup> \* ألا أنه مام نليم أولي الفهم \* وجلس

(١) جمع مرج وهو محل مرعى الدواب ومرج الدابة رأسها ترعى (٢) أى تنزه العيون  
 (٣) جمع الناضرة والنضرة بالضم الحسن والرونق (٤) أى نجو (٥) أى القلوب (٦) أى برؤية  
 السحب الممطرة (٧) أى خرجنا ونحن اثنا عشر شخصا (٨) جذيمة الابرش ملك الخيرة وندماناه  
 أى ندبناه وهما مالك وعقيل ابنا قايح وفيهما يقول أبو فراس

ألم تعلمى أن قد تفرق قبلنا \* ندبنا صفء مائك وعقيل

وقصتهما ان جذيمة اتزمت عمرو بن عدي ابن أخته واحدة محل ولده فاستهوت به أختها أى ذهبت به فطلبه  
 فى الاتفاق فلم يجده ولا وقع له على خبر ثم ان مائكا وعقيل اتزلا منزلا وهما متوجهان الى جذيمة فوجدا  
 عمرافصاه اليهما وأكرماه وقدمابه على خاله جذيمة فسربه سرورا عظيما وقال لهما ثنيا فسألاه أن  
 يكونا نديميه ماعاش وعاشا فندما داربعين سنة ما أعاد عليه حديثا فضرب بهما المثل فى الوراق  
 (٩) أى بستان (١٠) أى تكاملت فى حسنها (١١) أى وتزيت (١٢) الكميت من أسماء  
 الخمر وهو من الخيل ما فى لونه كثة وهى حرة يعوها قنوء والشموس من الخيل الذى يمنع ظهره من  
 الركوب وهو ترشيح للاستعرة عند علماء البيان ويحكى ان أحد الظرفاء رأى فى وجهه أثر جراحة  
 فقيل له فى ذلك فقال جمع بنى الكميت فقال سائله لو قرنت به الاشهب لما جمع بك يعنى لاء  
 (١٣) المعنى (١٤) أى يضيف وهو يتعدى الى مفعولين (١٥) أى سكن وقر (١٦) أى دخل  
 والواغل فى الشراب كالوارش فى الطعام وهو الذى يدخل على القوم من غير أن يدعى (١٧) بكسر  
 الذال أى شجاع (١٨) ثوب خلق (١٩) استقبلناه بوجه كربه لانه يقاتل تجهمه كتح فى وجهه  
 وقيل أغلظ له فى القول (٢٠) أى كتجهم الغيد للشيب والغيد جمع الغيداء وهى الفتاة الناعمة  
 والشيب بالكسر الشيوخ جمع الاشيب أى ذى الشيب (٢١) صفاء يومنا واسه (٢٢) أى قد خلط



يَفُضُّ لَطَائِمَ النَّثْرِ وَالنَّظْمِ (١) \* وَنَحْنُ نَنْزَوِي (٢) مِنْ انْبِطَاطِهِ \* وَتَسْبِرِي (٣)  
 لِعَلِّي بَسَاطَةِ (٤) \* إِلَى أَنْ غَسَنِي شَادِينَا (٥) الْمَغْرِبِ (٦) \* وَمَغْرَدُنَا (٧) الْمَطَرِ \*  
 إِلَامَ (٨) سَعَادُ (٩) لَا تَصِلِينَ حَبْلِي \* وَلَا تَأْوِينَ لِي (١٠) مِمَّا الْإِثْمُ  
 صَبَرْتُ عَلَيْكَ حَتَّى عَيْلَ (١١) صَبْرِي \* وَكَادَتْ تَبْنَعُ الرُّوحُ التَّرَاقِي (١٢)  
 وَهَا أَنَا قَدْ عَزَمْتُ عَلَى انْتِصَافِ (١٣) \* أُسَافِي (١٤) فِيهِ خَيْلِي (١٥) مَا يُبَاقِي  
 فَإِنْ وَصَلَا اللَّهُ بِهِ (١٦) فَوْصِلُ \* وَإِنْ صَرَمَا (١٧) فَصَرَمَ كَالْمُطْلَاقِ  
 قَالَ فَاسْتَفْهَمْنَا الْعَاثَ بِالْمَثَانِي (١٨) \* لَمْ نَصَبِ الْوَصْلَ الْأَوَّلَ وَرَفَعَ الثَّانِي \* فَاقْسَمَ  
 بِتَرْبَةِ أَبِيهِ \* لَقَدْ نَطَقَ بِمَا اخْتَارَهُ سَيِّبُونَهُ \* فَتَشَقَّتْ (١٩) حِينَئِذٍ آرَاةُ الْجَمْعِ \*  
 فِي تَجْوِيزِ النَّصْبِ وَالرَّفْعِ \* فَقَالَتْ فِرْقَةٌ رَفَعْنَاهُمَا هُمُ الصَّوَابُ \* وَقَالَتْ طَائِفَةٌ لَا يَجُوزُ  
 فِيهِمَا إِلَّا انْتِصَابُ \* وَاسْتَبْتَهُمْ (٢٠) عَلَى آخِرِينَ الْجَوَابِ \* وَاسْتَعْرَضَ (٢١) بَيْنَهُمُ الْإِصْطِخَابَ (٢٢) \*  
 وَذَلِكَ الْوَاعِلُ (٢٣) يُبْذِي ابْتِسَامَ ذِي مَعْرِفَةٍ \* وَإِنْ لَمْ يَفْهَمْ (٢٤) بَيِّنَتْ شَفَاةُ (٢٥) \* حَتَّى إِذَا  
 سَكَنْتِ الزَّمَاجِرُ (٢٦) \* وَصَمَتْ (٢٧) الْمَرْجُورُ وَالزَّاجِرُ \* قَالَ يَا قَوْمِ أَنَا أَنْبِئُكُمْ (٢٨)

بالكسر (١) الفض الكسر والتفريق يقال فضضته فانقض فرقه فتفرق وفضض الكتاب  
 أزلت خفه وفض البكر أزال بكارتها واللطائم جمع اللطيمة وهي المسك بالكسر وقيل وعاء العطر  
 والمراد أنه أخذت تحت في نفسه بما يشابه اللطائم من الكلام المشور والمنظوم (٢) أي تنقبض  
 (٣) أي نعترض (٤) كناية عن ازعاجه واخراج (٥) أي مغنينا (٦) أي الذي يأتي  
 بالغريب من الانشاد وفي نسخة المغرب بالعين المهملة وهو الذي يأتي بالكلام الذي لا لحن فيه  
 (٧) أي مطربنا بصوته الحسن الرفيع (٨) أي إلى متى وأصله إلى ما حذفت الفها في الاستفهام  
 وفي التنزيل عم يتساءلون (٩) أي يا سعاد على حنف ياء النداء (١٠) أي ترأفين بي وترحيني  
 (١١) أي غلب وقل (١٢) جمع ترقوة وهي أعلى عظام الصدر قرب العنق (١٣) أي انتصار للحق  
 (١٤) أي أجازي (١٥) أي صديق (١٦) أي أتلذذه (١٧) أي قطعاه وهجرا (١٨) أي اللاعب  
 بها والمحرك لها وهي أوتار العود لكونها مثني (١٩) أي تفرقت واختلفت (٢٠) أي واستغلق  
 وبابهم مطلق (٢١) أي التهب واشتد (٢٢) الصياح واختلاط الاصوات (٢٣) الداخل بلا  
 دعوة (٢٤) أي لم ينطق (٢٥) يقال للكلمة بنت الشفة (٢٦) الاصوات جمع زجرة وهي في  
 الأصل صوت الأسد (٢٧) سكنت أي أخبركم وأعلمكم



بِتَسَاوِيلِهِ \* وَأَمَّا يَزُ صَحِيحُ الْقَوْلِ مِنْ عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> \* إِنَّهُ لَيَجُوزُ رَفْعُ الْوَصْلَيْنِ وَنَصْبُهُمَا \*  
وَالْمُغَايِرَةُ فِي الْإِعْرَابِ بَيْنَهُمَا \* وَذَلِكَ بِحَسَبِ اخْتِلَافِ الْإِضْمَارِ \* وَتَقْدِيرِ الْمَحْذُوفِ  
فِي هَذَا الْإِضْمَارِ <sup>(٢)</sup> \* قَالَ فَهَرَطُ <sup>(٣)</sup> مِنْ الْجَمَاعَةِ إِفْرَاطُ <sup>(٤)</sup> فِي مُمَارَاتِهِ <sup>(٥)</sup> \*  
وَانْخِرَاطُ <sup>(٦)</sup> إِلَى مُبَارَاتِهِ <sup>(٧)</sup> \* قَالَ أَمَّا إِذْ دَعَوْتُمْ تَزَالَ <sup>(٨)</sup> \* وَتَلَيَّنْتُمْ <sup>(٩)</sup> لِلْبَيْضَالِ <sup>(١٠)</sup> \*  
فَمَا كَلِمَةٌ هِيَ إِنْ شِئْتُمْ حَرْفٌ مَحْبُوبٌ \* أَوْ اسْمٌ لِمَا فِيهِ حَرْفٌ حَلُوبٌ \* وَأَيُّ اسْمٍ  
يَتَرَدَّدُ بَيْنَ فَرْدٍ حَازِمٍ <sup>(١١)</sup> \* وَجَمْعٍ مُلَازِمٍ \* وَأَيَّةُ هَاءٍ إِذَا التَّحَقَّتْ أَمَاطَتْ <sup>(١٢)</sup>  
الْبَقْلَ \* وَأُطْلِقَتِ الْمَعْتَقَلُ \* وَأَيْنَ تَدْخُلُ الْبَسِيطُ فَتَعْرِضُ الْعَامِلُ \* مِنْ غَيْرِ أَنْ تُجَامِلَ \*  
وَمَا مَنْصُوبٌ أَبَدًا عَلَى الظَّرْفِ \* لَا يَخْتَفِضُ سِوَى حَرْفٍ \* وَأَيُّ مُضَافٍ أَخْلَ مِنْ  
عُرَى الْإِضَافَةِ بِعُرْوَةٍ \* وَاخْتَلَفَ حُكْمُهُ بَيْنَ مَاءٍ وَغَدْوَةٍ <sup>(١٣)</sup> \* وَمَا الْعَامِلُ الَّذِي  
يَنْصَلُ آخِرُهُ بِأَوَّلِهِ \* وَيَعْمَلُ مَعْكُومَةً <sup>(١٤)</sup> مِثْلَ عَمَلِهِ \* وَأَيُّ عَامِلٍ نَائِبُهُ أَرْحَبُ <sup>(١٥)</sup> مِنْهُ  
وَكَرًا <sup>(١٦)</sup> \* وَأَعْظَمُ مَكْرًا \* وَأَكْثَرُ لِلَّهِ تَعَالَى ذِكْرًا \* وَفِي أَيِّ مَوْطِنٍ يَلْبَسُ  
الَّذِي كَرَانٌ \* بِرَاقِعِ الذَّنُونِ \* وَتَبَرُّزُ رِبَاتِ الْحِجَالِ <sup>(١٧)</sup> \* بِعَمَائِمِ الرِّجَالِ \* وَأَيْنَ يَجِبُ  
حِفْظُ الْمَرَاتِبِ \* عَلَى الْمَعْرُوبِ وَالضَّارِبِ \* وَمَا اسْمٌ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بِإِضَافَةٍ كَلِمَتَيْنِ \*  
أَوْ الْإِقْتِصَارِ مِنْهُ عَلَى حَرْفَيْنِ \* وَفِي وَضْعِهِ الْأَوَّلِ الْإِزَامُ \* وَفِي الثَّانِي الْإِزَامُ \* وَمَا  
وَصَفَّ إِذَا أُرْدِفَ بِالثُّنُونِ \* نَقَصَ صَاحِبُهُ فِي الْعِيُونِ \* وَقَوْمٌ بِالْثُّنُونِ \* وَخَرَجَ مِنْ  
<sup>(١)</sup> أَيُّ فَاسِدَةٍ <sup>(٢)</sup> أَيُّ الْمِيدَانِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَحَلُّ الْحَرْبِ وَالْمُرَادُ هُنَا الْإِخْتِلَافُ الْحَاصِلُ <sup>(٣)</sup> أَيُّ  
فَسَبَقَ <sup>(٤)</sup> تَجَاوَزَ عَنِ الْحَدِّ <sup>(٥)</sup> أَيُّ مَجَادَاتِهِ <sup>(٦)</sup> أَيُّ سُرْعَةٍ وَانْدِفَاعٍ يُقَالُ انْخَرَطَ الْفَرَسُ فِي  
سَبْرِهِ إِذَا لَجَّ وَفَرَسَ خَرُوطَ أَيُّ حُرُونِ جَوْحٍ <sup>(٧)</sup> أَيُّ إِلَى مَعَارَضَتِهِ وَمُحَادَاثَتِهِ فِي الْجَرَى وَفِي نَسْخَةٍ  
فِي سَبْلِكَ مُبَارَاتِهِ <sup>(٨)</sup> مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ بِمَعْنَى اتَّزَلَ يُقَالُ فِي الْحَرْبِ تَزَالَ تَزَالَ أَيُّ لِيَنْزِلَ كُلُّ قَرْنٍ  
إِلَى قَرْنِهِ <sup>(٩)</sup> أَيُّ تَحْزِمْتُمْ وَتَشْمِرْتُمْ وَالتَّلْبِيبُ جَمْعُ الثُّوبِ عَلَى اللَّيَةِ <sup>(١٠)</sup> هُوَ التَّرَامِيُّ بِالسَّهَامِ كَأَنَّهُ  
يَقُولُ إِذَا أُرْدِئْتُمُ الْمُجَادِلَةَ وَالْمَقْلُومَةَ وَتَصَدِيقُ خَبَرِي فَمَا كَلِمَةُ الْخِ وَسَيَأْتِي تَفْسِيرُ هَذِهِ الْمَسَائِلِ فِي آخِرِ  
هَذِهِ الْمَقَامَةِ <sup>(١١)</sup> أَيُّ ضَابِطٍ <sup>(١٢)</sup> أَيُّ أَزَالَتْ <sup>(١٣)</sup> بَكْرَةُ النَّهَارِ <sup>(١٤)</sup> أَيُّ مَقَاوِبِهِ <sup>(١٥)</sup> أَيُّ  
أَوْسَعِ <sup>(١٦)</sup> أَيُّ يَتَنَا وَالْوَكْرُ فِي الْأَصْلِ بَيْتُ الطَّائِرِ <sup>(١٧)</sup> أَيُّ صَاحِبَاتِ الْحِجَالِ وَهُنَّ النِّسَاءُ  
وَالْحِجَالُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ الْحِجْلِ ( كَذَا فِي الْأَصْلِ ) وَهُوَ الْخَلْخَالُ

الزُّبُونُ <sup>(١)</sup> \* وَتَعَرَّضَ لِلْهُونِ \* فَهَذِهِ ثِنْتَا عَشْرَةَ مَسْأَلَةً وَفَقَّ عَدَدُكُمْ \* وَزِنَةُ لَدَدِكُمْ <sup>(٢)</sup> \*  
 وَلَوْ زِدْتُمْ زِدْنَا \* وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا \* قَالَ الْمُخْبِرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ فَوَرَدَ عَلَيْنَا مِنْ أَحَاجِيهِ  
 اللَّاتِي هَالَتْ <sup>(٣)</sup> \* لَمَّْا انْهَالَتْ <sup>(٤)</sup> \* مَا حَارَتْ <sup>(٥)</sup> لَهُ الْأَفْكَارُ <sup>(٦)</sup> وَحَالَتْ <sup>(٧)</sup> \* فَلَمَّا أَعْجَزَنَا  
 الْعَوْمُ فِي بَحْرِهِ \* وَاسْتَسَلَّمَتْ <sup>(٨)</sup> تَمَامُنَا <sup>(٩)</sup> لِسِحْرِهِ <sup>(١٠)</sup> \* عَدَلْنَا <sup>(١١)</sup> مِنْ اسْتِثْقَالِ  
 الرُّؤْيَةِ لَهُ إِلَى اسْتِثْنَائِ الرِّوَايَةِ <sup>(١٢)</sup> عَنْهُ \* وَمِنْ بَغْيِ التَّبَرُّمِ بِهِ <sup>(١٣)</sup> إِلَى ابْتِغَاءِ <sup>(١٤)</sup> التَّعَلُّمِ  
 مِنْهُ \* فَقَالَ وَالَّذِي نَزَلَ النَّحْوُ فِي الْكَلَامِ \* مَنْزِلَةُ الْمُنْجِ فِي الطَّامَامِ \* وَحُجَّةُ <sup>(١٥)</sup> عَنْ  
 بَصَائِرِ الطَّامَامِ <sup>(١٦)</sup> \* لَا أَنْتُكُمْ <sup>(١٧)</sup> مَرَامَا <sup>(١٨)</sup> \* وَلَا شَفِيتُ لَكُمْ غَرَامَا \* أَوْ تَخَوَّلِي <sup>(١٩)</sup>  
 كُلُّ يَدٍ \* وَيَخْتَصِّنِي كُلُّ مِّنْكُمْ بِيدٍ <sup>(٢٠)</sup> \* فَأَمَّ يَبْقَى فِي الْجَمَاعَةِ الْأَمَنُ أَذْعَنَ <sup>(٢١)</sup> الْحُكْمِ \*  
 وَنَبَذَ <sup>(٢٢)</sup> إِلَيْهِ خِبَاءَ كَيْفَةٍ <sup>(٢٣)</sup> \* فَلَمَّا حَصَلَتْ تَحْتَ وَكَائِهِ <sup>(٢٤)</sup> \* أَضْرَمَ <sup>(٢٥)</sup> شُعْلَةَ  
 ذِكَايِهِ <sup>(٢٦)</sup> \* فَكَشَفَ حَيْزُوزَ عَنْ أَسْرَارِ الْغَايَةِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَبَدَأَ يُعْجِزُهُ <sup>(٢٨)</sup> \* مَا جَلَا <sup>(٢٩)</sup> بِهِ صَدَأُ  
 الْأَذْهَانِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَجَلَّى <sup>(٣١)</sup> مَطَامِعُ بَنُورِ الْبُرْهَانِ <sup>(٣٢)</sup> \* قَالَ الرَّائِي فِهْمُنَا <sup>(٣٣)</sup> \* حِينَ فِهْمُنَا <sup>(٣٤)</sup> \*

(١) أى من جملة الاغبياء واللام فيه للجس ولهذا أدخل من التبعية عليه كما في قوله  
 \* كأن سرداحا من السرداح \* فكان قائلا قال اذا أردف الضيف بالنون فن أى جس يكون  
 ومن أى جملة يخرج فقليل من جملة الحق والاغبياء (٢) أى وزن خصومتكم الشديدة (٣) من  
 الهول وهو ما يروع (٤) انصبت وانسكبت (٥) أى تحيرت (٦) العقول (٧) من الخيال  
 مصدر الحائل ضد الحامل وحالت الناقة حيا لا ضربها الفحل فلم تحمل (٨) أى اتقادت (٩) جمع  
 تعية وهى العوذة (١٠) المراد به ما لطف وعذب من كلامه البليغ (١١) أى انقلبنا ورجعنا (١٢) أى  
 طلب نزول الرواية (١٣) الضجر منه (١٤) طلب (١٥) منعه وسره (١٦) السخلة الارذال من  
 الناس (١٧) أعطيتكم وبلغتكم (١٨) أى مطلبا (١٩) خوله أعطاه بلامنة (٢٠) اليد النعمة  
 والعطاء لانه يعطى باليد (٢١) انتقاد (٢٢) طرح ورمى (٢٣) أى مخفى كنه وهو كناية عما يعطيه  
 المعطى من العطايا (٢٤) الوكاء خيط يربط به (٢٥) أى أوقد (٢٦) أى دقة فطنته (٢٧) أى  
 أحاجيه واللفز فى الاصل حجر البر بوع بين القاصعاء والنافقاء يحفره مستقيما الى أسفل ثم يعدل به عن  
 يمينه وشماله ليخفى مكانه (٢٨) أى تعجيزه البديع وهو من الكلام الذى لم يسبق اليه (٢٩) صقل  
 (٣٠) أى دنس العقول والصدأ فى الاصل ما يركب الحديد (٣١) أى كشف (٣٢) الحجة (٣٣) أى  
 فتحيرنا من هام بهم (٣٤) من الفهم وهذا من باب التجنيس المركب الذى يسمى المرفو



وَعَجِبْنَا \* إِذَا جِئْنَا \* وَنَدِمْنَا <sup>(١)</sup> \* عَلَى مَا نَدَّ مِنَّا <sup>(٢)</sup> \* وَأَخَذْنَا نَعْتَدِرُ إِلَيْهِ اعْتِدَارَ  
الْأَكْيَاسِ <sup>(٣)</sup> \* وَنُعْرِضُ عَلَيْهِ ارْتِضَاعَ الْكَلَسِ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ مَا رَبُّ لَا حَفَاوَةَ <sup>(٥)</sup> \*  
وَمَشْرَبٌ لَمْ يَبْقَ لَهُ عِنْدِي حَلَاوَةٌ <sup>(٦)</sup> \* فَأُطْلِنَا مُرَاوَدَتَهُ <sup>(٧)</sup> \* وَوَالْبِنَاءُ مُرَاوَدَتَهُ \* فَشَمَخَ  
بِأَنفِهِ <sup>(٨)</sup> صَافًا <sup>(٩)</sup> \* وَنَأَى بِجَانِبِهِ <sup>(١٠)</sup> ثَقَفًا <sup>(١١)</sup> \* وَأَنشَدَ

نَهَانِي الثَّيْبُ عَمَّا فِيهِ أَفْرَاجِي \* فَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ الرَّاحِ وَالرَّاحِ <sup>(١٢)</sup>  
وَهَلْ يَجُوزُ اصْطِبَاحِي <sup>(١٣)</sup> مِنْ مُعْتَقَةٍ <sup>(١٤)</sup> \* وَقَدْ أَتَارَ مَشِيبُ الرَّأْسِ إِصْبَاحِي <sup>(١٥)</sup>  
أَلَيْتُ <sup>(١٦)</sup> لَا حَمَرَتْنِي <sup>(١٧)</sup> الْحَمَرُ مُعْتَقَتٌ \* رُوحِي بِجِسْمِي وَالْفَاطِي بِإِفْصَاحِي <sup>(١٨)</sup>  
وَلَا اكْتَنَسْتُ <sup>(١٩)</sup> لِي بِكَاسَاتِ السَّلَافِ <sup>(٢٠)</sup> يَدٌ \* وَلَا أَجَلْتُ قِدَاجِي <sup>(٢١)</sup> بَيْنَ أَقْدَاحِ <sup>(٢٢)</sup>  
وَلَا صُرِفْتُ إِلَى صَرَفٍ <sup>(٢٣)</sup> مُشْتَمَعَةٍ <sup>(٢٤)</sup> \* هَمِي <sup>(٢٥)</sup> وَلَا رُحْتُ مُرْتَحًا إِلَى رَاحٍ <sup>(٢٦)</sup>  
وَلَا نَفَضْتُ عَلَى مَشْمُولَةٍ أَبَدًا \* شَمِلِي <sup>(٢٧)</sup> وَلَا أَخَارَتُ نَدَمًا نَسَوَى الصَّاحِي <sup>(٢٨)</sup>

(١) من الندم (٢) أي ما فرط وانفلت منا من غير تأمل (٣) أهل الفطنة والعقول جمع كيس بتشديد  
الياء (٤) أي شرب الخمر (٥) المأرب والمأربة بمعنى الأربة وهي الحاجة وهذا مثل من أمثال  
العرب والمعنى انما حلك على ذلك حاجة الى لاحفاوة بي أي تلتطف وتكرم (٦) أي لذة (٧) أي  
كررتنا عليه عرض الشرب وتابعتنا معاودتنا له في ذلك (٨) أي رفع أنفه تكبرا (٩) الصلف  
بجاوزة القدر والادعاء فوق ذلك وصلفت المرأة لم تحظ عند زوجها (١٠) أي بعد جانبه  
(١١) استنكافا وحية (١٢) الاول الخمر والثاني جمع الراحة وهي الكف (١٣) أي شربي أول  
النهار (١٤) من خرقديمة (١٥) يعني ان يياض المشيب الذي هو وصف الشيوخ قد انار اصباحي  
أي قد وضع في رأسي وغير لون شعري من السواد الى البياض فكيف مع ذلك يليق ان أشرب الخمر  
(١٦) أي حلفت (١٧) أي لا خالطتني وسرت عقلي (١٨) أي مدة تعلق روعي بجسمي ومدة  
تعلق كلامي بالفصاحة (١٩) أي لبيت والمعنى لامست (٢٠) ما سال من العنب قبل أن يعصر  
وقد يقال سلاف وسلافة (٢١) أي أدبرت سهام فخاري (٢٢) أي بين أقداح الشراب (٢٣) هي  
الخالصة غير المشوبة (٢٤) بدل من صرف وكلاهما من أسماء الخمر يقال شعثت الشراب مزجه  
ولم يرد أنها تكون صرفا مشعشة في آن واحد بل تكون صرفا ثم تشعشع (٢٥) أي اهتمامي وهو  
مفعول صرفت (٢٦) أي ولا ذهبت بالعشي فرحاطر بالي شرب الراح وهي الخمر (٢٧) المشمولة  
من أسماء الخمر يعني ولا جعت شمل في شرب الخمر (٢٨) الندمان بالفتح بمعنى النديم أي لم أختر نديما



نَحْمَا الْمَشِيبُ مِرَاحِي <sup>(١)</sup> حِينَ خَطَّ <sup>(٢)</sup> عَلَى \* رَأْيِي قَابِضٌ بِهِ <sup>(٣)</sup> مِنْ كَاتِبٍ مِرَاحِي  
 وَلَا حَ <sup>(٤)</sup> يَلْحَى <sup>(٥)</sup> عَلَى جَرَى الْعَيْنِ إِلَى \* مَلَقَى <sup>(٦)</sup> فَسُحْقًا <sup>(٧)</sup> لَهُ مِنْ لَا نَحْ لِرَاحِي <sup>(٨)</sup>  
 وَلَوْ لَهَوْتُ وَفَوَدَى <sup>(٩)</sup> شَائِبٌ نَحْبًا <sup>(١٠)</sup> \* بَيْنَ الْمَصَابِيحِ <sup>(١١)</sup> مِنْ عَمَّانَ <sup>(١٢)</sup> مَصْبَاحِي  
 قَوْمٌ سَجَايَهُمْ <sup>(١٣)</sup> تَوَقِيرٌ <sup>(١٤)</sup> ضَيْفُهُمْ \* وَالشَّيْبُ ضَيْفٌ لَهُ التَّوَقِيرُ بِاصَاحٍ <sup>(١٥)</sup>  
 قَالَ ثُمَّ إِنَّهُ أَنْسَابَ <sup>(١٦)</sup> أَنْسَابِ الْأَيْمِ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَجْفَلَ <sup>(١٨)</sup> إِبْجَالَ الْقَيْمِ <sup>(١٩)</sup> \* فَعَلِمْتُ  
 أَنَّهُ سِرَاجٌ سُرُوج \* وَبَدُرُ الْأَدَبِ الَّذِي يَحْتَابُ الْبُرُوج <sup>(٢٠)</sup> \* وَكَانَ قُصَارَاتَا <sup>(٢١)</sup>  
 التَّحَرُّقَ <sup>(٢٢)</sup> نُبْعُهُ \* وَالتَّفَرُّقَ مِنْ بَعْدِهِ

(تفسير ما أودع هذه المقامة)

(من النكت العربية والأعاجي النحوية)

أما صدر البيت الأخير من الأغنية الذي هو (فان وصلنا الله فوصل) فإنه نظير قولهم المرء يحزى بعمله  
 ان خيرا خيرا وان شرا فشر وهذه المسألة أودعها سيدي كاتبه وجوز في امرائها أربعة أوجما أحدها  
 وهو أجودها أن تنصب خيرا الأول وترفع الثاني وتنصب شرا الأول وترفع الثاني ويكون تقديره ان  
 كان عمله خيرا جزاؤه خيرا وان كان عمله شرا جزاؤه شرا فتنصب الأول على انه خبر كان وترفع الثاني  
 على انه خبر مبتدأ محذوف وقد حذف في هذا الوجه كان واسمه لدلالة حرف الشرط الذي هو ان على  
 تقديرهما وحذف أيضا المبتدأ لدلالة الفاء التي هي جواب الشرط عليه لانه كثيرا ما يقع بعدها \* والوجه  
 الثاني ان تنصبها جميعا ويكون تقدير الكلام ان كان عمله خيرا فهو يحزى خيرا وان كان عمله شرا

غير الصاحي أي الذي ليس بسكران (١) المراح بالكسر الطرب واللهو (٢) أي كتب (٣) أي  
 ما أبغضه (٤) أي ظهر (٥) أي يلو (٦) أي سعي وتعمق في الملاحى (٧) أي بعدا  
 (٨) أي ظاهر لآثم (٩) جانب رأسي (١٠) أي تمد وطفئ (١١) جمع المصباح وهو الكوكب  
 (١٢) قبيلته (١٣) وفي نسخة سجيبتهم أي عاداتهم وأخلافهم (١٤) تعظيم (١٥) أي يا صاحبي  
 (١٦) أي جرى (١٧) الحية (١٨) جرى وأسرع (١٩) السحاب الخالي من المطر (٢٠) يقطع  
 المنازل قال

الشمس تجتأب السماء فريدة \* وأبو نبات النعش فيهارا كد

وفي المصباح جبت البلاد أجوبتها واجتبتها فطعمها واجتبت القميص لبسته وبروج السماء اثنا عشر  
 برجا وهي منازل الشمس والقمر والكواكب (٢١) أي آخر أمرنا وغايتنا (٢٢) أي التوجع

فهو يجزى ثمرا فينتصب الاول على انه خبر كان ويتنصب الثاني اتصاب المفعول به \* والوجه الثالث ان ترفعهما جميعا ويكون تقدير الكلام ان كان في عمه خير فجزاؤه خير فيرتفع خبر الاول على انه اسم كان ويرتفع خبر الثاني على ما بين في شرح الوجه الاول . وقد يجوز ان يرتفع خبر الاول على انه فاعل كان ويجعل كان المقدره ههنا هي التامة اني تأتي بمعنى حدث ووقع فلا تحتاج الى خبر كقوله تعالى وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة ويكون التقدير في المسألة ان كان خير فجزاؤه خير أي ان حدث خير فجزاؤه خير \* والوجه الرابع وهو أضعفها ان ترفع الاول على ما تقدم شرحه في الوجه الثالث وتنصب الثاني على ما بين ذكره في الوجه الثاني ويكون التقدير ان كان في عمه خير فهو يجزى خيرا وعلى حسب هذا التقدير والمقدرات المحذوفات فيه يجري اعراب البيت الذي غني به . ومما يستفهم في هذا السلك قولهم المرء مقتول بما قتل به ان سيفا فسياف وان خنجر الخنجر (وأما الكلمة التي هي حرف محبوب أو اسمها فيه حرف محبوب) فهي نعم ان أردت بها تصديق الاخبار أو المدة عند السؤال فهي حرف وان غنيت بها الابل فهي اسم وانتم نذ كروثوث ونطق على الابل وعلى كل ماشية فيها ابل وفي الابل الحرف وهي اناقة الضامرة سميت حرفا تشبها لها بحرف السيف وقيل انها الضخمة تشبها لها بحرف الجبل (وأما الاسم المتردد بين فرد حازم وجمع ملازم) فهو سراويل قال بعضهم هو واحد وجمع سراويلات فعلى هذا القول هو فرد . وكفى عن ضمه الخصر بأنه حازم . وقال آخرون بل هو جمع واحد سر والمثل شمال وشماليل وسرايل وهو على هذا القول جمع . ومعنى قوله ملازم أي لا ينصرف وانما ينصرف هذا النوع من الجمع وهو كل جمع نائيه ألف وبعدها حرف مشدود حرفان أو ثلاثة أو سطها ساكن ثقله وتقرده دون غيره من الجمع بأن لا نظير له في الاسماء الآحاد وقد كنى في هذه الاحجية عما لا ينصرف باللائم كما كنى في التي قبلها عما ينصرف باللائم (وأما الهاء التي اذا التحقت أضافت الثقل وأطلقت المعتقل) فهي الهاء اللاحقة بالجمع المقدم ذكره كقولك صياقة وصياقة فينصرف هذا الجمع عند التحاق الهاء به لانها قد أضافته الى أمثال الآحاد نحو رهاية وكراهية فف بهذا السبب وصرف هذه العلة . وقد كنى في هذه الاحجية عما لا ينصرف بالمعتقل كما كنى في التي قبلها عما لا ينصرف باللائم (وأما السين التي تعزل العامل من غير أن تجامل) فهي التي تدخل على الفعل المستقبل وتنصل بينه وبين أن التي كانت قبل دخولها من أدوات النصب فيرتفع حينئذ الفعل وتنقل أن عن كونها الناصبة للفعل الى أن تصير الخففة من قبلة وذلك كقوله تعالى علم أن سيكون منكم مرضى وتقديره علم انه سيكون (وأما المنصوب على الظرف الذي لا يخفضه سوى حرف) فهو عند اذ لا يجزم غير من خاتمة وقول العامة ذهبت الى عنده لحن (وأما المضاف الذي أدخل من عرى الاضافة بعروة واختلف حكمه بين مساء وغدوة) فهو لمن وله من الاسماء اللازمة للاضافة وكل ما يأتي بعدها مجرور بها الاغدوة فان العرب نصبته ببلدن لكثرة استعمالهم اياها في الكلام ثم نوتها أيضا ليتبين بذلك أنها منصوبة لا أنها من نوع المجرورات التي



لاتصرف وعند بعض النحويين أن لمن بمعنى عند والصحيح أن بينهما فرقا لطيفا وهو أن عند يشقل معناها على ما هو في ملكك ومكنتك مما دنا منك وبعد عنك ولين يختص معناها بما حضرك وقرب منك (وأما العامل الذي يتصل آخره بأوله ويعمل معكوسه مثل عمله) فهو ياومعكوسها أى وكلتا هما من حروف النداء وعملهما في الاسم المنادى سيان وإن كانت يا أجول في الكلام وأكثر في الاستعمال وقد اختار بعضهم أن ينادى بأى القريب فقط كالهزمة (وأما العامل الذي نائبه أرحب منه وكرأ وأعظم مكرأوأكثر لله تعالى ذكرا) فهو باء القسم وهذه الباء هي أصل حروف القسم بدلالة استعمالها مع ظهور فعل القسم في قولك أقسم بالله ولادخولها أيضا على المضمر كقولك بك لأفعلن . وإنما أبدلت الواو منها في القسم لانهما جميعا من حروف الشقة ثم لتقارب معنيهما لان الواو تفيد الجمع والباء تفيد الالتصاق والمعنيان متقاربان . ثم صارت الواو المبدلة من الباء أدور في الكلام وأغنى بالاقسام ولهذا الغرض بأنها أكثر لله تعالى ذكرا . ثم إن الواو أكثر موطنان الباء لان الباء لا تدخل الاعلى الاسم ولا تعمل غير الجر والواو تدخل على الاسم والفعل والحرف وتجر تارة بالقسم وتارة بضم الرب وتنظم أيضا مع نواصب الفعل وأدوات العطف فلها وصفها بربح الوكر وعظم المكر (وأما الموطن الذي يلبس فيه الذكرا إن براقع النسوان وتبرز فيه ربات الجبال بعاهم الرجال) فهو أول مراتب العدد المضاف وذلك ما بين الثلاثة الى العشرة فإنه يكون مع المذكور بالهاء ومع المؤن بحذفها كقوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام والهاء في غير هذا الموطن من خصائص المؤن كقولك قائم وقاعة وعالم وعالمة فقرايت كيف انعكس في هذا الموطن حكم المذكور والمؤن حتى انقلب كل منهما في ضد قلبه وبرز في بز قصاحبه (وأما الموضع الذي يجب فيه حفظ المراتب على المضروب والضارب) فهو حيث يشبه الفاعل بالمفعول لتعذر ظهور علامة الاعراب فيهما أو في أحدهما وذلك إذا كانا مقصورين مثل موسى وعيسى أو من أسماء الإشارة نحو ذاك وهذا فيجب حينئذ لازالة اللبس اقرار كل منهما في رتبته ليعرف الفاعل منهما بتقدمه والمفعول بتأخره (وأما الاسم الذي لا يغهم الا باستضافة كلمتين أو الاقتصار منه على حرفين) فهو مهمما وفيها قولان أحدهما أنها مركبة من مه التي هي بمعنى كفف ومن ما والقول الثاني وهو الصحيح ان الأصل فيها ما فزيدت عليهما أخرى كما تزداد على ان فصار لفظهما ما فثقل عليهم توالي كلمتين ملفظ واحد فأبدلوا من ألف ما الاولى هاء فصارتا مهمما . ومهما من أدوات الشرط والجزاء ومتى لفظت بهما ليم الكلام ولا عقل المعنى الا بإيراد كلمتين بعدها كقولك مهما تفعل أفعل وتكون حينئذ ملتزما للفعل . وإن اقتضت منها على حرفين وهما مه التي بمعنى كفف ففهم المعنى وكنت ملتزما من خاطبته ان يكف (وأما الوصف الذي إذا أردف بالنون نقص صاحبه في العيون وقوم بالذون وخرج من الزبون وتعرض للهون) فهو ضيف إذا الحقته النون استحال الى ضيقن وهو الذي يتبع الضيف ويتزل في التقسيمات الزيف



## المقامة الخامسة والعشرون الكرجية

( حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ ) شَتَوْتُ بِالْكَرَجِ <sup>(١)</sup> لِدَيْنٍ أَقْضَيْهِ <sup>(٢)</sup> \* وَأَرَبَ أَقْضَيْهِ \* فَبَلَوْتُ <sup>(٣)</sup> مِنْ شِتَائِهَا الْكَالِحَ <sup>(٤)</sup> \* وَصِرَّهَا <sup>(٥)</sup> النَّافِعَ <sup>(٦)</sup> \* مَا عَرَفَنِي جَهْدَ الْبَلَاءِ <sup>(٧)</sup> \* وَعَكَفَ بِي <sup>(٨)</sup> عَلَى الْإِصْطِلَاءِ <sup>(٩)</sup> \* فَلَمْ أَكُنْ أَزَايِلُ <sup>(١٠)</sup> وَجَارِي <sup>(١١)</sup> \* وَلَا مُتَوَقِّدَ نَارِي <sup>(١٢)</sup> \* إِلَّا لِضُرُورَةٍ أُدْفِعُ إِلَيْهَا \* أَوْ إِقَامَةِ جَمَاعَةٍ <sup>(١٣)</sup> أَحَافِظُ عَلَيْهَا \* فَاضْطَرَرْتُ فِي يَوْمِهِ جِدَّةً مُزْمِرَ <sup>(١٤)</sup> \* وَدَجَنَةً <sup>(١٥)</sup> مُكْفَهَرٍ <sup>(١٦)</sup> \* إِلَى أَنْ بَرَزْتُ <sup>(١٧)</sup> مِنْ كِبْنَانِي <sup>(١٨)</sup> \* بِلُحْمٍ <sup>(١٩)</sup> عَنَابِي <sup>(٢٠)</sup> \* قَذَا شَيْخٍ عَارِي الْعِلْدَةِ \* بِأَدْيِ الْجُرْدَةِ <sup>(٢١)</sup> \* وَقَدَاعِمَةٍ <sup>(٢٢)</sup> بِرِيطَةٍ <sup>(٢٣)</sup> \* وَاسْتَنْفَرُ بِفُؤَيْطَةٍ <sup>(٢٤)</sup> \*

(١) أَيْ أَقْتِ مَدَّةَ الشِّتَاءِ بِهَا وَهِيَ بَلَدَةٌ بَيْنَ أَدْرِيجَانَ وَهَمْدَانَ (٢) أَيْ اتَّقَاضَاءَ وَأُسْتَرْدَهُ (٣) أَيْ جَرَبْتُ (٤) الشَّدِيدَ (٥) بَكْسَرُ الصَّادِ الْبَرْدُ الشَّدِيدُ (٦) التَّنْفِيعُ لِلْبَرْدِ كَالْفِطْحِ لِلشَّمْسِ وَالنَّارِ (٧) غَايَةُ شِدَّتِهِ (٨) عَكَفَهُ عَكَفًا حَسَبَ وَقْتِهِ وَعَكَفَ عَلَيْهِ عَكُوفًا أَقْبَلَ عَلَيْهِ مُوَاطِبًا وَعَكَفَهُ عَنْ حَاجَتِهِ صَرْفَهُ (٩) دَنَوُ الْمَقْرُورِ مِنَ النَّارِ وَفُلَانٌ لَا يَصْطَلِي بِنَارِهِ إِذَا كَانَ شَجَاعًا لَا يَطَاقُ قَالَ أَنَا الَّذِي لَا يَصْطَلِي بِنَارِهِ \* وَلَا يَنَامُ النَّاسُ مِنْ سَعَارِهِ

(١٠) أَفَارَقَ (١١) بَكْسَرُ أَوَّلِهِ يَتْنِي وَأَصْلُهُ لِلشَّعْبِ (١٢) مَوْضِعُ إِيقَادِهَا (١٣) جَمَاعَةُ الصَّلَاةِ (١٤) أَيْ شَدِيدٌ وَمِنْهُ الزَّمْهَرِيرُ (١٥) أَيْ غَيْبُهُ وَسَحَابُهُ (١٦) أَيْ مَتْرَاكُمُ (١٧) أَيْ خَرَجْتُ (١٨) الْكُنُ وَالْكَانُ الْيَتُّ الدَّخْلُ كَالْمَخْدَعِ (١٩) أَيْ غَرَضُ أَهْتِمُّ بِهِ (٢٠) أَهْمْنِي (٢١) أَيْ ظَاهِرُ الْبَشَرَةِ يُقَالُ هُوَ حَسَنُ الْجُرْدَةِ وَالْمَجْرَدُ وَالْمَتَجَرَّدُ (٢٢) أَيْ لَبَسَ الْعِمَامَةَ (٢٣) الرِّبْطَةُ الْمَلَاءَةُ إِذَا كَانَتْ قِطْعَةً وَاحِدَةً لَمْ تَكُنْ لِقَتَيْنِ أَوْ هِيَ ثَوْبٌ أَمِيزُ غَيْرَ مَلُونِ (٢٤) أَيْ أَتَزَرَّ بِهَا وَثْنِي طَرَفُهَا فَأَخْرَجَهُ مِنْ بَيْنِ خَدَيْهِ وَغَرَزَهُ فِي حِجْزَتِهِ وَالثَّقَرُ بِالتَّحْرِيكِ سَيْرٌ يَجْعَلُ فِي مَوْخَرِ سَرِجِ الدَّابَّةِ وَاسْتَنْفَرُ الْكَلْبُ جَعَلَ ذَنْبَهُ بَيْنَ خَدَيْهِ \* وَالْفُؤَيْطَةُ تَصْغِيرُ الْفُؤُطَةِ وَاحِدَةُ الْفُؤُطِ وَهِيَ ثِيَابٌ تَجْلِبُ مِنَ السَّنَدِ غَلَاظٌ قَصَارَتُخَذُ مَا زُرُّ وَكُتِبُوا عَلَى بَابِ خَانِقَاهُ الشَّيْخِ الْإِمَامِ مِنْهَا جِ الدِّينِ الطَّرَازِي

لَيْسَ التَّصَوُّفُ بِالْفُؤُطِ \* مِنْ قَالِ ذَاكَ قَدْ اغْلَطَ

إِنْ التَّصَوُّفُ يَأْفَتِي \* صَفْوَالُ الْفُؤَادِ عَنِ الشُّطُطِ

وَحَوَالَيْهِ جَمَعَ كَثِيفُ الْحَوَاشِي (١) \* وَهُوَ يُنْشِدُ وَلَا يُجَاشِي (٢)

يَا قَوْمَ لَا يُنْبِشُكُمْ (٣) عَنْ قَرِي \* أَصْدَقُ مِنْ عُرِّي أَوَّانَ الْقُرِّ (٤)  
فَاعْتَبِرُوا بِمَا بَدَأَ مِنْ ضُرِّي (٥) \* بِأَطْرَ حَالِي وَخَبِيَّ أَمْرِي  
وَحَازِرُوا اقْلَابَ سِلْمِ الدَّهْرِ (٦) \* فَأَنَّنِي كُنْتُ نَدِيَةَ الْقَدْرِ (٧)  
أَوِّي (٨) إِلَى وَفْرِ (٩) وَحَدَيْفَرِي (١٠) \* تُفِيدُ صُفْرِي وَتُفِيدُ سُفْرِي (١١)  
وَأَشْتَكِي كَوْمِي (١٢) غَدَاةَ أَقْرِي \* فَجَرَّدَ الدَّهْرُ سُيُوفَ الْقَدْرِ  
وَشَنَّ غَارَاتِ (١٣) الرِّزَايَا الْغُبْرِ (١٤) \* وَلَمْ يَزَلْ يُسْخِنُنِي (١٥) وَيَبْرِي  
حَتَّى عَفَّتْ (١٦) دَارِي وَغَاضَ (١٧) دَرِّي (١٨) \* وَبَارَ (١٩) سِعْرِي فِي الْوَرَى وَشِعْرِي  
وَصِرْتُ نَضْوَ فَاقَةٍ وَعُشْرَ (٢٠) \* تَارِي الْمَطَا (٢١) مُجَرَّدًا مِنْ قَشْرِي (٢٢)  
كَأَنَّنِي الْمَفْزَلُ فِي التَّعْرِي (٢٣) \* لَا دِفْءَ لِي (٢٤) فِي الْيَمْنِ وَالْيُسْبَرِ (٢٥)

(١) أي جماعة ملتصمون من كثرتهم منضم بعضهم إلى بعض (٢) أي لا يباي (٣) يخبركم  
(٤) بالضم البرد (٥) أي ظهر من هزالي وسوء حالي (٦) أي احذر وانغير الدهر من الخبر  
إلى الشر (٧) أي رفيع القدر (٨) أي أميل (٩) هو المال الكثير (١٠) أي سلاح يقطع  
(١١) الصفر الدنانير: يسمر الرماح أي أنه يضيد الفقراء بعطاياء ويهلك الأعداء بشجاعته  
(١٢) الكوم جمع كوما، وهي الناقة العظيمة السنام (١٣) شن الغارة فرقها وهي الخيل المغيرة والغارة  
أيضا اسم من الاغارة (١٤) المصائب الشداد (١٥) سخته وأسخته بلغ مجهوده وقيل استأصله  
ومنه فسحتم بعذاب أي يستأصلكم وسحت وجه الأرض قشره ومنه المسحاة ( كذا في الأصل)  
(١٦) خلت أودرست (١٧) نقص (١٨) البر بالفتح اللبن (١٩) كسد (٢٠) أي مهزولا  
من الفقر والضيق (٢١) الظهر (٢٢) أي ثيابي (٢٣) هو مثل يضرب لمن كان في شدة الفقر  
والتعري يقال فلان أعري من المغزل وانما ضرب به المثل لان الغزالة تنزع منها ما تلبسه من الغزل ومنه  
قول النافعة

وعريت من مال وخير جعته \* كما عريت بماتر المغازل

(٢٤) أي ليس لي ما يدفتني (٢٥) هما من أيام الجوز تأتي في عجز الشتاء وأولها الصن ثم الصنبر ثم  
الوبر ثم الأمر ثم المؤتمر ثم المعل ثم مطفي الجرو وروي مكفي الظعن وانما سميت أيام الجوز لان عجوزا  
من العرب كانت تؤخر جزعها إلى مضي هذه الايام من نوء الصرفة وكان قومها يخالفونها في جزون  
غفهم قبلها وكانت تنهاهم عن ذلك وتقول اني جربت هذه الايام فرأيتها قتلت أغنام قومي مرة بعد



غَيْرُ التَّضَيُّعِي <sup>(١)</sup> واصطِلاءِ الجَمْرِ \* فَهَلْ خِصَمٌ <sup>(٢)</sup> ذُو رِداءٍ غَيْرِ <sup>(٣)</sup>  
يَسْتُرُنِي بِمُطَرَفٍ <sup>(٤)</sup> أَوْ طَيْرٍ <sup>(٥)</sup> \* طِيْلَابٌ وَجْهَ اللَّهِ لَا لِشُكْرِي  
ثُمَّ قَالَ يَا أَرْبَابَ الثَّرَاءِ <sup>(٦)</sup> \* الرَّافِلِينَ <sup>(٧)</sup> فِي الْفِرَاءِ <sup>(٨)</sup> \* مَنْ أُوْتِيَ خَيْرًا فَلْيَنْتَفِقِ \*  
وَمَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يُرْفِقَ <sup>(٩)</sup> فَلْيُرْفِقْ \* فَإِنَّ الدُّنْيَا غَدُورٌ \* وَالْآخِرَةُ عَثُورٌ \*  
وَالْمَكْنَةُ <sup>(١٠)</sup> زُورَةٌ طَيِّفٌ <sup>(١١)</sup> \* وَالنُّزْمَةُ <sup>(١٢)</sup> مِرْنَةٌ صَيْفٌ <sup>(١٣)</sup> \* وَإِنِّي وَاللَّهِ لَطَالَمَا  
تَلَقَّيْتُ <sup>(١٤)</sup> الشِّتَاءَ بِكَافَاتِهِ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَعَدَدْتُ الْأَهْبَ <sup>(١٦)</sup> لِقَبْلِ مُوَافَاتِهِ <sup>(١٧)</sup> \* وَهَإِنَّا  
الْيَوْمَ يَا سَادَتِي \* سَاعِدِي وَسَادَتِي <sup>(١٨)</sup> \* وَجِلْدَتِي بُرْدَتِي <sup>(١٩)</sup> \* وَحَقَّتْ جَنَّتِي <sup>(٢٠)</sup> \*  
فَلْيَعْتَبِرِ الْعَاقِلُ بِحَالِي \* وَلْيَبَادِرْ صَرْفَ اللَّيَالِي <sup>(٢١)</sup> \* فَإِنَّ السَّعِيدَ مَنْ اتَّقَطَّ بِسِوَاهِ \*  
وَاسْتَعَدَّ لِمُسْرَاهِ <sup>(٢٢)</sup> \* قَبِيلٌ لَهُ قَدْ جَلَدَتْ <sup>(٢٣)</sup> عَلَيْنَا أَدْبَاكَ \* فَاجْلُ لَنَا نَسَبَكَ \* فَقَالَ  
تَبَا لِمُتَخَرِّجٍ \* بَعْضُهُ نَحْرٌ <sup>(٢٤)</sup> \* إِنَّمَا لِفَخْرٍ بِالنَّقَى <sup>(٢٥)</sup> \* وَالْأَدَبِ الْمُنْتَقَى <sup>(٢٦)</sup> \*  
ثُمَّ أَشَدَّ

لَعْمُكَ <sup>(٢٧)</sup> مَا الْإِنْسَانُ إِلَّا ابْنُ يَوْمِهِ \* عَلَى مَا تَجَلَّى <sup>(٢٨)</sup> يَوْمُهُ لَا ابْنَ أُمِّهِ

مرّة فلا يطيعونها فجاء في بعض الأعوام برد شديد في هذه الأيام فهلكت أغنامهم وكانت محزوزة  
فنسبت الأيام إليها (١) البروز للشمس (٢) أصله البحر الكثير الماء ثم استعير للجواد  
(٣) يقال فلان غمر الرداء أي كثير العطاء قال

غمر الرداء إذا تبسم ضاحكا \* غلفت لضحكته رقاب المال

(٤) رداء من خز (٥) ثوب خلق (٦) أي أصحاب الأموال الكثيرة (٧) أي المتبخرين  
(٨) جمع الفروة (٩) الرافق النفع (١٠) أي القصرة (١١) أي كزيرة خيال في المنام  
(١٢) الأماكن (١٣) مثل في انقضاء الشيء ومنه \* سحابة صيف عن قليل تقشع \* (١٤) أي  
استقبلت (١٥) الكافات جمع الكاف حرف من حروف المعجم وأراد بها الأسماء التي أول حروفها  
كاف في ثاني بيتي ابن سكرة الآتين (١٦) جمع الإهبة كالعدة (١٧) قدومه واتيانه (١٨) مخدتي  
(١٩) البردة كساء أسود مربع فيه خطوط صفر تلبسه الأعراب (٢٠) الحفنة بالخاء المهملة ملء  
الكف فاستعير للكف وبالجميم القصعة (٢١) أي تغيراتها وحوادثها (٢٢) أي لثواه (٢٣) أي  
كشفت من جلوت العروس أظهرت زينتها (٢٤) أي بال (٢٥) أي بالتقوى (٢٦) المختار  
(٢٧) أي أقسم بحياتك (٢٨) ظهر



وما الفخرُ بالعظمِ الرَّمِيمِ وَأَمَّا \* فَنَارُ الَّذِي يَبْنِي الفَخَارَ بِنَفْسِهِ  
 ثُمَّ أَنَّهُ جَلَسَ مُحَقِّقًا <sup>(١)</sup> وَاجْتَنَسَمَ <sup>(٢)</sup> مُقَقِّفًا <sup>(٣)</sup> \* وَقَالَ اللَّهُ يَا مَنْ غَمَرَ بِسُؤَالِهِ <sup>(٤)</sup> \*  
 وَأَمَرَ بِسُؤَالِهِ <sup>(٥)</sup> \* صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ \* وَأَعْيَنِي عَلَى الْبَرْدِ وَأَهْوَالِهِ \* وَأَتَخَّ لِي <sup>(٦)</sup>  
 حُرًّا يُؤَثِّرُ مِنْ خَصَاصَةِ <sup>(٧)</sup> \* وَيُوَاسِي وَلَوْ بِقِصَاصِهِ <sup>(٨)</sup> \* قَالَ الرَّأْوِي فَلَمَّا جَلَسَ <sup>(٩)</sup>  
 عَنِ النَّفْسِ الْعِصَامِيَّةِ <sup>(١٠)</sup> \* وَالْمَلَحِ الْأَصْنَمِيَّةِ <sup>(١١)</sup> \* جَعَلَتْ مَلَامِحُ عَيْنِي تَعْجُمُهُ <sup>(١٢)</sup> \*  
 وَمَرَامِي <sup>(١٣)</sup> لَحْظِي تَرْجُمُهُ <sup>(١٤)</sup> \* حَتَّى اسْتَبَنْتُ <sup>(١٥)</sup> أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ \* وَأَنَّ نَعْرِيَّةً أَحْبُولُهُ  
 صَيْدٌ \* وَلَمَحَ <sup>(١٦)</sup> هُوَ أَنَّ عِرْفَانِي قَدْ آذَرَ كَهْ <sup>(١٧)</sup> \* وَلَمْ يَأْمَنْ أَنْ يَنْبُكَ <sup>(١٨)</sup> \*  
 فَقَالَ أَقِيمُ بِالسَّمَرِ وَالْقَمَرِ <sup>(١٩)</sup> \* وَالزُّهْرِ <sup>(٢٠)</sup> وَالزُّهْرَ <sup>(٢١)</sup> \* إِنَّهُ لَنْ يَسْتُرَنِي <sup>(٢٢)</sup> إِلَّا  
 مَنْ طَابَ <sup>(٢٣)</sup> خِيَمُهُ <sup>(٢٤)</sup> \* وَأَشْرَبَ <sup>(٢٥)</sup> مَاءَ الْمُرُوءَةِ <sup>(٢٦)</sup> أَدِيمُهُ <sup>(٢٧)</sup> \* فَعَقَلْتُ <sup>(٢٨)</sup>

(١) أى منحنيًا معوجًا (٢) انقبض بعضه إلى بعض (٣) مرتعدًا من البرد (٤) أى غطى بغطائه  
 (٥) إشارة إلى قوله تعالى ادعوني أستجب لكم (٦) أى قدر لي (٧) أى كرم بما يختار غيره بطعامه  
 وفضله على نفسه مع حاجته إليه (٨) القصاصتما أخذه انقص من الشعر والمراد ائتميل من العطاء  
 (٩) أى كشف (١٠) أى الكريمة وهو مثل فمين شرف بنفسه لأبًا بأنه قال انسابه

نفس عصام سودت عصاما \* وعلمته الكر والاقداما

وصبرته ملكا هماما \* حتى غلا وجاوز الأقواما

وعصام هذا هو ابن شهير الخارجي حاجب النعمان بن المنذر كان خادما ونفسه شريفة دخل رجل على  
 عبد الملك بن مروان فازدراء لقبه فقاما استنطقه أعجب به لفصاحته فقتل عبد الملك بقول النافعة  
 المذكور (١١) نسبة إلى الأصمعي المشهور بالنوادر الغريبة وهو أبو سعيد عبد الملك بن قريب  
 الباهلي كان رجلا طيب الحديث حلو المسامرة من ندماء الرشيد خامس الخلفاء العباسية وأخباره  
 معه مشهورة (١٢) أى تفرسه وتأمله (١٣) المرامي جمع المرماة وهي السهم استعاره التحديد  
 النظر (١٤) أى ترميه بمعنى تمنع فيه التأمل (١٥) أى علمت وتحققت (١٦) فهم (١٧) أى  
 معرفتي له قد بلغت كنهه وحقيقته (١٨) أى يكشف أمر يحيله وخذعه (١٩) في المسئل لا آتيك  
 السمر والقمر أى سواد الليل وبياضه بطواع القمر ويجوز أن يراد بالسمر الليل لسواده وبالقمر النهار  
 لبياضه وفي بعض النسخ بالشمس والقمر (٢٠) النجوم (٢١) الازهار (٢٢) يغطي (٢٣) زكا  
 (٢٤) الخيم بالكسر الطبيعة والسكرم (٢٥) سقى (٢٦) الفعل الجليل (٢٧) وجهه (٢٨) فهمت

ما عناه (١) \* وإن لم يدر القوم معناه \* وساء في (٢) ما يعانیه (٣) من الرعدة (٤) \* واقشعرار  
الجلدة (٥) \* فعمدت (٦) لفروة (٧) هي بالنهار رياشي (٨) \* وفي الليل فراشي \* فنضوتها (٩)  
عني \* وقلت له اقبلها مني \* فما كذب أن افترأها (١٠) \* وعيني تراها \* ثم أنشد

لله من البسني فروة \* أضحت من الرعدة لي جنة (١١)

البسنيها واقيا منجتي (١٢) \* وفي (١٣) شر الإنسان والجنة (١٤)

سكنسي (١٥) اليوم ثنائي (١٦) وفي \* غد يسكني سندس (١٧) الجنة

قال فلما فتن (١٨) قلوب الجماعة \* بافتنائه (١٩) في البراعة (٢٠) \* أقوا (٢١) عليه

من الفراء المفتر (٢٢) \* والجباب (٢٣) المؤشاه (٢٤) \* ما آده (٢٥) يقله \* ولم يكذ

يقله (٢٦) \* فانطلق (٢٧) مستبشرا (٢٨) بالفرج (٢٩) \* مستقب (٣٠) لفرج (٣١) \*

وتبعته الى حيث ارتفعت النيبه (٣٢) \* وبدت (٣٣) اسما نية (٣٤) \* فقلت له

لشد (٣٥) ما قرست (٣٦) انزد \* فلا تمر من بعد \* فقال ويك (٣٧) ليس من العذل (٣٨) \*

سرعة العذل (٣٩) \* فلا تعجل بنوم هو ظاه \* ولا تقف (٤٠) ما ليس لك به عام \*

- (١) الذي قصده وأراد به وهو تعرضه باسترو ترك الكشف والنفض عن مكره (٢) أخزني  
وشق على (٣) يقاسيه (٤) اضطراب الاعضاء من البرد (٥) أي تقبض جلده (٦) قصدت  
(٧) هي واحدة الفراء وفي نسخة فروة (٨) لبسني الحسن (٩) ترعتها (١٠) افترى لبس  
الفروة مثل اعتم لبس العمامة (١١) بالضم وقاية وستر (١٢) صائنا وحافظا نفسي (١٣) بتشديد  
القاف أي كفي (١٤) بالكسر الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس (١٥) وفي نسخة سيلبس  
وهي معناها (١٦) مدحى (١٧) السندس البياض الرقيق والاستبرق الغليظ (١٨) سلب  
(١٩) بتفرعه وخروجه من فن الدفن (٢٠) النصاعة (٢١) أي طرخوا (٢٢) التي عاين  
أغشية وظهار من الثياب المبطنه (٢٣) جمع جبة (٢٤) أي النقوشة المزينة (٢٥) أي ما تشبه  
وغلبه حله (٢٦) أي يرميه ويحمله (٢٧) ذهب (٢٨) فرحاسرورا (٢٩) زوال كارب عنه  
(٣٠) طالب من الله انسقا (٣١) بلد مشهور بقرب بغداد (٣٢) أي حيثزل لا تخذوا الاحتراز  
(٣٣) ظهرت (٣٤) صافية لانعيم عامها وهو مثل يضرب خللوا الموضع من الناس وكونه فيه وحده  
(٣٥) أي اعظم وما في لشعاع كارة مندوبة واللام للقسم (٣٦) آذاك (٣٧) عجبائك (٣٨) هو  
مثل يضرب (٣٩) المبادرة باللوم (٤٠) أي لا تتبع



فَوَالَّذِي نَوَّرَ الشَّيْبَةَ (١) \* وَطَيَّبَ (٢) تُرْبَةَ طَيِّبَةَ (٣) \* لَوْلَمْ أَتَمَّرْ لَوْحَتُ (٤) بِالْخَيْبَةِ (٥) \*  
 وَصَفَرَ الْعَيْبَةَ (٦) \* ثُمَّ نَزَعَ (٧) إِلَى الْفِرَارِ (٨) \* وَتَبَرَّقَعَ (٩) بِإِلَا كَيْفِ زَارِ (١٠) \*  
 وَقَالَ أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ شَيْئِي (١١) الْإِتِّقَالَ مِنْ صَيْدٍ إِلَى صَيْدٍ \* وَالْإِتِّطَافُ (١٢) مِنْ  
 عَمَرٍ إِلَى زَيْدٍ \* وَأَرَاكَ قَدْ عَفَّيْتَنِي (١٣) وَعَقَّقْتَنِي (١٤) \* وَأَفْشَيْتَنِي (١٥) أَضْطَافَ (١٦)  
 مَا أَفْشَيْتَنِي (١٧) \* فَاعْفُ عَنِّي (١٨) عَافَكَ (١٩) اللَّهُ مِنْ لَعْنِكَ (٢٠) \* وَاسْتَدَّ دُونِي بَابَ  
 جِدِّكَ وَلَهْوِكَ (٢١) \* فَجَبَذْتَهُ (٢٢) جَبَذَ النَّعَامَةَ (٢٣) \* وَجَعَجَعْتُ بِهِ (٢٤) لِلدُّعَابَةِ (٢٥) \*  
 وَقُلْتُ لَهُ وَاللَّهِ لَوْلَمْ أُؤَارِكَ (٢٦) \* وَأَغْطَرَ عَلَى عَوَارِكَ (٢٧) \* لَمَا وَصَّاتَ إِلَى صَلَاةٍ (٢٨) \*  
 وَلَا أَتَقَلَّبْتَ (٢٩) أَكْسَى مِنْ بَصَاةٍ (٣٠) \* فَجَازَنِي (٣١) عَنْ إِحْسَانِي إِلَيْكَ (٣٢) \*  
 وَسَتَرَنِي لَكَ (٣٣) وَعَلَيْكَ (٣٤) \* بَانَ تَسْمَحَ لِي بِرَدِّ الْفُرُوقِ \* أَوْ تَعْرِفَنِي كَافَاتِ  
 الشُّتُورِ (٣٥) \* فَنَظَرَ إِلَيَّ نَظَرَ الْمُتَعَجِّبِ \* وَازْمَرَّ (٣٦) اَزْمَرَّ أَرَزَ الْمُتَغَيِّبِ (٣٧) \* ثُمَّ  
 قَالَ أَمَّا رَدُّ الْفُرُوقِ فَأَبْعَدُ مِنْ رَدِّ أَمْسِ الدَّائِرِ (٣٨) \* وَالْمَيْتِ الْغَائِرِ (٣٩) \* وَأَمَّا كَافَاتِ  
 الشُّتُورِ فَتُبْحَانُ مَنْ طَبَعَ (٤٠) عَلَى ذَهَبِكَ (٤١) \* وَأَوْهَى (٤٢) وَعَاءَ خَزْنِكَ (٤٣) \*  
 حَتَّى أَتَيْتَ مَا أَتَدَّتْكَ بِاللَّدْسُكْرَةِ (٤٤) \* لِابْنِ سُكْرَةٍ (٤٥)

(١) أى جعل الشيب نورا (٢) أى أزكى (٣) أى تراب المدينة المنورة (٤) لرجعت (٥) بالحرمان  
 (٦) أى خلوا الوعاء وأصل العيبة وعاء الثياب (٧) رغب ومال (٨) الهرب (٩) استروجه (١٠) العبوس  
 (١١) طبيعتى وخلقى وعادنى (١٢) الميل (١٣) منعتنى (١٤) عصبتنى (١٥) من القوت أى  
 حرمتنى (١٦) ضعف الشئ مثله مرتين (١٧) من القادة أى أكسبتنى (١٨) أرحنى  
 (١٩) أراحك (٢٠) أى من كلامك الذى لا طائل تحته (٢١) هزلك ولعبك (٢٢) جذبته  
 (٢٣) هو الماكن اللاعب أى الكثير اللعب والهاء للبالغة (٢٤) صحت عليه وناديته وأصلها صوت  
 الابل وإثر حى ومنه قولهم أسمع جمعجة ولا أرى طحنا أى جلبه من غير قائدة (٢٥)  
 والمجون (٢٦) أسترك (٢٧) عيبك (٢٨) أى عطية (٢٩) رجعت (٣٠)  
 منها وضرب المثل بالبصلة لكثرة قشورها وان بعضها فوق بعض (٣١) قاف  
 (٣٢) أى باعطانى الفروقة (٣٣) بأخذك الثياب التى ملأت بها ال  
 الناس تلك الثياب (كذا فسر وهو ظاهر) (٣٤) أى الك  
 (٣٥) المستعمل الغضب (٣٦) الماضى (٣٧) مثل الدابر  
 (٤١) عفاك (٤٢) أضغف (٤٣) حفظك (٤٤) يذ



جاء الشتاء وعندي من خوائجه <sup>(١)</sup> \* سبع إذا القطر <sup>(٢)</sup> عن حاجتنا حباً <sup>(٣)</sup>  
 كين <sup>(٤)</sup> وكيس <sup>(٥)</sup> وكانون <sup>(٦)</sup> وكاس طلاً <sup>(٧)</sup> \* بمذالك باب <sup>(٨)</sup> وكس <sup>(٩)</sup> ناعم وكياً <sup>(١٠)</sup>  
 ثم قال لجواب يشني <sup>(١١)</sup> \* خير من جلباب <sup>(١٢)</sup> يذني <sup>(١٣)</sup> \* ق كنف <sup>(١٤)</sup> بما  
 وعيت <sup>(١٥)</sup> وانكفي <sup>(١٦)</sup> \* فزارقة <sup>(١٧)</sup> وقد ذهبت فروني اشتهرتني <sup>(١٨)</sup> \* وحصلت <sup>(١٩)</sup>  
 على الرعدة <sup>(٢٠)</sup> طول شتوي

### المقامة السادسة والعشرون وتعرف بالرقطة

حدث الخارث بن همام قال حدثت <sup>(١)</sup> سوقي الأهواز <sup>(٢)</sup> \* لايت حلة  
 الإهواز <sup>(٣)</sup> \* فبيت <sup>(٤)</sup> فيها مدة أكابد <sup>(٥)</sup> تيدة <sup>(٦)</sup> \* وأزجي <sup>(٧)</sup> أياماً

وهو أبو الحسن محمود بن عبدالله بن محمد الهاشمي أحد الظرفاء من شعراء الدولة العباسية كان طويل  
 الباع في الشعر وديوان شعره يربو على خمسين ألف بيت وكان يقال ببغداد ان زمانا جاد بمثل ابن سكرة  
 وابن الحاج اسخى جدا (١) مصالحه ومرافقه المحتاج اليها فيه (٢) المطر (٣) منع الناس عن  
 الخروج الى حاجاتهم ووجد بعد هذا البيت وقبل الثاني بيتان وهما

كافتها مثبتت في أوائلها \* اذا تلاها لييب القوم أودسا

فلومطرن البعير الدهر لم يرني \* أقول أحسن هذا اليوم بي وأسا

(٤) بيت (٥) ما يوضع فيه الدراهم والمراد ما يوضع فيه (٦) مستوق قد صغير وهو ما يعده الناس  
 للطبخ (٧) اثناء نسق به الخمر والمراد ان عنده الخمر وكاسها (٨) اللحم المشوي على الجرو قيل هو  
 اللحم يقطع عراضا ويلقى على النار (٩) هو الفرج وقيل لحم باطن الفرج ولقظه مولد كالسرم للدبر  
 وليس ابريين (١٠) هو الثوب الذي يشتمل به وقد يكون مخططا (١١) تطيب النفس به من حسنه  
 (١٢) ثوب كالمعلقة (١٣) سخن (١٤) اقنع (١٥) حفظت (١٦) ارجع من حيث أتيت  
 (١٧) وفي نسخة فودعته (١٨) لشقائي وسوء حظي (١٩) أقت (٢٠) ارتعاش الجسم وانتفاضه  
 (٢١) تزلت (٢٢) مدينة معروفه بفارس ينسب اليها السكو وقصة مخصوصة بالجي حتى قالوا جي  
 الأهواز وانما قال سوقي الأهواز لأن في حداثته انهارا على شطيه السوقان (٢٣) أي لباس العدم  
 والفقر والحاجة والمراد انه فقير لاشئ له (٢٤) أي أقت (٢٥) أقاسى (٢٦) واحدة الشدايد  
 والكروب (٢٧) أدفع وأسوق قال الاعشى

مُسَوَّدَةٌ (١) \* الى أن رَأَيْتُ تَمَادِيَ الْمَقَامَ (٢) \* مِنْ عَوَادِي (٣) الْإِنْتِقَامِ (٤) \* فَرَمَقَتْهَا (٥) \*  
 بِمَيْنِ الْقَالِي (٦) \* وفَارَقَتْهَا مُفَارَقَةَ الطَّلَلِ الْبَالِي (٧) \* فَظَعَنْتُ (٨) عَنْ وَشَلِّهَا (٩) كَمِيشَ  
 الْإِزَارِ (١٠) \* رَا كِفْضًا (١١) إِلَى الْمِيَاهِ الْغِزَارِ (١٢) \* حَتَّى إِذَا سِرْتُ مِنْهَا مَرَّحَلَتَيْنِ (١٣) \*  
 وَبَدْتُ سُرَى (١٤) لَيْلَتَيْنِ (١٥) \* تَرَأَتْ لِي (١٦) خَيْمَةً مَضْرُوبَةً (١٧) \* وَنَارَ مَشْبُوبَةٍ (١٨) \*  
 قَلَّتْ آتِيَهُمَا (١٩) لَعَلِّي أَقْعُ (٢٠) صَدَى (٢١) \* أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هُدًى (٢٢) \* فَلَمَّا  
 انْتَهَيْتُ (٢٣) إِلَى ظِلِّ الْخَيْمَةِ رَأَيْتُ غِلْمَةً (٢٤) رُوقَةً (٢٥) \* وَشَارَةً (٢٦) مَرْمُوقَةً (٢٧) \*  
 وَشَيْخًا عَلَيْهِ بِرَّةٌ (٢٨) سَنِةٌ (٢٩) \* وَلَدَيْهِ (٣٠) فَاكِهَةٌ جَنِيَّةٌ (٣١) \* فَحَيَّيْتُهُ (٣٢) \*  
 ثُمَّ تَحَامَيْتُهُ (٣٣) \* فَضَحِكَ إِلَيَّ \* وَأَحْسَنَ الرَّدَّ عَلَيَّ (٣٤) \* وَقَالَ أَلَا تَجَاسِرُ (٣٥) إِلَى  
 مَنْ تَرُوقُ (٣٦) فَاكِهَتُهُ \* وَتَشُوقُ (٣٧) مُفَاكِهَتُهُ (٣٨) \* فَجَلَسْتُ لِإِغْتِنَامِ  
 مُحَاضَرَتِهِ (٣٩) \* لَا لِالْتِمَامِ مَا يَحْضُرُهُ (٤٠) \* فَحِينَ سَفَرَ (٤١) عَنْ آدَابِهِ (٤٢) \*  
 وَكَشَرَ (٤٣) عَنْ أَنْيَابِهِ (٤٤) \* عَرَفْتُ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ بِحُسْنِ مَنَاجِهِ (٤٥) \* وَقُبِحَ قَلْبُهُ (٤٦) \*

أزجيه وهو لنا كاره \* كترجيه الطالع الانكاب

(١) مسوومة (٢) أي اقامة الإقامة (٣) جمع عادية وهي الظلم والاعتداء (٤) العذاب  
 والعقوبة (٥) نظرتها (٦) المبيض (٧) الطلل ما شخص من آثار الديار والبالى الفانى  
 (٨) رحلت (٩) الوشل الماء القليل كناية عن قلة الخير فيها (١٠) مشمره يقال كثر ثوبه اذا جمعه  
 ليكون أعون على سرعة ذهابه ويقال كثر الإزار اذا قلصه ورفع (١١) مسرعا (١٢) السكبرة  
 كناية عن كثرة الخير (١٣) أي مسافة مرحلتين (١٤) هو المشى بالليل (١٥) أي قد مر ما يسرى  
 المسافر بالليل ليلتين (١٦) ظهرت لي (١٧) منصوية (١٨) موقدة (١٩) أي الخيمة  
 والنار (٢٠) أروى (٢١) عطشا (٢٢) أي هاديا يرشدني (٢٣) وصلت (٢٤) جمع غلام  
 (٢٥) أي حسان جمع ريق وهو الذي يروق ويهيج من رآه لحسن هيئته (٢٦) هيئة حسنة  
 (٢٧) منظورة (٢٨) خلعة (٢٩) حسنة رفيعة (٣٠) عنده (٣١) زاهية (٣٢) سلمت عليه  
 (٣٣) تباعلت عنه (٣٤) جواب السلام (٣٥) يريد أنه عرض عليه أن يجلس عنده (٣٦) تعجب  
 (٣٧) شافه وشوقه والشوق نزاع القلب إلى الشيء (٣٨) ممازحته (٣٩) أي مجالسته (٤٠) أي  
 لا لابتلاع والتقام ما حضر لديه من الفاكهة وغيرها (٤١) كشف (٤٢) جمع أدب (٤٣) تبسم  
 (٤٤) جمع ناب (٤٥) طرفه وأظناظه الحسان (٤٦) صفره أسنانه



فَتَعَارَفْنَا حِينَئِذٍ \* وَحَثَّ بِي (١) فَرَحَانٍ سَاعَتَيْدٍ \* وَلَمْ أَذِرْ بَايَتَهُمَا أَنَا أَضْنِي (٢) فَرَحًا (٣)  
 وَأَوْفِي مَرَحًا (٤) \* أَبَاسْفَارِهِ (٥) \* مِنْ دُجْنَةٍ (٦) أَسْفَارِهِ (٧) \* أَمْ يَخْصِبُ رِحَالِهِ (٨) \*  
 بَعْدَ انْحَالِهِ (٩) \* وَتَأَقَّتْ (١٠) نَفْسِي إِلَى أَنْ أَقْضَى (١١) خَتَمَ سِرِّهِ (١٢) \* وَأَبْطُنَ (١٣)  
 دَاعِيَةَ يُسْرِهِ (١٤) \* فَقُلْتُ لَهُ مِنْ أَيْنَ إِيَابُكَ (١٥) \* وَالْيَ أَيْنَ إِيَابُكَ (١٦) \* وَبِمِ امْتَلَأَتْ  
 عِيَابُكَ (١٧) \* فَقَالَ أَمَّا الْمَقْدَمُ (١٨) فَمِنْ طُوسٍ (١٩) \* وَأَمَّا الْمَقْصَدُ (٢٠) فَإِلَى السُّوسِ (٢١) \*  
 وَأَمَّا الْجِدَّةُ (٢٢) الَّتِي أَصَبْتُهَا (٢٣) \* فَمِنْ رِسَالَةٍ اقْتَضَيْتُهَا (٢٤) \* فَسَأَلْتُهُ أَنْ يَفْرُشَنِي (٢٥) \*  
 دِخْلَتَهُ (٢٦) \* وَيَسْرُدَ (٢٧) عَلَيَّ رِسَالَتَهُ \* فَقَالَ دُونَ مَرَامِكَ حَرْبُ الْبِسُوسِ (٢٨) \*  
 أَوْ تَصْجَبَنِي إِلَى السُّوسِ (٢٩) \* فَصَاحَبْتُهُ إِلَيَّ قَهْرًا \* وَعَكَفْتُ عَلَيْهِ (٣٠)  
 بِهَا شَهْرًا \* وَهُوَ يَعْلَمُنِي (٣١) كَاسَاتِ التَّمْلِيلِ (٣٢) \* وَيُجَرِّتُنِي (٣٣) أَعْنَةَ التَّامِيلِ (٣٤) \*  
 حَتَّى إِذَا خَرَجَ صَدْرِي (٣٥) \* وَعَيْنِي (٣٦) صَبْرِي \* قُلْتُ لَهُ إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ لَكَ عِلَّةٌ \*

(١) أحاطت بي (٢) أكثر وأصبح قال

فليت حظي من ندادك الضافي \* والبر أن تترك لي كفاي

وفي نسخة أصنى بالصاد المهملة أي أكثر صفاء (٣) سرورا (٤) طربا ونشاطا (٥) ظهوره  
 أسفر الصبح أضاء والرجل أصبح (٦) ظلمة وسواد (٧) غيبته جمع سفر (٨) سعة حاله  
 (٩) جذبته (١٠) اشتاقت (١١) أفك (١٢) ماني نفسه (١٣) أعرف باطن (١٤) سبب  
 غناه فكأنه أراد أن يعرف ما سبب يسره وما أصله وما الذي ساقه إليه (١٥) عودك ورجوعك  
 (١٦) ذهابك (١٧) أوعية متاعك (١٨) القيدوم (١٩) مدينة مشهورة (٢٠) المتوجه إليه  
 (٢١) مدينة بأرض فارس بناها السوس بن سام بن نوح عليه السلام (٢٢) السعة والغنى (٢٣) وجدتها  
 (٢٤) أنشأتها وارتجلتها (٢٥) يسطلي (٢٦) أي باطن أمره وحقيقته (٢٧) سرد الحديث  
 ساقه أحسن المساق، وأتى به على الولاء (٢٨) جعل ذلك مثلا في صعوبة نياله كما قالوا دونه خرط القتاد  
 أي دون ما رمت مثل شدائد هذه الحرب وهي التي وقعت بين بكر وتغلب بسبب امرأة اسمها بسوس  
 وهي التي قيل فيها أشأم من البسوس (٢٩) بلدة من كورالاهواز ينسب إليها نفائس الثياب قل  
 في حله من طراز السوس معلمة \* تمحو بلذيلها ما أثر القدم

(٣٠) أي انضمت معه وأقمت (٣١) أي يستقيني مرة بعد أخرى (٣٢) من علله بالشئ إذا ألهاه به  
 كما يعمل الصبي بشئ من الطعام (٣٣) أي يحملني على أن أجز (٣٤) الالعنة جمع عنان وهو ما تقاد به  
 الدابة استعارها للتأمل وهو الوعد بما فيه المرام (٣٥) أي ضاق (٣٦) أي غلب



وَلَا لِي فِي الْقَامِ نِعْمَةٌ <sup>(١١)</sup> • وَفِي غَدْرِ أَزْجُرْ غُرَابٌ نَبِينٌ <sup>(١٢)</sup> • وَأَرْحَلُ عَنْكَ بِحُفْنِي  
 حُسْنٌ <sup>(١٣)</sup> • فَقَالَ حَاشَ لِلَّهِ أَنْ أَخْلِفَكَ <sup>(١٤)</sup> • أَوْ أَخْلِفَكَ • وَمَا أَرْجَأْتُ أَنْ أُحْدِثَكَ <sup>(١٥)</sup> •  
 إِلَّا لِأَلَيْتِكَ <sup>(١٦)</sup> • وَإِذَا كُنْتُ قَدْ اسْتَرَبْتُ بِيَدِي <sup>(١٧)</sup> • وَأَغْرَاكَ ظَنُّ السُّوءِ بِمُجَاعِدَتِي <sup>(١٨)</sup> •  
 بِصُخْرٍ <sup>(١٩)</sup> لِقَصَصِ <sup>(٢٠)</sup> سِيرَتِي مُنْتَدَةً • وَأَضِيغُنَا إِلَى أَخْبَارِ الْفَرْجِ بَعْدَ الشَّدَةِ <sup>(٢١)</sup> •  
 فَكَلْتُ لَهُ هَاتِ فَمَا أَطْوَلَ طَبْلَكَ <sup>(٢٢)</sup> • وَأَهْوَى <sup>(٢٣)</sup> حَيْلَكَ <sup>(٢٤)</sup> • قَالَ اعْلَمْ أَنَّ  
 الدَّهْرَ الْعَبُوسَ <sup>(٢٥)</sup> • أَتَقَانِي <sup>(٢٦)</sup> إِلَى طَرَسٍ • وَثَنَ يَوْمَئِذٍ قَبِيرٌ وَقَوِيرٌ <sup>(٢٧)</sup> • لَا قَبِيلَ  
 لِي وَلَا قَبِيرَ <sup>(٢٨)</sup> • فَأَلْجَأَنِي <sup>(٢٩)</sup> صَخْرُ الْيَدَيْنِ <sup>(٣٠)</sup> • فِي التَّطَوُّقِ <sup>(٣١)</sup> بِالْيَدَيْنِ •  
 فَذَاتُ <sup>(٣٢)</sup> السُّوءِ الْإِتِّفَاقِ <sup>(٣٣)</sup> • مِمَّنْ هُوَ غَيْرُ الْإِخْلَاقِ <sup>(٣٤)</sup> • وَتَهَمُّتُ نَسَبِي  
 الْإِتِّفَاقِ <sup>(٣٥)</sup> • فَتَوَسَّعْتُ فِي الْإِتِّفَاقِ • فَمَا أَقْبْتُ حَتَّى يَهْطُلَنِي <sup>(٣٦)</sup> دِينُ لَزْمِي  
 حَقَّهُ <sup>(٣٧)</sup> • وَلَا رَمْنِي <sup>(٣٨)</sup> مُسْتَحِجَّهُ • فَجَرَّتْ <sup>(٣٩)</sup> فِي نَمْرِي • وَأَطَاعَتْ غَرْمِي <sup>(٤٠)</sup> عَلَى

(١) هي في الأصل ما يعطل به الشيء وقت القطع ونعمت بالمرأة طوت بها والعهدة المرض وحدث يشغل  
 صاحبه عن وجهه والمراد به يبق لي صبر على التعليل (٢) أي ارتحل وتزجر نكرة الطير الواقع وانما  
 خص الغراب لانه يقع في الدار التي رحل أهلها عنها يتلصص ويتقعم واليه هو الفراق (٣) مثل يصرب  
 لمن يرجع بغير فائدة وله كناية مشهورة (٤) أخاف موعده اذا لم يف به (٥) أي وما أخرت حديثي  
 عنك بذكر الرسالة (٦) أي لاجل أن تلبث عندي وتمكث (٧) أي شككت في وعدي (٨) أي  
 رعبك ظنك انسي في البعد عنى (٩) أي استمع (١٠) أي لحديث (١١) اسم كتاب معروف  
 يحتوي على طائفة لابن الجوزي وفي بعض العبارات للقاضي أبي علي الحسن بن علي التنوخي وللدائي  
 أيضا كتاب مترجم هذا الاسم احتذى على مثله التنوخي (١٢) الطول محركة والطيل بكسر الطاء  
 الحبل الذي بطول للدابة ترعى فيه (١٣) من الهول (١٤) مكرك وخداك (١٥) المقطب وجهه  
 كناية عن شدته (١٦) أي طرحني ورمى بي (١٧) الوقير الذي أوفره الدين أي أغفله وقيل الدليل من  
 الوقير وهي صفار الشاء ويجوز أن يكون اتباعا للفقير (١٨) أي لا أم لك شيئا وأصل الغفيل مافى شق  
 انشواة أو ما يقتل بين الأصبعين من الوسخ والتقىرة النقرة في ظهر النواة (١٩) أي أحوجنى (٢٠) أي  
 خلوصا وهو كناية عن الفقر وعدم اليسار (٢١) أي التلصص وأصله لمس الطوق في العنق (٢٢) أي  
 تداينت وهو افتعال من الدين (٢٣) أي لسوء حظي (٢٤) أي سبي الخلق (٢٥) أي تسهل الرواج  
 يقال أنفق النعم تنفقت أسواقهم والاتفاق أيضا أخرج مافى اليد وانفاذه (٢٦) أي اتقاني (٢٧) أي  
 أداؤه (٢٨) أي لم يفارقني (٢٩) أي فتعجرت (٣٠) الغريم برب الدين ويقال أيضا للمطول غريم

عُسرِي (١) • قَلَمْ يُصَدِّقْ إِمْلَاقِي (٢) • وَلَا نَزَعَ (٣) عَنْ إِرْهَاقِي (٤) • بَلْ جَدَّ فِي  
 الْقَاضِي (٥) • وَلَجَّ فِي اقْتِيَادِي (٦) إِلَى التَّضَاقِي • وَكَلَّمَا خَضَعَتْ لَهُ فِي الْكَلَامِ •  
 وَاسْتَنْزَلَتْ مِنْهُ رَفَقَ الْكِرَامِ (٧) • وَرَغَبَتْهُ فِي أَنْ يَنْظُرَ لِي بِمَيَّاسَةٍ (٨) • أَوْ يَنْظُرَ لِي (٩)  
 إِلَى مَيَّاسَةٍ (١٠) • قَالَ لَا تَطْلُعْ فِي الْأَنْظَارِ (١١) • وَاحْتِجَانِ (١٢) النَّضَارِ (١٣) • فَوَحِّثْ  
 مَا تَرَى مَسَالِكَ (١٤) اخْلَاصِ • أَوْ تَرِينِي (١٥) سَبَائِكَ الْخِلَاصِ (١٦) • فَلَمَّ رَأَيْتُ  
 اخْتِدَادَ أَلَدِهِ (١٧) • وَتَنَزَّاهُ مِنْ مَنَاصِ (١٨) لِي مِنْ يَدِهِ • شَاغَبَتْهُ (١٩) • ثُمَّ وَاثَبَتْهُ (٢٠) •  
 لِيَرْفَعَنِي (٢١) إِلَى وَبَى الْجُرُثَةِ (٢٢) لَا إِلَى الْحَاكِمِ فِي الْمُغَالِبِ (٢٣) • لِمَا كَانَ  
 يَنْقُصُنِي مِنْ فَضَالِ (٢٤) أَوَّلِي وَفَضْلِهِ • وَتَشَدَّدَ (٢٥) الْقَاضِي وَبُخْلُهُ •  
 فَمِنَ حُسْرَتَا بَابِ أَمِيرِ مَأُوسٍ • آتَيْتُ (٢٦) نَبْلًا لَا يَأْسُ وَلَا يُوسُ (٢٧) •  
 فَاسْتَدْعَيْتُ (٢٨) دَوَّةَ (٢٩) وَيَقْدُ (٣٠) • وَأَتَيْتُ رِسَالَةَ رَقَطَا (٣١) • وَهِيَ

ومنه قول كثير

فنى كل ذي دين فوق غريمه • وعزة مظلوم معى غريمها

(١) أى عدم اقتدارى (٢) فقرى (٣) كف (٤) تضيق واخذى ومنه نهى عن ارهاق  
 الصلاة أى عن الاخاء الى آخر وقتها (٥) شحذا كما (٦) قدوة وقتاده سحبه وجره (٧) أى  
 طلبت منه أن يرفق بى رفق الكرام (٨) أى بمساحة (٩) ويؤخرنى (١٠) سعة قوله تعالى  
 وإن كان ذو عسرة الآية (١١) بالكسر اتأخير (١٢) الاحتجج جنب شئ بالمحجن وهو عصا  
 ورأسها عناقذة فيل احتجن فلان متى إذا أخذها واختصه بنفسه (١٣) انذهب (١٤) جمع مسلك  
 بمعنى الطريق (١٥) أى حتى ترينى (١٦) أسبائك جمع سبيكة وهى الخالص من الفس من ذهب أو  
 فضة والخالص بالفتح والكسر وهو اختيار الحريرى من الخالص من السبك (١٧) أى شدة خصومته  
 (١٨) أى لا مفر ولا منجى من ناص إذا أفلت (١٩) انشأ غبة المتخاصمة من انشعب وهو الالتواء  
 والاستعصاء (٢٠) أى نازعه وغلبته (٢١) يقال ترافعا الى الحاكم اذا اتحا كما اليه (٢٢) الحاكم  
 فيها وهى جمع جريرة بمعنى الخرب بالضم وهو الذنب (٢٣) أراد به القاضى (٢٤) اكراه (٢٥) التشدد  
 العظيمة واللوم قال

أرى الموت يعتام الخیار ويصطفى • عقيلة مال الفاحش تشدد

(٢٦) أى علمت ومنه قوله تعالى فإن أنتم منهم رشدا (٢٧) أى لا ضرر ولا داهية (٢٨) أى  
 طلبت (٢٩) محبرة (٣٠) أى بورقة وفى نسخة وقطا (٣١) من الرقطة وهى سواد يشوبه قط



أَخْلَقُ سَيِّدًا تُحِبُّ \* وَبِعَقْوِيهِ <sup>(١)</sup> يُلَبُّ <sup>(٢)</sup> \* وَقُرْبُهُ تُحَفُّ <sup>(٣)</sup> \* وَنَائِيَهُ <sup>(٤)</sup> تَلَفُّ \*  
وَحُلَّتُهُ <sup>(٥)</sup> نَسَبُ <sup>(٦)</sup> \* وَقَطِيعَتُهُ نَصَبُ <sup>(٧)</sup> \* وَغَرْبُهُ <sup>(٨)</sup> ذَلِقُ <sup>(٩)</sup> \* وَشُبْهِهُ <sup>(١٠)</sup>  
تَأْتَلِقُ <sup>(١١)</sup> \* وَظَلْفُهُ <sup>(١٢)</sup> زَانُ <sup>(١٣)</sup> \* وَقَوِيمُ نَهْجِهِ <sup>(١٤)</sup> بَانُ <sup>(١٥)</sup> \* وَذِهْنُهُ <sup>(١٦)</sup> قَلْبُ  
وَجَرَبُ <sup>(١٧)</sup> \* وَفَتْهُ <sup>(١٨)</sup> شَرَقُ وَغَرْبُ <sup>(١٩)</sup>

سَيِّدُ قُلْبُ <sup>(٢٠)</sup> سَبُوقُ <sup>(٢١)</sup> مُبِرُّ <sup>(٢٢)</sup> \* فَطِنُ <sup>(٢٣)</sup> مُغْرِبُ <sup>(٢٤)</sup> عَزُوفُ <sup>(٢٥)</sup> عَيُوفُ <sup>(٢٦)</sup>  
مُخْلِيفُ مُتَلِفُ <sup>(٢٧)</sup> أَغَرُّ <sup>(٢٨)</sup> فَرِيدُ <sup>(٢٩)</sup> نَائِيَهُ <sup>(٣٠)</sup> قَاضِلُ <sup>(٣١)</sup> ذَكِيُّ <sup>(٣٢)</sup> أَنْوْفُ <sup>(٣٣)</sup>  
مُفْلِقُ <sup>(٣٤)</sup> إِنْ أَبَانَ <sup>(٣٥)</sup> طَبُّ <sup>(٣٦)</sup> إِذَا نَا \* بَ <sup>(٣٧)</sup> هَيَاجُ <sup>(٣٨)</sup> وَجَلُّ <sup>(٣٩)</sup> خَطْبُ مَخُوفُ  
أَعْظِمُ شَرَفِهِ <sup>(٤٠)</sup> تَأْتَلِفُ <sup>(٤١)</sup> وَشَوْبُوبُ حَيَاتِهِ <sup>(٤٢)</sup> يَكِفُ <sup>(٤٣)</sup> وَنَائِلُ يَدَيْهِ قَاضٍ <sup>(٤٤)</sup>

بياض لان أحد حروفها منقوط والآخر غير منقوط (١) أي بفتلته (٢) ألب بالمكان أقام به  
(٣) جمع تحفة وهي ما يستقلح ويحبب (٤) أي بعده من نأى عنه اذا بعد (٥) الخلة مصدر  
الخليل ويقال للخليل خلة أيضا (٦) أي شرف (٧) أي تعب (٨) أي حد سيفه (٩) أي  
حاد (١٠) يعني بهامناقبه المشهورة (١١) أي تنفع من تألق البرق لمع أي تنضح (١٢) أي عفافه  
وكف نفسه عن الهوى (١٣) أي زانه بمعنى زينه (١٤) النهج الطريق أي طريقه القويم أي  
المستقيم (١٥) أي ظهر ووضع (١٦) أي عقلاه وذكاؤه (١٧) اختبر الامور وعرفها (١٨) أي  
وصفه (١٩) بمعنى شاع رذاع حتى وصل الى الشرق والغرب (٢٠) أي مقلب للامور ومنه قول  
معاوية حين احتضرا نكم لتحولون حولاً قلباً لورق كبة النار (٢١) أي كثير السبق في المعالي  
(٢٢) غالب في البر (٢٣) ذوفطنة وذكاء (٢٤) يأتي بالغريب العجيب (٢٥) أي راغب عن  
الدنيا من عزفت نفسه عن الشيء اذا انصرفت عنه وزهلت فيه (٢٦) أي مبغض للردائل من  
عاف الطعام اذا كرهه قال

واني لشراب المياه اذا صفت \* واني اذا كدرت بها العيوف

(٢٧) ومخلاف متلاف يعنون بذلك أنه ذو حساسة ومباحة وذلك انه يجعل ما استباح من أموال  
أعدائه خلفاً مما أتلف بالاتفاق في حقوق أوليائه (٢٨) أصله القرس الابيض الوجه فاستعاره لحسن  
صفاته وكرمه (٢٩) أي رفيع القدر (٣٠) ذوائفة (٣١) هو من يأتي بالفاق وهي الداهية والامر  
العجيب كالفلية (٣٢) أي أتى بالبيان وهو الفصاحة (٣٣) عالم بالامور (٣٤) أي حدث  
(٣٥) قتال (٣٦) عظم (٣٧) أي صفاته الشريفة (٣٨) أي تناسق (٣٩) الشوبوب قطعة  
من المطر والهباء العطاء أي عطاؤه الكثير (٤٠) يقطر ويسيل (٤١) في معنى ما قبله



وَشَحَّ قَلْبُهُ غَاضٌ <sup>(١)</sup> \* وَخَلَفَ سَخَاهُ يُخْتَلَبُ <sup>(٢)</sup> \* وَذَهَبُ عِيَابِهِ <sup>(٣)</sup> يُخْتَرَبُ <sup>(٤)</sup> \*  
 مِنْ لَفٍّ لَهُ فَلَجَ وَغَلَبَ <sup>(٥)</sup> \* وَتَاجِرُ بَابِهِ جَلَبَ وَخَلَبَ <sup>(٦)</sup> \* كَفَّ عَنْ هَضْمِ بَرِي <sup>(٧)</sup> \*  
 وَبَرِي مِنْ دَنَسٍ غَوِي <sup>(٨)</sup> \* وَقَرَنَ لِبَانَهُ <sup>(٩)</sup> بَيْرَ \* وَنَكَبَ عَنْ مَذْهَبٍ كَزَ <sup>(١٠)</sup> \*  
 لَيْسَ بِوُتَابٍ عِنْدَ نَهْزَةٍ شَرٍّ \* بَلْ يَغِيثُ <sup>(١١)</sup> عِفَّةً بَرَّ

فَلَذَا يُحِبُّ وَيُسْنَحُ عَفَافُهُ \* شَمَّافِهِ <sup>(١٢)</sup> فَلَابَابُهُ <sup>(١٣)</sup> خَلَابُ <sup>(١٤)</sup> \*  
 أَخْلَافُهُ غُرٌّ تَرَفٌ <sup>(١٥)</sup> وَفُوقُهُ <sup>(١٦)</sup> \* فُوقٌ إِذَا نَاضَلَتْهُ غَلَابُ  
 سَجَّ <sup>(١٧)</sup> بِمَشٍّ <sup>(١٨)</sup> وَذُو تَلَافٍ <sup>(١٩)</sup> أَنْ هَفَا \* خَلَّ <sup>(٢٠)</sup> فَلَيْسَ بِحَقِّهِ يُرْتَابُ  
 لَا بِاخِلٍ بَلْ بِأَذِلٍّ خَرَقَ <sup>(٢١)</sup> إِذَا \* يُعْتَرَّ <sup>(٢٢)</sup> بَرَزَ <sup>(٢٣)</sup> لَا يَلِيهِ بَابُ  
 أَنْ عَضَّ <sup>(٢٤)</sup> أَرَزَ <sup>(٢٥)</sup> فَلَ <sup>(٢٦)</sup> غَرَبَ عِضَاضِهِ <sup>(٢٧)</sup> \* بِمَنَابِهِ <sup>(٢٨)</sup> فَانْحَتَّ مِنْهُ نَابُ <sup>(٢٩)</sup> \*  
 وَجَدِيرٌ بِمَنْ أَبَ <sup>(٣٠)</sup> وَفَطَنَ <sup>(٣١)</sup> \* وَقُرْبُ وَشَطَنَ <sup>(٣٢)</sup> \* أَنْ أَدْعَنَ لِقَرِيعَ زَمَنٍ <sup>(٣٣)</sup> \*  
 وَجَابِرُ زَمَنٍ <sup>(٣٤)</sup> مَذْرُوعٌ ثَدْيٍ لِبَانِهِ <sup>(٣٥)</sup> \* خُصٌّ بِإِفَاضَةٍ تَهْتَانِهِ <sup>(٣٦)</sup> \* نَفْسَ

(١) أى امتنع (٢) اتخلف بالكسر اشدى والضرع والسخاء الجود شبهه فى الفيض بالشدى فى  
 الاحتلاب (٣) جمع عيبة وهى وعاء الثياب وقد يوضع فيها المال (٤) أى يستلب (٥) أى من عدى حمله  
 وانضوى الى شمله فاز بنيله والنف بالكسر الجماعة وبالفتح الضم والجمع (٦) جلب الشئ جنبه  
 وخب الشئ قطعه وأماله لنفسه (٧) أى امتنع عن ظلم من ليس بظالم (٨) أى ضال (٩) بالفتح  
 أى لينه وبالكسر أى ملاينته (١٠) مال عن طريق البخل والكز والكزازة الانقباض والييس  
 (١١) أى يكف نفسه عما لا يحل له (١٢) أى حبابه (١٣) أى خالص عفافه (١٤) خداع من  
 قولهم اذا لم تغلب فاخلب (١٥) أى تبرق وتلمع (١٦) فوق السهم بالضم فرجة فى رأسه وهى موضع  
 الوتر (١٧) بضمين سهل الخلق (١٨) أى ينشط (١٩) أى انه يتلافى ويتدارك ما يحصل  
 (٢٠) أى ان حصلت هفوة من خليله تداركها (٢١) بالكسر سخي (٢٢) يؤتى (٢٣) ظاهر  
 غير محجوب (٢٤) ضيق وشدة (٢٥) أى جذب وضيق عيش (٢٦) أى كسر (٢٧) أى حده  
 (٢٨) أى بقيامه مقامه ونيايته عنه (٢٩) فاقهر واقتربا به يريد أن الجلب اذا حصل يطرده ويرده  
 بكرمه (٣٠) عقل (٣١) تفطن (٣٢) بعد (٣٣) بفتح الميم أى لسيد مختار فى زمنه (٣٤) بفتح  
 الميم أيضا ومعناه حال الزمن وبكسر هاء فهو مرادف للزمانة التى هى تعطيل القوى (٣٥) اللبان  
 لبن للمرأة خاصة وقيل اللبان كالرضاع (٣٦) مصدر هتفت السماء اذا هطلت

وَفَرَجَ • وَضَافَرَ<sup>(١)</sup> فَاتَّهَجَ • وَنَافَرَ<sup>(٢)</sup> فَازْعَجَ • وَفَاءَ<sup>(٣)</sup> بِحَقِّ أَتْلَجَ<sup>(٤)</sup> • أَتَّعَبَ مَنْ  
 سَبَّلِي<sup>(٥)</sup> • وَقَرِظَ<sup>(٦)</sup> إِذْ هَزَّ وَبَلِي<sup>(٧)</sup> • وَتَوَجَّ صِفَاتِهِ<sup>(٨)</sup> • بِحُبِّ عَفَاتِهِ<sup>(٩)</sup>  
 فَلَا خَلَا<sup>(١٠)</sup> ذَا يَهْجَى • يَمْتَدُّ ظِلُّ خِصْبِهِ  
 فَإِنَّهُ بَرٌّ بِمَنْ • آتَى ضَوْءَ شَرْبِهِ<sup>(١١)</sup>  
 زَانِ<sup>(١٢)</sup> مَزَايَا<sup>(١٣)</sup> أَظْرَفِهِ<sup>(١٤)</sup> • بِدَبْسِ خَوْفِ رَبِّهِ  
 فَلَيْسَ سَيِّدَنَا فَوْزُهُ بِمُفَاخِرِ تَأَثُّلَتِ<sup>(١٥)</sup> وَجَنَّتِ<sup>(١٦)</sup> • وَفَوْتُهُ<sup>(١٧)</sup> بِصَنَائِعِ<sup>(١٨)</sup> نَمَتْ<sup>(١٩)</sup>  
 وَنَمَتْ<sup>(٢٠)</sup> • وَيُؤَلِّمُ<sup>(٢١)</sup> قُرْبَ حَضْرَتِهِ • غَوَتْ رِقَّةُ<sup>(٢٢)</sup> • بِحِطِّ<sup>(٢٣)</sup> مِنْ  
 حُطُوتِهِ<sup>(٢٤)</sup> • فَإِنَّهُ تَلِيدٌ نَدْبِ<sup>(٢٥)</sup> • وَشَرِيدٌ جَذْبِ<sup>(٢٦)</sup> • وَجَرِيحٌ نَوْبِ<sup>(٢٧)</sup> أَثَرَتِ •  
 وَنَاضِجٌ فَلَا يَدُ<sup>(٢٨)</sup> تَسَيَّرَتِ • إِذَا جَاشَ<sup>(٢٩)</sup> لَخْطَبَةٍ فَلَا يُجْدُ قَائِلَ • ثُمَّ قُسِ<sup>(٣٠)</sup> نَمَ<sup>(٣١)</sup>  
 بِأَقْلٍ<sup>(٣٢)</sup> • فَإِنْ حَبَّرَ<sup>(٣٣)</sup> قُلْتُ حَبْرَ<sup>(٣٤)</sup> نَمَتْ<sup>(٣٥)</sup> • وَحَلَّتْ رِيضًا قَدْ نَمَتْ • هَذَا  
 ثُمَّ شَرِبُهُ<sup>(٣٦)</sup> بَرَضِ<sup>(٣٧)</sup> • وَقُوَّتُهُ<sup>(٣٨)</sup> اقْرَضِ<sup>(٣٩)</sup> • وَفَقَّةُ غَسَقِ<sup>(٤٠)</sup> • وَجِدَابُهُ خَلَقِ<sup>(٤١)</sup> •

(١) أى عاون (٢) فآخر وحاصم (٣) أى رجع (٤) أى ظاهر (٥) كناية عن حسن سيرته  
 بالرعية وقصور من يلى بعده عن كونه (٦) أى مدح (٧) أى إذا حرك المجود واختبر (٨) أى زاده  
 حسنا (٩) أى بحبه سائله (١٠) أى فلا زال وهو دعاء له (١١) أى رأى نور صفاته (١٢) زين  
 (١٣) جمع مربية وهى الفضيلة (١٤) بكاسته وعقله (١٥) أى تأملت من الأتلة وهى الأصل  
 (١٦) أى عظمت (١٧) أى سبقه على أقرانه (١٨) جمع صنعة وهى المعروف (١٩) من النمام  
 لأنتم من النمو كفى بعض النسخ فانه يكون مكررا مع ما يأتى بعد أسطر (٢٠) بالتشديد من النعمة  
 أى دلت على الكرم (٢١) يوافق (٢٢) أى أغاثه رفيقه وعبدته يعنى نفسه (٢٣) أى بنصيب  
 (٢٤) بالضم والكسر أى من قربه منه (٢٥) أى ولد كريم بإبدال التاء من الواو (٢٦) أى طريده  
 حط (٢٧) جمع نوبة بمعنى النابتة (٢٨) جمع قلادة المراد بها ملح الكلام المنظوم والمنثور (٢٩) أى  
 تهباً من جاش الوادى إذا زخر (٣٠) هو قس بن ساعدة الأيادى أسقف بجران كان من الخطباء وهو  
 أول من قال أما بعد وخطبته بسوق عكاظ معروفة (٣١) أى هناك (٣٢) هو الذى يضرب به  
 المثل فى اللكنة والى فى الكلام يعنى ان قاعنده يصير باقلا (٣٣) أى ان كتب وأنشأ (٣٤) جمع  
 حبرة وهى ثياب نفيسة (٣٥) أى نقشت (٣٦) أى مشروبه وحظه من الماء (٣٧) أى قليل  
 (٣٨) أى موته (٣٩) أى يفترض ما يتقوت به لعدم اقتداره (٤٠) أى صبه ليل (٤١) أى لباسه



وَقَدْ قَلِقَ (١) اِتَوْغَرُ غَرِيمَ (٢) غَاشِمِ (٣) \* يَسْتَحِثُّ (٤) بِحَقِّ لَازِمٍ \* فَإِنْ مِنْ سَيِّدِنَا  
بِكِنِّهِ (٥) \* يَهَيِّتُ كِنْفَهُ (٦) \* تَوْشِجُ (٧) بِمَجْدِ فَاقِ (٨) \* وَيَاءُ بِأَجْرِ فَكِّي مِنْ  
وَتَافٍ (٩) \* لَا خَلَّتْ (١٠) سَجَايَا (١١) خَلْقِهِ \* تَرَفُّدُ (١٢) شَائِمِ بَرَقِهِ (١٣) \* يَمْنُ رَبِّ  
أَزَلِي (١٤) \* حَيَّ أَبَدِي (١٥) \*

قَالَ فَأَمَّا اسْتَشَفَّ (١٦) الْأَمِيرُ لَا لِيَا (١٧) \* وَلَمَحَ (١٨) الْبَرُّ الْمَوْدِعَ فِيهَا \* أَوْعَزَ (١٩)  
فِي الْحَالِ بِضَاءِ ذِي بَنِي \* وَفَصَلَ بَيْنَ خَصْمِي وَبَيْنِي \* ثُمَّ اسْتَخْصَنِي (٢٠) لِمَكَاتِرِهِ (٢١) \*  
وَاسْتَخْصَنِي بِأَثَرِهِ (٢٢) \* فَلَبِثْتُ (٢٣) بِضَعِ سَبْعِينَ (٢٤) أَنْعَمَ (٢٥) فِي ضِيَافَتِهِ \* وَأَزْتَمَعَ (٢٦)  
فِي رَيْفِ رَأْفَتِهِ (٢٧) \* حَتَّى إِذَا غَمَرْتُ بِي (٢٨) مَوَاهِبُهُ (٢٩) \* وَأَطَالَ ذَيْلِي (٣٠) ذَهَبُهُ \*  
تَلَقَّضْتُ فِي الْإِرْتِمَالِ (٣١) \* عَلَى مَا تَرَى مِنْ خَسَنِ الْحَالِ \* قَالَ فَقُلْتُ لَهُ شُكْرًا  
لِمَنْ أَنْعَمَ (٣٢) نَأَى لَقِيَانِ (٣٣) السَّمْعِ (٣٤) الْكَرِيمِ \* وَأَقْنَدْتُ بِهِ مِنْ ضَغْطَةِ (٣٥) الْغَرَمِ \*  
فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَعَاذَةِ لَجْدِهِ \* وَابْتِغَاوَسَ مِنْ الْخَضِرِ الْوَالِدِ (٣٦) \* ثُمَّ قَالَ إِنَّمَا أَحَبُّ  
إِلَيْكَ أَنْ أُحْدِثَ (٣٧) مِنْ لَعْنَاءِ \* ثُمَّ أَتَحَفِّكَ (٣٨) بِرِسَالَةِ الرَّفْضَةِ \* فَقُلْتُ أَمْلَأْهُ

بِالْ (١) اضطرب قلبه (٢) التوغر الاشتياظ من نوغرة وهي شدة توفد آخر والغريم هورب  
الدين (٣) أي ضام (٤) أي يطلبه طلبا حثيثا كيدا (٥) أي يمنعه (٦) الهبات جمع الهبة  
وهي العطية أي يعطايده (٧) أي تقلد وتزين (٨) أي برفعة قدر زائدة (٩) رجع قارزا  
بتخليص من يده (١٠) بمعنى لا برحت (١١) جمع سحابة بمعنى الطبيعة (١٢) تعذلي وتعين  
(١٣) شام البرق رآه ونظره ونثراد راجي كرمه (١٤) قديم بلا ابتداء (١٥) باق بلا انتهاء  
(١٦) أبصرو فهم (١٧) أراد بالآلى الفاظه النصيحة وعباراتها المليحة (١٨) نظر (١٩) يقال  
أوعز إليه بكذا ووعز نفسه وأمره به (٢٠) أي جعلني خالصا (٢١) أي لفأخرته بكثرة العدد  
(٢٢) أي بفضيلته وتقدمه يقال فلان ذؤارة عند الأمير أي صاحب فضيلة وتقدم (٢٣) فكثت  
وأقت (٢٤) البضع ما بين السلات إلى التسع (٢٥) أي أنعم وأنعم بالنعم (٢٦) أي أرى  
(٢٧) أي في خصبر رفقته (٢٨) عمتني وغطتني بكثرتها (٢٩) جمع موهبة بمعنى الهبة والعطية  
(٣٠) عبارة عن سعة الحبل والغنى (٣١) أي انسلت بلطف (٣٢) أي قدر ووفق (٣٣) بانكسر  
والضم مصدر لقينه أي صادفته (٣٤) ذي السماحة (٣٥) بالضم الشدة وأما بانفتح فعناه العصرة  
ومنه ضغطة القبر قال أبو العنابية \* وضغطة القبر تنسى ليلة العرس \* (٣٦) الشديدة الحصومة  
(٣٧) أعطيك (٣٨) أتحفه أعطاه التحفة وهي ما لطف واستحسن في النظر



الرِّسَالَةَ أَحَبُّ إِلَيَّ \* فَقَالَ وَهُوَ وَحَقِّكَ أَخَفُّ عَلَيَّ \* قَانَ نِحْلَةً <sup>(١)</sup> مَا يَبْسُجُ <sup>(٢)</sup> فِي  
الْأَذَانِ \* أَهْوَنُ مِنْ نِحْلَةٍ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْدَانِ <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ كَانَهُ أَتَفَّ <sup>(٤)</sup> وَاسْتَحْيَا \* فَجَمَعَ  
لِي بَيْنَ الرِّسَالَةِ وَالْحَذْيَا <sup>(٥)</sup> \* فَزَرْتُ مِنْهُ بِسَمَيْنِ <sup>(٦)</sup> \* وَفَصَلْتُ <sup>(٧)</sup> عَنْهُ بِقُسْمَيْنِ <sup>(٨)</sup> \*  
وَأُبْتُ <sup>(٩)</sup> إِلَى وَطَنِي قَرِيرَ الْعَيْنِ <sup>(١٠)</sup> \* بِمَا حَزْتُ مِنَ الرِّسَالَةِ وَالْعَيْنِ <sup>(١١)</sup>

### المقامة السابعة والعشرون الوبرية

(حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) مَلْتُ فِي رَيْقِ <sup>(١٢)</sup> زَمَانِي الَّذِي غَبَرَ <sup>(١٣)</sup> \* إِلَى مُجَاوِرَةِ  
أَهْلِ الْوَبْرِ <sup>(١٤)</sup> لِأَخْذِ أَخَذِ نَفْسِي <sup>(١٥)</sup> الْآيَةَ <sup>(١٦)</sup> \* وَالْبَيْتِمْ الْعَرِيَّةَ \* فَشَمَرْتُ <sup>(١٧)</sup>  
تَشْمِيرَ مَنْ لَا يَأْوِي <sup>(١٨)</sup> جَهْدًا <sup>(١٩)</sup> \* وَجَعَلْتُ أَضْرِبُ فِي الْأَرْضِ <sup>(٢٠)</sup> غَوْرًا <sup>(٢١)</sup> وَنَجْدًا <sup>(٢٢)</sup> \*  
إِلَى أَنْ اقْتَنَيْتُ <sup>(٢٣)</sup> هَجْمَةً <sup>(٢٤)</sup> مِنَ الرَّاعِيَةِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَثَلَّةَ <sup>(٢٦)</sup> مِنَ الشَّعْبَةِ <sup>(٢٧)</sup> \* ثُمَّ أَوْرَثْتُ <sup>(٢٨)</sup>  
إِلَى عَرَبٍ أَرْذَفَ أَقْبَالَ <sup>(٢٩)</sup> \* وَأَبْنَاءَ أَقْوَالِ <sup>(٣٠)</sup> \* فَأَوْطَنْوْنِي <sup>(٣١)</sup> أَمْنَعُ جَنَابِ <sup>(٣٢)</sup> \*  
وَقُلُوا <sup>(٣٣)</sup> عَنِّي حَدَّ كُلِّ قَابٍ \* فَمَا تَأْوِيَنِي <sup>(٣٤)</sup> عِنْدَهُمْ هَمَّ \* وَلَا قَرَعَ صِقَاتِي سَهْمٍ <sup>(٣٥)</sup> \*

(١) هِيَ الْإِعْطَاءُ وَمِنْهُ نَحَلْتُ الْمَرْأَةَ أَعْطَيْتُهَا مَهْرَهَا نَحْلَةً (٢) يَدْخُلُ (٣) جَمْعُ رَدْنٍ بِالضَّمِّ أَصْلُ  
السُّكْمِ (٤) اسْتَنَكَفَ (٥) الْعَطِيَّةُ (٦) أَيْ بِنَصِيبِي (٧) أَيْ انْفَصَلْتُ (٨) الْغَنَمُ بِالضَّمِّ بِمَعْنَى الْفَنَمَةِ  
(٩) رَجَعْتُ (١٠) أَيْ مَسْرُورًا (١١) الذَّهَبُ وَالنَّصْفُ (١٢) بِالتَّشْدِيدِ وَقَدْ خَفِيَ أَيْ أَوَّلُهُ (١٣) أَيْ  
مَضَى وَتَقَدَّمَ (١٤) هُمْ أَهْلُ الْبَدْوِ وَيُقَالُ مَا رَأَيْتُ فِي الْوَبْرِ وَالْمَدْرُ مَثَلُهُ أَيْ فِي الْبَدْوِ وَالْحَضَرُ وَمِنْهُ قَوْلُ  
عَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ عَلَى أَنْ لِيَ الْوَبْرِ وَلَكَ الْمَدْرُ وَهَذَا أَحْزَانُ (١٥) أَيْ لَا أَقْدَسِي بِهِمْ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَوْ كُنْتُ مَنَا  
لَأَخَذْتُ بِأَخَذَتَايَ بِخِلَافَتَيْنَاوَا لِأَخْذِ بَكْسِ الْهَمْزَةِ الْمَذْهَبِ وَالطَّرِيقَةِ وَبِفَتْحِهَا مَصْدَرٌ سَمِيَ بِهِ  
(١٦) الَّتِي تَأْتِي الرِّذَالُ (١٧) أَيْ شَرَعْتُ أَجْدُوًا أَجْهَدُ (١٨) يَقْصُرُ (١٩) الْجَهْدُ بِالضَّمِّ الطَّاقَةُ  
وَبِالْفَتْحِ مِنْ قَوْلِكَ أَجْهَدُ جَهْدَكَ فِي كَذَا أَيْ أَبْلُغُ غَايَتِكَ فِيهِ (٢٠) أَيْ أُسِيرُ فِيهَا (٢١) مَا انْخَفَضَ  
مِنَ الْأَرْضِ (٢٢) مَا ارْتَفَعَ مِنْهَا (٢٣) انْخَنَيْتُ وَقَبِيتُ (٢٤) هِيَ مِنَ الْأَبْلِ أَوَّلُهَا الْأَرْبَعُونَ إِلَى  
مَا زَادَ (٢٥) الْأَبْلُ (٢٦) أَيْ قَطِيعًا (٢٧) الْغَنَمُ (٢٨) مَلْتُ وَانْضَمْتُ (٢٩) أَيْ وَزَرَاءُ مَلُوكَ  
(٣٠) أَيْ فَصْحَاءُ (٣١) أَيْ أَحْلَوْنِي وَأَزْلَوْنِي (٣٢) أَيْ أَحْصَنَ نَاحِيَةً (٣٣) أَيْ كَسَرُوا  
(٣٤) أَيْ فَا أَصَانِي وَالتَّأْوِيُّ فِي الْأَجْلِ السَّيْرِ أَوَّلُ اللَّيْلِ (٣٥) قَرَعَ الصَّفَاةَ كَلَابَةً عَنِ التَّنْقِصِ

الى أن أضللت<sup>(١)</sup> في ليلة منيرة البدر \* لقمحة<sup>(٢)</sup> غزيرة الدر<sup>(٣)</sup> \* فلم أطب نفساً<sup>(٤)</sup>  
 بإلقاء طلبها<sup>(٥)</sup> \* وإلقاء حبيلها على غاريها<sup>(٦)</sup> \* فتدثرت<sup>(٧)</sup> فرساً محضاراً<sup>(٨)</sup> \*  
 واعقلت لدنأ<sup>(٩)</sup> خطاراً<sup>(١٠)</sup> \* وسرنت ليلتي جمعا<sup>(١١)</sup> \* أجوب البیدا<sup>(١٢)</sup> \* وأقترى<sup>(١٣)</sup>  
 كل شجراً<sup>(١٤)</sup> ومرذاً<sup>(١٥)</sup> \* الى أن نشر الصبح رايانه<sup>(١٦)</sup> \* وحيفل الداعي<sup>(١٧)</sup> الى  
 صلاته \* فنزات عن متن الركبة<sup>(١٨)</sup> \* لإداء المكتوبة<sup>(١٩)</sup> \* ثم حنت<sup>(٢٠)</sup> في  
 صهوتها<sup>(٢١)</sup> \* وفررت<sup>(٢٢)</sup> عن شحوتها<sup>(٢٣)</sup> \* وسرت لا أرى أثراً الأفتوته<sup>(٢٤)</sup> \*  
 ولا نشرأ<sup>(٢٥)</sup> إلا عتوته \* ولا وادياً<sup>(٢٦)</sup> إلا جزعته<sup>(٢٧)</sup> \* ولاراً كباً إلا استطلعت<sup>(٢٨)</sup> \*  
 وجدتي مع ذلك يذهب هدراً<sup>(٢٩)</sup> \* ولا يجذ وردد صدرأ<sup>(٣٠)</sup> \* الى أن حانت<sup>(٣١)</sup>  
 صكة عني<sup>(٣٢)</sup> \* ولفح<sup>(٣٣)</sup> هجير<sup>(٣٤)</sup> يذهل<sup>(٣٥)</sup> غيلان<sup>(٣٦)</sup> عن مي<sup>(٣٧)</sup> \* وكان

والعيب ونسهم واحد السهام (١) أي ذهبت لى ضلة (٢) أي ناقة حلوبا (٣) أي كثيرة اللبن  
 (٤) أي فطأت نفسي ولا سمحت (٥) أي بترك البحث عنها (٦) إلقاء الحبل على الغارب  
 مثل في الإهمال وتخليه السبيل (٧) تدثر الرجل فرسه اذا وثب عليه فركبه (٨) كثير الحضر  
 وهو العدو وانساعة (٩) اعتقل الرمح اذا وضعه بين ساقه وركابه واللدن الرمح (١٠) كثير  
 الاهتزاز لطوله ولدوته كما قيل

لدن بهزان كلف يعمل منته \* فيه كما غسل الطريق الثعلب

(١١) أي جميعها (١٢) أي أقطع الصحراء والمفازة (١٣) أتبع (١٤) أرض شجراء ذات  
 شجر كثير (١٥) هي التي لا نبات بها (١٦) أي انشر نور الصبح (١٧) أي أذن المؤذن للصلاة  
 (١٨) أي ظهر الدابة المركوبة (١٩) أي لصلاة الصبح (٢٠) أي وثبت وركبت (٢١) الصهوة  
 مقعد الفارس من الفرس (٢٢) أي بحث (٢٣) خطوها (٢٤) تبعته (٢٥) هو المكان المرتفع  
 (٢٦) هو ما انخفض من الأرض (٢٧) قطعه عرضاً (٢٨) سأله واستخبرته عن اللقمحة  
 (٢٩) بغير طائل (٣٠) الورد أصله من ورود الماء والصدر الرجوع عنه يريد أنه لم يستفد فائدة عن  
 ضالته (٣١) أي أنت (٣٢) هي أشد ما يكون من الحرحين كاد الحري يعمي البصر وعن الفراء  
 حين يقوم قائم الظهيرة وقال بعضهم ان عميا هو الحري عينه وأشد \* وردت عميا والغزاة برنس \*  
 وعمى تصغير أعمى مرخا (٣٣) اللفح اصابة حر الشمس والنار (٣٤) الهجير والهجرة وسط النهار  
 (٣٥) يشغل وينسى (٣٦) اسم ذى الرمة الشاعر (٣٧) هي بنت قيس عشيقته ويقال مية أيضا



يَوْمًا أَطْوَلَ مِنْ ظِلِّ الْقَنَاةِ <sup>(١)</sup> \* وَأَحْرَّ مِنْ دَمْعِ الْقِلَاتِ <sup>(٢)</sup> \* فَأَيَقَّتْ أَنِّي إِنْ لَمْ أَسْكَنْ <sup>(٣)</sup>  
 مِنَ الْوَقْدَةِ <sup>(٤)</sup> \* وَأَسْتَجِمَّ <sup>(٥)</sup> بِالرَّقْدَةِ <sup>(٦)</sup> \* أَدَقَّنِي <sup>(٧)</sup> الْأَغُوبُ <sup>(٨)</sup> \* وَعَلَقْتُ  
 بِي <sup>(٩)</sup> شَعُوبُ <sup>(١٠)</sup> \* فَعُجْتُ <sup>(١١)</sup> إِلَى سَرْحَةٍ <sup>(١٢)</sup> كَثِيفَةٍ <sup>(١٣)</sup> الْأَغْصَانِ \*  
 وَرَيْقَةٍ <sup>(١٤)</sup> الْأَفْئَانِ <sup>(١٥)</sup> \* لِأَغْوَرِ <sup>(١٦)</sup> نَحْتَهَا إِلَى الْمَغِيرِ بَانَ <sup>(١٧)</sup> \* فَوَاللَّهِ مَا اسْتَرْوَحَ <sup>(١٨)</sup>  
 نَفْسِي <sup>(١٩)</sup> \* وَلَا اسْتَرَاخَ قَرَيْبِي \* حَتَّى نَظَرْتُ إِلَى سَارِحٍ \* <sup>(٢٠)</sup> فِي هَيْئَةٍ سَارِحٍ <sup>(٢١)</sup> \*  
 وَهُوَ يَنْتَجِعُ نَجْمَتِي <sup>(٢٢)</sup> \* وَيَشْتَدُّ <sup>(٢٣)</sup> إِلَى بَقْعَتِي <sup>(٢٤)</sup> \* فَكَرِهْتُ انْفِجَاجَهُ <sup>(٢٥)</sup>  
 إِلَى مَعَاجِي <sup>(٢٦)</sup> \* فَاسْتَعَذْتُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ كُلِّ مَعَاجِي <sup>(٢٧)</sup> \* ثُمَّ تَرَجَّيْتُ أَنْ يَتَصَدَّى <sup>(٢٨)</sup>  
 مُنْشِدًا <sup>(٢٩)</sup> \* أَوْ يَتَبَدَّى <sup>(٣٠)</sup> مُرْشِدًا <sup>(٣١)</sup> \* فَمَا أَقْتَرَبَ مِنْ سَرْحَتِي <sup>(٣٢)</sup> \* وَكَأَذْبَحُ  
 بِسَاحَتِي \* أَلْفَتُهُ <sup>(٣٣)</sup> شَيْخَنَا الشَّرُوحِيَّ مُنْشِدًا <sup>(٣٤)</sup> بِجِرَابِهِ \* وَمُنْشِدًا <sup>(٣٥)</sup> أَهْبَةً  
 نَجْوَاهُ <sup>(٣٦)</sup> \* فَانْسَنِي <sup>(٣٧)</sup> أَذْوَرْدَ \* وَأَنْتَ بَنِي مَاشَرْدَ <sup>(٣٨)</sup> \* ثُمَّ اسْتَخَوَّضْتُهُ مِنْ  
 أَيْنَ أَثَرُهُ <sup>(٣٩)</sup> \* وَكَيْفَ غَجْرُهُ وَبَجْرُهُ <sup>(٤٠)</sup> \* فَاشْتَدَّ بَدِيمُ <sup>(٤١)</sup> \* وَلَمْ يَثُلْ بِهَا <sup>(٤٢)</sup>

كَمَا فِي قَوْلِهِ \* دِيَارِيَّةٌ أَدَّى تَسَاعُفَنَا \* (١) هِيَ الرِّيحُ وَفِي فَقْهِ الْفَلَاةِ إِذَا اجْتَمَعَ فِي أَعْصَا الطُّولِ  
 وَالسَّنَانِ فَهِيَ الْقَنَاةُ (٢) الْقِلَاتُ هِيَ الْمَرَاةُ الَّتِي لَا يَعْشُرُ لَهَا وَلَدٌ فَدَمْعُهَا يَكُونُ حَارًّا فَضَرْبُ بِهِ الْمَشْرِ  
 فِي الْحَرَارَةِ (٣) أَيْ أَطْلُبُ كَمَا أَتَى بِهِ (٤) شِدَّةُ الْحَرِّ (٥) أَيْ اسْتَرْحَ وَالْجَمُّ وَالْجَامُ ذَهَبُ  
 الْأَعْيَاءِ (٦) أَيْ بِالرَّقَادِ وَهُوَ النَّوْمُ (٧) أَيْ أَمْرَضَنِي (٨) الْأَعْيَاءُ وَالْتَعَبُ (٩) أَيْ خَفَّتَنِي  
 وَتَعَلَّقَتْ بِي (١٠) بِالْفَتْحِ عِلْمٌ عَلَى الْمَنِيَةِ (١١) أَيْ مَلَتْ وَعَظَنْتُ (١٢) شَجَرَةٌ لَهَا غَنَبٌ يَسْمَى  
 الْآءُ (١٣) أَيْ مَتْرَاكَةٌ (١٤) كَثِيرَةُ الْأَوْرَاقِ (١٥) جَمْعُ فَنٍّ بِالتَّحْرِيكِ أَطْرَافُ الْأَغْصَانِ  
 (١٦) أَيْ لِأَقِيلُ (١٧) تَصْغِيرُ الْمَغْرِبِ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ (١٨) مِثْلُ اسْتَرَاخَ أَيْ وَجَدَ الرِّيحَ أَوَّارًا  
 وَأَرَاخَهُ فَاسْتَرَاخَ مِنَ الرَّاحَةِ لِأَخِيرِ (١٩) بِالتَّحْرِيكِ أَيْ مَا تَنَفَّسْتُ بَعْدَ الْوُقُوفِ (٢٠) مِنْ سَنَحٍ  
 إِذَا عَرَضَ (٢١) ذَاهَبَ فِي الْأَرْضِ (٢٢) أَيْ يَقْصِدُ جَهَنَّمَ (٢٣) وَفِي نَسْخَةِ بَيْتَنَ وَهْمًا بِمَعْنَى بَعْدَ  
 وَيَجْرِي (٢٤) أَيْ مَكَانِي وَالْبَقْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ مَا يَتَخَفَتُ لَوْنُهَا لَوْنُ مَا يَلِيهَا (٢٥) انْعِطَافُهُ (٢٦) عَلَى  
 الَّذِي عَجَّتْ إِلَيْهِ (٢٧) مَبَاغَتٌ وَهُوَ مَنْ يَأْتِي بِغَتَةٍ (٢٨) يَتَعَرَّضُ (٢٩) مَعْرِفًا لِلضَّالَّةِ (٣٠) يَظْهَرُ  
 (٣١) أَيْ دَالًا (٣٢) شَجَرَتِي الَّتِي عَجَّتْ إِلَيْهَا (٣٣) وَجَدْتُهُ (٣٤) أَيْ مُشْفَقًا لَاتَّسَّعَ بِهِ أَيْ أَحْفَلَهُ  
 وَجَعَلَهُ كَالْوَشَاحِ (٣٥) اضْطَفَنَ الشَّيْءُ إِذَا أَخَذَهُ تَحْتَ حُضْنِهِ (٣٦) أَيْ سِيرَهُ فِي الْأَرْضِ وَقَطَعَهُ لَهَا  
 (٣٧) مِنَ الْإِنْسِ (٣٨) وَهُوَ النَّاقَةُ الضَّالَّةُ (٣٩) أَيْ طَلَبْتُ مِنْهُ ابْضَاحَ أَمْرٍ سَفَرَهُ وَطَرِيقَهُ  
 (٤٠) حَالَهُ بَاطِنًا وَظَاهِرًا (٤١) أَيْ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ (٤٢) أَيْ لَمْ يَأْمُرْنِي بِالْكَفِّ



قُلْ لِمَسْطَلِمٍ دَخِيلَةٌ أَمْرِي <sup>(١)</sup> • لَكَ عِنْدِي كَرَامَةٌ <sup>(٢)</sup> وَعَزَازَةٌ  
 أَنَا مَا بَيْنَ جَوْبٍ <sup>(٣)</sup> أَرْضٍ قَارِضٍ • وَسُرَى <sup>(٤)</sup> فِي مَفَازَةٍ <sup>(٥)</sup> فَمَفَازَةٌ  
 زَادِي الصَّيْدُ وَالْمَطِيَّةُ نَعْلِي • وَجِهَازِي الْجِرَابُ وَالْعُكَّازَةُ <sup>(٦)</sup>  
 فَذَا مَا هَبَطْتُ <sup>(٧)</sup> مِصْرًا <sup>(٨)</sup> فَبَيْتِي • غُرْقَةُ الْخَانِ <sup>(٩)</sup> وَالنَّدِيمُ جُزَازَةٌ <sup>(١٠)</sup>  
 لَيْسَ لِي مَا سَاءَ <sup>(١١)</sup> بَيْنَ قَاتٍ أَوْ أَحْسَنَ بَيْنَ حَاوِلٍ <sup>(١٢)</sup> الزَّمَانُ ابْتِزَازَةٌ <sup>(١٣)</sup>  
 غَيْرَ أَنِّي أَبَيْتُ خِلَامًا <sup>(١٤)</sup> مِنْ أَهْمٍ وَتَقِي عَنْ الْأَمَى <sup>(١٥)</sup> مُنْجَازَةٌ <sup>(١٦)</sup>  
 تَرَقُّدُ اللَّيْلِ مِنْ جَفْنِي وَقَفِي • بَارِدٌ مِنْ حَرَّازَةٍ وَحَسَّازَةٌ <sup>(١٧)</sup>  
 لَا أَبَالِي مِنْ أَيِّ كَلَسٍ تَفَوَّقْتُ <sup>(١٨)</sup> وَلَا مَا حَلَاوَةٌ مِنْ مَرَّازَةٍ <sup>(١٩)</sup>  
 لَا وَلَا اسْتَحْيِزُ <sup>(٢٠)</sup> أَنْ أَجْعَلَ الذَّكَاءَ بِجَازَا إِلَى تَسْنِي <sup>(٢١)</sup> إِجَازَةٌ <sup>(٢٢)</sup>  
 وَإِذَا مَضَتْ كَخِصَّةٍ لَعَبٍ • رَقَبْدًا بَيْنَ يَوْمٍ وَنَجَارَةٍ <sup>(٢٣)</sup>

(١) أي باطنه (٢) بالنصب مروي عن المصنف واتصافه على الحكاية لأنهم يقولون نعم وكرامة  
 أي وأكرمك كرامة (٣) أي قطع (٤) هو السبر في الليل (٥) هي أرض لا يهتدى فيها فتكون  
 مهلكة وسموها مفازة تفاؤلا إذا المفزة من الفوز وهو الظفر (٦) هي عصا في أسفلها رجز ويقال لها  
 أيضا عنزة محركة (٧) أي تزلت ودخلت (٨) أي مدينة (٩) الخان بناء يسكنه شذا إذا الناس وكأنه  
 معرب وغرفته العلوية تكون فيه (١٠) أي وندي أي الذي أنسلى معه جزازة واحدة الجزازات وهي  
 وريقت يعلق فيها الفوائد وما يستأنس الفضلاء ولله أبو الطيب حيث يقول

أعزم مكان في الناس رجع سائح • وخير جليس في الزمان كتاب

(١١) بضم الغنة أي أحزن عليه (١٢) أي طلب بالحيلة (١٣) استلابه (١٤) أي خليا  
 (١٥) الحزن (١٦) أي عبدة منعزلة (١٧) هي وجع يعترى القلب من الحزن والهم (١٨) أي شربت  
 شيئا بعد شيء يقال تفوق العصيل اللبن إذا شربه كذلك والقواق ما بين الحلبتين من الوقت قال الشاعر  
 تخوف مالي من طريف وتالد • تفوق الصهباء من حلب الكرم

(١٩) هي ضمير بين الحلاوة والحوضة (٢٠) أي لا أرتضي أن أجعل الدل طريقا ممرًا إلى تسهيل وصول  
 الجلز إلى (٢١) تسهيل (٢٢) هي هنا إعطاء الجزلة (٢٣) أي إنجازها ومعنى البيت أن من رغب  
 في شيء يؤدي إلى ارتكاب العار والنقيصة وأراد إنجازها يستحق أن يقال له بعد ذلك أي أبعده الله عن

وَمَتَى اهْتَزَّ<sup>(١)</sup> لِلدَّائِمَةِ<sup>(٢)</sup> نِيَكْسُ<sup>(٣)</sup> \* عَافَ<sup>(٤)</sup> طَبْعِي طِبَاعَهُ وَاهْتِزَّازَهُ<sup>(٥)</sup>  
 قَالَمُنَايَا وَلَا الدَّائِيَا<sup>(٦)</sup> وَخَسِرَ<sup>(٧)</sup> \* مِنْ رُكُوبِ الْخَنَاءِ<sup>(٨)</sup> رُكُوبُ الْجِنَازَةِ<sup>(٩)</sup>  
 ثُمَّ رَفَعَ إِلَى طَرَفَةٍ \* وَقَالَ لِأَمْرِئٍ مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَقْبَهُ<sup>(١٠)</sup> \* فَأَخْبَرْتُهُ خَبَرَ  
 نَاقَتِي السَّارِحَةِ<sup>(١١)</sup> \* وَمَا عَانَيْتُهُ<sup>(١٢)</sup> فِي يَوْمِي وَالْبَارِحَةِ<sup>(١٣)</sup> فَقَالَ دَعِ الْإِلْبِغَاتِ \*  
 إِلَى مَا قَاتِ \* وَالطَّمَّاحِ<sup>(١٤)</sup> \* إِلَى مَا طَاحِ<sup>(١٥)</sup> \* وَلَا تَدُسْ<sup>(١٦)</sup> عَلَى مَا ذَهَبَ<sup>(١٧)</sup> \*  
 وَلَوْ أَنَّهُ وَاِدٍ مِنْ ذَهَبٍ \* وَلَا تَسْتَمِلْ مِنْ مَالٍ<sup>(١٨)</sup> عَنْ رِيحِكَ<sup>(١٩)</sup> \* وَأَضْرِمَ<sup>(٢٠)</sup>  
 نَارَ تَبَارِيحِكَ<sup>(٢١)</sup> \* وَلَوْ كَانَ ابْنُ بُوحِكَ<sup>(٢٢)</sup> \* أَوْ شَقِيقَ رُوحِكَ<sup>(٢٣)</sup> \* ثُمَّ  
 قَالَ هَلْ لَكَ فِي أَنْ تَقِيلَ<sup>(٢٤)</sup> \* وَتَحَامِيَ الْقَاتِلَ وَالْقَتِيلَ<sup>(٢٥)</sup> \* فَإِنَّ الْأَبْدَانِ  
 أَنْضَاءُ<sup>(٢٦)</sup> نَعَبٍ \* وَالْمُهَاجِرَةَ<sup>(٢٧)</sup> ذَاتُ أَهَبٍ<sup>(٢٨)</sup> \* وَلَنْ يَصْقُلَ الْخَاطِرُ<sup>(٢٩)</sup> \*  
 وَيَنْشِطُ الْفَاتِرُ<sup>(٣٠)</sup> \* كَقَائِلَةِ الْهَوَاجِرِ \* وَخُصُوصًا فِي تَهْرِي تَاجِرِ<sup>(٣١)</sup> \* قُلْتُ ذَلِكَ

الخبر (١) أي فرح واشتاق (٢) أي الخساسة (٣) لثيم رذيل أضعيف والنكس من الخيل  
 المتأخر في الحلبة الذي لا يلحق من سبقه وأصل النكس السهم ينكسر فوقه بالضم فيجعل أعلاه  
 أسفله فلا يعود كما كان (٤) أي كره (٥) أي فرحه واشتياقه (٦) المتأيا جمع المنية وهي  
 الموت والدنيا جمع الدنية بمعنى النقيصة والعار كأنه يقول أختار الموت والمصائب على ارتكاب المعاييب  
 كما يقال النار ولا العار (٧) الفحش (٨) بالكسر النعش يحمل عليه الميت وبالشخ الميت نفسه  
 (٩) هو مثل يضرب لم يستعظم حصوله وقصير رجل معروف وهو صاحب جذيمة الإبرش وقصته في  
 جدع أنفه ستأتي في تفسير هذه المقامة (١٠) الذهابة في بكور النهار (١١) قاسيته وفي بعض النسخ  
 عابنته وهو تصحيف (١٢) اللبلة الماضية (١٣) رفع البصر إلى الشيء (١٤) أي ذهب وهلك  
 (١٥) أي لا تأسف وتحزن (١٦) أي ماض ومضى (١٧) تطلب ميلاه وانعطافه إليك (١٨) أي  
 جهتك وجانبك (١٩) أشعل وأوقد (٢٠) أي غمومك جمع نرج وهو الشدة يقال برح به الشوق  
 أي كشف ما عنده من شدة (٢١) أي ابن نفسك وفي المثل ابنك ابن بوحك شارب صبوحك  
 معناه أن ابنك من ولده لا من نبته وقيل البوح الأصل (٢٢) الشقيق الأخ من الأبوين معا  
 (٢٣) أي أن ترفد وسط النهار ويروي قيل بالنون وكذا تحامي أي تتجنب (٢٤) اسمان من القول  
 وهو الكلام (٢٥) مهازيل جمع نفو بكسر النون وهو البعير المهزول من السير والمراد أن السفر أتعبت  
 (٢٦) شدة الحر (٢٧) كناية عن شدة الحر (٢٨) أي يحلوهم القلب ويزيل مابه (٢٩) أي يقوى  
 الضعيف (٣٠) هما أحر أشهر السنة وأما قيل شهر تاجر لان الأبل تنجر فيهما أي تمرض وذلك



إِلَيْكَ <sup>(١)</sup> \* وما أريدُ أنْ أشقَّ عليك \* فافترش التُّرْبَ <sup>(٢)</sup> واضطجع <sup>(٣)</sup> \* وأظهر  
 أنْ قد هَجَعَ <sup>(٤)</sup> \* وارتقت <sup>(٥)</sup> على أنْ أحرس \* ولا أنس \* فأخذتني السَّنة <sup>(٦)</sup> \*  
 إذ زُمْتُ الألسنة <sup>(٧)</sup> \* فلمْ أُنقِ <sup>(٨)</sup> إلا واللَّيلُ قد تَوَلَّجَ <sup>(٩)</sup> \* والنَّجمُ قد تَبَلَّجَ <sup>(١٠)</sup> \*  
 ولا السُّروجي ولا المَسْرَجَ <sup>(١١)</sup> \* فَبِتْ بِأَيْلَةٍ نَابِغَةٍ <sup>(١٢)</sup> \* وأحزانٍ يَعْقُوبِيَّةٍ <sup>(١٣)</sup> \*  
 أساورُ الوجوم <sup>(١٤)</sup> \* وأساهرُ النجوم \* أفكرُ تارةً في رُجُلَتِي <sup>(١٥)</sup> \* وأخرى  
 في رَجَمَتِي \* إلى أنْ وَضَحَ لي عِنْدَ افْتِرَارِ شَمْرِ الضَّوءِ <sup>(١٦)</sup> في وَجْهِ الجَوْ \* رَاكِبٌ يَخْدُ في  
 الدَّوِّ <sup>(١٧)</sup> \* فَالَمْتُ إليه بِشَوْبِي <sup>(١٨)</sup> \* وَرَجَوْتُ أَنْ يُعْرِجَ إلى صَوْبِي <sup>(١٩)</sup> \* فلمْ  
 يَبْأ <sup>(٢٠)</sup> بِالْمَاعِي \* وَلَا أَوَى <sup>(٢١)</sup> لِاتِّبَاعِي <sup>(٢٢)</sup> \* بَلْ سَارَ عَلَى هَيْبَتِهِ \* وَأَصْنَانِي <sup>(٢٣)</sup>  
 بِسَهْمِ إِهَاتِهِ \* ذَوَّقْتُ <sup>(٢٤)</sup> إِلَيْهِ لَأْسَ زُرْدَةٍ <sup>(٢٥)</sup> \* وَاحْتَمِلَ <sup>(٢٦)</sup> نَظْرَةَ <sup>(٢٧)</sup> \* فَلَمَّ

إذا اشتد عطشها حتى يستجلودها (١) أي أمره بيده (٢) أي جعل التراب فرشه (٣) أي  
 نام (٤) أنه قد عسى (٥) تكأنت على مرفقي (٦) بالكسر أول النوم (٧) أي كفت  
 عن الكلام وفي نسخة لما زمت (٨) أي لم أنقب (٩) دخل (١٠) ظهر وأضاء (١١) أي لم  
 يجد أباريد ولا فرسه (١٢) مسبوقة إلى النابغة الذبياني شاعر مشهور . روى عن الأصمعي أنه قال  
 انصرف ذات ليلة من دار الرشيد وأنا أشكو علة ثم غدوت إليه فقال كيف بت قلت بت بليلة النابغة  
 فقال أنا لله هو والله قوله

فبت كأني ساورتني ضيلة \* من الرقش في أنيابها السم نافع

فقلت انما أردت قوله

كليني لهم يا أمجة ناصب \* ونيل أقاسيه بطي الكواكب

(١٣) نسبة إلى يعقوب أبي يوسف عليهما السلام (١٤) أي أوائب وأدافع غنى الحزن (١٥) أي  
 كوني راجلا حيث لم أجد فرسي (١٦) ابتسام فم النور كناية عن طلوع الفجر (١٧) أي يسرع في  
 الفلاة والوخد نوع من السير وهو أن يرمى البعير بقوائمه كثنى النعام والدود والدوية المفازة (١٨) ألمع  
 بنوبه وأشار به وهو أن يرفعه حتى يبدو للشار إليه لمعانه (١٩) أي يميل إلى جهتي (٢٠) أي فلم يهت  
 (٢١) أي ولم يرحم وينفق (٢٢) حرقه قنبي لان الاتباع حرقه القلب (٢٣) يقال أصماه إذا أصاب  
 صمجه فقتله والمراد أنه غاظه غيظا كاد يقتله (٢٤) أي أسرع ومنه الحديث استوفضوه عما أوى  
 غروبوه (٢٥) أي ليحملني خلفه (٢٦) أي أحمل كما في بعض النسخ (٢٧) أي تكبره وفيها



أَذْرَكَتْهُ بَعْدَ الْاِثْنَيْنِ <sup>(١)</sup> \* وَأَجَلْتُ <sup>(٢)</sup> فِيهِ مَنَرَحَ الْعَيْنِ <sup>(٣)</sup> \* وَجَدْتُ  
 نَاقِي مَخِيَّتَهُ \* وَضَلَّتِي <sup>(٤)</sup> لُقُطَتَهُ <sup>(٥)</sup> \* فَمَا كَذَّبْتُ <sup>(٦)</sup> أَنْ أَذْرَيْتَهُ <sup>(٧)</sup> عَنْ  
 سَنَامِهَا \* وَجَادَبْتُهُ طَرْفَ زِمَامِهَا <sup>(٨)</sup> \* وَقُلْتُ لَهُ أَنَا صَاحِبُهَا وَمُضَاهَا <sup>(٩)</sup> \* وَلِي  
 رَسْمُهَا <sup>(١٠)</sup> وَنَسَلُهَا <sup>(١١)</sup> \* فَلَا تَكُنْ كَأَشْمَبِ <sup>(١٢)</sup> \* فَتَمِيبَ وَتَنْعَبَ \*  
 فَأَخَذَ يَنْدَعُ <sup>(١٣)</sup> وَيَعِي <sup>(١٤)</sup> \* وَيَتَّقِيحُ <sup>(١٥)</sup> وَلَا يَسْتَحِي \* وَيَدْنَا هُوَ يَنْزُو <sup>(١٦)</sup>  
 وَيَلِينُ \* وَيَنْتَاسِدُ <sup>(١٧)</sup> وَيَنْتَكِينُ <sup>(١٨)</sup> \* إِذْ غَشِيَا <sup>(١٩)</sup> أَبُو زَيْدٍ لَابِ جِلْدِ  
 النَّبْرِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَهَجَا هُجُومَ السَّبِيلِ النَّهْرِ <sup>(٢١)</sup> \* فَخِفْتُ وَاللَّهِ أَنْ يَكُونَ يَوْمُهُ  
 كَأَمْنِهِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَبَذَرُهُ مِثْلَ شَمِيهِ \* فَالْحَقَّ بِالْقَارِظَيْنِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَصْبِرْ خَبْرًا هَذَا  
 عَيْنِ \* فَلَمْ أَرَ إِلَّا أَنْ أَذْكَرْتُهُ الْعُمُودَ النَّسِيبَةَ <sup>(٢٤)</sup> \* وَالنَّفْعَةَ الْإِمْنِيَّةَ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَنَاشَدْتُهُ اللَّهَ <sup>(٢٦)</sup> أَوْ فِي الْيَوْمِ <sup>(٢٧)</sup> لِلتَّلَافِي <sup>(٢٨)</sup> \* ثُمَّ لِمَ فِيهِ إِتْلَافِي \* قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ  
 أَنْ أُجْهَزَ عَلَى مَكْلُومِي <sup>(٢٩)</sup> \* أَوْ أَصِلَ حُرُورِي إِسْخُومِي <sup>(٣٠)</sup> \* بَلْ وَافَيْتُكَ لِأَخْبِرَ

والعطف السيد (١) التعب والاعياء (٢) أي أدت وردت (٣) منظرها (٤) أي ضاعى (٥) اللقطة ما يلتقطه الشخص من الاشياء الضائعة (٦) أي فلم تأخر (٧) أي ألقته (٨) نازعته في زمامها وهو ما تجر به الدابة (٩) الذي أضاعها وصاحب الضالة (١٠) لبها (١١) ولدها (١٢) اسم رجل طماع يضرب به المثل وكان من احاطريها وكان في عهد ابن عمر واية أراد من قال

فاذا اجفعت أنا وأنت بمجلس \* قالوا مسيلة وهذا أشعب

ونوادرهجة منها انه مر برجل يصنع زنبلا فقال وسعه قال ولم فقال اعل الذي يشتره يهدي الى فيه شيا وقيل لما بلغ من طمعك فقال ما أدخل أحديديه في جيبه الا ضنته يعطيني شيا ومر برجل يعضغ عليك فتبعه أكثر من ميل حتى علم انه عاك (١٣) أي يؤذى بالسانه (١٤) يسبح (١٥) أي يفعل الوفاة وعدم الحياء (١٦) أي يشتد وينب (١٧) أي يقوى كالأسد (١٨) أي يخضع وبذل (١٩) أنا واهجم عينا (٢٠) هذا مثل يضرب لمن غضب بعد الرضا (٢١) الشديد السكب (٢٢) أي أن يكون صنعه معي في هذه المرة مثل صنعه فيما سبق من كونه يتركني ويذهب (٢٣) هما رجلان يضرب بهما المثل فحين لم يرجع من ذهابه (٢٤) أي المتروكة السابقة (٢٥) بكسر الهمزة نسبة للامس وهو من تغيرات النسب (٢٦) أقسمت عليه بالله (٢٧) أي هل أتى (٢٨) أي لتدارك ما حصل منه (٢٩) المكلم الجريح وأجهز عليه أتم قتلها أي أنه لا يفعل معه في هذا اليوم كما فعل بالامس (٣٠) الحرور

كُنْهَ حَالِكَ <sup>(١)</sup> \* وَأَكُونُ بَيْنَ الشَّيْءِ <sup>(٢)</sup> \* فَسَكَنَ عِنْدَ ذَلِكَ جَائِي <sup>(٣)</sup> \* وَانْجَابَ <sup>(٤)</sup>  
 اسْتَبَحَاشِي <sup>(٥)</sup> \* وَأَطْلَعَنِي طَلْعَ اللَّحْمَةِ <sup>(٦)</sup> \* وَتَبَرَّقَعَ صَاحِبِي بِالقِمَّةِ <sup>(٧)</sup> \* فَنَظَرَ  
 إِلَيْهِ نَظْرَ لَيْثِ الْعَرِيْسَةِ <sup>(٨)</sup> \* إِلَى الْفَرِيْسَةِ <sup>(٩)</sup> \* ثُمَّ أَشْرَعَ قِبْلَهُ الرَّمَجَ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَقْسَمَ  
 لَهُ بِمَنْ أَثَارَ الصَّبْحِ \* لَنْ لَمْ يَنْجُ مَنْجَى الذُّبَابِ <sup>(١١)</sup> \* وَيَرْضَى مِنَ الْغَنِيْمَةِ بِالْإِيَابِ <sup>(١٢)</sup> \*  
 لِيُورِدَنِي سِنَانَهُ وَرِيدَهُ <sup>(١٣)</sup> \* وَلِيَفْجَعَنِي بِهِ وَلِيدَهُ <sup>(١٤)</sup> \* وَوَدِيدَهُ <sup>(١٥)</sup> \* فَتَبَذَ <sup>(١٦)</sup> زِمَامَ  
 النَّاقَةِ وَحَاصِ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَفَاتَ وَلَهُ حُصَاصِ <sup>(١٨)</sup> \* قَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ نَسَلْنَا \* وَنَسَنَاهَا <sup>(١٩)</sup> \*  
 فَأَنَا إِحْدَى الْحُسَيْنِيْنَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَوَيْلٌ أَهْوَنَ مِنْ وَيَاسِينَ \* ( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ )  
 فَجَرْتُ <sup>(٢١)</sup> بَيْنَ لُؤْمٍ أَبِي زَيْدٍ وَشُكْرِهِ \* وَزَيْنَةَ نَفْعِهِ بِضَرِّهِ \* فَكَأَنَّهُ نُوجِي بِذَاتِ  
 صَدْرِي <sup>(٢٢)</sup> \* أَوْ تَكُنَّ <sup>(٢٣)</sup> مَا خَمَرَ سِرِّي <sup>(٢٤)</sup> \* فَقَابَلَنِي بِوَجْهِ طَلِيْقٍ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَأَشَدَّ بِلَانٍ ذَلِيْقٍ <sup>(٢٦)</sup>

ريح حارة ليلًا واسموم ربيع حارة نهارًا (١) أي حقيقته (٢) أي معينائك كاعانة اليمين للشمال  
 (٣) الجاشي روع القلب واضطرابه عند الغزع وفي المجموع جشأت النفس وجاشت همت بالفراو  
 ومنه قول عمرو بن الاطنابة

وقولي كلما جشأت وجاشت \* مكانك نحمدى أو تستريحى

(٤) ارتفع وانكشف (٥) نوحشى وهو ضد الانس (٦) أي خبر الناقة الحلوب الضالة (٧) أي  
 تلبسه بالوقاحة وصلابة الوجه (٨) أي كنظر الاسد والعريس بكسر العين وتشديد الراء  
 مع كسرهما أيضا موضع الاسد وماواه (٩) هي ما يفترسه السبع ويأكله من الصيد (١٠) أي  
 سنده نحو الخصم (١١) مثل تذليل يكون عليه واقية من لؤمه وخسته كما قال الصولي

نجابك لؤمك منجى الذباب \* حته مقاذيره أن ينالا

وفي نسخة عرضك (١٢) أي انه يفترس العود والرجوع الى وطنه مأخوذ من قول امرئ القيس  
 لقد طوّفت في الآفاق حتى \* رضيت من الغنمة بالاياب

(١٣) أي ليوخن كأنه يقول له ان لم تذهب بنفسك ذليلا راضيا لأطعنك بسنان هذا الرمح في  
 وريدك والوريد عرق بجانب الخلقوم (١٤) أي ولده (١٥) محبه وصديقه (١٦) أي ألقي وطرح  
 (١٧) أفلت وفر (١٨) هو العدو والضرط (١٩) أي اركب سنامها (٢٠) الغنمة والشهادة  
 (٢١) أي فتجبرت (٢٢) أي بما في قلبي (٢٣) أي تفرس وفهم بالظن (٢٤) أي ما خالط قلبي  
 (٢٥) أي سمح (٢٦) الذليق والذلق الحاد



يَا أَخِي الْحَامِلَ ضَيْمِي \* دُونَ إِخْوَانِي وَقَوْمِي  
 أَنْ يَكُنْ سَاءَكَ أَمْرِي \* فَلَقَدْ سَرَّكَ يَوْمِي  
 فَاعْتَفِرْ ذَلِكَ لِمَذَا \* وَاطْرَحْ شُكْرِي وَلَوْمِي  
 ثُمَّ قَالَ أَنَا تَتَّقُ<sup>(١)</sup> \* وَأَنْتَ مَتَّقُ<sup>(٢)</sup> \* فَكَيْفَ تَتَّقُ \* وَوَلَّى يَفْرِي أَدِيمَ الْأَرْضِ<sup>(٣)</sup> \*  
 وَيَزْ كُضْ طِرْفَهُ<sup>(٤)</sup> \* أَيْمَارَ كُضْ<sup>(٥)</sup> \* فَمَا عَدَوْتُ<sup>(٦)</sup> \* أَنْ اقْتَعَدْتُ مَطِيَّتِي<sup>(٧)</sup> \*  
 وَعَدْتُ لَطِيَّتِي<sup>(٨)</sup> \* حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى حِلَّتِي<sup>(٩)</sup> \* بَعْدَ اللَّيْلِ وَاللَّيْ<sup>(١٠)</sup>

(تفسير ما أودع هذه المقامة)

(من الألفاظ اللغوية والأمثال العربية)

قوله (ريق زمانى) ورائقه يعنى أوله وقد يخفف فيقال ريق . وقوله (أخذ أخذ ثوسهم الأبية) يعنى أقتدى بهم يقال منه أخذ أخذه وأخذ بكسر الهمزة وفتحها (والهجمة) نحو المأنة من الابل (والثلة) القطيع من الغنم (والراغية) الابل (والثاغية) النساء ومنه قولهم ماله راغية ولا ثاغية أى لا ناقلة ولا شاة وقوله (أرداف أقبال) أى يخلفون الملوك اذا غابوا وقوله (أبناء أقوال) أى فصحاء . يقال للمنطيق انه ابن أقوال وقوله (قد ثرت فرسا محضارا) التدرؤ الوثوب على ظهر الفرس . والمحضار والمحضر الشديد العدو مأخوذ من الحضر وهو العدو وقوله (أقترى كل شجرا ومرداء) الاقتراء تتبع الارض والشجرا ذات الشجر . والمرداء الخالية من النبات ومنه اشتقاق الأمر دخل وجهه من الشعر وقوله (جعل الداعى الى صلاته) يعنى به قول المؤذن حى على الصلاة حى على الفلاح والمصدر منه الخيلة ومثله من المصادر الهليلة والجدلة والحوالة والبسمة والحسبة والسبحلة والجعلفة فالهيلة حكاية قول لا اله الا الله . والجدلة حكاية قول الحمد لله . والحوالة حكاية قول لا حول ولا قوة الا بالله . والبسمة حكاية قول بسم الله . والحسبة حكاية قول حسبنا الله . والسبحلة حكاية قول سبحان الله . والجعلفة حكاية قول جعلت فداك \* وقوله (فترأت عن متن الركوبة) يعنى المركوبة يقال ناقرة ركوب وركوبة وحلوب وحلوبة وقد قرئ فنهركو بهم (والصهوة) مقعد الفارس (والشهوة) الخطوة (والجزع) قطع الوادى عرضا \* وقوله (صكة عمى) يعنى

(١) أى مفتاظ (٢) محزون فكان التثنية نزع الى الشر لغيفه والتثنية يضيق ذرعا لاحتماله (٣) أى يقطع وجهها وهو كناية عن كونه ذهب فيها (٤) يحث فرسه فى السير ويسرع (٥) أى ركضاجيدا (٦) انصرف (٧) ركبت راحلتى (٨) لقصدى ووجهنى (٩) الحلة بالكسر والحلة مجمع البيوت (١٠) أى بعد مقاساة السواهى الصغيرة والعظيمة



بمقام الظهيرة . وقد اختلف في أصله فقيل كان عمى رجلا مغوارا فغزا أقواما عند قائم الظهيرة وصكهم  
صكة شديدة فصار مثالا لكل من جاء ذلك الوقت . وقيل المراد به الظبي لانه يسير في الهواجر وينذهب  
بصره فيصطك وكذلك الحية واصطكاك الفلي بما يستقبله كاصطكاك الاعى ثم صغر الاعى تصغير  
الترخيم فقيل عمى كما صغروا السود وأزهر فقالوا سويد وزهير وقوله ( وكان يوما أطول من ظل  
القناة ) يوصف اليوم الطويل بظل القناة كما يوصف اليوم القصير بإبهام القطاة . والعرب ترعم أن  
ظل الريح أطول ظل ومنه قول شبرمة بن الطليل

ويوم كظل الريح قصر طوله \* دم الزرق عنا واصطفاف المزاخر

وقوله ( أحر من دمع المقلات ) المقلات هي المرأة التي لا يعيش لها ولد فدمعها أبدأ حار لحرزنها لانه يقال  
ان دمعة الحزن حارة ودمعة السرور باردة ولهذا قيل للدعوة أقر الله عينه مأخوذ من القرو وهو  
البرد . وقيل للدعوة عليه أسخن لانه عينه مأخوذ من السخنة وهي الحرارة وقيل ان اقرارا عين  
مأخوذ من القرار فكأنه دعاه أن يرزق ما يقر عينه حتى لا تطمح الى ما غيره . وكانت اجاهلية  
ترعم أن المقلات اذا وطئت على قتيل شريف عاش ولدها والى هذا أشار بشر بن أبي حازم في قوله  
تفل مقاتيت النساء يطنه \* يقلن ألا يلقى على المرء منزر

وقوله ( علقت في شعوب ) يعنى المنية ولا يدخل هذا الاسم أداة التعريف مثل دجلة وعرفة وقوله  
( لأغور نحتها الى المغرب بان ) التغوير التزول للقائلة كما أن التعريس التزول آخر الليل للتزويج  
أو الاستراحة . والمغرب بان نصغير المغرب الا أن العرب ألحقت آخره  
ألفا ونونا على طريق الشذوذ وقوله ( مضطغنا أحبة تجوابه ) الاضطغان أن يحمل الشئ تحت حضنه  
والاضطغان أن يحمله تحت ضنبه والضنب ما بين الابط والكشح وكلاهما متقارب ويقال أول مراتب  
الحل الابط ثم الضنب وهو أسفل الابط ثم الخضن وهو عند الجنب . والتجواب مصدر جاب . وجميع  
المصادر التي جاءت على تفعال هي بفتح التاء الا قولهم تبين وتلقاء لا غير وزاد بعضهم تيسال \* وقوله  
( عجرى وبجرى ) يريد به جميع أمرى الظاهر والباطن . وأصل العجر انعقد الناتئة في العصب والجعر  
العقد الناتئة في البطن \* وقوله ( ولم يقل ايها ) أى لم يقل مرني بالكف . يقال لمستزادايه وللمستكف  
ايها \* وقوله ( لأمر ما جدع قصير أنفه ) قصير هذا هو مولى جذيمة الأبرش وكان جدع أنفه بيده  
حين قتلت الزباء مولاه ثم أتاه وأومها أن عمرو بن عدى ابن أخت جذيمة هو الذى جدع أنفه  
انها ماله بأنه غش خاله جذيمة اذا أشار عليه بقصدها . غطى قصير بهذا القول عند حاجته جهزة مرارا الى  
العراق فكان يأتيها بالطرف منه الى أن استصحب في آخر توبة الرجال فى الصناديق وتوصل الى قتلها  
والاخذ بشار مولاه منها \* وقصته مشهورة \* وقوله ( ولو كنت ابن بوحك ) يعنى ولد انصبشارة  
الى أنه ولد فى باحة الدار وهي عرصتها وجمعها بوح . وقيل ان البوح من أسماء الذكور \* وقوله ( فى  
شهرى ناجر ) هما شهر الحر . وقيل انهما خيران وعموز . وأنكر أبو بكر بن دريد هذا

القول وقال مما طوع نجمين \* وقوله (بت بليلة نابغة) أو مأبته الى قول النابغة

فبت كأنى ساورتنى ضئيلة \* من الرقش فى أنيابها السم نافع

\* وقوله (فألمعت اليه بثوبى) يعنى أشرت اليه يقال منه ألمع ولمع بمعنى \* وقوله (يلدغ ويصى) هذا مثل يضرب لمن يظلم ويشكو ويقال صاءت العقرب تصى، صياً وصياً بفتح الصاد وكسرها اذا صوتت وكذلك الفرخ. وما أحسن قول ابن الرومى فى هذا المعنى

تشكى المحب وتشكو وهى ظالمة \* كالقوس تصمى الرمايا وهى مرنان

وقوله (ينزو ويلين) هذا المثل يضرب لمن يتعزز ثم يذل ويقال ان أصله ان الجدى ينزو وهو صغير اذا كبر لان \* وقوله (لابساجلد النمر) هذا مثل يضرب للمتقح الجرى، لأن النمر أجراً سبع وأقله احتمالاً للضيم ومن هذا اشتقاق قولهم نمرأى صار مثل النمر \* وقوله (فأخق بالتقارضين) الاصل فى التقارظ انه الذى يجنى القرظ وهو الثبات الدبوغ به. والتقارضان المشار إليهما أحدهما من عزة والآخر من النمر بن قاسط وكانا خرجا يجنيان القرظ فلم يرجعا ولا عرف لهما خبر فضرب بهما المثل لكن غائب لا يرجى أياه واليهما أشار أبو ذؤيب الهنقى فى قوله

وحتى يؤوب القارظان كلاهما \* وينشر فى القتل كليب لرائل

\* وقوله (حرورى بسموى) الحرور الريح الخيرة ليلاً والسموم الريح الحارة نهاراً وقد يقام احدهما مقام الاخرى مجازاً. وقال بعضهم الحرور يكون ليلاً ونهاراً والسموم يختص بالنهار \* وقوله (ليث العريسة) يعنى مأوى السبع ويقال فيه عريس وعريسة بآيات الهاء وحذفها كما يقال غاب وغبة وعرين وعريضة، فأما الغيل والخيس فلما احتوا بهما الهاء \* وقوله (أفأت وله حصاص) هذا مثل يضرب لمن نجح من هلكة أشقى عليها بعدما كاد يهوى فيها والحصاص العدو وقيل انه الضراط \* وقوله (ويل أهون من ويلين) هذا المثل يضرب لتسليته لمن ناله بعض المكروه ومثله قول الراجزى

أبا مندر أفنت فاستبق بعضنا \* حنانيك بعض الشرا أهون من بعض

وقوله (أناثق وأنت متق فكيف تنفق) هذا المثل يضرب للمتنافسين فى الخلق فان التثق هو الممتلى غيظاً مأخوذ من قولهم أناقت الاناء اذا ملأته. والمتق هو الباكى فكأن التثق يزع الى الشرا فيظه والمتق يضيق ذرعاً باحتاله ومثله قول بعضهم أنا كذب وأنت صاف فكيف أنا ناف \* وقوله (لطيني) يعنى لقصدى ووجهنى وقد يقال فيها طية بالتخفيف \* وقوله (بعد اللتيا واللتى) اللتيا تصغير اللتى وهو على غير قياس التصغير المعطرد لان التماس أن يضم أول الاسم اذا صغر وقد أقر هذا الاسم على فتحه الاصلية عند تصغيره الا أن العرب عوضته عن ضم أوله بأن زادت ألفاً فى آخره وأجرت أسماء الاشارة عند تصغيرها على حكمه فقالت فى تصغير الذى واللى اللتيا واللتيا وفى تصغير ذا وذلك ذيا وذياك \* وقد اختلف فى معنى قولهم بعد اللتيا واللتى ف قيل هما من أسماء الداهية وقيل المراد بهما بعد صغير المكروه وكبيره



## المقامة الثامنة والعشرون السمرقندية

أخبر الخارث بن هثام قال استبضعت<sup>(١)</sup> في بعض أسفاري اتقند<sup>(٢)</sup> \* وقصدت  
به سمرقند<sup>(٣)</sup> \* وكنت يومئذ قويم الشطاط<sup>(٤)</sup> جثوم النشاط<sup>(٥)</sup> \* أرمي عن  
قوس المراح<sup>(٦)</sup> \* الى غرض الأفراح \* وأستعين بماء السبب \* على ملامح  
الشراب<sup>(٧)</sup> \* فوافيتا بكرة عروبة<sup>(٨)</sup> \* بذان كابدت الصعوبة \* فميت وما  
ونيت<sup>(٩)</sup> \* الى أن حصل البيت \* فما قلت اليه قندي \* وملكك قول عندي \*  
عجت<sup>(١٠)</sup> الى الخمة على الأثر<sup>(١١)</sup> \* فمضت<sup>(١٢)</sup> عني وعشاء العثر<sup>(١٣)</sup> \* وأخذت  
في غسل الجمعة بالأثر<sup>(١٤)</sup> \* نية باذرت في هيئة السمع \* في منجده الجامع \* لألحق  
بمن يقرب من لإمام \* ويقرب أقبل الأتباع<sup>(١٥)</sup> \* فمضيت بن جيت<sup>(١٦)</sup> في

(١) استبضعت الشيء جعلته بضاعة وتصانعة قطعة من المال تباع لتجارة (٢) عقيد  
ماء قصب السكر (٣) بلد في عراق الهج (٤) أي معتدل القامة (٥) أي كثير الحركة غير  
ضعيف من الهرم من قولهم ترجوه كثيرة ثناء (٦) الضرب والنشاط (٧) الشراب مثل  
في الكذب الخادع وملاحه لوامعه جمع لمح من ذبح أي استعين بقوة الشباب وانعاشه على  
تحصيل المطامع الكاذبة وانما استعار الماء للشباب وهو رقيق ونضرة طلبا للمناسبة بين المستعان به  
والمستعان عليه لأن السراب في رأي العين شبه الماء ولهذا قل تعالى كسراب ذيعة يحسبه الظمان  
ماء (٨) هو يوم الجمعة (٩) الوني التعب والتورأي وماتراخيت (١٠) أي بلغ أن يقول  
عندي كذا أي معي أو في يدي لأنك تقول عندي كذا لما كان في ملكك حضر كذا أو غيب عنك  
وتقول لذي كذا إذا كان بحضرتك (١١) أي انعطت (١٢) أي فوراني الخلل (١٣) أي أزلت  
(١٤) شدته ومشقته والاصل فيه الأرض الوعشاء وهي ذات الرمل الرخو الذي يشق المشي فيه  
(١٥) بالخبر المأثور في غسل الجمعة وهو ما رواه ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي عليه الصلاة والسلام  
انه قال من اغتسل يوم الجمعة أخرج الله من ذنوبه ثم قيل له استأنف العمل (١٦) هي التبدية من الأبل  
وفيه إشارة الى حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه عليه الصلاة والسلام قال من اغتسل يوم الجمعة غسل  
الجنبانة ثم راح في الساعة الأولى فكأنما قرب بدنة ومن راح في الساعة الثانية فكأنما قرب بقرة .  
الحديث (١٧) أي سبقت في الجماعة وأصل الحلبة خيل يخرج للسباق ويقال للسابق منها المحل



الحَلْبَةُ • وَتَخَيَّرْتُ الْمَرْكَزَ <sup>(١)</sup> لِاسْتِجَاعِ الْخُطْبَةِ • وَلَمْ يَزَلِ النَّاسُ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ  
 اللَّهِ أَفْوَاجًا <sup>(٢)</sup> • وَيَرُدُّونَ فُرَادَى وَأَزْوَاجًا • حَتَّى إِذَا كُنْتَظُّ <sup>(٣)</sup> الْجَامِعُ بِحَفْلِهِ <sup>(٤)</sup> •  
 وَأُظِلُّ <sup>(٥)</sup> تَسَاوِي الشَّخْصِ وَظِلِّهِ <sup>(٦)</sup> • يَرَزُ الْخُطْبُ فِي أَهْبَتِهِ • مُتَّهَدِيًا <sup>(٧)</sup> خَلْفَ  
 عَصِيَّتِهِ <sup>(٨)</sup> • فَارْتَقَى فِي مَنبَرِ الدَّعْوَةِ <sup>(٩)</sup> • إِلَى أَنْ مَثَلَ <sup>(١٠)</sup> بِالذَّرْوَةِ <sup>(١١)</sup> • فَسَلَّمَ  
 مُشِيرًا بِالْيَمِينِ • ثُمَّ جَلَسَ حَتَّى خَبِمَ نَفْثُ الثَّائِذِينَ • ثُمَّ قَامَ وَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَذْجُ  
 الْأَسَدُ • الْمَحْمُودِ الْآلَاءِ <sup>(١٢)</sup> • الْوَاسِعِ الْعَطَاءِ • الْمَدْعُوِّ لِحَسْمِ اللَّأْوَاءِ <sup>(١٣)</sup> • مَا لَكَ  
 الْأُمَمَ • وَمُصَوِّرِ الرِّمَمِ <sup>(١٤)</sup> • وَمُكْرِمِ أَهْلِ السَّاحِ وَالْكَرَمِ • وَمُهِلِّكَ عَادِ <sup>(١٥)</sup> وَإِرَمِ <sup>(١٦)</sup> •  
 أَتَذَرُ كُلَّ سِرٍّ عَلَيْهِ • وَفَيْسَ كُلَّ مُضِرٍّ <sup>(١٧)</sup> حِلْمُهُ • وَغَمَّ كُلَّ عَالَمٍ <sup>(١٨)</sup> طَوْلُهُ <sup>(١٩)</sup> •  
 وَهَذَا <sup>(٢٠)</sup> كُلُّ مَارِدٍ <sup>(٢١)</sup> حَوْلُهُ <sup>(٢٢)</sup> • أَحَدُهُ حَمْدٌ مُزِيحٌ مُسْلِمٌ <sup>(٢٣)</sup> • وَأَدْعُوهُ دُعَاءَ  
 مُؤَمِّرٍ مُسَلِّمٍ <sup>(٢٤)</sup> • وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ • الْعَادِلُ أَسْتَعِذُّ <sup>(٢٥)</sup> • لَا وَلَدَ  
 لَهُ وَلَا وَالِدَ • وَلَا رِدَّةَ مَعَهُ <sup>(٢٦)</sup> وَلَا مُعَايِدَ • أَرْسَلَ مُحَمَّدًا لِلْإِسْلَامِ مُنْهَدًا <sup>(٢٧)</sup> •  
 وَبَلِيغَةً مُزِيحًا <sup>(٢٨)</sup> • وَلَأْدِيَّةَ الرُّسُلِ مُؤَكِّدًا • وَلِلْأَسَدِ وَالْأَخْمَرِ <sup>(٢٩)</sup> مُنْهَدًا <sup>(٣٠)</sup> •  
 وَحَالِ الْأَرْحَامِ • وَعِلْمِ الْأَنْكَامِ • وَوَسْمِ <sup>(٣١)</sup> الْحَلَالِ وَالْخَرَامِ • وَرِسْمِ الْإِحْلَالِ  
 وَالْإِحْرَامِ <sup>(٣٢)</sup> • كَرَّمَ اللَّهُ نَحْلَهُ • وَكَمَّلَ صَلَاتَهُ وَالسَّلَامَ لَهُ • وَرَحِمَ آلَهُ الْكَرَمَاءَ •  
 (١) أَرَادَ مَوْضِعَ الْجَمْعِ وَأَصْنَاهُ وَسَيِّدَ الدَّائِرَةِ (٢) أَيُّ زَمْرًا وَجَنَاتٍ (٣) اسْتَلْأَوْضَاقَ  
 (٤) أَيُّ بِجَمْعِهِ (٥) أَيُّ حَضَرَ (٦) وَيَكُونُ ذَلِكَ وَسَطَ النَّهَارِ وَهُوَ وَقْتُ الظُّهْرِ (٧) أَيُّ  
 مُتَبَخَّرًا مَتَابِلًا (٨) جَاعَتِهِ (٩) أَيُّ الْخُطْبَةِ (١٠) أَيُّ اتَّصَبَ قَائِمًا (١١) هِيَ أَعْلَى الْمَنبَرِ  
 وَذِرْوَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ (١٢) اتَّعَمَ (١٣) أَيُّ لَقَطَعَ الشَّدَّةَ (١٤) أَيُّ مَعِيدِ الْعِظَامِ الْبَالِيَةِ (١٥) قَوْمُ  
 هُودٍ (١٦) هُوَ أَبُو عَادٍ وَقِيلَ اسْمُ بَلَدِهِمْ أَوْ قَبِيلَتُهُمْ (١٧) هُوَ مَنْ يَدُومُ عَلَى الْمَعْصِيَةِ مَعَ الْعَزْمِ عَلَى  
 فَعْلِهَا (١٨) بَفَتْحِ اللَّامِ الْجِيلِ مِنَ الْخُلُوقَاتِ (١٩) بَفَتْحِ الطَّاءِ فَخْلُهُ (٢٠) كَسَرُوهُمْ (٢١) هُوَ  
 الْعَانِي الْبَاغِي (٢٢) أَيُّ قُوَّتِهِ (٢٣) أَيُّ مَقَرِّ بُوْحْدَانِيَةِ اللَّهِ بِقَلْبِهِ وَقَالِهِ (٢٤) أَيُّ رَاجِي فَضْلِ  
 مَوْلَاهُ وَمُنْقَادٍ لِمَلِكِهِ ابْتِلَاءً (٢٥) الَّذِي يُصَمِّدُ إِلَيْهِ أَيُّ يَقْعُدُ فِي قَضَاءِ الْخَوَائِجِ (٢٦) أَيُّ لَيْسَ مَعَهُ مَعِينٌ  
 (٢٧) أَيُّ مَوْطِنًا وَمَنْتَهُ سَمَى الْمَهْدِ (٢٨) أَيُّ مُبْتَدَأٍ (٢٩) أَيُّ الْعَرَبِ وَالْجَمِّ وَقِيلَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ  
 (٣٠) مَصْلَحًا وَمُرْشِدًا (٣١) مِنَ الْوَسْمِ وَهُوَ الْعَلَامَةُ أَيُّ عِلْمٌ وَبَيْنَ (٣٢) الرَّسْمِ الْإِثْرُ وَرِسْمَتُهُ  
 أَنْ يَفْعَلَ كَذَا فَارْتَسَمَ أَيُّ تَأَمَّرَتْهُ فَاثْمَلُ وَالْإِحْلَالُ هُوَ الْخُرُوجُ وَالْفِرَاقُ مِنْ أَفْعَالِ الْحَجِّ وَالْأَحْرَامِ  
 وَأَهْلِهِ

وَأَهْلُهُ الرُّحَمَاءُ \* مَا هَمَزَ (١) رُكْلًا (٢) \* وَهَدَرَ (٣) حَمَامٌ \* وَتَرَحَّ سَوَامٌ (٤) \*  
 وَسَطًا حُسَامٌ (٥) \* اَعْمَلُوا رَحِمَكُمُ اللَّهُ عَمَلِ الصَّالِحِينَ \* وَاسْكُدُّوا (٦) لِمَعَادِكُمْ (٧) \*  
 كَدَحِ الْأَصِحَاءُ \* وَارْدَعُوا أَهْوَاءَكُمْ رَدْعِ الْأَعْدَاءِ \* وَأَعِدُّوا (٨) لِرَّحِيلَةِ (٩) إِعْدَادَ  
 السُّدَاءِ \* وَادَّرِعُوا حُلَّ الْوَرَعِ (١٠) \* وَدَاوُوا عِيَالِ الطَّمَعِ \* وَسَوُّوا (١١) أَوْدَ الْعَمَلِ (١٢) \*  
 وَعَاصُوا وَسَاوِسَ الْأَمَلِ (١٣) \* وَصَوِّرُوا لِأَوْهَامِكُمْ حُؤُولَ الْأَحْوَالِ (١٤) \* وَحُلُولَ  
 الْأَهْوَالِ \* وَمُساوِرَةَ الْأَعْيَالِ (١٥) \* وَمُصَارِمَةَ الْمَسَالِ (١٦) وَالْآلِ (١٧) \* وَادَّكَّرُوا  
 الْحِمَامَ (١٨) وَمَكْرَدَ مَضْرَعِهِ (١٩) \* وَارْمَسْ (٢٠) وَهَيْلَ مُطْمَعِهِ (٢١) \* وَالْحَذَوُوحِدَةَ  
 مُبْدِعِهِ (٢٢) \* وَابْنَتِ (٢٣) وَرَوْعَةَ سُؤَالِهِ وَمُطْمَعِهِ (٢٤) \* وَالْمَحْوَا نَدْمَهُ (٢٥) وَلَوْثَ  
 كَرِهِ (٢٦) \* وَسُوءَ بَيْتِهِ (٢٧) وَمَكْرَدَهُ \* كَمْ طَمَسَ (٢٨) مَعْنَى (٢٩) \* وَأَمِيرَ (٣٠) مَطْعَمًا \*  
 وَطَحْطَحَ (٣١) غَرْمَهُ (٣٢) \* وَذَمَّرَ (٣٣) مَلِكًا مُكْرَمًا \* هُمَةُ سَكِّ الْمَدَامِ (٣٤) \*

الدخول فيه واثنين به (١) صب وسكب (٢) سحاب منرا كم متكف (٣) صوت وصاح  
 (٤) سرحت المنشية سر وبت ذهبت الى المرعى وسرحتها أرسلتها سر حوا والسواء انتفع المال الراعى  
 (٥) أى صال سيف فطع (٦) الكدح السعى والجهد والكافى العمل (٧) أى يرجعكم وهو  
 يوم القيامة (٨) أى تهبوا وتأهبوا (٩) المراد بها الاتقل من الدنيا بثبوت (١٠) الأذراع  
 والتمدد بس الدرء والخال جمع حلة بالضم وهى ما يلبس من الثياب الجيلة أى السو بس الورع وهو  
 الكف والبعد عن المحرم (١١) أى قوموا وعدلوا (١٢) أى اعوجاجه (١٣) أى ما يوسوس  
 لكم به الامل مما يوجب الكسل والتراخي عن العمل (١٤) أى تغير الحالات (١٥) أى موائبة  
 النمل (١٦) مفاظعته والمال بمعنى الغنى أى زواله (١٧) الأهل (١٨) أى اذكروا الموت  
 (١٩) السكرات خمس سكرة الشراب وسكرة الشباب وسكرة المال وسكرة من وسكرة الموت  
 (٢٠) القبر (٢١) تشديد لفظ أى معنى هول ما يأتى صاحبه وهو ما يطلع عليه من تشديد كسؤال  
 الملكين (٢٢) هو الميت (٢٣) المراد منكرو نكير (٢٤) أى فزع سؤالاته بين ومطلعهما  
 على المقبور (٢٥) أى انظروا الى ما يحصل فى الزمان (٢٦) أى وانظروا اليوم لتسرى كره ورجوعه  
 وقلب موضوعه (٢٧) بانكسر أى خداعه وكيد (٢٨) محام (٢٩) بالفتح ثم يستدل به على  
 الطريق (٣٠) من المرارة التى هى ضد الحلاوة (٣١) الطحطحة المحق وتشرق الشئ اهلا كما  
 (٣٢) العرمم الجيش الكثير لا يقاوم شئ (٣٣) أهلك (٣٤) سكة يسك اذا اصطم أذنيه



وَسَخَّ الْمَدَامِيعَ <sup>(١)</sup> \* وَإِسْكَدَاهُ الْمَطَامِيعَ <sup>(٢)</sup> \* وَإِرْذَاهُ الْمُسْمِيعَ وَالسَّامِيعَ <sup>(٣)</sup> \* عَمَّ حُكْمَهُ  
 الْمُلُوكَ وَالرَّعَاعَ <sup>(٤)</sup> \* وَالْمَسُودَ <sup>(٥)</sup> وَالْمَطَاعَ <sup>(٦)</sup> \* وَالْمَحْشُودَ وَالْحُسَادَ \* وَالْأَسَاوِدَ <sup>(٧)</sup>  
 وَالْأَسَادَ <sup>(٨)</sup> \* مَا مَوَّلَ الْأَمَلِ <sup>(٩)</sup> \* وَعَكَّسَ الْأَمَانَ <sup>(١٠)</sup> \* وَمَا وَصَلَ <sup>(١١)</sup> إِلَّا  
 وَصَالَ <sup>(١٢)</sup> \* وَكَلَّمَ الْأَوْصَالَ <sup>(١٣)</sup> \* وَلَا سَرَ <sup>(١٤)</sup> إِلَّا أَوْسَاءَ <sup>(١٥)</sup> \* وَلَيْلَمَ <sup>(١٦)</sup> وَأَبَا <sup>(١٧)</sup> \*  
 وَلَا أَصَحَّ <sup>(١٨)</sup> إِلَّا وَلَدَ لَدَاءَ <sup>(١٩)</sup> \* وَزَوَّعَ الْأَوْدَاءَ <sup>(٢٠)</sup> \* نَفَثَ نَفْثَ <sup>(٢١)</sup> \* رَعَاكُمْ <sup>(٢٢)</sup> اللَّهُ \*  
 الْإِلَامَ <sup>(٢٣)</sup> مَدَاوِمَةَ النَّهْوِ \* وَمَوْصَلَةَ النَّهْوِ \* وَطَوَّنَ الْإِضْرَارَ <sup>(٢٤)</sup> \* وَحَمَلَ الْأَصَارَ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَإِطْرَاحَ كَلَامِ الْحُكَمَاءِ \* وَمُعَاصَاةَ إِلَهِ السَّمَاءِ \* أَمَّا الْفِرْدَ <sup>(٢٦)</sup> فَحَصَادُكُمْ <sup>(٢٧)</sup> \*  
 وَالْمَدْرَ <sup>(٢٨)</sup> مِهَادُكُمْ <sup>(٢٩)</sup> \* أَمَّا الْحِيَامَ <sup>(٣٠)</sup> فَمَذْرِكُكُمْ \* وَالْإِجْرَاطَ فَسَلَكُكُمْ \*  
 أَمَّا السَّعَةُ فَوَعْدُكُمْ \* وَالْهَرَّةُ <sup>(٣١)</sup> مَوْبِدُكُمْ \* أَمَّا تَهْرِيكُكُمْ فَطَمَعُكُمْ <sup>(٣٢)</sup> \*  
 مُرْصَدَةُ <sup>(٣٣)</sup> \* أَمَّا دَارُ الْمُصَاةِ فَخُصَّةُ <sup>(٣٤)</sup> الْمُؤَسَّدَةِ <sup>(٣٥)</sup> \* حَارِثُهُمْ مَالِكُ <sup>(٣٦)</sup> \*

وَأَسْتَكْتَمَ سَامِعَهُ صَمْتُ وَأَسْلَكَ أَلْفَهُ سَمْعَهُ أَصْمَهُ (١) سَبَّأَهَا وَصَبَّأَهَا (٢) أَيْ قَطَعَ الْأَضْمَاعَ  
 أَيْ كَدَى الْخَافِرَ إِذَا بَلَغَ الْكُدِيَّةَ وَهِيَ الصَّلَابَةُ وَأَيْ كَدَى الْبَرْدَ فَنَزَعَ حَسَهُ وَأَيْ كَدَى الرَّجُلَ قُلُوبَهُ  
 (٣) أَهْلَكَ الْمَطْرِبَ وَالْمَطْرِبَ (٤) الْأَرْدَالَ (٥) الرِّعِيَّةُ مِنْ سَادَ قَوْمِهِ سَيَادَةُ وَسُودَدَا (٦) هُوَ  
 الَّذِي سَادَ قَوْمَهُ فَأُطَاعَ وَهُوَ الْمَلِكُ (٧) جَمْعُ الْأَسْوَدِ وَهُوَ الْحَيَّةُ أَسْمُهَا وَبَيْسُ بَعْفَةٍ وَلَوْ كَانَ صَفَةً لَقِيلَ  
 فِي جَمْعِهِ سَوْدُ (٨) جَمْعُ الْأَسَدِ (٩) مَوْلَاهُ جَعَلَهُ ذَامِلًا أَيْ مَا أُعْطِيَ الْدَهْرُ حُدَامًا لَا أَمَالَ عَلَيْهِ  
 فَاسْتَأْصَلَهُ (١٠) أَيْ قَلْبَهَا بِإِسْدَادِهَا (١١) مِنَ الصَّيَةِ (١٢) مِنَ الصَّوْلَةِ (١٣) أَيْ جَرَحَ وَقَطَعَ  
 الْأَوْصَالَ جَمْعُ الْوَصْلِ وَهُوَ الْمُتَّصِلُ (١٤) مِنَ السَّرْوَرِ بِمَعْنَى الْفَرَحِ (١٥) أَخْزَنَ (١٦) أَيْ قَبِضَ  
 (١٧) أَيْ بِمَا يَسِيءُ (١٨) مِنَ الصَّحَةِ (١٩) أَيْ أَوْجَدَهُ (٢٠) الْأَحْبَابُ (٢١) أَيْ اتَّقُوا اللَّهَ  
 (٢٢) حَفِظْكُمْ (٢٣) أَيْ الْفَتْنَى (٢٤) الْبَقَاءُ عَلَى الدِّبِ (٢٥) جَمْعُ الْأَصْرِ بِالْكَسْرِ وَهُوَ  
 الدِّبُّ الْعَظِيمُ وَأَصْلُهُ الْحِنْ الثَّقِيلُ قَالَ النَّابِغَةُ

يَلْمَانِعُ الْعَظِيمُ أَنْ يَفْشَى سِرَاتِهِمْ \* وَحَامِلُ الْأَصْرِ عَنْهُمْ بَعْدَ غَرْقِهَا

(٢٦) مَحْرَكَ الْكِبَرِ (٢٧) أَيْ فَنَاءُكُمْ أَيْ لَا يَلِيهِ إِلَّا الْمَوْتُ (٢٨) هُوَ الطِّينُ وَالْمَرَادُ بِهِ الْأَرْضُ  
 مَطْلَقًا (٢٩) أَيْ فَرَاشَكُمْ وَالْمَرَادُ أَنَّهَا الْمَهْدُ بَعْدَ الْمَوْتِ (٣٠) الْمَوْتُ (٣١) عَرِصَةُ الْقِيَامَةِ وَأَصْلُهَا  
 الْأَرْضُ أَوْ وَجْهُهَا (٣٢) مِنْ أَسْمَاءِ الْقِيَامَةِ (٣٣) أَيْ مَعْدَةٌ مُنْتَظَرَةٌ (٣٤) مِنْ أَسْمَاءِ جَهَنَّمَ مِنْ  
 الْحَطَمِ لِأَنَّهَا تَحْطَمُ مِنْ دَخْلِهَا أَيْ تَكْسِرُهُ (٣٥) أَيْ الْمَغْلَقَةُ الْمَطْبُوقَةُ (٣٦) هُوَ خَازِنُ النَّارِ



وَرَوَاؤُهُمْ<sup>(١)</sup> حَالِكٌ<sup>(٢)</sup> \* وَطَعَامُهُمْ السُّبُّمُ \* وَهَوَاؤُهُمُ السُّمِّيَّةُ<sup>(٣)</sup> \* لَا مَالَ  
 أَسَدَهُمْ وَلَا وَلَدَ \* وَلَا عَدَدَ حِمَاهُمْ وَلَا عُدَدَ<sup>(٤)</sup> \* أَلَا رَحِمَ اللَّهِ أَمْرًا مَلَكَ هَوَاهُ<sup>(٥)</sup> \*  
 وَأُمُّ مَسَالِكِ هُدَاهُ<sup>(٦)</sup> \* وَأَحْكَمَ طَاعَةَ مَوْلَاهُ \* وَكَذَّ وَكَدَحَ<sup>(٧)</sup> إِرْوَجَ مَأْوَاهُ<sup>(٨)</sup> \*  
 وَعَمِلَ مَا دَامَ الْعَمْرُ مَعَاوَهُ \* وَالتَّهَرُّمُ مَوْدَعُهُ<sup>(٩)</sup> \* وَالصِّحَّةُ كَلِمَتُهُ \* وَالسَّلَامَةُ حَنْبَلَتُهُ \*  
 وَالْأَذْهَنَةُ<sup>(١٠)</sup> عَدَمُ الْمَرَامِ \* وَحَضَرُ الْكَلَامِ<sup>(١١)</sup> \* وَالْمَالُ الْآلَامُ<sup>(١٢)</sup> \* وَحُمُومُ<sup>(١٣)</sup>  
 الْحِمَامِ \* وَهَذُو الْحِرَاسِ<sup>(١٤)</sup> \* وَمَرَّاسُ<sup>(١٥)</sup> الْأَرْوَاسِ<sup>(١٦)</sup> \* آهَ<sup>(١٧)</sup> لَهَا حَسْرَةُ لَهَا  
 مَوْكَدُ \* وَأَمْدُهُ نَسْرَمْدُ<sup>(١٨)</sup> \* وَفَمْرِسُ<sup>(١٩)</sup> مَكْدُ<sup>(٢٠)</sup> \* مَالُ لَهَا حَابِيبُ<sup>(٢١)</sup> \* وَلَا أَسَدُهُ<sup>(٢٢)</sup>  
 رَاحِمُ \* وَلَا لَهَا مَنَاعِرَادُ<sup>(٢٣)</sup> عَابِيبُ<sup>(٢٤)</sup> \* أَلَيْسَكَ اللَّهُ أَخَذَ الْإِلَهَمُ<sup>(٢٥)</sup> \* وَرَدَاكُمْ<sup>(٢٦)</sup>  
 رِدَا \* الْإِكْرَامُ \* وَأَحْتَكُ<sup>(٢٧)</sup> دَارَ السَّلَامِ<sup>(٢٨)</sup> \* وَأَسْأَلُهُ الرِّخْمَةَ لَكُمْ وَلِأَهْلِ  
 مِيلَةِ الْإِسْلَامِ \* وَهِيَ أَسْمَحُ لِكِرَامِهِ \* وَنَسِيلُهُ<sup>(٢٩)</sup> وَالسَّلَامُ \* (قُلْ أَخْرَجْتُ مِنْ عَمَمٍ)  
 فَأَمَّا رَأَيْتُ الْغُفَّةَ نَجْمَةً<sup>(٣٠)</sup> بِالْأَسْقَطِ<sup>(٣١)</sup> \* وَغُرُورٍ بِغَيْرِ نَظَرٍ<sup>(٣٢)</sup> \* دَعَانِي الْإِعْدَابُ  
 بِنَمَطِهَا<sup>(٣٣)</sup> الْعَجِيبِ \* لِي اسْتِجْلَاءٌ وَجْهَ الْخَطِيبِ<sup>(٣٤)</sup> \* فَأَخَذْتُ أَتَوَشَّعُهُ<sup>(٣٥)</sup>

(١) منظرهم الحسن ! - أي أسود يكون الغراب - السمود بالضم جمع السم وهو ينتشع الريح الحارة  
 (٤) العدد بالفتح كثرة الأهل والأعوان وبالضم جمع عدة (٥) أي خاف منه الأمانة (٦) أي  
 قصدوا قنطري طرق رشده (٧) أي اجتهد في الطاعة (٨) أي لأجل نسيم منزله ومقره (٩) أي  
 مسالك ومعالج (١٠) شبيه وأدركه نغمة وأصابه (١١) محركة التي وعدم القدرة على النطق  
 ومراده عند الموت (١٢) أي زول الآلام والمراد بها أمراض الكبر والهرم والموت (١٣) مصدر حم  
 الأمر إذا قضى ومنه الحمام بالكسر (١٤) أي سكونها وعدم قدرتها وذلك عند الموت والحواس  
 الظاهرة خمس وهي السمع والبصر والشم والتذوق واللمس (١٥) أي علاج (١٦) جمع الرمس وهو  
 القبر (١٧) كلمة تحسر وتوجع (١٨) أي مدتها دائمة لا تنتهي (١٩) أي مكابدها ومعالجها  
 (٢٠) أي خزين (٢١) أي محركة ذهب العقل من شدة الحزن والحسم انقطع أي ليس لذهب  
 عقله قاطع وجابر (٢٢) السدم كالندم وهو الحزن وانهم على ما قالت (٢٣) اعتراه وحل به (٢٤) أي  
 مانع ودافع (٢٥) هو ما يرد على القلب ويخطربه (٢٦) أي ألبسكم (٢٧) أترسكم (٢٨) أي إحدى  
 الجنات الثمانية (٢٩) المنجى (٣٠) أي مختلرة (٣١) أي لا عيب فيها (٣٢) أي ليست منقشة  
 (٣٣) وفي نسخة بنظمها (٣٤) أي معرفة وجهه (٣٥) أي انظر في سمته وعلامته وفي بعض

جدا • وأقرب الطرف فيه مجداً (١) • الى أن وضع لي بصديق العلامات •  
أنه شيخنا صاحب المقامات (٢) • ولم يكن بدي (٣) من الصنت (٤) • في ذلك  
الوقت (٥) • فأمسكت (٦) حتى تمحلل (٧) من النغل والفرض • وحل الانتشار (٨) في الأرض •  
ثم واجهت تلقاءه (٩) • وابتدرت (١٠) لقاؤه • فلما لحظني (١١) خفت (١٢) في القيام •  
وأخفى (١٣) في الإكرام • ثم استصحبني (١٤) الى داره • وأودعني خصائص أسراره (١٥) •  
وحين انتشر جناح الظلام (١٦) • وحان ميعات المنام (١٧) • أحضر أذريق المدام (١٨) •  
مكرومة (١٩) بالفداء (٢٠) • فقلت اتخسوها (٢١) أمام النبوءة • وأنت إمام القوم •  
فقال مة (٢٢) أنا بالهار خطيب • وبالليل أطيب • فقلت والله ما أدرى الأعجب  
من نسايك (٢٣) عن أذنايك (٢٤) • ومسقط رأيك (٢٥) • أم من خطابك مع  
أذنايك (٢٦) • ومذرك كليك (٢٨) • فتناح (٢٩) بوجهي عني • ثم قال استع مني  
لأتبعك بالذ (٣٠) نأى (٣١) ولا داراً (٣٢) • ودُر مع الدهر كيفما داراً (٣٣)  
وانتخب لئن كثرت سكنا (٣٤) • ومثل الأرض كثها داراً (٣٥)



واصبر على خلق من تُعاشِرُهُ \* ودَارِهِ <sup>(١)</sup> فاللَّيْبُ <sup>(٢)</sup> مَنْ دَارَى <sup>(٣)</sup>  
ولا تُضِيعْ فُرْصَةَ السُّرُورِ <sup>(٤)</sup> فَمَا \* تَدْرِي أَيُّوْمًا تُعِيشُ أَمْ دَارًا <sup>(٥)</sup>  
واعْلَمْ إِنَّ الْمُنُونَ <sup>(٦)</sup> جَائِلَةٌ <sup>(٧)</sup> \* وَقَدْ أَدَارَتْ <sup>(٨)</sup> عَلَى الْوَرَى <sup>(٩)</sup> دَارًا <sup>(١٠)</sup>  
وَأَقْسَمْتُ لَا تَزَالُ قَانِصَةً <sup>(١١)</sup> \* مَا كَرَّ <sup>(١٢)</sup> عُضْرُ الْمُحِبِّ <sup>(١٣)</sup> وَمَا دَارًا <sup>(١٤)</sup>  
فَكَيْفَ تُرْجَى النِّجَادَةُ مِنْ شَرِّكَ <sup>(١٥)</sup> \* لَمْ يَنْجُ مِنْهُ كَثِيرٌ <sup>(١٦)</sup> وَلَا ذَرٌّ <sup>(١٧)</sup>  
قَالَ فَمَّا اعْتَبَرْتُمَا <sup>(١٨)</sup> الْكُؤُسَ \* وَطَرِبْتَ النُّمُوسَ <sup>(١٩)</sup> \* جَرَّعَتْنِي الْيَمِينُ <sup>(٢٠)</sup>  
النُّمُوسَ <sup>(٢١)</sup> \* عَلَى أَنْ أَحْفَظَ عَلَيْهِ النُّمُوسَ <sup>(٢٢)</sup> \* فَاتَّبَعْتُ مَرَامَهُ \* وَرَغِبْتُ <sup>(٢٣)</sup>  
ذِمَّةَ <sup>(٢٤)</sup> \* وَزَلَّتْ <sup>(٢٥)</sup> بَيْنَ الْمَلَأَ <sup>(٢٦)</sup> مِزْنَةُ الْفَضِيلِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَسَدَلْتُ <sup>(٢٨)</sup> لِذِي <sup>(٢٩)</sup> \*  
عَلَى نَحَابِي اللَّيْلِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ ذَائِبَةً <sup>(٣١)</sup> وَدَائِي \* إِلَى أَنْ تَبَيَّنَ إِيَّايَ <sup>(٣٢)</sup> \*

(١) أمر من المداراة وهي الملاطفة (٢) اعاقل (٣) أي من فعل المداراة (٤) أي لا تترك  
هزة السرور (٥) الدار هنا من أسماء الدهر والحول وأنشد

فت هـ أو اشرح غير شك \* ولو قد عشت فيها ألف دار

(٦) هي والنية الموت (٧) أي دائرة مكررة (٨) أي أحاطت (٩) المخلوقات (١٠) جمع  
دائرة القمر وهي الهلة المحيطة به وقيل إن الدار الداهية (١١) أي صائدة وفي نسخة قبضة (١٢) أي  
ما رجع (١٣) هي الغداة والعشي وقيل الليل والنهار (١٤) مأخوذ من قولهم دار الدور إذا تكرر  
والضمير راجع للعصرين (١٥) أصله حيلة الصائد والمراد به الموت الذي لم ينج منه أحد (١٦) بفتح  
الكاف وكسر هاء ملك من ملوك الفرس كان ذا شهرة في ملكه حتى تسعى باسمه كل من ملك الفرس  
(١٧) قيل هو أب لكسرى الأول لأنهم قالوا كسرى بن دار بن بهمن بن اسفنديار (١٨) أي  
تداولت علينا (١٩) الطرب خفة تالحق الإنسان عند الفرح (٢٠) التجريع السقي بكلفة وأراد به  
أنه حلفه (٢١) التي لا استثناء فيها سميت غموسا لأنها تغمس صاحبها في الماء وقيل لأنها تغمس  
صاحبها في النار (٢٢) أي أدارى على ما غل بتعظيمه ولا أهتك حرمة ولا أشيع عنه تعاطيه الحر  
والناموس السر (٢٣) حفظت (٢٤) عهده (٢٥) جعلته (٢٦) أشرف الناس (٢٧) هو  
ابن عياض الورع الشهير في الزهد والعبادة كان في أيام الرشيد واجتمع عليه فوغضه حتى أبكاه فقال  
بعض وزرائه أمسك يا فضيل فقد أبكيت أمير المؤمنين فقال له الفضيل انما يدخلك النار مثلك تزينون  
له القبيح وتحسنون له الأمر الفظيع (٢٨) أي أرخيت (٢٩) أصله أسفل الثوب والمراد سترت  
بسكوتي (٣٠) فضائحه (٣١) عادته (٣٢) أي آن وأمكن رجوعي وعودي



فَوَدَّعَتْهُ وَهُوَ مُصِرٌّ عَلَى التَّدْلِيسِ <sup>(١)</sup> \* وَمُسِيرٌ <sup>(٢)</sup> حَسَوَ الْخَنْدَرِيسَ <sup>(٣)</sup>

### المقامة التاسعة والعشرون الواسطية

(حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) الْجَانِّي <sup>(١)</sup> حُكْمٌ ذَهْرٌ قَاسِطٌ <sup>(٢)</sup> \* إِلَى أَنْ أَتَجِمَعَ <sup>(٣)</sup>  
أَرْضَ وَاسِطٍ <sup>(٤)</sup> \* فَتَقْصِدْتُهَا وَأَنَا لَا أَعْرِفُ بِهَا سَكَنًا <sup>(٥)</sup> \* وَلَا أُمِّيكَ فِيهَا <sup>(٦)</sup>  
مَسْكَنًا <sup>(٧)</sup> \* وَأَمَّا حَلَّتْهَا <sup>(٨)</sup> حُلُولُ الْحَوْتِ <sup>(٩)</sup> بِالْبَيْدَاءِ <sup>(١٠)</sup> \* وَالشَّعْرَةُ الْبَيْضَاءُ  
فِي اللَّيْلِ السَّوْدَاءِ <sup>(١١)</sup> \* قَادَنِي <sup>(١٢)</sup> الْخَطَّ <sup>(١٣)</sup> الْكَافِصَ \* وَجَدْتُ لَكَ كَيْسَ <sup>(١٤)</sup> \*  
إِلَى خَنْزِيرٍ <sup>(١٥)</sup> يَنْزِلُهُ شَذَاذٌ لَا فَاقَ <sup>(١٦)</sup> \* وَأَخْلَاطٌ <sup>(١٧)</sup> تَلْفُفُ \* وَهُوَ بِإِثْقَالَةِ مَكَانِهِ \*  
وظَرَافَةِ سَكَنَانِهِ \* يُرِغِبُ الْغَرِيبَ فِي إِيْطَانِهِ <sup>(١٨)</sup> \* وَيُذَيِّبُهُ هَوًى أَوْطَانِهِ \* فَاسْتَفْرَدْتُ <sup>(١٩)</sup>  
مِنْهُ بِحُجْرَةٍ <sup>(٢٠)</sup> \* وَلَمْ أَتَأْفِسْ <sup>(٢١)</sup> فِي أَجْرِهِ \* فَمَا كَانَ إِلَّا كَلَمَحٍ طَرَفٍ \* أَوْ خَطِّ  
حَرْفٍ \* حَتَّى سَمِعْتُ جَارِيَّ بَيْتِ بَيْتٍ <sup>(٢٢)</sup> \* يَقُولُ النَّزِيلِ <sup>(٢٣)</sup> فِي الْبَيْتِ \* ثُمَّ يَا بُنَيَّ

(١) كَتَمَانٌ مَا لَا يَنْبَغِي كَتَمَهُ مِنَ الْعَيْبِ (٢) مَبْطُنٌ (٣) شَرِبَ الْخَمْرَ الْعَتِيقَةَ (٤) اضْطَرَفِي وَأُحْوجِنِي (٥) جَائِرٌ وَمَائِلٌ (٦) أَطْلُبُ التَّجَمُّعَ (٧) مَدِينَةٌ بِالْعِرَاقِ سَمِيَتْ بِاسْمِ قَصْرِ بَنَاءِ الْحُجَّاجِ بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَابْصَرَةَ (٨) أَيْ أَحَدًا أَسْكُنُ إِلَيْهِ (٩) وَفِي نَسْخَتِهَا (١٠) مَنْزِلًا (١١) تَزَلُّهَا وَفِي نَسْخَةٍ حَالَتْ بِهَا (١٢) السَّمَكُ (١٣) الْفَلَاةُ الَّتِي يَبِيدُ مِنْ سُلُوكِهَا ضَرْبٌ مِمَّا لَا تَعْرِفُهُ عَنْ وَطَنِهِ وَعَدِمَ مِنْ يَأْنَسُ بِهِ مِنْ جَنْسِهِ (١٤) وَفِي نَسْخَةٍ فِي الثَّرْوَةِ السَّوْدَاءِ وَعَلَى كُلِّ قَائِلٍ أَرَادَ أَنَّهُ غَرِيبٌ فِي أَهْلِ وَاسِطٍ كَالشَّعْرَةِ الْبَيْضَاءِ وَاللَّيْلِ السَّوْدَاءِ مَا أَلْمَزَ بِالنَّكَبِ مِنْ شَعْرِ الرَّأْسِ وَالْوَفْرَةِ أَقْلٌ مِنْهَا وَالْجَسَدُ أَقْلٌ مِنْ ذَلِكَ (١٥) جَرْنِي (١٦) الْبَحْثُ (١٧) أَيْ السَّعْدُ الرَّاجِعُ إِلَى خَلْفِ (١٨) هُوَ الْفَنْدُقُ (١٩) شَذَاذُ الْقَوْمِ مِنْ لَيْسُوا مِنْ قِبَائِلِهِمْ وَلَا مَنَازِلِهِمْ وَالْآفَاقُ جَمْعُ الْآفَاقِ بَضْمَتَيْنِ وَهُوَ مَا بَعْدَ مِنَ الْأَرْضِ (٢٠) جَمْعُ خَلِيطٍ وَهُمْ الْمُجْتَمِعُونَ مِنْ نَوَاحِ شَتَّى (٢١) أَوْطَنْتُ الْأَرْضَ وَاسْتَوْطَنْتُهَا اتَّخَذْتُهَا وَطَنًا (٢٢) انْفَرَدْتُ (٢٣) بَيْتٌ صَغِيرٌ (٢٤) أَيْ لَمْ أَغَالِ وَلَمْ أَبَالِغْ وَفِي نَسْخَةٍ وَلَمْ أَتَأْفَسْ أَيْ لَمْ أَعَارِضْ وَمَا أَتَوَقَّفُ (٢٥) هُوَ مِنْ بَابِ الْمَرْكَاتِ وَأَصْلُهُ هُوَ جَارِيٌّ بَيْتٌ إِلَى بَيْتٍ أَيْ الَّذِي مَنْزِلُهُ مُلَاصِقٌ لِمَنْزِلِي (٢٦) النَّازِلُ مَعَهُ

لَا قَمَدَ جَذَكَ (١) \* وَلَا قَامَ خَذَكَ (٢) \* وَاسْتَصْحَبَ (٣) ذَا الْوَجْهِ الْبَذْرِي (٤) \* وَاللَّوْنِ  
 الْبَذْرِي (٥) \* وَالْأَصْلَ النَّقِي (٦) \* وَالْجَنَّمَ الشَّقِي (٧) \* الَّذِي قُبِضَ (٨) وَنُشِرَ \*  
 وَسُجِنَ (٩) وَنُشِرَ (١٠) \* وَسُقِيَ (١١) وَقُطِمَ (١٢) \* وَأَدْخَلَ النَّارَ (١٣) بِهَذَا مَا لَطِمَ (١٤) \*  
 ثُمَّ أَرَكُضَ (١٥) إِلَى الشُّوقِ \* زَكُضَ الْمَشُوقُ (١٦) \* فَتَقَابَضَ (١٧) بِهِ الْأَلَاقِحَ  
 الْمَاقِصَ (١٨) \* الْمَقْسِدَ (١٩) الْمُصْلِحَ (٢٠) \* الْمُكِيدَ (٢١) الْمُفْرِجَ \* الْمَعْنَى (٢٢)  
 الْمُرُوحَ (٢٣) \* ذَا الزَّرْقِيرِ (٢٤) الْمُحْرَقَ \* وَالْجَنَيْنَ (٢٥) الْمَشْرِقَ (٢٦) \* وَالْمَقْطَعَ (٢٧)  
 الْمُقْنَعَ (٢٨) \* وَالْبَيْلَ (٢٩) الْمُنْبَعِ (٣٠) \* الَّذِي إِذَا طَرِقَ \* رَعَدَ وَبَرَقَ (٣١) \* وَبَاحَ  
 بِالْحَرْقِ (٣٢) \* وَنَقَثَ فِي الْخَرْقِ (٣٣) \* قَالَ فَنَمًا قَرَّتْ (٣٤) شَيْشَقَةَ الْهَادِرِ (٣٥) \* وَلَمْ يَبْقَ  
 إِلَّا صَدْرُ لُصَادِرِ (٣٦) \* بَرَزَ (٣٧) فَتَى يَمِيدِ (٣٨) \* وَمَامَعَةُ أَنْيَسَ \* فَرَأَيْتَهَا غَضَاةً (٣٩)  
 تَأْمَبُ بِالْمَقْبُولِ (٤٠) \* وَتَغْرِي (٤١) بِالْإِدْخُولِ فِي الْفُضُولِ (٤٢) \* فَانْطَلَقَتْ فِي أَثَرِ الْغَلَامِ \*

(١) أى لا انحط وانخفض سهلك وحطك (٢) عدوك ومبغضك (٣) أى خدمك وفى  
 نسخة فاستصحب (٤) أى الأليف المستدير والمراد به الرغيف (٥) المنسوب إلى الدرفى  
 البياض (٦) أراد به الحنطة الجيدة (٧) أى الذى كتب عليه الشقاء من الطحن والجهنم  
 والخبز فى النار وغير ذلك (٨) أى أخذ من الأنبار أى المخزن وشرى فى الشمس (٩) أدخل فى  
 الرمح (١٠) أخرج منها (١١) أى بالماء حال الجهنم (١٢) منع عنه الماء عند تمامه (١٣) عند  
 خبزه فى التنوير (١٤) أى ضرب باليد وقت خبزه (١٥) سرسريعا (١٦) المشتاق (١٧) بادل  
 وعاموس (١٨) يعنى حجر الزناد وانما جعل الحجر لا خاملا فمحا لان النار المقتبسة بالقبح لا تكون منه  
 وحده ولا من الحديد وحدها ولذلك صلح الوصفان لكل منهما (١٩) لا حراقه (٢٠) لا ارتفاع به  
 (٢١) المحزن (٢٢) التعب (٢٣) المبلغ الراحة (٢٤) يعنى ما يخرج من النار عند قدحه (٢٥) كناية  
 عما يتولد منه وهو الشرر (٢٦) المضيء (٢٧) هو كناية عما يلقطه الزند ويطرحه من الشرر  
 (٢٨) يعنى ان صاحبه يقنع بما يلقى من النار (٢٩) العطاء (٣٠) المريح (٣١) من رعدت  
 السماء وبرقت ورعد فلان وبرق اذا أوعد والمراد هنا صوت طرق الزند ولمعان شرره (٣٢) أى  
 أظهر ناره (٣٣) وفى نسخة وتقع فى الخرق أى ألقى فيها النار (٣٤) أى سكنت (٣٥) أى صوت  
 المتكلم وأصل الشقشقة ما يخرج من فم البعير والمراد هنا سكنت المتكلم (٣٦) أى تزوج اخرج من  
 البيت (٣٧) ظهر وخرج (٣٨) تمايل ويتبعثر (٣٩) أى داهية (٤٠) أى تحيرها (٤١) ترغب  
 وتوجب (٤٢) أى فى فعل ما لا يعنى



لَاخْبِرَ فَحَوَى الْكَلَامَ \* قَدْ يَزَلُ يَسْمَى سَعَى الْغَارِبِ \* وَيَنْقُذُ نَضَائِدَ الْحَوَانِيتِ \*  
 حَتَّى انْتَهَى عِنْدَ الرَّوَّاحِ \* إِلَى حِجَارَةِ الْقَدَّاحِ \* فَنَاولَ بِإِعْمَارِ غَيْفَا \* وَتَنَاوَلَ مِنْهُ حَجَرًا  
 لَطِيفًا \* فَعَجِبْتُ مِنْ فَطَانَةِ الْمُرْسَلِ وَالْمُرْسَلِ \* وَعَايَنْتُ أَنَّهَا سُرُوجِيَّةٌ \* وَإِنْ لَمْ أَسْأَلِ \*  
 وَمَا كَذَّبْتُ \* أَنْ بَادَرْتُ إِلَى انْخَانِ \* مُنْطَلِقِ الْعَيْنَانِ \* لِأَنْظُرَ كُنْهَ فَهْمِي \*  
 وَهَلْ قَرُطُسٌ \* فِي التَّكْهُنِ \* سَهْمِي \* فَذَا أَنَا فِي الْفِرَاسَةِ فَارِسٌ \* وَأَبُو زَيْدٍ  
 بِوَصِيدِ انْخَانٍ \* جَالِسٌ \* فَهَذَا بَيْنَا بُشْرَى الْإِلْتِقَاءِ \* وَتَقَارُضُنَا \* نَحِيَّةَ الْأَحْدَقِ \*  
 ثُمَّ قَالَ مَا لِي ذَابَكَ \* حَتَّى زَايَلْتَ جَنَابَكَ \* فَهَلَّتْ ذَهْرٌ هَاضٌ \*  
 وَجُورٌ فَاضٌ \* فَقَالَ وَالَّذِي أَنْزَلَ الْمَطَرَ مِنَ الْعَمَاءِ \* وَأَخْرَجَ الشَّرَّ مِنَ الْأَكْنَامِ \*  
 لَقَدْ فَسَدَ الزَّمَانُ \* وَعَمَّ الْعُدْوَانُ \* وَعُدِيهِ الْعِمْرَانُ \* وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ \*  
 فَكَيْفَ أَفْلَتَ \* وَعَلَى أَيْ وَصْفِكَ أَجَلَّتْ \* فَهَلَّتْ اتَّخَذَتْ اللَّيْلَ قَبِيصًا \*  
 وَأَدْلَجَتْ \* فِيهِ خَيْبٌ \* فَاطْرُقَ يَنْكُتُ فِي الْأَرْضِ \* وَيَفْكُرُ فِي ارْتِيَادِ \*  
 الْقَرْضِ وَالْفَرْضِ \* ثُمَّ اهْتَزَّ \* هَزَّةً مِنْ أَكْثَبِ قَنْصٍ \* أَوْ بَدَتْ لَهُ فُرْصٌ \*

(١) معناه (٢) أى المنظمة أى المصنوعة والحوانيت نجع حانوت وهى مقاعد البيع  
 والشراء (٣) أى ان هذه القضية من جملة صنع أبى زيد السروجى (٤) أى ما تأخرت فى  
 الحال (٥) يعنى مسرعاً من غير توان (٦) كنهه الشئ حقيقته (٧) أى أصاب القرطاس وهو  
 الهدف والمراد هل وافق فهمى ان المرسل هو أبو زيد (٨) هو الحكم على الغيب بالتخمين  
 (٩) أى ببناء القندق ورجبته (١٠) أى كل منا أهدى الى صاحبه مسرة الالتقاء وفى نسخة  
 اللقاء (١١) أى كل منا حيا صاحبه بمثل ما حياه من القرض وهو المجازاة يقال هم امتقارضان  
 فى الثناء اذا مدح كل منهما صاحبه (١٢) أى أصابك (١٣) أى فارقت ناحيتك (١٤) أى  
 كسر بعد ما جبر (١٥) أى ظلم كثير (١٦) أوعية الثمر (١٧) أى كثر التعدى (١٨) المعين  
 (١٩) أى انطلقت عن مكانك وخرجت منه (٢٠) سرت بسرعة (٢١) يعنى انه عارى الجسد  
 (٢٢) أى سرت من أول الميل (٢٣) ضامر البطن جاعاً (٢٤) أى يضرب الارض بقضيب  
 أو غيره بلطف وهذه عادة العرب اذا اهتم أحدهم بأمر نكت فى الارض وتفكر فيما يصنع فى ذلك المهم  
 (٢٥) فى طلب (٢٦) القرض ما يستعاد عوضه والقرض ما لا عوض له وقيل القرض ههنا تقرير  
 المهر وتقديره (٢٧) أى تحرك (٢٨) حركة من قرب منه صيد (٢٩) أى ظهرته أغراض

وقال



وَقَالَ قَدْ عَلِقَ بِقَلْبِي أَنْ تُصَاهِرَ مَنْ يَأْسُو جِرَاحَكَ <sup>(١)</sup> \* وَيَرِيشُ جَنَاحَكَ <sup>(٢)</sup> \* قُلْتُ  
وَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ ذَلِكَ وَقُلْتُ <sup>(٣)</sup> \* وَمَنْ الَّذِي يَرْتَغِبُ فِي ضَلِّ بْنِ ضَلٍّ <sup>(٤)</sup> قَالَ أَنَا الْمُسِيرُ  
بِكَ وَإِلَيْكَ <sup>(٥)</sup> وَالْوَكِيلُ لَكَ وَعَلَيْكَ \* مَعَ أَنَّ دِينَ الْقَوْمِ <sup>(٦)</sup> جَبْرُ الْكَبِيرِ <sup>(٧)</sup> \*  
وَقَدْ الْأَسِيرُ \* وَاخْتِرَامُ الْمُسِيرِ <sup>(٨)</sup> \* وَاسْتِنْصَاحُ الْمُسِيرِ <sup>(٩)</sup> \* إِلَّا أَنَّهُمْ لَوْ خُطِبَ  
إِلَيْهِمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ آدَهَمَ <sup>(١٠)</sup> أَوْ جَبَلَةُ بْنُ الْأَيْبَمِ <sup>(١١)</sup> \* لَمَا زَوْجُوهُ إِلَّا عَلَى خَمْسِمِائَةِ  
دِرْهَمٍ \* اقْتَدَاءً بِمَا مَهَرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَوْجَاتِهِ <sup>(١٢)</sup> \* وَعَقْدَ بِهِ أَنْكِحَةَ  
بَنَاتِهِ \* عَلَى أَنَّكَ لَنْ تُطَالِبَ بِصَدَاقٍ \* وَلَا تُلْجَأُ إِلَى طَلَاقٍ \* ثُمَّ إِنِّي سَأَخْطُبُ فِي مَوْقِفٍ  
عَقْدِكَ \* وَبَجْمَعٍ حَشْدِكَ <sup>(١٣)</sup> \* خُطْبَةً لَمْ تَقْتَوِرْ تَقِي سَمْعَ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَا خُطْبَةً يَتَنَبَّأُ فِي جَمْعٍ \*  
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَدَّادٍ قَارِئُهَا <sup>(١٥)</sup> بِوصفِ الْخُطْبَةِ الْمَقْنُونَةِ <sup>(١٦)</sup> \* دُونَ الْخُطْبَةِ الْمَحْدَرَةِ <sup>(١٧)</sup> \*

(١) أَيُّ يَدَاوِيهَا وَيَطْبُهَا (٢) أَيُّ يَكْسُو جَنَاحَكَ رِيشًا كَذِيَّةً عَنْ اغْتِنَهِ (٣) الْغُلُّ وَاحِدٌ  
الْأَغْلَالُ وَهُوَ الْحَدِيدُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي الْعُنُقِ وَكُنِيَ بِهِ عَنِ الْمَرْأَةِ السُّوءِ وَالْقُلُّ قُلَّةُ الْمَالِ (٤) مِثْلُ  
يَضْرِبُ لَنْ لَا يَعْرِفُ حَوْلاً أَبَوَهُ وَكَذَا طَامِرِينَ طَامِرٌ وَهِيَ بِنْتُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَقَدْ قَدِمُوا عَلَيَّ بَنِي وَأَخَوَا \* ذَوِي الْمَجْدِ مِنْ أَيَّامِ عَادٍ وَعَادِيَا

(٥) أَيُّ أَنَا الَّذِي أَشِيرُ بِكَ أَيُّ أَذْكَرُكَ وَأَعْرِفُهُمْ بِمَا يَرْغِبُهُمْ فِيكَ يُقَالُ أَشَارَ بِهِ عَرَفَهُ وَأَشَارَ إِلَيْهِ  
بِالْيَدِ أَوْ مَاءً وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِالرَّأْيِ (٦) عَادَتُهُمْ (٧) مَدَاوِقُ الْكَسْرِ يَرِيدُ التَّلَطُّفَ بِحَالِ الضَّعِيفِ  
(٨) الْمَعَاشِرُ وَالزَّوْجُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَنْهَنُ يَكْفُرُنَ الْعَشِيرُ (٩) أَيُّ عَدَدِهِمْ صَوْحًا (١٠) يَضْرِبُ بِهِ  
الْمِثْلُ فِي الزَّهْدِ كَانَ رَجُلٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَلِكًا يَبْلُغُ فَتَرَكَ الْمُلْكَ وَتَزَهَّدَ وَسَاحَ فِي الْأَرْضِ وَدَخَلَ بَغْدَادَ وَحَجَّ مَاشِيًا  
مَرَارًا وَاجْتَمَعَ بِأَكْبَرِ الصُّوفِيَّةِ وَأَخَذَهُمْ وَأَخَذُوا عَنْهُ وَمِنْ كَرَامَتِهِ عَلَى اللَّهِ أَنَّهُ لَمَّا دَخَلَ بَغْدَادَ كَانَ  
فِي أَطْمَارِ وَشَعَرِ رَأْسِهِ نَازِلٌ عَلَى جَبْهَتِهِ وَكَانَ دَائِمًا النَّظَرَ إِلَى الْأَرْضِ حَيَاءً مِنَ اللَّهِ تَعَالَى فَتَبِعَهُ بَعْضُ  
الْجُنْدِ وَصَفَعَهُ عَلَى قَفَاهُ فَفَرَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يَقُولُ اللَّهُمَّ اغْشِرْ لَهُ وَارْحَهُ فَصَفَعَهُ ثَانِيًا فَفَرَّ وَدَعَا لَهُ  
فَصَفَعَهُ ثَالِثًا وَادَّيْدَ الْجُنْدِي طَارَتْ مَعَ ذِرَاعِهِ فَسَطَطَ الْجُنْدِي وَخَرَّابِنْ آدَهَمَ عَلَى وَجْهِهِ فَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ  
السَّادَةُ الصُّوفِيَّةُ وَقَالُوا لَهُ: هَكَذَا فَضَحْتَ الْخُرْقَةَ وَدَعَوْتَ عَلَى الرَّجُلِ فَقَالَ وَابْتَغِ دَعْوَتَ عَلَيْهِ وَلَكِنْ  
صَاحِبُ الْعُنُقِ غَارَ عَلَى عُنُقِهِ (١١) هُوَ آخِرُ مَلُوكِ غَسَّانَ بِالشَّامِ (١٢) إِشَارَةٌ إِلَى مَا رَوَى أَنَّ النَّبِيَّ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمْ يَصْدُقْ امْرَأَةً مِنْ نَسْلِهِ أَكْثَرَ مِنْ ثِنْتَيْ عَشْرَةِ أَوْقِيَّةٍ وَنَشْرُ فَهَذِهِ خَمْسِمِائَةُ لَأَنَّ الْأَوْقِيَّةَ  
أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا وَالنَّشْرُ عَشْرُونَ (١٣) أَيُّ مَنْ اجْتَمَعَ مِنَ النَّاسِ لِحُضُورِ الْعَقْدِ (١٤) أَيُّ لَمْ تَقْتَحِ  
سَمْعَ أَيُّ لَمْ تَسْمَعْ (١٥) أَيُّ اسْتَخَفَّنِي وَاسْتَفْزَنِي (١٦) الَّتِي سَتَلِي وَتَقْرَأُ (١٧) الْمَرْأَةُ الَّتِي

حتى قلت له قد و سكت إليك هذا الخطب (١) \* قد يره تدبير من طب لمن حب (٢) \*  
 فنهض (٣) مهزولا (٤) \* ثم عاد منه للاً (٥) \* وقال أبشر يا عتاب الدهر (٦) \* واختلاب  
 الدر (٧) \* فقد وليت انعقد (٨) \* وأكفنت النقد (٩) \* وكان قد (١٠) \* ثم أخذني  
 مواعدة أهل الخان \* وأعداد حلواء الخوان (١١) \* فلما مَدَّ اللَّيْلُ أَطْطَابَهُ (١٢) \*  
 وأغلق كل ذي باب بابَه \* أذن (١٣) في الجماعة \* ألا احضروا في هذه الساعة \* فلم  
 يبقَ فيهم إلا من لبي صوته (١٤) \* وحضر يديته \* فمما اضطفوا لديه (١٥) \* واجتمع  
 الشاهد والمشهود عليه \* جعل يرفع الإصطرلاب (١٦) ويضعه \* ويلحظ التقويم (١٧)  
 ويدعه (١٨) إلى أن نَفَسَ النَّوْمُ \* وغشي النوم (١٩) \* فقت له يا هذا ضع الفأس في  
 الراس (٢٠) \* وخلّص الناس من العاس \* فنظر نظرة في النجوم \* ثم انتشط (٢١)  
 من عقلة الوجوم (٢٢) \* وأقسم بالطور (٢٣) \* والكتاب المنصور \* لينكشفن

ستجلى من جلت الماشطة العريس اذا أظهرت زيتها (١) أى ألفت اليك أمر هذا المهم  
 (٢) فى المثل اصنعه صنعة من طبلن حب أى صنعة حاذق لمن يحبه يضرب فى التأتق فى الحاجة  
 واحتمال التعب فيها وحبافة فى أحب (٣) أى قام (٤) ماشيا بسرعة دون العدو (٥) من  
 قولهم تهلل وجهه اذا تلاً من الفرح (٦) أعتبه أرضاه وحقيقته أزال عتبه (٧) أى وحاب  
 اللين والمراد قضاء الحاجة على أحسن حال (٨) أى توليته بأن صرت وكلا (٩) أى تكفلت  
 بالمر الحاضر (١٠) أى كان قد كان خفف الفعل كقول النابغة

أزف الترحل غير أن ركابنا \* لما نزل برحالنا وكان قد

أى وكان قد زالت (١١) هو ما يوضع عليه الطعام وبعد وضع الطعام عليه يسمى مأددة (١٢) جمع  
 طنب باشحريك وهو حبل الخيمة استعاره لدخول الليل وارضاء ظلامه (١٣) أى نادى (١٤) أى  
 أجاب نداءه (١٥) أى ترصوا بمجمعين عنده (١٦) هو ميزان الشمس وهى كلمة يونانية  
 (١٧) وفى نسخة انتقوام وهو كتاب فى حساب الفلك (١٨) أى بتركه والمراد أنه أخذ يتفكر فى  
 نفسه ماذا يصنع فيما هو بعده (١٩) أى هجم عليهم وفى بعض النسخ بعده فلما رأيت كلال  
 الالسة واكتحال الجفون بالاسنة قلت الخ (٢٠) مثل من أمثال العامة ومعناه أقبل على أمرك  
 وأمضه (٢١) انحل وأطلق (٢٢) أى داء السكوت والعقلة فى الأصل داء يلحق اللثام فيمنعهم  
 الكلام والوجوم الحزن المكظوم (٢٣) هو الجبل الذى كلم الله عليه موسى عليه السلام



سِرُّ هَذَا الْأَمْرِ الْمَسْتُورِ \* وَلَيَنْتَشِرَنَّ ذِكْرُهُ (١) إِلَى يَوْمِ النَّشُورِ (٢) \* نَمَّ إِنَّهُ جَنَّا (٣)  
 عَلَى رُكْبَتَيْهِ \* وَاسْتَرْغَى الْأَسْمَاعَ (٤) لِحُلُوبَتَيْهِ \* وَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْمُخْمُودِ \*  
 الْمَالِكِ الْوَدُودِ \* مُصَوِّرِ كُلِّ مَوْجُودٍ \* وَمَا لَ (٥) كُلِّ مَطْرُودٍ (٦) \* سَاطِعِ الْمِهَادِ (٧) \*  
 وَمَوْطِدِ (٨) الْأَطْوَادِ (٩) \* وَمُرْسِلِ الْأَمْطَارِ \* وَمُسَبِّحِ الْأَوْطَارِ (١٠) عَالِمِ الْأَسْرَارِ  
 وَمُنْذِرِكِهَا \* وَمُذَمِّرِ (١١) الْأَمَلَاكِ (١٢) وَمُهْلِكِهَا \* وَمُكَوِّرِ الدُّهُورِ (١٣) وَمُكَرِّرِهَا (١٤) \*  
 وَمُؤَرِّدِ الْأُمُورِ وَمُصَدِّرِهَا (١٥) \* عَمَّ (١٦) سَاحَهُ (١٧) وَكَمَلَ \* وَهَطَلَ (١٨) رُكْلُهُ  
 وَهَطَلَ (١٩) \* وَطَاوَعَ (٢٠) السُّؤَالَ وَالْأَمَلَ \* وَأَوْسَعَ الْمَرْمَلَ وَالْأَرْمَلَ (٢١) \* أَخَذَهُ حَمْدًا  
 مَمْدُودًا مَدَاهُ (٢٢) \* وَأَوْحَدَهُ كَمَا وَحَدَهُ الْأَوَاهُ (٢٣) \* وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ \* وَلَا  
 صَادِعَ (٢٤) لَمْ يَخْلُقْهُ وَهُوَ \* أَرْسَلَ مُحَمَّدًا عَبْدَهُ (٢٥) لِلْإِسْلَامِ \* وَأَمَامًا لِلْحُكَّامِ \*  
 وَمُسَدِّدًا (٢٦) لِلرَّعَاءِ (٢٧) \* وَمُعْطِلًا (٢٨) أَحْكَامَهُ وَدِيَّ وَسُوءَ (٢٩) \* أَعْلَمَ وَعَلَّمَ (٣٠) \*

(١) أي ينسب ذكره (٢) هو يوم القيامة والبعث (٣) أي برك كالعبير (٤) أي طلب الاستماع  
 (٥) ملجأ ومرجع (٦) هو من طرده أمرهم (٧) أي بأسط القراش والمراد به الأرض  
 (٨) أي مثبت ويمكن وفي نسخة مطود (٩) جمع الطود وهو الحبل (١٠) جمع الوطر وهو  
 الحاجة (١١) مهلك (١٢) جمع الملك بكسر اللام ههنا كالنوك (١٣) يكور الليل على النهار يغشيه  
 أياه وقيل يزيد في هذا من ذاك ورماء فكوره إذا صرعه وقوله تعالى إذا الشمس كورت أي جمعت  
 ولقت كما تلف الغمامة وقيل ذهب ضوءها (١٤) أي مرددها (١٥) الورد والبيان والصدر  
 الرجوع وإيراد الأمور وإصدارها كناية عن تمامها وأحكامها واتقانها (١٦) شمل (١٧) أي كرمه  
 وفضله (١٨) هطل المطر هطلا وهطلانا تابع سيلانه (١٩) مثله (٢٠) أجاب (٢١) يقال أرمل الرجل فقد  
 زاده وفني فهو مرمل والأرملة الذي لا زوج له والمرأة أرملة والأرملة من رقت حاله والأرامل المساكين  
 من رجال ونساء قال جرير

هذي الأرامل قد قضيت حاجتها \* فمن حاجة هذا الأرملة الذكر

(٢٢) أي غايته (٢٣) كثر التأوه والتوجع أو هو إبراهيم الخليل عليه السلام لقوله تعالى ان  
 إبراهيم لأواه حليم (٢٤) صدع إلى الشيء صدوعا مال إليه وما صدعك عن هذا الأمر أي ماصرفك  
 وصدعه فرقه والرجل يصدع بالحقد يتكلم به جهرا وأصل صدع الشق (٢٥) أي علامة (٢٦) أي  
 مرشدا (٢٧) هم سفلة الناس وجهالهم (٢٨) أي مبطلا ومدمرا (٢٩) هما صنان كانوا القوم نوح  
 عليه السلام وكانا يعبدان في الجاهلية فكان ودل كلب وسواع هذيل (٣٠) أي أخبر وعرف



وَحَكَمٌ <sup>(١)</sup> وَأَحْكَمٌ <sup>(٢)</sup> • وَأَمَّلَ الْأَصُولَ وَمَهَّدَ <sup>(٣)</sup> • وَأَسْكَدَ الْوَعْدَ <sup>(٤)</sup> وَأَوْعَدَ <sup>(٥)</sup> •  
 وَاصَلَ <sup>(٦)</sup> اللَّهُ لَهُ الْإِكْرَامُ • وَأَوْدَعَ رُوحَهُ دَارَ السَّلَامِ • وَرَجِمَ آلَهُ وَأَهْلَهُ  
 الْكِرَامَ • مَالَعَ آلَ <sup>(٧)</sup> • وَمَلَعَ <sup>(٨)</sup> رَالٍ <sup>(٩)</sup> • وَطَلَعَ هِلَالَ • وَسَمِعَ أَهْلَالَ <sup>(١٠)</sup> •  
 اعْدَلُوا رَعَاكُمْ <sup>(١١)</sup> اللَّهُ أَصْلَحَ الْأَعْمَالِ • وَاسْلُكُوا مَسَالِكَ الْحِلَالِ • وَالْمَرْحُورِ <sup>(١٢)</sup>  
 الْحَرَامَ وَدَعُوهُ • وَاسْمَعُوا أَمْرَ اللَّهِ وَغَوْهُ <sup>(١٣)</sup> • وَصَلُّوا الْأَرْحَامَ وَرَاعُواهَا • وَغَاصُوا <sup>(١٤)</sup>  
 الْأَهْوَاءَ <sup>(١٥)</sup> وَارْدَعُوا <sup>(١٦)</sup> • وَصَاهَرُوا <sup>(١٧)</sup> لُحْمَ الصَّلَاحِ <sup>(١٨)</sup> وَالْبَرِّعِ <sup>(١٩)</sup> •  
 وَصَارِمُوا <sup>(٢٠)</sup> رَهْطَ اللَّهِ <sup>(٢١)</sup> وَالضَّمِّعِ • وَمُصَاهَرُكُمْ <sup>(٢٢)</sup> أَطَهَرُ الْأَخْرَارِ مَوْلِدًا •  
 وَأَسْرَاهُمْ <sup>(٢٣)</sup> سُوْدَدًا <sup>(٢٤)</sup> • وَأَحْلَاهُمْ مَوْرِدًا <sup>(٢٥)</sup> • وَأَصْحَبَهُ مَوْعِدًا <sup>(٢٦)</sup> •  
 وَهَاهُوَ أَمَّكُمْ <sup>(٢٧)</sup> • وَحَلَّ حَرَمَكُمْ <sup>(٢٨)</sup> • تَمَّاكًا <sup>(٢٩)</sup> عَرُوسَكُمْ مُكْرَمَةً •  
 وَمَاهِرًا <sup>(٣٠)</sup> لَهَا كَمَا مَهَرَ الرَّسُولُ أُمَّ سَلَمَةَ <sup>(٣١)</sup> • وَهُوَ أَكْرَمُ صِبْرٍ أَوْ دَعِ الْأَوْلَادَ •

(١) قَضَى فِي نَسْخَةِ حَكْمٍ بِتَشْدِيدِ الْكَافِ مِنَ التَّحْكِيمِ وَهُوَ الْمَنْعُ يُقَالُ حَكَمْتُ الدَّابَّةَ تَحْكِيمًا إِذَا  
 مَنَعْتَهَا مَا أَرَادَتْ (٢) أَتَقَنَ مَا قَضَاهُ (٣) هَيَّأَهَا وَسَوَّاهَا (٤) جَمْعُ الْوَعْدِ وَهُوَ الْغَضَبَانِ بِالْخَبَرِ  
 (٥) مِنَ الْإِعْيَادِ وَالْوَعِيدِ وَهُوَ انْضِبَانُ بِالْشَّرِّ وَالْإِخْلَافِ فِي الْوَعْدِ لَوْثٌ وَفِي الْوَعِيدِ كَرَمٌ قُلْ

وَإِنِّي إِذَا أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ • لَخَلَفْتُ بِإِعْدَائِي وَمَنْعُجَزٍ مَوْعِدِي

(٦) أَيْ تَابَعَ وَتَابَى (٧) أَيْ أَضَاءَ وَظَهَرَ وَالْأَلْهُو مَا يَرَى فِي أَوَّلِ النَّهَارِ وَآخِرُهُ (٨) أَسْرَعَ  
 وَعَدَا (٩) هُوَ فَرِخُ النِّعَامِ وَسَهْلَتِ هَمَزَتُهُ لِزَاوِجَةِ آلِ (١٠) هُوَ رَفْعُ الصَّوْتِ عِنْدَ رُؤْيَا الْهَلَالِ أَوْ  
 هُوَ التَّلْبِيَةُ (١١) أَيْ حَفَظَكُمْ وَفِي نَسْخَةِ حَكْمٍ (١٢) اِفْتَعَالَ مِنَ الطَّرْحِ بِمَعْنَى التَّرَكِّ (١٣) أَمْرٌ  
 مِنَ الْوَعْيِ بِمَعْنَى الْحَفَظِ (١٤) أَيْ اِعْصُوا (١٥) جَمْعُ الْهَوَى بِمَعْنَى الشَّهْوَةِ (١٦) أَيْ كَفَّوْهَا  
 وَازْجَرَوْهَا (١٧) صَاهَرُ الْقَوْمِ تَزْوِجُ مِنْهُمْ (١٨) أَيْ أَهْلُ الصَّلَاحِ وَالِدِينَ جَمْعُ لَحْمٍ بِالضَّمِّ وَهِيَ الْقَرَابَةُ  
 (١٩) اِنتَقَى وَقَدْ وَرَعَ بِرَعٍ يَتَعَبَّدُ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَوَرَعًا بَشْتَحَهَا (٢٠) اِنْصَرَمَ اِنْقَطَعَ أَيْ قَاطَعُوا (٢١) أَيْ  
 أَهْلَهُ وَأَصْلُ الرَّهْطِ الْجَاعَةُ مِنَ الْوَاحِدِ إِلَى التَّسْعَةِ (٢٢) الَّذِي سَيَتَزَوَّجُ مِنْكُمْ وَهُوَ الْحَرِثُ بْنُ هَمَامٍ  
 (٢٣) أَشْرَفَهُمْ (٢٤) شَرْقًا وَسَيَادَةً (٢٥) هُوَ مَحَلُّ الْوَرْدِ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ (٢٦) أَصْدَقَهُمْ فِي  
 الْوَقَاءِ بِالْوَعْدِ (٢٧) قَصْدَكُمْ (٢٨) أَيْ تَزَلُّ سَاحَتِكُمْ وَبِلَدِكُمْ (٢٩) الْأَمْلَاكُ بِالْكَسْرِ التَّزْوِيجُ  
 (٣٠) مَهْرُ الْمَرْأَةِ أَعْطَاهَا الْمَهْرَ وَأَمْهَرَهَا سَعَى لَهَا الْمَهْرَ وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ مَهْرُ الْمَرْأَةِ وَأَمْهَرَهَا بِمَعْنَى الْقِيَاسِ  
 عَلَى الْأَوَّلِ أَنْ يُقَالَ هُنَا مَهْرُ الْهَلَالِ الْمُرَادُ هُنَا تَسْمِيَةُ الْمَهْرِ لَا عِطَاقُهُ وَأَمْرٌ بِمَهْرَةٍ غَالِيَةِ الْمَهْرِ وَعِنْدَهُ  
 مَهْرَةٌ أَيْ سَرِيَّةٌ (٣١) زَوْجُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اسْمُهَا هَنْدُ بِنْتُ أَبِي أُمَيَّةَ حَذِيقَةُ بْنُ الْمَغِيرَةِ مِنْ

وَمِلْكَ مَا أَرَادَ \* وَمَا سَهَا (١) مُمْلِكُهُ (٢) وَلَا وَهَمَ (٣) \* وَلَا وَكَيْسَ (٤) مُلَاحِظُهُ (٥)  
 وَلَا وَصِمَ (٦) \* أَسْأَلُ اللَّهَ لَكُمْ إِحْمَادَ وَصَالِهِ (٧) وَدَوَامَ إِسْعَادِهِ \* وَالْهَمَّ كَلَامًا أَصْلَحَ  
 حَالَهُ وَالْإِعْدَادَ (٨) لِمَعَادِهِ (٩) \* وَهُوَ الْحَمْدُ الشَّرِيدُ (١٠) \* وَالتَّنْذِيرُ لِرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ \*  
 فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ خُطْبَتِهِ الْبَدِيعَةِ النَّظَامِ \* الْعَرِيَّةِ مِنَ الْإِعْجَامِ (١١) \* عَقَدَ الْمَقْدَ عَلَى  
 الْخَمْسِ الْمِثْنِ \* وَقَالَ لِي بِالرِّقَّةِ وَالْبَيْتِ (١٢) \* ثُمَّ أَحْضَرَ الْحَتَا (١٣) الَّتِي كَانَ أَعْدَهَا \*  
 وَأَبْدَى (١٤) الْآبِدَةَ (١٥) عِنْدَهَا \* فَاقْبَذَتْ أَقْبَلَ الْجَمَاعَةَ عَلَيْهَا \* وَكَدَتْ أَهْوَى بِإِيدِي (١٦)  
 إِلَيْهَا \* فَزَجَرَنِي عَنِ الْمَوَازِكَةِ \* وَأَبْغَضَنِي (١٧) لِمَنَاوِلَةِ (١٨) \* فَوَاللَّهِ مَا كَانَ  
 بِأَسْرَعَ مِنْ تَصَافُحِ الْأَجْفَانِ (١٩) \* حَتَّى خَرَّ الْقَوْمُ (٢٠) لِلْأَذْقَانِ (٢١) \*  
 فَلَمَّا رَأَوْهُمْ كَأَعْجَازٍ تَخْشَلُ خَوِيَّةَ (٢٢) \* تَوَكَّعَتْنِي (٢٣) بِنْتُ خَاطِبَةٍ (٢٤) \*  
 عَلِمْتُ إِذَا لَا أَحَدِي الْكَبِيرِ (٢٥) \* وَأُمُّ الْمَعْدِ (٢٦) \*

بنى مخزوم وهي آخر نسله موتا وقيل صفيه (١) أي ما غفل (٢) مروجته يقال ملك المرأة تزوجها  
 وأملكها أبوها تزوجها (٣) أي ما غلطا (٤) نقص (٥) مصاعره (٦) عيب وأصل الوصم  
 شق في القناة (٧) أحسنه وجده محمودا (٨) الاستعداد (٩) أي يوم أعادته وهو يوم القيامة  
 (١٠) الدائم (١١) أي الخالية من النقط وقد يطلق الإعجام على إزالة الهمزة فتكون همزة للسلب  
 (١٢) دعاء يقال للعريس أي بالموافقة والاجتماع من رفات الثوب إذا ضمت بعضه إلى بعض ولأمت  
 بينهما بنساجة وقيل رافيته ورافاته رقاء وافقته ورفيته إذا قلت له بالرفاء والبنين والباء متعلقة بفعل  
 مضمر تقديره لتكن الوصلة بالرفاء والبنين (١٣) أظهر (١٤) الفعلة التي يبقى ذكرها أبدا لغرابتها  
 (١٥) أي أميدي بسرعة للتناول (١٦) أي أخذ بيدي وأقامني (١٧) أي لمناولة أو أواني الطعام  
 (١٨) تلاقبها (١٩) أي سقطوا ووقعوا (٢٠) الأذقان جمع الذخن وهو مجتمع الملحجين واللام  
 بمعنى على متعلقة بخبره قال \* فخر صريع باليسدين والقم \* (٢١) أي كأصول نخل ساقطة من  
 مغارسها يقال خوت الدار تخوى أي خلت وخوى الرجل يخوى إذا خلا جوفه (٢٢) أي مثل صرعى  
 جمع صريع (٢٣) هي الخمر واختابية أصلها الهمزة وهي وعاء الخمر (٢٤) أي إحدى الدواهي جمع  
 الكبرى تأنيث إلا كبر ومعنى احسدها من أنها من بنهن واحدة في العظم لا نظير لها ولهذا قيل لاداهية  
 العظمى إحدى الاحد قال

انكم لن تنهوا عن الحسد \* حتى يدليكم إلى إحدى الاحد

(٢٥) العبر الامور الكبار التي يعتبر بها وأما أكبرها



قَلْتُ لَهُ يَا عَدِيَّ <sup>(١)</sup> نَفْسِهِ \* وَعَيْدِي <sup>(٢)</sup> فَلَيْسَ <sup>(٣)</sup> \* أَعَدَدْتُ لِلْقَوْمِ حُلْوِي <sup>(٤)</sup> \*  
 أَمْ بَلْوِي <sup>(٥)</sup> قَتَالَ لَمْ أَعْدُ <sup>(٦)</sup> خَيْصَ الْبَنَجِ <sup>(٧)</sup> \* فِي صِيحَافٍ <sup>(٨)</sup> الْخَلْنَجِ <sup>(٩)</sup> \*  
 قَلْتُ أَقْسِمُ بِمَنْ أَطَاعَهَا زُهْرًا \* <sup>(١٠)</sup> وَهَدَى بِهَا السَّارِينَ طَرًّا <sup>(١١)</sup> \* لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا  
 نَكْرًا <sup>(١٢)</sup> \* وَأَبْقَيْتُ لَكَ فِي الْمُخْزِيَّاتِ <sup>(١٣)</sup> ذِكْرًا \* ثُمَّ حَرْتُ فِكْرَةً <sup>(١٤)</sup> فِي  
 صَبُورِ أَمْرِهِ <sup>(١٥)</sup> \* وَخِيفَةً <sup>(١٦)</sup> مِنْ عَدُوِّي عَرَّهَ <sup>(١٧)</sup> \* حَتَّى طَارَتْ نَفْسِي شَعَانًا <sup>(١٨)</sup> \*  
 وَأُرْعَدْتُ <sup>(١٩)</sup> فَرَائِصِي <sup>(٢٠)</sup> ارْتِبَاعًا <sup>(٢١)</sup> \* فَلَمَّا رَأَى اسْتِطَارَةً فَرَّقِي <sup>(٢٢)</sup> \*  
 وَاسْتِثَاةً قَلْبِي <sup>(٢٣)</sup> قَالَ مَا هَذَا الْفِكْرُ الْمَرِضُ <sup>(٢٤)</sup> \* وَالرَّوْعُ الْمَوْضُ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 فَإِنْ يَكُنْ فِكْرُكَ فِي أَجَلِي <sup>(٢٦)</sup> \* مِنْ أَجَلِي <sup>(٢٧)</sup> \* فَأَنَا الْآنَ أُرْتَعُ <sup>(٢٨)</sup>  
 وَأَطْفِرُ <sup>(٢٩)</sup> \* وَأَقْوِي <sup>(٣٠)</sup> هَذِهِ الْبَقْعَةَ مَنِي وَأَقْفِرُ <sup>(٣١)</sup> \* وَكَمْ مِنْهَا فَارَقْتُهَا  
 وَهِيَ تَصْفِرُ <sup>(٣٢)</sup> \* وَإِنْ يَكُنْ نَظَرًا لِنَفْسِكَ \* وَحَذَرًا مِنْ حَبْلِكَ \* فَتَنَاولْ

(١) تصغير عدو (٢) تصغير عبد (٣) الفليس واحد الفلوس وهي ما يتعامل به من النحاس  
 (٤) تمسوت قصروها من مقصورة للزواج (٥) بلية (٦) أي لم أجاوز (٧) الخبيص نوع من  
 الحلواء والبنج من الأدوية المخدرة المرقدة (٨) جمع صحفة وهي إنباء الطعام (٩) فارسي معرب  
 وهو شجر تعمل منه القصاع ومنه قولهم لبن البخت في قصاع الخلنج (١٠) الضمير للنجوم  
 (١١) جميعا (١٢) أي منكرا (١٣) النقائص المخزية (١٤) أي تحيرت في فكري فهو  
 منصوب على التمييز (١٥) أي عاقبته وماله (١٦) أي خوفا (١٧) العدو اسم من الأعداء  
 وهو انتقال الداء إلى مجاور صاحبه والعرا الجرب (١٨) أي تفرقت مما وغمما فلا تتبعه لامر جزم قال  
 فلا تترك نفسي شعاعا فانها \* من الوجد قد كادت عليك تذوب

(١٩) أي ارتعدت واهتزت (٢٠) جمع فريسة وهي لجة عند نقض الكتف ترعد عند الفرع أي  
 تتحرك يقال للخائف أرعدت فرائصه (٢١) أي فزعوا خوفا (٢٢) أي انتشار خوفا وشموله  
 (٢٣) احتداد ازعاجي (٢٤) أي المحرق (٢٥) الملامع انظاها (٢٦) أي في جنائني يقال أجل  
 عليه من باب ضرب وكتب أجلا بالسكون إذا جر عليه جريرة (٢٧) أي لاجلي (٢٨) أي أنعم من  
 رعت الماشية إذا أكلت ماشاءت (٢٩) أي أثب وأقر (٣٠) أي أخلى (٣١) أي أتركها ففرمني  
 وخالية عني (٣٢) أي وكم فعات مثل هذه الفعلة في بقاء وتخاصمت منها وهي تصفر يعني تخلو منه قال  
 فأبى إلى فهم وما كنت آيبا \* وكم مثلها فارقتها وهي تصفر



فُضَالَةَ الْخَيْصِ <sup>(١)</sup> \* وَطِبَ قَسَا عَنِ الْقَبِيصِ \* حَتَّى تَأْمَنَ الْمُسْتَعْدِي <sup>(٢)</sup>  
وَالْمُعْدِي <sup>(٣)</sup> \* وَيَتَهَدَّ <sup>(٤)</sup> لَكَ الْمَقَامُ <sup>(٥)</sup> بَعْدِي \* وَالْأَلَا <sup>(٦)</sup> قَالَفَرَّ الْمَفَرَّ <sup>(٧)</sup> \* قَبْلَ أَنْ  
تُسْعَبَ وَتُجَرَّ \* ثُمَّ عَمَدَ لِاسْتِخْرَاجِ مَا فِي الْيُبُوتِ \* مِنْ الْأَكْبَاسِ <sup>(٨)</sup> وَالتَّخُوتِ <sup>(٩)</sup> \*  
وَجَعَلَ يَسْتَخْلِصُ خَلِصَةً <sup>(١٠)</sup> كُلَّ مَخْرُوزٍ \* وَنُخْبَةً كُلِّ مَذْرُوعٍ <sup>(١١)</sup> وَمَوْزُونٍ \*  
حَتَّى غَادَرَ <sup>(١٢)</sup> مَا الْغَاذِ <sup>(١٣)</sup> فَخَبَهُ <sup>(١٤)</sup> \* كَعَظْمٍ اسْتَخْرَجَ نَجْمَهُ \* قَدَمًا هَمَّنَ <sup>(١٥)</sup>  
مَا اصْطَفَاهُ <sup>(١٦)</sup> وَرَزَمَ <sup>(١٧)</sup> \* وَشَمَّرَ عَنْ ذِرَاعَيْهِ وَتَحَزَّمَ \* أَقْبَلَ عَلَيَّ إِقْبَالَ مَنْ  
لَيْسَ الصَّنَاقَةُ <sup>(١٨)</sup> \* وَخَلَعَ الصَّدَاقَةَ \* وَقَالَ هَلْ لَكَ فِي الْمَصَاحِبَةِ إِلَى الْبَطِيحَةِ <sup>(١٩)</sup> \*  
لِأَزْوَاجِكَ <sup>(٢٠)</sup> بِأُخْرَى مَبِيحَةٍ \* فَاقْسَمْتُ لَهُ بِالَّذِي جَعَلَهُ مُبَارَكًا أَيْنًا كَانَ \*  
وَلَمْ يَجْعَلْهُ يَمِينًا خَنَ فِي خَنٍ <sup>(٢١)</sup> \* إِنَّهُ لَا قَبِيلَ لِي <sup>(٢٢)</sup> بِسِكَاحِ حُرَّتَيْنِ \*  
وَمُعَاشِرَةِ ضَرَّتَيْنِ <sup>(٢٣)</sup> \* ثُمَّ قَنْتُ لَهُ قَوْلَ الْمُتَطَبِّعِ بِطَبَاعِهِ <sup>(٢٤)</sup> \* الْكَائِلُ لَهُ  
إِصَاعَهُ \* قَدْ كَفَّنِي الْأَوَّلَى فُخْرًا \* فَطُوبَى لِأُخْرَى \* فَتَبَسَّعَ مِنْ كَلَامِي \*  
وَدَلَّفَ <sup>(٢٥)</sup> لِأَلْتَرَامِي <sup>(٢٦)</sup> \* فَلَبِثْتُ عَنْهُ عِذَارِي <sup>(٢٧)</sup> \* وَأَبْدَيْتُ لَهُ إِزْوَارِي <sup>(٢٨)</sup> \*  
فَلَمَّا بَعَثَ بِاتِّبَاضِي <sup>(٢٩)</sup> \* وَتَجَلَّى <sup>(٣٠)</sup> لَهُ إِعْرَاضِي \* أَنْشَدَ

وهذا البيت كتب بن جابر بن سفيان جاهلي ويقتل له تأبط شرا (١) أي ما فضل وبقى من الحلواء  
(٢) المستعين استعدي بالامير على من طعمه فأعداه أي استعان به فأعانه (٣) صاحب العدو  
وهو المستعان به (٤) أي يتوطأ (٥) الإقامة (٦) أي ان لم تفعل كما قلت لك (٧) أي فر  
بنفسك ولا تمكث (٨) أوعية الدراهم (٩) هي الصناديق (١٠) أي خيار (١١) أي أجود  
كل ما يقاس بالذراع من الثياب (١٢) ترك (١٣) تركه وفاته (١٤) الفخ ما يصطاد به الصيد  
(١٥) يقال همن الشيء جعله في الهميان (١٦) أي الذي اختاره (١٧) أي شده وجعله رزمة وهي  
الكاراة (١٨) الوقاحة ورجل صفيق الوجه عديم الحياء (١٩) هي ماء مستنقع بين واسط والبصرة  
لا يرى طرفا من سمته وهو مفيض دجلة والفرات (٢٠) وفي نسخة لأصلك (٢١) الأول من  
الحياة والثاني اسم للكان الذي تزله الاغراب ويسمى فندقا أيضا (٢٢) أي لا طاقة لي ولا قدرة  
(٢٣) أي زوجتين محقتين في عصمة (٢٤) أي المتخلق باخلاقه (٢٥) مشى مسرعا وتقدم  
(٢٦) أي لمعانتني وملازمتي (٢٧) أراد بالعذار جانب الوجه ويقال للشعر البابت فيه أيضا عذار أي  
صرفت عنه وجهي (٢٨) أي اعراضى عنه (٢٩) أي رأى تحول حالي وتغيري منه (٣٠) انكشف

يا صَارِفًا عَنِّي الْمَوَدَّةَ وَالزَّمَانَ لَهُ صُرُوفٌ <sup>(١)</sup>  
 وَمُعَنِّي <sup>(٢)</sup> فِي فَضْحٍ مِّنْ  
 جَاوَزْتُ <sup>(٣)</sup> نَعِيفَ الْمَسُوفِ <sup>(٤)</sup>  
 لَا تَلَحَنِي فِيمَا أَتَيْتُ قَانِنِي بِهِمْ عُرُوفٌ <sup>(٥)</sup>  
 وَاقْدُ نَزَلْتُ بِهِمْ فَلَمَّا أَرَاهُمْ يُرَاعُونَ الضُّيُوفَ  
 وَبَلَوْتُهُمْ <sup>(٦)</sup> فَوَجَدْتُهُمْ لَمَّا سَبَّكْنَاهُمْ <sup>(٧)</sup> زِيُوفٌ <sup>(٨)</sup>  
 مَا فِيهِمْ إِلَّا نُخِيفٌ <sup>(٩)</sup> إِنْ تَمَكَّنْ أَوْ مَخُوفٌ <sup>(١٠)</sup>  
 لَا بِالصَّبِيِّ <sup>(١١)</sup> وَلَا الْوَفِيِّ <sup>(١٢)</sup>  
 وَلَا الْحَقِيِّ <sup>(١٣)</sup> وَلَا الْعَطُوفِ <sup>(١٤)</sup>  
 فَوَثَّيْتُ فِيهِمْ <sup>(١٥)</sup> وَثْبَةً أَلْ  
 حَذِيبَ الضَّرِيِّ <sup>(١٦)</sup> عَلَى الْخُرُوفِ <sup>(١٧)</sup>  
 وَتَرَ كَنَهُمُ صَرَغِي <sup>(١٨)</sup> كَأَنَّهُمْ سَقُوا كَأْسَ الْحَتُوفِ <sup>(١٩)</sup>  
 وَنَحَكَمْتُ فِيهَا اقْتَنَوْا <sup>(٢٠)</sup> أَيْدِي وَهُمْ رَغْمُ الْأَنْوَفِ <sup>(٢١)</sup>  
 ثُمَّ انْتَشَبْتُ <sup>(٢٢)</sup> بِمَغْنَمٍ <sup>(٢٣)</sup> حَلَمٍ الْمَجَانِي <sup>(٢٤)</sup> وَالْقَطُوفِ <sup>(٢٥)</sup>

ووضح (١) تقلبات (٢) موبغى ولاعى (٣) أى فيما صنعت من فضيحة جيرانى (٤) كثير  
 انصفوا الظلم (٥) أى لا تلحنى فى الذى فعلته بهم فأنا أعرف بهم منك (٦) أى اختبرتهم  
 وجربتهم (٧) أى ميزتهم ونقدتهم (٨) جمع عزيز وهو المشوش من الدراهم وأراد أنه وجدهم  
 من اللئام وليسوا من الكرام (٩) يخيف غيره (١٠) يخاف من غيره (كذافى الاصل)  
 (١١) المختار (١٢) الذى لا يخاف الوعد (١٣) البار الوصول اللطيف والعالم وحفابه حفاوة وأحنى  
 وتحنى واحتنى أى لطف وبالغ فى بره وأظهر السرور والفرح به (١٤) كثير العطف وهو الرأفة والرحمة  
 (١٥) أى حلت عليهم وقتكت (١٦) كالجرى وزنا ومعنى أى المعتاد على الصيد (١٧) الحل وهو  
 ولد الشاة من الغنم وفى لغة هذيل المهر (١٨) جمع صريع بمعنى مصروع أى مطروح لا يلى  
 (١٩) جمع الحنف وهو الموت والنية (٢٠) أى حازوه وادخروه (٢١) أى فهرأعهم (٢٢) أى  
 عدت ورجعت (٢٣) بغنمة (٢٤) الثمار المجنية (٢٥) جمع القطب بالضم وهو ما يقتطف من  
 ولطائنا

وَلَطَالَمَا خَلَقْتُ مَكْنُومَ الْحَشَا <sup>(١)</sup> خَلْفِي يَطُوفُ <sup>(٢)</sup>  
 وَوَتَرْتُ <sup>(٣)</sup> أَرْبَابَ الْأَرَا \* ثَلَاثُكَ <sup>(٤)</sup> وَالْذَّرَانِيكَ <sup>(٥)</sup> وَالشُّجُوفُ <sup>(٦)</sup>  
 وَلَكُمْ بَلَّغْتُ بِحِيلَتِي \* مَا لَيْسَ يُبْلَغُ بِالشُّيُوفِ  
 وَوَقَفْتُ فِي هَوْلِ تَرَا \* عِ الْأَسْدُ فِيهِ مِنَ الْوُقُوفِ  
 وَلَكُمْ سَفَكْتُ <sup>(٧)</sup> وَكَمْ فَتَكَتُ <sup>(٨)</sup> وَكَمْ فَتَكَتُ حَتَّى أَتُوفِ <sup>(٩)</sup>  
 وَكَمْ ارْتَكَاظُ <sup>(١٠)</sup> مُوَيْقِي <sup>(١١)</sup> \* لِي فِي الذُّنُوبِ وَكَمْ خُفُوفِ <sup>(١٢)</sup>  
 لَكِنِّي أَعْدَدْتُ خَسَنَ الظَّنِّ بِالْمَوْتِ الرُّؤُوفِ <sup>(١٣)</sup>

قَالَ فَلَمَّا أَتَيْتُ إِلَى هَذَا الْبَيْتِ لَجَّ فِي الْإِسْتِعَارِ <sup>(١١)</sup> \* وَالظَّنَّ <sup>(١٢)</sup> بِالْإِسْتِغْفَارِ \* حَتَّى  
 اسْتَمَالَ <sup>(١٣)</sup> هَوِيَّ قَلْبِي لِمُتَحَرِّفِ <sup>(١٤)</sup> \* وَرَجَعْتُ لَهُ مَا يُرْجَى لِلْمُقَرَّرِ الْمَعَارِفِ <sup>(١٥)</sup> \*  
 ثُمَّ إِنَّهُ غَبَضَ <sup>(١٦)</sup> ذَمْعَهُ الْمُنْهَلِ <sup>(١٧)</sup> \* وَتَأَبَّطَ جِرَابَهُ <sup>(١٨)</sup> وَأَنَالَ <sup>(١٩)</sup> \* وَقَالَ لِابْنِهِ  
 اخْتَلِ الْبَاقِي <sup>(٢٠)</sup> \* وَاللَّهُ لَوَاقِي <sup>(٢١)</sup> \* (قَالَ الْمُخْبِرُ بِهَذَا الْحِكَايَةِ) فَهَذَا رَأَيْتُ أَنْسَابَ <sup>(٢٢)</sup>  
 الْحَيَّةِ وَالْحَيَّةِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَتَنَبَّأَ الدَّاءَ إِلَى الْكَبَةِ <sup>(٢٤)</sup> \* عَزِمْتُ أَنْ تَرْتَبِي <sup>(٢٥)</sup> بِالْخُلَانِ \*

الكرم (١) أى مجروح الامعاء (٢) أى يدور متجيرا (٣) التوتر الحقد والفرد يقال وترته  
 اذا قتلت حبه وأفردته عنه ولوتر النقص ومنه قوله تعالى ومن يترككم اعمالك أى لن ينقصكم من  
 جزائها وفي الحديث كأنما يوترا أهلها وماله أى أصيب وبه ما فبق فردا (٤) جمع الاربيكة وهى سرير  
 مزين فى الحجلة (٥) جمع الدرنوك نوع من السطله تحمل وجعه الدرانيك وانما ترك الياء فيه  
 ضرورة وعنى باربائها الرجال والنساء (٦) جمع السجف ستر الحجلة (٧) السفك اراقة الدم  
 (٨) فتك به قتله على شرة (٩) ذى أنفة وهى الحية والجمع أنف بضمتين (١٠) من الركض وهو  
 المشي دون الجرى (١١) مهلك (١٢) شدة الاسراع (١٣) كثير الرأفة والرحمة (١٤) أى زاد  
 فى البكاء (١٥) داوم رابع (١٦) أى آمال (١٧) أى المقتاظ منه (١٨) أى مكتسب الذنب المقر  
 به (١٩) أى رفع ونقص (٢٠) أى السائل المنسكب (٢١) جعله تحت ابطه (٢٢) أى ذهب  
 (٢٣) أى اجل ما بقى بعد الذى حله فى الجراب (٢٤) أن الحافظ ثامن العنود علينا (٢٥) أى  
 جرى (٢٦) كناية عن أبى زيد وابنه (٢٧) أى الى آخره وأصله من قولهم آخر الطب الكى أى اذا  
 لم ينجع الدواء فى المرض حسم بالكى مستعلا لعدم وجود طريق للاقامة بالخان (٢٨) تمكنى



مَجْلَبَةٌ لِلْهَوَانِ <sup>(١)</sup> • فَضَمَّتْ رُحْبِي <sup>(٢)</sup> • وَجَمَعَتْ لِرَحْلَةِ ذَيْبِي <sup>(٣)</sup> • وَبَثَّ  
لَيْلَتِي أَسْرِي إِلَى الطَّيْبِ <sup>(٤)</sup> • وَأَحْتَسِبُ اللَّهَ عَلَى الْخَطِيبِ <sup>(٥)</sup>

### المقامة الثلاثون الصورية

( حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ ) رَزَحْتُ مِنْ مَدِينَةِ الْمَنْصُورِ <sup>(١)</sup> • إِلَى بَلَدَةِ صُورِ <sup>(٢)</sup> •  
فَلَمَّا حَضَرْتُ بِهَا دَارِفَةً وَخَفَضُ <sup>(٣)</sup> • وَمَا لَكَ رَفِعَ وَخَفَضُ <sup>(٤)</sup> • ثَقْتُ <sup>(٥)</sup> إِلَى  
مِصْرَ تَوْقَانِ <sup>(٦)</sup> الْقَيْمِ إِلَى الْأَسَةِ <sup>(٧)</sup> • وَالْكَرِيمِ إِلَى ثَوَامَةِ <sup>(٨)</sup> • فَرَأَيْتُ <sup>(٩)</sup> عِلَاقَ  
الْإِسْتِقَامَةِ <sup>(١٠)</sup> • وَفَضْتُ عَوِيقَ الْإِقَامَةِ <sup>(١١)</sup> • وَغَرَوْرِيَّتُ مَهْرَ بِنِ الْهَمَةِ <sup>(١٢)</sup> •  
وَأَجَلْتُ نَحْوَهَا أَجْفَالَ الْعَمَةِ <sup>(١٣)</sup> • فَلَمَّا دَحَضْتُ مَدَامَةً لَا إِلَهَ <sup>(١٤)</sup> • وَمَدَامَةً  
الْحَيْنِ <sup>(١٥)</sup> • كَبَفْتُ <sup>(١٦)</sup> بِهَا كَفَ مَشْوَرِ <sup>(١٧)</sup> بِالْمَشْرِاحِ <sup>(١٨)</sup> • وَالْحَبِيرِ  
بِتَنْفَسِ السَّجَحِ <sup>(١٩)</sup> • وَبَيْنَهُمَا يَوْمًا بِهَا طَافَ • وَنَحَضِي فَرَسَ قَفْوَ <sup>(٢٠)</sup> •

واقمني (١) أي جاب ليلي وأهني (٢) تصغير رحل وأرحل من رحل غنبيه (٣) أعرف  
قوبي (٤) مدينة بخوزستان (٥) أي أكنى به محراباً على سوره صبح هذا الخطيب (٦) وهو  
بغداد وسميت في منصور لأنه نابها والمنصور هو أبو جعفر أبو عبد الله أسد الله صاحب الفسطاط  
ثاني خلفاء بني عباس وأمره في أصل مشهور لأنه كان يحسب على لدائق فداث سحرى الله وابتقى  
(٧) بلدة معروفة بأهل (٨) أي صاحب حنمة وحنمة أي مصره معناه (٩) أي تمكنت  
من أن أعلو درجة من أواليه وأرفعها وأحضرته من أدبيه وأضعه (١٠) أي استنفذ (١١) الشيف  
(١٢) جمع لآسى وهو الطيب (١٣) ألا عطاء (١٤) أي تركت وخرجت (١٥) هي ما ينطق  
بالإنسان من المال والزوجة وثولده والمصاحب والخبيب والخصومة والخصنة غنة والمترادف تركت أسسب  
السكون والقرار (١٦) تركت يعوقني عن السفر والخروج بها (١٧) غروريت مدامته ركبتها  
عربا وابن النعامة فرس الحرف بن عباد وسمامة الطريق وما تحت القدم قل

ويكون مركبك تنعود ورجله • وابن النعامة عند ذلك مركبي

(١٨) أجملت أسرع والنعامة يضرب بها السهل في شرادوا الهدور (١٩) أي مقناسة العباء  
والاعباء (٢٠) أي مقاربة الهلاك (٢١) أي رغبت ودعت (٢٢) الكبرياء (٢٣) أي بالشرب  
وقت الصباح (٢٤) نفس الصباح كناية عن انتهاء صوبه (٢٥) القطوف من لمواب الطلى والنصير

أذرايت على جرد (١) من الخيل • غصبة (٢) كصايح الليل • فسأت لا تجماع  
 الزهدة (٣) • عن المصيبة والوجه (٤) • قبل أما القوم فتهد • وأما التقصد  
 فإملاك (٥) منهود • فحدثني (٦) مئة النياط (٧) • على ابن برن مع القراط (٨) •  
 لأفوز بحلاوة القاط (٩) • وأخوز حنوا البساط (١٠) • فقصت (١١) بدم مكابدة  
 الفاء • لي دبر رقيقة ابن • وسبعة ابن (١٢) • تشهد لباقيها بآخر • (١٣)  
 والنساء (١٤) • فمد زينا عن مهادت العيون (١٥) • وقدما الأقدم الخيل •  
 رأيت بغيره لملأ (١٦) بطائر (١٧) بحرقه • ومكذبا (١٨) بخلاف (١٩)  
 ممتعة • وهذا شخص على قصبة (٢٠) • فوق دكة (٢١) لمبة • فواسي (٢٢)  
 عيون الصبغة (٢٣) • ويرى هذه البرية (٢٤) • ودعني انظر (٢٥) نيك  
 شخص (٢٦) • لي ن عصب ذلك لعل • عزمت عيبه (٢٧) نصير  
 لأفوز • بغيره من ثبات هذا • لذر (٢٨) • فذل ليس هامة من مضم • ولا  
 صاحب كبش • فف هي مصيبة غيبات (٢٩)

أخضو (١) جمع خرد وهو عصب شعر (٢) حذمه بين الخمر في لرحبي (٣) أي  
 طلب شدة في طرفة عين ذلك حسب أحد من رة وهو تصدق وانجل (٤) الجهة  
 أي بوجه آب (٥) أي ذوب (٦) أي سفي (٧) نبعه أول شبيب وأول جرى الغرس  
 من مع سمن ذكري يصل وأنت الغوة (٨) شرط لدى يسبق القود فالف وتكلا  
 والجمع قراط وفرقت غود فمرهم أد عدهم فان

• منعه • وكما ومن محقق • كما بكل فراط لوزاد

(٩) ما ينقطع من شر الغرس (١٠) بالكسر صف الأظمة على اخوان (١١) أي وصل  
 (١٢) هورجبه شذر (١٣) أي غي وكثرة النسل (١٤) انحل والرفعة (١٥) ظهوره جمع صهوة  
 بالفتح (١٦) أي سنوراب منقضي (١٧) جمع صر بالكسر وهو الثوب الخلق (١٨) التكيل  
 في الأصل ليس إلا كليل (كـ في الأصل) وهو التاج وأراد به تزيين أعاب (١٩) الخرف  
 تزيين الذي يجعل فيه الماء طعمه (٢٠) كساء نخل من صوف (٢١) هو نكاح (٢٢) أي  
 شكني (٢٣) مطالعها ومبذرها كناية عما رأه في مبدأ الامر (٢٤) أي لا تجوبة (٢٥) التسليم  
 (٢٦) الصفات المنعومة (٢٧) أي قسمت عليه وحلقته (٢٨) رب الذر ملكها (٢٩) المصالح



والمُدْرُوزِينَ <sup>(١)</sup> \* ووليجة المشتقين <sup>(٢)</sup> والمجلوزين <sup>(٣)</sup> \* قَلَّتْ في نَفْسِي إِنْ لَهِ <sup>(٤)</sup>  
 عَلَى ضَلَاةِ الْمَسْنَى <sup>(٥)</sup> \* وإِمْحَالِ الْمَرْغَى <sup>(٦)</sup> \* وَهَمَمْتُ فِي الْحَالِ بِالرَّجْعَى <sup>(٧)</sup> \* لَكِنِّي  
 اسْتَهْجَنْتُ <sup>(٨)</sup> الْعَوْدَ مِنْ قَوْرِي <sup>(٩)</sup> \* وَالْقَهْرَةَ <sup>(١٠)</sup> دُونَ غَيْرِي \* فَوَلَجْتُ الدَّارَ <sup>(١١)</sup>  
 مَنَجَرَعًا الْفُصَصَ <sup>(١٢)</sup> \* كَمَا يَلْبِجُ الْعَصْفُورُ الْقَفَصَ \* فَذَا فِيهَا أَرَاثُكُ <sup>(١٣)</sup> مَنقُوشَةٌ \*  
 وَطَنَافِيسُ <sup>(١٤)</sup> مَقْرُوشَةٌ \* وَتَمَارِقُ <sup>(١٥)</sup> مَصْفُورَةٌ \* وَسُجُوفٌ <sup>(١٦)</sup> مَرْصُوفَةٌ \*  
 وَقَدْ أَقْبَلَ الْمُمْلِكُ <sup>(١٧)</sup> بِمَيْسُ فِي بُرْدَتِهِ <sup>(١٨)</sup> \* وَيَتَبَيَّنُ <sup>(١٩)</sup> بَيْنَ خَدَتِهِ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 فَحِينَ جَلَسَ كَأَنَّهُ ابْنُ مَاءِ السَّمَاءِ <sup>(٢١)</sup> \* نَادَى مُنَادٍ مِنْ قَبْلِ الْإِخَاءِ <sup>(٢٢)</sup> \*

الدكا كين والمصطبة موضع يجتمع فيه الفقراء المكثرون والمقيفون هم السحاذون الذين يتبعون  
 آثار الناس وينسبون أنفسهم ثم يكثرون (١) المدروز الذي يتعرض للصنائع الخبيثة مثل عمل  
 المراوح والتعويذة وهو معرب وعن ابن الأعرابي يقال للسفلة أولاد درزة وقيل هو الذي يجلس في  
 السرواية للتكدي (٢) أي مدخلهم الذي يدخلونه والمشتق من يصعد في دكة ويصعد الآخر في  
 دكة أخرى وينشد هذايتا وهذايتا وهو الذي يقال له بالفارسية شور بده وشقق الفحل هدر  
 والعصفور صوت (٣) المجلوز في لسان المكدين هو الذي يقرأ فضائل الصحابة والمجلاوز الشرطي  
 عند الأمير (٤) لفظة على من صلة المعنى كأنه قيل لطف على ذلك يعني تحسر على سيره مع هؤلاء  
 القوم (٥) كناية عن عدم بلوغ الغرض (٦) أي بالرجوع (٧) المهجنة العيب والعار أي  
 استعيت العود واستقيحت (٨) النور السرعة (٩) الرجوع إلى خلف (١٠) أي دخلتها  
 (١١) أي شار بها ما يغص به كناية عن التكره (١٢) جمع أريكة وهي السرير المزين فوقه قبة منه  
 (١٣) جمع طنفسة وهي نوع من البسط (١٤) جمع غرفة بضم الراء وسادة صغيرة ويربما سوا  
 الطنفسة التي فوق الرجل نمرقة (١٥) جمع سجع بالفتح وهو الستر (١٦) مرتبة مضمومة بعضها  
 إلى بعض (١٧) هو العروس (١٨) أي يتمايل في ثوبه (١٩) يتبختر وفي نسخة يتببس أي يمشي  
 مشية البهس وهو الأسد (٢٠) خنمه وأعوانه (٢١) هو المنذر بن امرئ القيس بن النعمان بن  
 امرئ القيس ملك العرب وابن ملوكها وكانوا يترلون الخورنق وأحيانا الحبرة قال العتيبي ماء السماء  
 أم المنذر إلا كبر امرأة من النمر بن قاسط سميت بذلك لجالها وأما ماء السماء الأزدي فهو عامر بن  
 جابر بن حارثة وهو أبو عمر والذي خرج من اليمن لما أحس بسيل العرم فسمى بذلك لأنه كان إذا  
 أجذب قومهم حتى يأتهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لأنه خلف منه وقبل لولده بنو ماء السماء وهم  
 بملوك الشام (٢٢) هم من قبل الزوج أبوه وأخوه وأعمه والأصهار من قبل الزوجة كذلك



وحرمة ساسان (١) أستاذ الأستاذين (٢) • وقدوة الشعاذين (٣) لا عقد هذا العقد  
 المجل (٤) • في هذا اليوم الأغر (٥) المجل (٦) • ألا الذي جال وجاب (٧) • وشب في  
 الكدية (٨) وشاب • فأعجب رَهط الصهر ما أشاروا (٩) إليه • وأذنوا في إحصار  
 المنصوص عليه (١٠) • فبرز حينئذ شيخ قد أمال الملوأ قامته • ونور الفتيان (١١)  
 ثقامته (١٢) • فتباشرت الجماعة بإقباله • وتبادرت إلى استقباله • فتم جلس على  
 زربيته (١٣) • وسكنت الضيضة (١٤) لبنيته • ازدلف (١٥) إلى مستده • ومسح  
 سبلته (١٦) بيده • ثم قال اخذ الله المبتدي بالإفضال • المبتدع (١٧) للنوال (١٨) •  
 المتقرب إليه بالسؤال • المؤمل لتحقيق الآمال • الذي شرع الزكاة في الأموال •  
 وزجر عن نهر السؤال (١٩) • ونذب (٢٠) إلى مواساة المضطر (٢١) • وأمر بإطعام القانع (٢٢)

(١) رئيس المكدين ومقدمهم وواضع طرائقهم ومعلمهم (٢) الأستاذ ثلاثة أستاذ في الدين وهم  
 العلماء وأستاذ في الدنيا وهم الولاة والعامل وأستاذ في الصناعة لافي الدين ولا الدنيا كالحجاء والبناء  
 والملاح (٣) المالحين في الطلب من شحنت الكين إذا حدثته (٤) أي المعظم (٥) أي  
 الأبيض الوجه (٦) أيض الأطراف (٧) أي تردد ذهابا وإيابا وقطع المسافات (٨) أي نشأ  
 في شدة الدهر وتكف الناس (٩) الضمير في أشار وأراجع إلى الإساءة وكذا في أذنوا من الأذن  
 (١٠) أي المحكوم عليه وهو الذي جال الخ (١١) الليل وانتهار وكذا الجديدان والعصران وقال  
 السيرافي الفتيان والعصران الغداة والعشي (١٢) أراد بها الشيب وهي في الأصل شجرة بيضاء الثمر  
 والزهر يشبه بها الشيب وفي الحديث وكان رأسه نغمة (١٣) بكسر الزاي وضمها الطنفسة الحيرية  
 وما كان على صنعتها (١٤) الجلبة والصياح والاصوات المختلطة قال الشاعر  
 أجمعوا أمرهم عشاء فلما • أصبحوا أصبحت لهم ضوضاء  
 من مناد ومن يحيب ومن نه • بهال خيل خلال ذاك رغاء

(١٥) اقرب (١٦) السبله اللحية وفي المجموع سبله اللحية مقدمها (١٧) كالبتدي وزنا ومعنى  
 (١٨) أي العطاء (١٩) أي منع ونهى عن ازعاج السؤال بتقديدها الهمة جمع السائل يسير في قوله  
 تعالى وأما السائل فلا تنهر (٢٠) أي حب وحرص (٢١) وإساءة بماله مواساة (كذا في الأصل)  
 أنه لم يوجه له أسوة ولا يكون ذلك الآمن كفاي فان كان من فضلة فليس مواساة والمضطر المحتاج  
 (٢٢) من القنوع بالضم وهو السؤال قال السامخ  
 لئال المرء يصلحه فيفني • مفارقة أعف من القنوع

وَالْمُفْتَزِرَ (١) \* وَوَصَفَ عِبَادَهُ الْمُقَرَّبِينَ \* فِي كِتَابِهِ الْبَيِّن \* قَالَهُ وَهُوَ أَصْدَقُ  
 الْقَائِلِينَ \* وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ \* لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ (٢) \* أَخَذَهُ عَلَى مَارَزَقٍ  
 مِنْ طُعْمَةٍ هَنِيئَةٍ \* وَأَعُوذُ بِهِ مِنْ اسْتِغَاغِ دَعْوَةِ بِلَانِيَّةٍ (٣) \* وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا  
 اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ إِلَهًا يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ \* وَيَمْنَعُ الرَّبَّاءَ (٤) وَيُرِي  
 الصَّدَقَاتِ (٥) \* وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ الرَّحِيمِ \* وَرَسُولُهُ الْكَرِيمِ \* ابْتَعَثَهُ (٦) لِيُبْنِخَ الظُّلُمَةَ  
 بِالْأَضْيَاءِ (٧) \* وَيَنْتَصِفَ لِلْفُقَرَاءِ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ \* فَرَفَقَ (٨) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَسْكِينِ (٩) \*  
 وَخَفَضَ جَنَاحَهُ (١٠) لِلْمُسْتَكِينِ (١١) \* وَفَرَضَ الْحَقُوقَ فِي أَمْوَالِ الْمُتَرِينَ (١٢) \*  
 وَبَيَّنَّ مَا يَجِبُ لِلْمُقِيلِينَ عَلَى الْمُكْثَرِينَ \* صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ صَلَاةٌ تُحْفِيهِ بِالرُّزْقَةِ (١٣) \*  
 وَعَلَى أَصْفِيَائِهِ (١٤) أَهْلِ الصُّفَّةِ (١٥) \* أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى شَرَعَ الْبِكَاحَ لِيَتَعَقَّقُوا \*  
 وَسَنَ النَّاسِلِ لِكَيْ تَتَضَاعَفُوا \* قَالَ سُبْحَانَهُ لَتَعْرِفُوا \* يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِذَا خَلَقْنَاكُمْ  
 مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا \* وَهَذَا أَبُو الدَّرَاجِ (١٦) \*

(١) الذي يتعرض للسؤال ولا يسأل (٢) الذي حرم الرزق فلا يتأني له (٣) هي قول العرب  
 للسائل بورك فيك يقصدون بذلك رده لا الدعاء له وكثر هذا في كلامهم حتى جعلوه اسماً للرد لا ترى  
 إلى قول من قال

رب عجز خبة زبون \* سريعة الرد على المسكين

نظن أن بورك كما يكفيني \* إذا خرجت باسطاً يميني

ويحكى أن أعرابياً سأل على باب دار فقال له صبي بورك فيك فقال قبح الله الفم لقد تعلم الشر صغيراً  
 (٤) أي بذهب بركته (٥) أي يزيد في ثوابها ويخيه (٦) بعثه كمنعه أرسله كاتبه فانبعث  
 (٧) أي ليبحو الضلال بالهدى (٨) رفق به رحمه وساعده (٩) هو الذي لا شيء له بخلاف الفقير  
 فله بعض ما يمونه وقيل بالعكس (١٠) أي تواضع (١١) وهو الخاضع (١٢) جمع المثرى وهو الغني  
 الكثير المال (١٣) هي قرب منزلته عند الله تعالى (١٤) جمع صفي وهو المختار (١٥) هم أضياف  
 الإسلام لا يلوون على أهل ولا مال إذا أتته صدقة بعث بها إليهم ولم يتناول منها شيئاً وإذا أتته هدية  
 أرسل إليهم وأصاب منها وهم أبو ذر وعمار وسلمان وصهيب وبلال وأبو هريرة وخباب بن الأرت  
 وحذيفة بن اليمان وأبو سعيد الخدري وبشير بن الحصاصية وأبو موسى جبهة مولاة عليه السلام وغيرهم  
 رضى الله عنهم وفيهم زل ولا تظرد الذين يدعون ربهم الآية (١٦) كناية عن كثرة درجه وسعيه في

ولاج



وَلَا جُ بَنُ خَرَّاجٌ <sup>(١)</sup> • ذُو الْوَجْهِ الْوَقَّاحُ <sup>(٢)</sup> • وَالْإِفْكُ الشَّرَّاحُ <sup>(٣)</sup> • وَالْمُهْرِيرُ <sup>(٤)</sup>  
 وَالصَّبِيحُ • وَالْإِزَامُ <sup>(٥)</sup> وَالْإِلْعَاجُ <sup>(٦)</sup> • يَخْطُبُ سَابِغَةَ أَهْلِهَا <sup>(٧)</sup> • وَشَرِيطَةَ  
 بَعْنِهَا <sup>(٨)</sup> • قَنْبَسٌ <sup>(٩)</sup> • بِنْتُ أَبِي الْعَنْبَسِ <sup>(١٠)</sup> • لِمَا بَلَّغَهُ مِنَ التَّحَافِهَا • بِالْحَافِهَا <sup>(١١)</sup> •  
 وَإِسْرَافِهَا • فِي إِسْفَافِهَا <sup>(١٢)</sup> • وَانْكَبَاشِهَا <sup>(١٣)</sup> • عَلَى مَعَاشِهَا • وَانْتِعَاشِهَا <sup>(١٤)</sup> •  
 عِنْدَ هَرِاشِهَا <sup>(١٥)</sup> • وَقَدْ بَدَّلَ لَهَا مِنَ الصَّدَاقِ شَلَاقًا <sup>(١٦)</sup> • وَعُكَّازًا <sup>(١٧)</sup> •  
 وَصِقَاعًا <sup>(١٨)</sup> • وَكُرَّازًا <sup>(١٩)</sup> • فَانْكَحُوهُ إِنْ كَاحَ مِثْلُهُ • وَصِلُوا حَبْلَكُمْ بِحَبْلِهِ •  
 وَإِنْ خِفْتُمْ غِيْلَةَ فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ • أَقُولُ قَوْلِي هَذَا وَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ  
 لِي وَلَكُمْ • وَأَسْأَلُهُ أَنْ يَكْتَرِيَ لِمَصَاطِبِ نَسْلِكُمْ • وَيَحْرُسَ مِنَ الْمَعَاطِبِ تَمَلِّكُمْ •  
 فَلَمَّا فَرَّغَ الشَّيْخُ مِنْ خُطْبَتِهِ • وَأُزِمَ <sup>(٢٠)</sup> بِالْخُتَنِ <sup>(٢١)</sup> عَقْدَ خُطْبَتِهِ <sup>(٢٢)</sup> • نَسَاقَطَ  
 مِنَ النَّارِ <sup>(٢٣)</sup> • مَا اسْتَفْرَقَ <sup>(٢٤)</sup> حَدَّ الْإِيْكَثَارِ • وَأَغْرَى السَّحِيحَ <sup>(٢٥)</sup> بِالْإِيْثَارِ <sup>(٢٦)</sup> •

الطلب (١) يعني كثير الوجوه والخروج في التكدي (٢) أي البارد الصاب الذي لا يستحي من  
 اللام (٣) أي الكذب الواضح (٤) متابعة الصباح وهو في الأصل للكلب وهو دون النباح  
 (٥) الانفجار والانتقال (٦) ملازمة السؤال وتكريره (٧) السليطة الصخابة الطويلة  
 اللسان (٨) أي الموافقة لزوجها (٩) اسمها كأنه مأخوذ من القبس وهو الشعلة أراد أنها  
 لحديثها كالشعلة تحرق من يلامسها (١٠) العنيس من أسماء الأسد (١١) الالتفاف بالشيء  
 التغطى به والالحاق كالإحاح وزناومعنى (١٢) كناية عن دنوها وتساقطها على ما يجمع من الناس  
 مأخوذ من أسف الطائر إذا دنا من الأرض في طيرانه (١٣) أي أسراعها (١٤) أي تهيجها واضطرابها  
 وفي بعض النسخ انتفاشها بالعين المججمة ومعناه الارتفاع والتهوض (١٥) مخلصتها (١٦) هو  
 شبه الخلاة (١٧) أي عصا في أسفلها حديد (١٨) هو بالصاد والسين مخففardاء المكدي يجعله  
 المرأة على رأسها وقاية من الدهن (١٩) الكراز بالفتح والتشديد في كلام أهل العراق كوزنيق  
 العنق وعن ابن دريد هو القارورة وقيل غير ذلك (٢٠) أي أحكم (٢١) بالتحريك يكتن به من  
 كان من قبل المرأة كأبيها وأخوها وهم الاختان (٢٢) بالكسر أي مخطوبته (٢٣) المراهم  
 والقاكهة تنثر في الأعراس ثلثا وتثر الدمع ثلثا وتثر الدابة ثلثا وهو شبه العطاس وثرت المرأة  
 ثورا كثيرا ولدها (٢٤) وفي بعض النسخ جاوز أي استوعب وفات (٢٥) أي رغب البخیل  
 (٢٦) أي بالتفضل وذلك مما استحسنه من ثار الناس الورق وغيره حتى ثر هو أيضا



ثُمَّ نَهَضَ الشَّيْخُ يَسْعَبُ ذَلَاذِلَهُ <sup>(١)</sup> \* وَيَقْدُمُ أَرَاذِلَهُ <sup>(٢)</sup> \* ( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ )  
 قَتَبْتَهُ لِأَنْظَرُ عُرْجَةَ الْقَوْمِ <sup>(٣)</sup> \* وَأَكْمِلَ يَبْجَةَ الْيَوْمِ \* فَصَاحَ <sup>(٤)</sup> بِهِمْ إِلَى سِجَاطِ <sup>(٥)</sup>  
 زَيْنَتِهِ طُهَاتُهُ <sup>(٦)</sup> \* وَتَنَاصَفَتِ <sup>(٧)</sup> فِي الْحُسْنِ جِهَاتُهُ \* فَحِينَ رَبَعَ <sup>(٨)</sup> كُلُّ شَخْصٍ  
 فِي رِبْضِهِ <sup>(٩)</sup> \* وَطَفِقَ يَرْتَعُ <sup>(١٠)</sup> فِي رَوْضَتِهِ <sup>(١١)</sup> \* انْسَلَّتْ <sup>(١٢)</sup> مِنْ الصَّفِّ \*  
 وَفَرَرْتُ مِنَ الرَّحْفِ <sup>(١٣)</sup> \* فَحَانَتْ <sup>(١٤)</sup> مِنَ الشَّيْخِ لَفَنَتُهُ <sup>(١٥)</sup> إِلَيَّ \* وَنَظَرَةُ هَجَمٍ <sup>(١٦)</sup>  
 بِهَا طَرَفُهُ <sup>(١٧)</sup> عَلَيَّ \* فَقَالَ لِي إِلَى أَيْنَ يَا بَرَمَ <sup>(١٨)</sup> \* هَلَّا عَاشَرْتَ مُعَاشِرَةً مِنْ فِيهِ كَرَمَ \*  
 قُلْتُ وَالَّذِي خَلَقَهَا طِبَاقًا <sup>(١٩)</sup> \* وَطَبَقَهَا إِشْرَاقًا <sup>(٢٠)</sup> \* لَا ذُقْتُ لَمَاقًا <sup>(٢١)</sup> \* وَلَا  
 لُسْتُ رُقَاقًا <sup>(٢٢)</sup> \* أَوْ تُخْبِرَنِي <sup>(٢٣)</sup> أَيْنَ مَدَبُّ صَبَاكَ <sup>(٢٤)</sup> \* وَمِنْ أَيْنَ مَهَبُّ صَبَاكَ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 فَتَنَفَسَ الصُّعْدَاءُ <sup>(٢٦)</sup> بِرَارًا \* وَأَرْسَلَ الْبُسْكَاءُ مِذْرَارًا <sup>(٢٧)</sup> \* حَتَّى إِذَا اسْتَنْزَفَ  
 الدَّمْعَ <sup>(٢٨)</sup> \* اسْتَنْصَتَ الْجَمْعَ <sup>(٢٩)</sup> \* وَقَالَ لِي أَرْعِي السَّمْعَ <sup>(٣٠)</sup>  
 مُسَقَطُ الرَّأْسِ سَرُوجٌ <sup>(٣١)</sup> \* وَبِهَا كُنْتُ أَمْوُجٌ <sup>(٣٢)</sup>

(١) أى يجبر أسافل ثيابه جمع ذلذل بضم الذالين (٢) أى يتقدم على قومه الاراذل (٣) العرجة  
 بالضم الوقفة وعرج فلان على المنزل حبس مطيته عليه ومالى عليه عرجة ولا تعريج (٤) أى عطف  
 ومال (٥) هو ماصف من الأطعمة (٦) جمع طاه وهو الطباخ (٧) أى تساوت تناصف القوم أى  
 أنصف بعضهم بعضا من نفسه قال الشاعر

أنى غرصت إلى تناصف وجهها \* غرض المحب إلى الحبيب الغائب

(٨) أى جلس مفكاً (٩) بكسر الراء موضع ربوضه وجالوسه (١٠) أى جعل يأكل  
 (١١) كناية عما لديه من الطعام (١٢) أى خرجت منسلا برفق (١٣) زحف إليه زحفامشى فلما  
 (١٤) أى اتفقت (١٥) أى التفات (١٦) أى نظر (١٧) بصره (١٨) أى يا بخيل أو يا لئيم  
 (١٩) يعنى السموات بعضها فوق بعض (٢٠) أى جعلها مشرقه وعمها بالنور (٢١) أى قليلا من  
 ما كول أو مشروب (٢٢) أى ولاذقت بلسانى رقاقا أى خبزا (٢٣) إلى أن تخبرنى أو ألا أن تخبرنى  
 (٢٤) أى أين ولدت وريت (٢٥) يريد من أين مجيئك والصبا بالفتح ربح شرفية (٢٦) أى  
 تنفسا شديدا (٢٧) أى دموعا دائمة الصب كالسحابة التى تدر بلطر (٢٨) استفرغ الدمع  
 (٢٩) أى طلب منهم أن ينصتوا (٣٠) أى ألق سمعك إلى وفى نسخة وقال لى اسمع (٣١) اسم  
 بلده (٣٢) أتردد

بَلَدَةٌ يُوجَدُ فِيهَا • كُلُّ شَيْءٍ وَيُرْجُ<sup>(١)</sup>  
 وَرَدُّهَا مِنْ سَلَسِيلٍ<sup>(٢)</sup> • وَصَحَارِيهَا<sup>(٣)</sup> مَرْجُ<sup>(٤)</sup>  
 وَبُنُوهَا وَمَنْهَا • نِيْهَمُ نَجُومٍ وَيُرْجُ<sup>(٥)</sup>  
 حَبْدًا تَقَعَّةً رِيًّا • هَا وَمَرَّآهَا الْبِهِيْجُ<sup>(٦)</sup>  
 وَأَزَاهِيرُ<sup>(٧)</sup> رُبَاهَا<sup>(٨)</sup> • حِينَ تَتَجَابُ الثَّلُوجُ<sup>(٩)</sup>  
 مَنْ رَأَاهَا قَالَ مَرَّسَى<sup>(١٠)</sup> • جَنَّةُ الدُّنْيَا مَرْجُ<sup>(١١)</sup>  
 وَلِنْ يَنْزَاحُ عَنْهَا<sup>(١٢)</sup> • زَفَرَاتُ<sup>(١٣)</sup> وَنَشِيْجُ<sup>(١٤)</sup>  
 مِثْلُ مَا لَأَقِيْتُ مَذَّ زَحْزَحَنِي<sup>(١٥)</sup> عَنْهَا الْعُلُوجُ<sup>(١٦)</sup>  
 عَذْرَةٌ<sup>(١٧)</sup> تَهْمِي<sup>(١٨)</sup> وَشَجْوٍ<sup>(١٩)</sup> • كَأَمَّا قَرَّ<sup>(٢٠)</sup> يَهِيْجُ<sup>(٢١)</sup>  
 وَهُنُومٌ<sup>(٢٢)</sup> كُلُّ يَوْمٍ • خَطْبُهَا<sup>(٢٣)</sup> خَطْبُ<sup>(٢٤)</sup> مَرِيْجٍ<sup>(٢٥)</sup>  
 وَمَنَاعٍ<sup>(٢٦)</sup> فِي التَّرَجِي<sup>(٢٧)</sup> • قَاصِرَاتُ الْخَطْوِ<sup>(٢٨)</sup> عَرَجُ<sup>(٢٩)</sup>

(١) يتيسر وينسهل (٢) ماؤها لين سائع والسلسيل أصله عين في اجنة شبه به كل ماء  
 رائق غنبلرد (٣) جمع صحراء أرض ليس فيها نبات (٤) أي بساتين (٥) بنوها من ولد  
 فيها وهو مبتدأ ومغانيم مبتدأ ثان ونجوم خبر الاول ويروج خبر الثاني ويصير معنى الكلام  
 وبنوها نجوم ومغانيم أي منازلهم بروج (٦) أي ما أحسنهما والتفحة فوح الرائحة والريالريح  
 الطيبة ومرآها أي منظرها والبهيج نعت أي الحسن الذي يحب من يراه ويسره (٧) جمع زهر  
 (٨) الربى ما ارتفع من الارض (٩) أي تنزاح وتتفرق والثلوج جمع ثلج (١٠) المرسى هو محل  
 حلول السفن وكل مستقل ومنه قوله تعالى والجيال أرساها والمعنى ان من يراها يقول ان أحسن  
 مكان في الدنيا وأزهره سروج (١١) يتزرح ويزول عنها (١٢) جمع زفرة وهي اخراج النفس  
 بشدة (١٣) أي شهيق وبكاء من التأسف على بعده عنها (١٤) أزالني (١٥) جمع عالج وأصله  
 الصلب الشديد أو الرجل القوي الضخم والرجل من كفار النجم وهو المراد هنا (١٦) دمة  
 (١٧) تنكب (١٨) حزن (١٩) سكن (٢٠) يبعث ويزداد (٢١) جمع هم وهو ما بهم الانسان  
 (٢٢) أي أمرها العظيم (٢٣) أمر (٢٤) مختلط لا يعرف وجه التخلص منه (٢٥) أي مطالب  
 وأصلها المكارم وهي جمع مسعاة وهو السعي أي وسى بعد سى (٢٦) أي التأميل (٢٧) جمع  
 خطوة أي خطا من قصيرة (٢٨) أي معوجات أي غير مستقيمة وغير مبلغة للارب



لَيْتَ يَوْمِي حُمٌ <sup>(١)</sup> لَمَّا • حُمٌ لِي مِنْهَا الْخُرُوجُ <sup>(٢)</sup>

قَالَ فَلَمَّا بَيْنَ بَلَدَهُ • وَوَعَيْتُ <sup>(٣)</sup> مَا أَتَشَدُّهُ • أَيَقَنْتُ أَنَّهُ عَلَامَتُنَا أَبُو زَيْدٍ • وَإِنْ  
كَانَ الْهَرَمُ قَدْ أَوْثَقَهُ <sup>(٤)</sup> بَقِيدٌ • فَبَادَرْتُ إِلَى مُصَافَحَتِهِ <sup>(٥)</sup> • وَاعْتَبَمْتُ مُوَاسَكَتَهُ <sup>(٦)</sup>  
مِنْ صَحْفَتِهِ <sup>(٧)</sup> • وَظَلْتُ مُدَّةً مُقَامِي بِمِصْرَ أَعْتَشُو <sup>(٨)</sup> إِلَى شِوَاظِهِ <sup>(٩)</sup> • وَأَحْشَوُ  
صَدَفَتِي <sup>(١٠)</sup> مِنْ دُرَرِ الْقَاطِظِ • إِلَى أَنْ نَعَبَ <sup>(١١)</sup> يَتَنَازَرُ ابْنُ الْبَيْنِ • فَفَارَقْتُهُ  
مُفَارَقَةَ الْجَنَنِ لِلْعَيْنِ <sup>(١٢)</sup>

المقامة الحادية والثلاثون الرملية

(حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) كُنْتُ فِي عُنُقِ ابْنِ الثَّيَّابِ <sup>(١٣)</sup> • وَرَبْعَانَ الْعَيْشِ <sup>(١٤)</sup>  
الْأَبَابِ <sup>(١٥)</sup> • أَقُولِي <sup>(١٦)</sup> الْإِكْتِنَانِ <sup>(١٧)</sup> بِالْأَبَابِ <sup>(١٨)</sup> • وَأَهْوَى <sup>(١٩)</sup> الْإِنْدِلَاقِ <sup>(٢٠)</sup>  
مِنَ الْقِرَابِ <sup>(٢١)</sup> • لِعِلْمِي أَنَّ السَّفَرَ • يَنْفِجُ السَّرَّ <sup>(٢٢)</sup> • وَيُنْشِجُ الظَّفَرَ <sup>(٢٣)</sup> •  
وَمُعَاقَرَةَ الْوَطَنِ <sup>(٢٤)</sup> • نَعْتَرُ الْفِطْنَ <sup>(٢٥)</sup> • وَنَحْقَرُ <sup>(٢٦)</sup>

(١) أَيْ قَضَى وَأَرَادَ نَفْسَهُ لِأَنَّهُ إِذَا قَضَى يَوْمَهُ قَضَى هُوَ (٢) فَتَرُخُّو جِي مِنْهَا (٣) عَقَلْتُ وَعَرَفْتُ  
(٤) شَدَّ (٥) أَيْ وَضَعَ يَدِي فِي يَدِهِ لِلْسَّلَامِ (٦) الْأَكْلُ مَعَهُ (٧) أَيْ الْإِنَاءُ الَّذِي كَانَ يَأْكُلُ مِنْهُ  
(٨) أَقْصَدَ (٩) لَهَبُ نَارِهِ يُقَالُ عَسَا الرَّجُلُ إِلَى النَّارِ إِذَا قَصَدَهَا لِيَلَامَنَّ بَعْدَ الشَّوَاظِ نَارَ لَادِخَانَ  
مَعَهَا (١٠) يَعْنِي أَذْنِي (١١) صَاحِ (١٢) لَا يَنْخَفِي أَنْ فِي مُصَاحَبَةِ الْخَفْنِ لِلْعَيْنِ عِدَّةُ مَنَافِعَ مِنْهَا أَنَّهُ  
يَمْنَعُ عَنْهَا الَّذِي وَيَصُونُهَا بِأَنْطِبَاقِهِ عَنْ حَرِّ الشَّمْسِ وَلِذَلِكَ شَبَّهَ مَحَبَّتَهُ بِمُصَاحَبَةِ الْخَفْنِ لِلْعَيْنِ وَأَنَّهُ لَا  
عِلْمَهُ وَمُفَارَقَتَهُ عَدَمٌ مَا كَانَ يَحْصُلُ لَهُ مِنَ الْمَنَافِعِ كَمَا أَنَّ الْعَيْنَ إِذَا عَدِمَتْ الْخَفْنَ فَارْقَتْهَا الْمَنَافِعُ الْمَذْكُورَةُ  
(١٣) أَوَّلُهُ (١٤) نَفْسُهُ وَالْعَيْشُ الْمَعِيشَةُ (١٥) هُوَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَالِصُهُ (١٦) أَبْغَضُ (١٧) الْإِقَامَةُ  
فِي السَّكَنِ وَهُوَ الْبَيْتُ (١٨) أَرَادَ بِهِ بَلَدَهُ جَمْعُ ثَابَةٍ وَهِيَ الْأَجَةُ وَكُلُّ نَصَبٍ يَجْمَعُ فَهُوَ غَلَبٌ وَأَصْلُ الْغَارِ  
مَا وَى الْأَسَدُ (١٩) أَحَبُّ (٢٠) سُرْعَةُ الْخُرُوجِ (٢١) هُوَ غَمْدُ السِّيفِ فَشَبَّهَ نَفْسَهُ بِالسِّيفِ  
وَالْمَنْزِلَ بِالْقِرَابِ يُقَالُ انْدَاقُ السِّيفِ إِذَا خَرَجَ وَسَقَطَ مِنْ غَمْدِهِ مِنْ ضَرْبِ رَسْلِ وَكَذَلِكَ يُقَالُ انْدَاقُ فُلَانٍ  
إِذَا بَقِيَ أَصْحَابُهُ وَمَضَى (٢٢) يَعْظُمُهَا وَيُؤَلِّقُهَا وَالسَّفَرُ بِالضَّمِّ جَمْعُ سَفَرَةٍ وَغَاءُ الزَّادِ لِلْسَّافِرِ (٢٣) أَيْ  
يُولَدُ الْفُوزُ (٢٤) مِلَازِمَتُهُ (٢٥) أَيْ تَجَرُّعُهَا وَالْفِطْنُ بِكَسْرِ الْفَاءِ جَمْعُ فِطْنَةٍ أَوْ بَفَتْحِهَا مَعَ كَسْرِ  
الْطَّاءِ ذَوَالْفِطْنَةِ وَأَمَّا مَا فِي بَعْضِ النُّسخِ بِالْأَفْعَالِ مَحْرُكَةٌ وَهِيَ أَسْفَلُ الظَّهْرِ فَهُوَ نَصِيفُ (٢٦) أَيْ نَصْفُ



مَنْ قَطَنَ (١) • فَأَجَلْتُ قِدَاحَ الْإِسْثَارَةِ (٢) وَاقْتَدَحْتُ (٣) زِنَادَ (٤) الْإِسْثَارَةِ (٥) •  
 ثُمَّ اسْتَجَشْتُ جَاشًا (٦) أَثَبْتُ (٧) مِنَ الْحِجَارَةِ • وَأَصْعَدْتُ (٨) إِلَى سَاحِلِ الشَّامِ لِلتَّجَارَةِ •  
 فَلَمَّا خَبَيْتُ (٩) بِالرَّمْلَةِ (١٠) • وَأَلْقَيْتُ بِهَا عَصَا الرِّحْلَةِ (١١) • صَادَفْتُ (١٢) بِهَا  
 رَكَابًا (١٣) تُسَدُّ لِلشَّرَى (١٤) • وَرِحَالًا تُشَدُّ إِلَى أُمِّ الْقُرَى (١٥) • فَصَفَّتْ بِي رِيحُ  
 الْغَرَامِ (١٦) • وَاهْتَبَجَ (١٧) لِي شَوْقِي إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ (١٨) • فَزَيْمْتُ نَاقِسِي (١٩) •  
 وَبَيَّذْتُ (٢٠) عُنِّي (٢١) وَعَلَاقَتِي (٢٢) •

وَقُلْتُ لِلْإِمِّي أَقْصِرْ فَإِنِّي • سَاخَنْتُ الْمَقَامَ (٢٣) عَلَى الْمَقَامِ (٢٤)  
 وَأَنْفَقْتُ مَا جَمَعْتُ بِزَوْجٍ جَمَعَ (٢٥) • وَأَسْلُو (٢٦) بِالْحَطِيمِ (٢٧) عَنِ الْحَطَامِ (٢٨)  
 ثُمَّ انْتَهَيْتُ (٢٩) مَعَ رَقْمَةٍ كُنْجُومِ اللَّيْلِ • لَهْمُ فِي السَّيْرِ جَزِيَةُ السَّيْلِ • وَالْخَيْرُ جَزِيُ  
 الْخَيْلِ • فَتَمَّ نَزْلُ بَيْنِ الدَّلَاجِ (٣٠) وَتَأْوِيلُ (٣١) • وَابْجَافٍ (٣٢) وَتَقْرِبٍ (٣٣) •  
 إِلَى أَنْ حَبَّتْ (٣٤) أَيْدِي الْمَطَايَا بِالنَّحْتَةِ • فِي يَصَالِيَا إِلَى الْجَمْعَةِ (٣٥) • فَحَلَمْنَاهَا

(١) أَي أَقَامَ (٢) أَي حَرَكْتُ سَهَامَ الْمَشُورَةِ لِأَنَّهُ قَدْ حُكَّ بِالسَّهْمِ قَبْلَ أَنْ يَرَاكَ وَيَرْكَبَ  
 نَصْلَهُ وَجَمْعُهُ قِدَاحٌ وَأَقْدَاحٌ وَيَطْلُقُ الْقِدْحُ بِضَاعًا عَلَى أَوَّلِ السَّهَامِ أَنْتِي يَرْزُهُ مِنْ يَقَامَرٍ وَهِيَ عَشْرَةُ أَشْهُمٍ  
 وَهِيَ قِدَاحُ الْمَيْسَرِ وَهِيَ أَيْضًا الْأَزْلَاءُ فَتُسَبِّحُ اخْتِيَارَ الْمَشُورَةِ بِهَا وَأُطْلِقُ عَلَيْهَا اسْمَهَا (٣) أَي قَدَحْتُ  
 (٤) جَمَعَ زَيْدٌ (٥) طَلَبَ الْخَيْرَ (٦) أَي جَمَعْتُ قَلْبًا وَعَزَمًا (٧) أَصْلَبُ (٨) سَرَتْ  
 وَتَوَجَّهَتْ صَاعِدًا فِي الْأَرْضِ (٩) أَثَبْتُ (١٠) بَلَدٌ بِأَشْجَامٍ قَرِيبِ السَّاحِلِ (١١) هُوَ كَلْبَةٌ عَنْ  
 الْإِقَامَةِ وَتَرَكْتُ السَّفَرَ (١٢) وَجَلْتُ وَلَا قِيَّتَ (١٣) أَبْلًا (١٤) نَهْيًا نَسِيرًا لِلَّيْلِ (١٥) هِيَ مَكَّةُ  
 شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَسَمِيَتْ أُمُّ الْقُرَى لِأَنَّهَا أَوَّلُ بَلَدٍ خَلَقَهَا اللَّهُ وَلِأَنَّ أَهْلَ الْقُرَى يُؤْمِنُونَ بِهَا (١٦) عَصُوفُ  
 الرِّيحِ هَبُّهَا بِشِدَّةٍ وَالْغَرَامُ الشَّوْقُ وَكُنِيَ بِهَا عَنْ هَيْجَانِ شَوْقِهِ (١٧) أَي هَاجَ (١٨) هُوَ  
 الْكَعْبَةُ وَفِي نَسْخَةِ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ (١٩) جَعَلْتُ زِمَامَهَا فِيهَا (٢٠) طَرَحْتُ (٢١) أَشْغَلِي  
 (٢٢) أَي مَا يَتَعَلَّقُ بِي (٢٣) بِأَتَمَّجَ أَي مَقَامَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (٢٤) بِالضَّمِّ أَي عَلَى الْإِقَامَةِ  
 (٢٥) مُتَعَلِّقٌ بِأَنْفَقٍ وَهِيَ الْمَزِينَةُ (٢٦) أَتَسَلَّى وَأَتَسَّى (٢٧) الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ وَجِدَارُ الْكَعْبَةِ أَوْ  
 مَا بَيْنَ الرُّكْنِ وَزَمْرَمٍ (٢٨) مَتَاعُ الدُّنْيَا (٢٩) أَجْقَعْتُ (٣٠) هُوَ السَّيْرُ فِي اللَّيْلِ (٣١) هُوَ  
 السَّيْرُ فِي النَّهَارِ (٣٢) سُرْعَةُ سَيْرٍ (٣٣) ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ فَوْقَ السَّيْرِ وَدُونَ الْحَضَرِ (٣٤) أُعْطِنَا  
 (٣٥) مِيقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَكَانَتْ قَرْيَةً جَامِعَةً عَلَى اثْنَيْنِ وَثَمَانِينَ مِيلًا

مُتَّهِبِينَ <sup>(١)</sup> لِلْإِحْرَامِ \* مُتَبَاثِرِينَ بِأَذْرَاكِ الْمَرَامِ <sup>(٢)</sup> \* فَلَمْ يَكُ إِلَّا أَنْ أَنْخَنَّا بِهَا  
الرَّكَابَ <sup>(٣)</sup> \* وَحَطَطْنَا الْحَقَائِبَ <sup>(٤)</sup> \* حَتَّى طَلَعَ عَلَيْنَا مِنْ بَيْنِ الْهَضَابِ <sup>(٥)</sup> \* شَخْصٌ  
ضَاحِي الْإِهَابِ <sup>(٦)</sup> \* وَهُوَ يُنَادِي \* يَا أَهْلَ ذَا النَّادِي <sup>(٧)</sup> \* هَلُمَّ <sup>(٨)</sup> إِلَى مَا يُنْجِي يَوْمَ  
النَّادِي <sup>(٩)</sup> \* فَانْخَرَطَ إِلَيْهِ الْحَجِيجُ <sup>(١٠)</sup> وَانْصَلَّتُوا <sup>(١١)</sup> \* وَاحْتَفُوا بِهِ <sup>(١٢)</sup> وَانْصَتُوا <sup>(١٣)</sup> \*  
فَلَمَّا رَأَى تَأْتِيَهُمْ <sup>(١٤)</sup> حَوْلَهُ \* وَاسْتِظْمَأْمَهُمْ <sup>(١٥)</sup> قَوْلَهُ \* تَسْمَعُ <sup>(١٦)</sup> إِحْدَى الْأَسْكَامِ <sup>(١٧)</sup> \*  
ثُمَّ تَنْخَنَحُ مُسْتَفْتِحًا لِلْكَلَامِ \* وَقَالَ يَا مَعْشَرَ الْحُجَّاجِ \* النَّاسِلِينَ <sup>(١٨)</sup> مِنَ الْفِجَاجِ <sup>(١٩)</sup> \*  
أَتَقِيلُونَ مَا تُوَاجِهُونَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَالْيَ مِنْ تَوَجَّهُونَ <sup>(٢١)</sup> \* أَمْ تَذَرُونَ عَلَى مَنْ تَقْدُمُونَ <sup>(٢٢)</sup> \*  
وَعَلَامَ <sup>(٢٣)</sup> قَدِيمُونَ <sup>(٢٤)</sup> \* أَتَخَالُونَ <sup>(٢٥)</sup> أَنَّ الْحَجَّ هُوَ اخْتِيَارُ الرَّوَاحِلِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَقَطْعُ  
الْمَرَاكِيلِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَاتِّخَاذُ الْمَحَامِلِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَإِيقَارُ الزَّوَامِلِ <sup>(٢٩)</sup> \* أَمْ تَظُنُّونَ أَنَّ الذُّسُكَ <sup>(٣٠)</sup>  
هُوَ نَفْضُ الْأَرْدَانِ <sup>(٣١)</sup> \* وَانْضَاءُ الْأَبْدَانِ <sup>(٣٢)</sup> \* وَمُفَارَقَةُ الْوُلْدَانِ <sup>(٣٣)</sup> \*  
وَالْتَنَائِي <sup>(٣٤)</sup> عَنِ الْبُلْدَانِ \* كَلَّا <sup>(٣٥)</sup> وَاللَّهِ بَلْ هُوَ اجْتِنَابُ الْخَطِيئَةِ <sup>(٣٦)</sup> \* قَبْلَ  
اجْتِلَابِ <sup>(٣٧)</sup> الْمَطِيئَةِ <sup>(٣٨)</sup> \* وَاخْلَاصُ النِّيَّةِ \* فِي قَصْدِ تِلْكَ الْبَنِيَّةِ <sup>(٣٩)</sup> \* وَانْحَاضُ <sup>(٤٠)</sup>

من مكة وكانت تسمى مهيعة فنزل بها بنو عبيد وهم اخوة عاد وكان أخرجهم العماليق من درب  
بجاءهم سيل الجفاف فاجتمعهم فسميت الجففة لذلك (١) مستعدين (٢) المطلب (٣) الابل  
(٤) أوعية الزاد وأهب السفر (٥) جمع هضبة وهي الجبل المنبسط (٦) بارز الجلد من العرى  
(٧) المجلس (٨) وفي نسخة هلموا أي أقبلوا (٩) هو يوم القيامة (١٠) أقبلوا مسرعين  
والحجيج جمع الحاج كالغزي في جمع الغازي (١١) مضوا وسبقوا (١٢) أحاطوا (١٣) سكتوا  
(١٤) تجمعهم كتجمع الاتافي (١٥) وفي نسخة واستطعامهم (١٦) علا (١٧) جمع أكمة وهي  
المحل المرتفع (١٨) المسرعين (١٩) جمع فج وهو الطريق في الجبل خاصة (٢٠) أي ما تقابلون  
(٢١) أي تقصدون (٢٢) يقال قدم على الأمر إذا أقدم عليه وقدم من سفير مرجع (٢٣) أي على  
أي شيء (٢٤) من أقدم على الشيء تجاسر على فعله (٢٥) أي التحسين (٢٦) هي الابل الهجان  
(٢٧) جمع مرحلة (٢٨) هي كالهوادج (٢٩) تثقيلها بالأحمال والزوامل الابل التي يحمل عليها  
(٣٠) هو التعبد (٣١) النضو التزع وأراد بنضو الأردن وهي الأكام تشميرها كعادة الجاد  
(٣٢) اهزالها من الالاعاب (٣٣) الأولاد (٣٤) البعد (٣٥) ردع وزجر (٣٦) ترك الأم  
(٣٧) أخذوا عباد (٣٨) الناقة التي يركب مطاها أي ظهرها (٣٩) الكعبة (٤٠) اخلاص



الطَّاعَةِ \* عِنْدَ وَجْدَانِ الْإِسْطِطَاعَةِ \* وَاصْلَاحُ الْمُعَامَلَاتِ <sup>(١)</sup> \* أَمَامَ <sup>(٢)</sup> إِعْمَالِ  
 الْيَعْمَلَاتِ <sup>(٣)</sup> \* فَوَالَّذِي شَرَعَ الْمَنَاسِكَ <sup>(٤)</sup> \* لِلنَّاسِكِ <sup>(٥)</sup> \* وَأَرْشَدَ <sup>(٦)</sup> السَّالِكَ \*  
 فِي اللَّيْلِ الْحَالِكِ <sup>(٧)</sup> \* مَا يُنْقَى الْإِغْتِسَالُ بِالذُّنُوبِ <sup>(٨)</sup> \* مِنْ الْإِنْعِمَاسِ فِي الذُّنُوبِ \*  
 وَلَا تَعْدِلُ نَفْرِيَةُ الْأَجْسَامِ \* بِتَعْبِيَةِ الْأَجْرَامِ <sup>(٩)</sup> \* وَلَا تُغْنِي لِبَسَةِ الْإِحْرَامِ <sup>(١٠)</sup> \* عَنِ  
 الْمُتَلَبِّسِ بِالْحَرَامِ \* وَلَا يَنْفَعُ الْإِضْطِبَاجُ <sup>(١١)</sup> بِالْإِزَارِ \* مَعَ الْإِضْطِلَاجِ <sup>(١٢)</sup> بِالْأَوْزَارِ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَلَا يُجْدِي <sup>(١٤)</sup> التَّقَرُّبُ بِالْحَلَقِ <sup>(١٥)</sup> \* مَعَ التَّقَلُّبِ فِي ظُلْمِ الْخَلْقِ \* وَلَا يَرْحُضُ <sup>(١٦)</sup>  
 التَّنَسُّكُ بِالنَّقْصِيرِ <sup>(١٧)</sup> \* دَرَنَ التَّنَسُّكِ بِالنَّقْصِيرِ <sup>(١٨)</sup> \* وَلَا يَخْذُ بِعِرْقَةٍ <sup>(١٩)</sup> \*  
 غَيْرُ أَهْلِ الْمَعْرِقَةِ \* وَلَا يَزْكُو بِالْخَيْفِ <sup>(٢٠)</sup> \* مَنْ يَرْغَبُ فِي الْخَيْفِ <sup>(٢١)</sup> \* وَلَا  
 يَشْهَدُ الْمَقَامَ <sup>(٢٢)</sup> \* إِلَّا مَنْ اسْتَقَامَ \* وَلَا يَحْظِي بِقَبُولِ الْحَجَّةِ \* مَنْ زَاغَ <sup>(٢٣)</sup> عَنِ  
 الْمَحَجَّةِ <sup>(٢٤)</sup> \* فَارْحِمَ اللَّهُ أَمْرًا صَفَا <sup>(٢٥)</sup> \* قَبْلَ مَنَافَاةٍ إِلَى الصَّفَا \* وَوَرَدَ شَرِيعَةً

(١) التعامل بين الناس (٢) أى قدام (٣) جمع اليعملة وهي الناقة النجبية مشتقة من  
 العمل فالباء فيها زائدة وأعمالها استعمالها والمراد أنه يصلح ما بينه وبين الناس قبل سفره (٤) هي  
 أفعال الحج (٥) أى المتنسك المتعبد بأفعال الحج (٦) أى بين الطرق وهدى إليها (٧) الشديد  
 السواد لظلمته (٨) بفتح الذال وهو الدلو الممتلئ ماء وهو يذكروثوث ولا يقال ذنوب الا اذا  
 كان ممتلئاً وقيل انه الدلو العظيمة والمقصود الماء مطلقاً (٩) أى يحمل الآثام (١٠) هو ما يستتريه  
 الحاج بعد تجرده للاحرام (١١) هو أن تدخل الثوب الذى هو الازار تحت يدك اليمنى فتلقيه على  
 منكبك الايسر وتبدي منكبك الايمن وهو ما يفعله الطائفة بالبيت (١٢) اضطلع بالشئ احفظه  
 ونهض به من الضلعة وهي القوة (١٣) جمع الوزر بمعنى الذنب (١٤) أى لا ينفع ولا يفيد  
 (١٥) أى التعبد بحلق الرأس للحاج (١٦) أى يغسل (١٧) أى التعبد بقص شعر الرأس عند  
 التحلل من الاحرام (١٨) الدرن الوسخ والتقصير المراد به هنا التواني والتراخي عن أفعال البر .  
 والتمسك به التمسك به التمسك به التمسك به التمسك به التمسك به التمسك به التمسك به التمسك به  
 لا ينون ولا يدخله الالف واللام يقال هذا يوم عرفة وعرفات اسم وليس بجمع (٢٠) أى لا تبرك به  
 والخيف هو منى أو هو موضع بها (٢١) الجور والتعدي (٢٢) أى لا ينظر ويشاهد مقام ابراهيم  
 التحليل عليه الصلاة والسلام بعين الحقيقة الامن كان مستقيم الاحوال والطريقة (٢٣) أى من  
 مال واحد (٢٤) أى عن طريق الحق (٢٥) من الصفوة ضد الكدر والمراد اخلص في أعماله



الرِّضَا (١) \* قَبْلَ شُرُوعِهِ عَلَى الْأُضَا (٢) وَنَزَعَ عَنْ تَلْيِيسِهِ (٣) \* قَبْلَ نَزْعِ  
 مَلْبُوسِهِ (٤) \* وَفَاضَ بِمَعْرُوفِهِ (٥) \* قَبْلَ الْإِقَاضَةِ (٦) مِنْ تَعْرِيفِهِ (٧) \* ثُمَّ  
 رَفَعَ عَقِيرَتَهُ (٨) بِصَوْتِ أَسْمَعَ الصَّمِّ (٩) \* وَكَأْذُ يُزَعِرُ الْجِبَالَ الشَّمَّ \* وَأَنْشَدَ  
 مَا الْحَجَّ سَيْرُكَ تَأْوِيًّا وَادْلَاجًا (١٠) \* وَلَا اعْتِيَامُكَ (١١) أَجْمَالًا (١٢) وَأَحْدَاجًا (١٣)  
 الْحَجَّ أَنْ تَقْصِدَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ عَلَى \* تَجْرِيدِكَ الْحَجَّ لَا تَقْضِي بِهِ حَاجًا (١٤)  
 وَتَمْتَلِي كَاهِلَ الْإِنصَافِ مُتَّخِذًا \* رَدْعَ الْهَوَى هَادِيًّا (١٥) وَالْحَقَّ مِنْهَا جَا (١٦)  
 وَأَنْ تُوَامِي (١٧) مَا أُوتِيَتْ (١٨) مَقْدُورَةً (١٩) \* مِنْ مَدَّةٍ كَفَّالًا إِلَى جَذْوَاكَ مُحْتَاجًا (٢٠)  
 فَزِدْهُ أَنْ حَوَّثَهَا حَجَّةٌ كَمَلَتْ \* وَأَنْ خَلَا الْحَجَّ مِنْهَا كَانَ أَخْدَاجًا (٢١)  
 حَسْبُ الْمُرَائِينَ (٢٢) غَبْنًا (٢٣) أَنْتُمْ غَرَسُوا \* وَمَاجَنُوا (٢٤) وَلَقُّوا كَدًّا وَازْعَاجًا (٢٥)  
 وَأَنْتُمْ حُرِّمُوا أَجْرًا وَمَحْدَةً (٢٦) \* وَالْحَمْدُ أَعْرَضَهُمْ مِنْ عَابٍ أَوْ هَاجِي (٢٧)

وتخلص من قبح أفعاله (١) أى مودعه ومشربه والمراد فعل ما يوجب له رضامولا قبل شروعه  
 الخ (٢) جمع أضاة وهى الغدير وأراد به زمزم (٣) تخليطه وعدم تخليصه ونزع عنه كف  
 وامتنع (٤) أى خلع ثيابه وتجرده للأحرام (٥) أى أحسن يره وتفضل بخيره (٦) أقاضوا  
 من عرفات إذا دفع الوقوف بعرفة بكثرة مستعار من إفاضة الماء (٧) التعريف الوقوف بعرفات  
 (٨) أى صاح وتقدم أيضا فى المقامة الثالثة عشرة (٩) جمع الأصم وهو الذى لا يسمع  
 (١٠) سيرا النهار وسيرا الليل (١١) أى اختيارك (١٢) بالجيم والحاء المهملة (١٣) جمع حج  
 بالكسر وهو مركب من مراكب النساء كالمحفة (١٤) جمع حاجة مثل دراح وراحة (١٥) أراد  
 من هذه الاستعارة أن يتبع الانصاف والعدل ولا ينفك عنه أى يجعل هاديه فى سفره ردع هواه  
 ومخالفة نفسه وقبها (١٦) المنهاج الطريق أى يجعل طريق سفره اتباع الحق (١٧) أى تتكرم  
 (١٨) أى أعطيت (١٩) مثل الدال بمعنى اليسار والغنى أى مدة يسرك وغناك (٢٠) هو فى  
 محل نصب على المفعولية لتوامى أى مادمت متيسرا تتكرم على من يمسك يده طالب إعطاءك حال  
 احتياجه (٢١) أى نقصانا والمعنى كان الحج ناقصا من أخذت الناقة إذا أتت بولها ناقصا خلق  
 ولولتمام الوقت وخدجت خبجا ألقته قبل وقت التناج ولولتمام الخلق (٢٢) أى يكفهم وهم من  
 يعملون العمل للرباءة لآله (٢٣) الغبن الخديعة فى البيع واتصابه على الحال أو التميز (٢٤) أى  
 زرعوا ولم يأخذوا ثمرا مما زرعوه وهذا من المجاز (٢٥) الازعاج مفارقة الوطن (٢٦) بكسر الميم  
 الثانية أى جدا (٢٧) أى جعلوا عرضهم للعائب لحة وللهاجى طعمة من ألحاه إذا أطعمه اللحم

أَخِي قَانِعٍ بِمَا تُبْذِرُهُ مِنْ قُرْبٍ \* وَجَهَ الْمُهَيِّمِينَ <sup>(١)</sup> وَلَاجًا وَخَرَّاجًا <sup>(٢)</sup>  
 فَلَيْسَ تَخْفَى عَلَى الرَّحْمَنِ خَافِيَةٌ \* إِنْ أَخْلَصَ الْعَبْدُ فِي الطَّاعَاتِ أَوْ دَاجَى <sup>(٣)</sup>  
 وَبَادِرِ الْمَوْتِ بِالْحُسْنَى تَقْدِمُهَا <sup>(٤)</sup> \* فَمَا يَنْهَنُ <sup>(٥)</sup> دَاعِي الْمَوْتِ <sup>(٦)</sup> إِنْ قَاجَا <sup>(٧)</sup>  
 وَاقْنِ التَّوَاضِعَ <sup>(٨)</sup> خُلُقًا <sup>(٩)</sup> لَا تَزَايِلُهُ <sup>(١٠)</sup> \* عَنْكَ اللَّيَالَى وَلَوْ أَلْبَسْنَاكَ التَّاجَا  
 وَلَا نَشِمَ كُلُّ خَالٍ لَاحَ بَارِقُهُ <sup>(١١)</sup> \* وَلَوْ تَرَأَى <sup>(١٢)</sup> هَتُونَ السَّكْبِ <sup>(١٣)</sup> مُجَاجَا <sup>(١٤)</sup>  
 مَا كُلُّ دَاعٍ <sup>(١٥)</sup> بِأَهْلٍ أَنْ يُصَاحَ لَهُ <sup>(١٦)</sup> \* كَمْ قَدْ أَصَمَّ بِنَعْيٍ بَعْضُ مَنْ تَاجَسَى <sup>(١٧)</sup>  
 وَمَا اللَّيْبُ سِوَى مَنْ بَاتَ مُقْتَنِمًا \* بِبَاقَةٍ <sup>(١٨)</sup> تُدْرِجُ الْأَيَّامَ <sup>(١٩)</sup> ادْرَاجَا  
 فَكُلُّ كَثْرٍ <sup>(٢٠)</sup> إِلَى قُلٍّ مَغْبَةٍ <sup>(٢١)</sup> \* وَكُلُّ نَازِلٍ إِلَى لَيْنٍ <sup>(٢٢)</sup> وَإِنْ هَاجَا <sup>(٢٣)</sup>  
 ( قَالَ الرَّأْوِي ) فَلَمَّا أَلْقَحَ عَقَمَ الْأَفْهَامَ \* بِسِجْرِ الْكَلَامِ <sup>(٢٤)</sup> \* اسْتَرْوَحَتْ <sup>(٢٥)</sup> رِيحُ  
 أَبِي زَيْدٍ \* وَمَادَّبِي <sup>(٢٦)</sup> الْإِرْتِيَاخُ <sup>(٢٧)</sup> إِلَيْهِ أَيْ مَيِّدٌ \* فَمَكَّثَتْ حَتَّى اسْتَوْعَبَ <sup>(٢٨)</sup> نَفْسُ

(١) أى اطلب بما تظهره من فعل القرب وجه المهيم وهو الله سبحانه وتعالى ومعنى المهيم  
 الشاهد وقيل الامين وقيل الرقيب (٢) أى داخلا وخارجا (٣) من المداجاة وهي التفاق هنا  
 (٤) أى اجتهد قبل الموت فى تقديم الفعلة الحسنى (٥) أى فأيؤخر ولا يمنع من نهته عن كذا  
 زخرفته ومنعته عنه (٦) أى ما يدعوك اليه وهو انقضاء الاجل (٧) أى ان أئى بغته وترك  
 الهمة ضرورة (٨) أى الزمه وأمسكه (٩) منصوب على انه مصدر مؤكّد والعامل ما تقدمه  
 (١٠) يقال زلته عن مكانه أزيله زلاى نحيته أى لا تتبع الليالى أى الزمان فى تقديمه وتأخيريه ولو  
 بلغت الى لبس التاج بان صرت ملكا فلا تفارق التواضع (١١) أى لا تنظر الى كل غيم برق  
 (١٢) أى ولو تخيل لك وطننته (١٣) أى متتابع القطر (١٤) أى صبابا كثيرا الصب فانه قد يتخلف  
 (١٥) أى ليس كل مناد سمعته (١٦) أى يسمع له (١٧) النعى فى الاصل خبر الموت والمراد هنا  
 مطلق خبر مكروه يحزن سامعه ويسد سمعه (١٨) أى يسير قوت كفاف (١٩) أى تسوقها  
 وتمضيها من درج القوم اذا انقضوا أو تطويها كطى الكتاب (٢٠) أى كل كثير (٢١) مغبة  
 كل شئ وغبه عاقبته يعنى ان عاقبة الكثير ترجع الى القليل (٢٢) أى نهاية كل متشد الى الارتخاء  
 مستفاد من قولهم تزو وتلين (٢٣) من الهيجان (٢٤) أى أدخل فى أفهامنا لم يدخل فيها من  
 كلامه الشبيه فى لطافته وملاحة بالسحر (٢٥) استروح واستراح وأروح وأراح وجدد الريح  
 (٢٦) مادبه أماله ومادمال أو تحرك (٢٧) النشاط (٢٨) أى استوفى



حِكْمَتِهِ (١) \* وَاتَّخَذَ مِنْ أَكْمَتِهِ \* ثُمَّ دَلَّتْ إِلَيْهِ (٢) لِأَتَصَفِّحَ صَفَحَاتِ مُحِبَّاهُ (٣) \*  
وَأَسْتَشِفَّ (٤) جَوْهَرَ حُلَاهُ (٥) \* فَإِذَا هُوَ الضَّالَّةُ الَّتِي أَتَشُدُّهَا \* وَنَاطِمُ الْقَلَائِدِ اللَّائِي  
أَتَشُدُّهَا \* فَمَا تَقْتَنِي عِنَاقَ اللَّامِ لِلْأَلِفِ (٦) \* وَنَزَلَتْهُ مَنَزِلَةُ الْبُرَى (٧) عِنْدَ الدِّفِ (٨) \*  
وَسَأَلَتْهُ أَنْ يُلَازِمَنِي فَأَبَى \* أَوْ يَزَامِلَنِي (٩) قَبَا (١٠) \* وَقَالَ آلَيْتُ (١١) فِي حَجَّتِي  
هَذِهِ أَنْ لَا أُحْتَقِبَ (١٢) وَلَا أُعْتَقَبَ (١٣) \* وَلَا أَكْتَسِبَ وَلَا أُتْسِبَ (١٤) \* وَلَا  
أَرْتَقِقَ (١٥) وَلَا أُرَافِقَ \* وَلَا أُوَافِقُ مَنْ يُنَافِقُ \* ثُمَّ ذَهَبَ يُرْوِلُ \* وَغَادَرَني أُولُو (١٦)  
فَلَمْ أَزَلْ أَقْرِبُهُ نَظْرِي (١٧) \* وَأَوْدْتُ لَوْ يَمْشِي عَلَى نَظْرِي (١٨) \* حَتَّى تَوَقَّلَ (١٩) أَحَدَ  
الْأَطْوَادِ (٢٠) \* وَوَقَفَ لِلْحَجِيجِ بِالْمَرْصَادِ \* فَلَمَّا شَاهَدَ إِيضَاعَ الرُّكْبَانِ (٢١) فِي  
الْكُتْبَانِ \* وَقَعَ بِالْبَنَانِ عَلَى الْبَنَانِ (٢٢) \* وَانْدَفَعَ يُنْشِدُ

لَيْسَ مَنْ زَارَ رَاكِبًا \* مِثْلَ سَاعٍ عَلَى الْقَدَمِ  
لَا وَلَا خَادِمٌ أَمَّا \* عَ كَمَا صِرَ مِنَ الْخَدَمِ  
كَيْفَ يَا قَوْمٍ يَسْتَوِي \* سَعَى بَانٍ وَمَنْ هَدَمَ

(١) وفي نسخة بث حكمته يقال بث الحديث ثا إذا أفشاء والمراد من الحكمة قصيدته  
الوعظية السابقة (٢) الدلف المشي وريدا (٣) أي لا نظر إلى صفحة وجهه وهي جانبه (٤) أي  
أبصر وأتحقق (٥) الحلي جمع حلية بمعنى صفة الرجل (٦) أخذ ذلك من قول خالد بن بكر بن خارجة  
يا من إذا قرأ الانجيل ظل به \* قلب الخفيف عن الاسلام منصرفا

رأيت شخصك في نومي يعانقني \* كما تعانق لام الكاتب الالفا

(٧) الخلاص من الداء والشفاء منه (٨) المريض (٩) المزاملة المعادلة على البعير والزميل  
الرديف (١٠) أي فامتنع وانفصل (١١) أي حلفت يمينا (١٢) يقال احتقبت غلامى أردفته  
واحفلته (١٣) الاعتقاب المناوبة في السير والعقبة النوبة (١٤) أي ولا أظهر نسبي (١٥) أي  
أتفجع (١٦) ولولت المرأة رفعت صوتها بالبكاء والعويل (١٧) أي أتبعه نظري متأملا وملاحظا  
(١٨) أي على انسان عيني (١٩) أي سعد وعلا (٢٠) جمع الطود وهو الجبل (٢١) الايضاع  
الرفق في السير من أوضع البعير حمله على الوضع وهو سير سهل سريع (٢٢) أي ضرب بعضه ببعض  
طربا ونشاطا والمراد انه صفق يديه وأراد بالبنان اليد ومنه قوله تعالى واضربوا منهم كل بنان أي



سَبَقِيْمُ الْمَفْرَطُو \* نَ غَدَا مَا تَمَّ النَّدَمُ <sup>(١)</sup>  
 وَيَقُولُ الَّذِي تَقَرَّ \* بَ <sup>(٢)</sup> طُوبَى لِمَنْ خَدَمَ  
 وَبِكَ <sup>(٣)</sup> يَا نَفْسُ قَدِيْمِي \* صَالِحًا عِنْدَ ذِي الْقِيَمِ  
 وَازْدَرَى <sup>(٤)</sup> زُخْرُفَ الْحَيَا \* ةِ فَوُجْدَانُهُ <sup>(٥)</sup> عَدَمَ  
 وَاذْكَرِي مَضْرَعَ الْحَيَا \* مَ <sup>(٦)</sup> اِذَا خَطْبَةُ <sup>(٧)</sup> صَدَمَ <sup>(٨)</sup>  
 وَانْذِرِي فِعْلَكَ الْقَبِيْحَ <sup>(٩)</sup> وَبِغِي <sup>(١٠)</sup> لَهُ بِدَمَ  
 وَادْبِغِيهِ بِتَوْبَةٍ <sup>(١١)</sup> \* قَبْلَ أَنْ يَحْتَلِمَ الْأَدَمَ <sup>(١٢)</sup>  
 فَغَسَى اللَّهُ أَنْ يَقْبِكَ السَّعِيرَ <sup>(١٣)</sup> الَّذِي احْتَدَمَ <sup>(١٤)</sup>  
 يَوْمَ لَا عَثْرَةَ ثَمًا \* لَ <sup>(١٥)</sup> وَلَا يَنْفَعُ السَّدَمَ <sup>(١٦)</sup>  
 ثُمَّ إِنَّهُ أَغْمَدَ غَضَبَ إِسَانِهِ <sup>(١٧)</sup> وَانْطَلَقَ لِشَانِهِ <sup>(١٨)</sup> \* فَمَا زِلْتُ فِي كُلِّ مَوْزِدٍ <sup>(١٩)</sup> نَرْدُهُ \*

الايدي والارجل (١) أصل المأتم اجتماع النساء في الحزن وقيل جماعة النساء مطلقا قال

عشية قام الناشحات وشققت \* جيوب بأيدي مأتم وخدود

أى بأيدي نساء (٢) أى إلى الله تعالى بالقربات وهي الطلعات (٣) وبلك (٤) ازدرى أى  
 احتقرى والزخرف الزينة وأصله الذهب أو ماؤه (٥) أى فوجوده في الحقيقة عدم لانه فان لا محالة  
 بشير إلى قول أبي الفتح

وكل وجدان حظ لا ثبات له \* فان معناه في التحقيق فقدان

(٦) مطرحة ومهرماه والجمام الموت (٧) أى أمره العظيم الهائل (٨) أتى بشدة وأصاب  
 وأصل الصدم ضرب الشيء الصلب بمثله ومنه اصطدم الفارس إذا تضاربا (٩) أى أبكى عليه مع  
 تندم وتأوه (١٠) أى أسبلى (١١) أى أزلى ما نشأ عن قباحة فعلك بالتوبة (١٢) يريد قبل  
 الموت يقال حلم الاديم بالكسر فسدوروى ان الوليد بن عقبة كتب إلى معاوية رضي الله عنه

فانك والكتاب إلى على \* كدابتة وقد حلم الاديم

فكنى عن الموت بحلم الادم لانه اذا حلم لا ينفع فيه الدبغ كما ان التوبة لا تنفع عند الغرغرة (١٣) من  
 أسماء النار (١٤) التهب واضطرم واشتد حره (١٥) أى لازلة تغفر الابعفوه تعالى (١٦) الندم  
 وقيل هو هم مع ندم وقيل غيظ مع حزن وقيل هو أشد الحزن (١٧) كنى به عن السكوت وأصل  
 العضب السيف والاعتماد ادخاله في الغمد وهو القراب فكأنه بسكوته أشبه سيفاً أدخل في غمده  
 (١٨) أى لحاله (١٩) هو محل ورود الماء

وَمُعَرَّسٍ <sup>(١)</sup> تَوَعَّدَهُ <sup>(٢)</sup> \* أَتَقَدُّهُ فَأَقْدَهُ <sup>(٣)</sup> \* وَأَسْتَنْجِدُ <sup>(٤)</sup> بَيْنَ يَنْشُدُهُ فَلَا يَجِدُهُ \*  
 حَتَّى خِلْتُ <sup>(٥)</sup> أَنَّ الْجِنَّ اخْتَطَفَتْهُ <sup>(٦)</sup> أَوِ الْأَرْضَ اقْتَطَفَتْهُ <sup>(٧)</sup> \* فَمَا كَابَدْتُ <sup>(٨)</sup>  
 فِي الْغُرْبَةِ <sup>(٩)</sup> \* كَهَذِهِ الْكُرْبَةِ <sup>(١٠)</sup> \* وَلَا مُنِيتُ <sup>(١١)</sup> فِي سَفَرَةٍ \* بِمِثْلِهَا  
 مِنْ زَفَرَةٍ <sup>(١٢)</sup>

### المقامة الثانية والثلاثون الطيبة

( حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ ) أَجْمَعْتُ <sup>(١٣)</sup> حِينَ قَضَيْتُ مَنَاسِكَ الْحَجِّ <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَأَقَمْتُ وَطَائِفَ الْمَجِّ <sup>(١٥)</sup> وَالشَّجِّ <sup>(١٦)</sup> \* أَنْ أَقْصِدَ طَيْبَةَ <sup>(١٧)</sup> \* مَعَ رُقَّةٍ مِنْ بَنِي  
 شَيْبَةَ <sup>(١٨)</sup> \* لِأَزُورَ قَبْرَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى \* وَأَخْرُجَ مِنْ قَبِيلِ مَنْ حَجَّ وَجَمًا <sup>(١٩)</sup> \*  
 فَأَرْجِفَ <sup>(٢٠)</sup> بِأَنَّ الْمَسَالِكَ <sup>(٢١)</sup> شَاغِرَةٌ <sup>(٢٢)</sup> \* وَغَرَبَ الْحَرَمَيْنِ مُتَشَاوِرَةٌ <sup>(٢٣)</sup> \*  
 فَحَرْتُ <sup>(٢٤)</sup> بَيْنَ إِشْفَاقٍ <sup>(٢٥)</sup> يَنْبِطُنِي <sup>(٢٦)</sup> \*

(١) أى موضع النزول آخر الليل (٢) أى تأوى إليه وأصله وضع الرأس على الوسادة (٣) وفى نسخة  
 فأفتقده والمراد لم أجده (٤) أى أطلب من ينجدنى ويساعدنى على طلبه (٥) أى حسبت (٦) أى  
 أخذته بسرعة (٧) أى أخذته وقطعته من قطع الفاكهة إذا قطعها (٨) قاسيت (٩) أى التغرب  
 (١٠) أى الضيق (١١) أى بليت (١٢) اسم من الزفير وهو استيعاب النفس من شدة الغم (١٣) أى  
 عزمتم (١٤) هى شعائره كالأحرام والطواف والسعى والوقوف بعرفة (١٥) رفع الصوت بالتلبية  
 (١٦) هو بحر البدن وراقدم الهدى (١٧) هى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم (١٨) وهو رجل من  
 قريش اسمه شيبه بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي ومفتاح الكعبة فى يده ذريته الى الآن وقيل  
 هو عبد المطلب بن هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم وانما سمي بعبد المطلب لأن أباه تركه فى المدينة عند  
 أخواله فلما مات أبوه توجه اليه المطلب أخوه فأتى به فلما رآه أهل مكة قالوا ما هو إلا عبد المطلب فشهروا  
 به (١٩) أى من زميرتهم وهو إشارة الى قوله صلى الله عليه وسلم من حج ولم يزرني فقد جفاني  
 (٢٠) أى أشيع وذكر وتحدث (٢١) أى الطرق (٢٢) أى مخوفة من شغل البلد خلا من الناس  
 وبلدة شاغرة اذا كانت لا تمتنع من أحد يغير عليها (٢٣) مختلفة بينها حرب (٢٤) أى تحيرت  
 (٢٥) أى خوف (٢٦) يقعدنى ويعوقنى ومنه قوله تعالى ولكن كره الله ان يعاظمهم فتبطلهم



وَأَشْوَاقٍ تُنَشِّطُنِي <sup>(١)</sup> إِلَى أَنْ أَلْقَى فِي رُوعِي <sup>(٢)</sup> الْإِسْتِسْلَامَ <sup>(٣)</sup> \* وَتَغْلِبُ زِيَارَةَ قَبْرِهِ  
 عَلَيْهِ السَّلَامَ \* فَاعْتَمْتُ الْقُعْدَةَ <sup>(٤)</sup> \* وَأَعَدَدْتُ الْمُدَّةَ \* وَسِرْتُ الرُّقَّةَ لَا نَلُوي عَلَى عُرْجَةِ <sup>(٥)</sup> \*  
 وَلَا نَبِي <sup>(٦)</sup> فِي تَأْوِيلِ <sup>(٧)</sup> وَلَا دُلْجَةَ <sup>(٨)</sup> \* حَتَّى وَافَيْنَا بَنِي حَرْبٍ <sup>(٩)</sup> \* وَقَدْ آبُوا مِنْ  
 حَرْبٍ <sup>(١٠)</sup> \* فَارْزَمْنَا <sup>(١١)</sup> أَنْ تَقْصِي ظِلَّ الْيَوْمِ <sup>(١٢)</sup> \* فِي حِلَّةِ الْقَوْمِ <sup>(١٣)</sup> \* وَبَيْنَمَا <sup>(١٤)</sup>  
 نَحْنُ تَخَيَّرُ الْمُنَاحَ <sup>(١٥)</sup> \* وَنَرُودُ <sup>(١٦)</sup> الْوَرْدَ <sup>(١٧)</sup> النَّقَاحَ <sup>(١٨)</sup> \* إِذْ رَأَيْنَاهُمْ يَرْكُضُونَ <sup>(١٩)</sup> \*  
 كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ <sup>(٢٠)</sup> يُوفِضُونَ <sup>(٢١)</sup> \* فَرَأَيْنَا أَثْيَالَهُمْ <sup>(٢٢)</sup> \* وَسَأَلْنَاهُمْ بِأَلْهَمٍ <sup>(٢٣)</sup> \* فَقِيلَ  
 قَدْ حَضَرَ نَادِيَهُمْ <sup>(٢٤)</sup> قَبِيهِ الْعَرَبِ <sup>(٢٥)</sup> \* فَأِهْرَأَهُمْ <sup>(٢٦)</sup> لِهَذَا السَّبَبِ \* فَقُلْتُ لِرُقَّتِي  
 أَلَا نَشْهَدُ <sup>(٢٧)</sup> بِجَمْعِ الْحَيِّ <sup>(٢٨)</sup> \* لِنَتَّبِعَنَّ <sup>(٢٩)</sup> الرُّشْدَ مِنَ الْغَيِّ <sup>(٣٠)</sup> \* فَقَالُوا لَقَدْ  
 أَسْمَعْتَ إِذْ دَعَوْتَ <sup>(٣١)</sup> \* وَنَصَحْتَ وَمَا آلَوْتَ <sup>(٣٢)</sup> \* ثُمَّ نَهَضْنَا <sup>(٣٣)</sup> نَتَّبِعُ  
 الْمَهَادِي <sup>(٣٤)</sup> \* وَنَوْمُ النَّادِي <sup>(٣٥)</sup> \* حَتَّى إِذَا أَظْلَلْنَا عَلَيْهِ <sup>(٣٦)</sup> \* وَاسْتَشْرَفْنَا <sup>(٣٧)</sup>

(١) نستوفزني وتذهب بي (٢) الروح القلب وحقيقته مستقر الروح وهو الفزع وفي الحديث  
 ان روح القدس نقت في روعي (٣) الاتقياد (٤) أي اخترتها والقعدة بضم القاف الجل حين  
 يصلح للركوب (٥) أي لا نميل إلى تعريج أي إقامة (٦) أي لا نفتر من وني بني إذا فتر (٧) هو  
 سير النهار (٨) بضم الدال وهو سير الليل كله وبفتحها سير آخر الليل (٩) اسم قبيلة (١٠) أي  
 رجوا من قتال (١١) أي عزمنا (١٢) أي طوله وهو مثل قولهم سحابة النهار ووجهه أن ظل  
 الشيء يبقى ببقائه ويزول بزواله (١٣) أي في منزلهم والحلة البيوت المجتمعة وقيل مجلس القوم وقيل  
 مجتمعهم (١٤) وفي نسخة فيينا (١٥) بضم الميم المحل الذي تناخ فيه الجال (١٦) نطلب (١٧) الماء  
 (١٨) العنب البارد الذي ينقخ العطش أي يكسره قال الشاعر

وأحق بمن يلعق الماء قالى \* دع الحمر واشرب من تقاخ مبرد

(١٩) يسرعون (٢٠) بضمين كل ما ينصب ليعبد من دون الله وقيل حجر ينحرون عنده  
 وبالفتح العلم المنسوب في الجادة (٢١) يسرعون (٢٢) دخل علينا الريب والشك من سرعتهم  
 وتابعهم (٢٣) أي ما الذي أصابهم (٢٤) مجلسهم (٢٥) عالمهم المتفقه في الدين (٢٦) أي  
 سيرهم وشدة عدوهم والاهراع الاسراع في فزع ورعدة (٢٧) أي نحضر (٢٨) نادى القبيلة  
 (٢٩) لنعلم (٣٠) الصواب من الخطأ (٣١) أي قلت قولاً يجب استماعه واتباعه (٣٢) أي  
 ما أخرت عنا نصحا (٣٣) قنا (٣٤) الليل (٣٥) قصد المجلس (٣٦) دنونا منه (٣٧) أي



الْفَقِيهَ الْمَنُودَ إِلَيْهِ (١) \* الْفَيْتَهُ (٢) أبا زَيْدٍ ذَا الشُّرِّ وَالْبَقْرِ (٣) \* وَالْفَوَاقِرِ (٤)  
 وَالْقِرِّ (٥) \* وَقَدِ اعْتَمَّ الْفَقْدَاءُ (٦) \* وَاشْتَمَلَ الصَّمَاءُ (٧) وَقَمَدَ الْقُرْفُصَاءُ (٨) \*  
 وَأَعْيَانُ الْحَيِّ (٩) بِهٍ مُحْتَفُونَ (١٠) \* وَأَخْلَاطُهُمْ (١١) عَلَيْهِ مُلْتَفُونَ (١٢) \* وَهُوَ  
 يَقُولُ سَلُونِي عَنِ الْمُضِيلَاتِ (١٣) \* وَاسْتَوْضِحُوا (١٤) مِنِّي الْمَشْكِلَاتِ \* فَوَالَّذِي  
 فَطَرَ السَّمَاءَ (١٥) \* وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ \* إِنِّي لَفَقِيهَ الْعَرَبِ الْعَرَبَاءُ (١٦) \* وَأَعْلَمُ  
 مَنْ تَحْتَ الْجَرَبَاءِ (١٧) \* فَصَدَّ لَهُ (١٨) فَتَى فَتِيْقُ اللِّسَانِ (١٩) \* جَرِيٌّ  
 لِحَنَانٍ (٢٠) \* وَقَالَ إِنِّي حَاضِرْتُ فَتَاهُ الدُّنْيَا (٢١) \* حَتَّى انْتَخَلْتُ (٢٢)  
 مِنْهُمْ مَائَةً فَتِيًّا (٢٣) \* فَإِنْ كُنْتُ يَمُنُّ يَرْغَبُ عَنْ بَنَاتٍ غَيْرِ (٢٤) \*  
 وَيَرْغَبُ مِنِّي فِي مَنِيْرٍ (٢٥) \* فَاسْتَمِيعْ (٢٦) وَأَجِبْ \* لِتُقَابَلَ (٢٧) بِمَا  
 يَجِبُ (٢٨) \* فَهَالِكُ اللَّهِ أَكْبَرُ \* سَيِّبِينَ (٢٩) الْمَخْبِرُ (٣٠) \*

أَدْرَنَا أَبْصَارَنَا يَقَالُ اسْتَشْرِفَ الشَّيْءَ إِذَا رَفَعَ بَصَرَهُ لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ وَبَسَطَ كَفَّهُ عَلَى حَاجِبِهِ كَمَا اسْتَظَلَّ مِنَ  
 الشَّمْسِ (١) أَيْ الْمَنُودُ ضَالٌّ إِلَيْهِ (٢) وَجَدْتُهُ (٣) الشُّرَّ كَصِرْدِ الْكُذْبِ الْبَحْثُ وَالْبَقَرُ  
 اتِّبَاعُ (٤) جَمْعُ الْفَاقِرَةِ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ الَّتِي تَكْسِرُ فَقَارَ الظُّهْرِ (٥) السَّجْعُ وَالْحُكْمُ وَانْكَتَ  
 وَهِيَ فِي الْأَصْلِ الْحُلَى (٦) أَيْ تَعَمَّمُ وَأَرْسَلَ قَلِيلًا مِنَ الْعِمَامَةِ عَلَى أُذُنِهِ الْيَسْرَى (٧) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
 اشْتَمَلَ الصَّمَاءَ هُوَ أَنْ يَشْقُلَ الرَّجُلُ بِالثُّوبِ حَتَّى يَجَالَ بِهِ جَسَدَهُ وَلَا يَرْفَعُ مِنْهُ جَانِبًا وَيَكُونُ فِيهِ فَرْجَةٌ  
 يَخْرُجُ مِنْهَا يَدُهُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَمَا تَنْفَسِرُ الْفُقَهَاءُ فَهُوَ أَنْ يَشْقُلَ الرَّجُلُ بِثُوبٍ وَاحِدٍ لَيْسَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ  
 تَمَّ يَرْفَعُهُ مِنْ أَحْجَانِيَّةٍ فَيَضَعُهُ عَلَى مَنْكَبِيهِ (٨) جَلْسَةُ الْمُحْتَبَى (٩) أَيْ بَكَارِهِمْ وَأَشْرَافِهِمْ  
 (١٠) مُسْتَدِيرُونَ حَوْلَهُ (١١) أَنْوَاعُ جَمَاعَتِهِمْ وَعَامَتِهِمْ (١٢) مُحِيطُونَ (١٣) أَيْ الْمَشْكِلَاتُ  
 الَّتِي تَعْجِزُ الْعُلَمَاءَ (١٤) أَيْ اطْلُبُوا التَّوْضِيحَ مِنِّي وَأَنَا أَتَيْنَ وَأَوْضَحْتُ لَكُمْ (١٥) خَلَقَهَا (١٦) أَيْ  
 الصَّرِيحَ الْخَالِصَ مِنَ الْعَرَبِ وَالْمُعَرَّبَةِ وَالْمُسْتَعْرَبَةِ الدَّخِيلِ فِيهَا (١٧) السَّمَاءُ تَشْبِيهُ الْكَوَاكِبِ  
 بِالْجُرَبِ (١٨) قَصْدُهُ وَفِي نَسْخَةِ إِلَيْهِ (١٩) حَدِيدُهُ فَصِيحُهُ (٢٠) مُحْتَرَى الْقَلْبِ ثَابِتُهُ (٢١) أَيْ  
 جَالِسَتُهُمْ وَنَظَرَتُهُمْ (٢٢) اخْتَرْتُ وَمِثْلَهُ تَنْخَلْتُ (٢٣) يَقَالُ فَتِيًّا وَفَتَوَى وَهِيَ الْمَسَائِلُ الَّتِي يَفْتِي بِهَا  
 (٢٤) فِي الْمَثَلِ جَاءَ يَنْتَغِيرُ أَيْ بِالْبَاطِلِ وَالْكَذْبِ وَحَقِيقَتُهُ مَا يَغَايِرُ الْحَقَّ وَالصَّدَقَ قَالَ

إِذَا مَا جِئْتَ بِجَاءَ بَنَاتٌ غَيْرُ \* وَإِنْ وَلَيْتَ أَسْرَعَ عَنِ النَّهَابِ

(٢٥) أَيْ قُوَّةٌ مِنْ مَارِهِ يَمِيرُهُ إِذَا أُعْطِيَ مَا يَتَقَوَّى بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى حِكَايَةً عَنِ الْأَسْبَاطِ وَغَيْرِ أَهْلَانَا  
 (٢٦) أَيْ إِلَى الْمَسَائِلِ (٢٧) أَيْ لَتَجَازِي (٢٨) أَيْ مِنَ الْأَكْرَامِ (٢٩) سَيَظْهَرُ (٣٠) بَاطِنٌ  
 وَنَكْشَفُ

وَيَنْكَثِفُ <sup>(١)</sup> الْمُضْمَرُ <sup>(٢)</sup> فَاصْدَعْ <sup>(٣)</sup> بِمَا تُؤْمَرُ \* قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ تَوْضَأُ ثُمَّ  
 لَمْ يَنْظَرَ نَفْلِهِ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ انْتَقَضَ وُضُوؤُهُ بِفِعْلِهِ \* (النَّعْلُ الزَّوْجَةُ) \* قَالَ فَإِنْ  
 تَوْضَأُ ثُمَّ أَتَكَأَهُ الْبَرْدُ <sup>(٥)</sup> \* قَالَ يُجَدِّدُ الْوُضُوءَ مِنْ بَعْدِ \* (الْبَرْدُ النَّوْمُ) \* قَالَ  
 أَيْتَمَسَحُ الْمُتَوَضِّئُ أَنْثِيَّتَهُ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ قَدْ نَدِبَ إِلَيْهِ \* وَلَمْ يُوجِبْ عَلَيْهِ <sup>(٧)</sup> \* (الْأُنْثِيَانِ  
 الْأُذُنَانِ) \* قَالَ أَيْجُوزُ الْوُضُوءُ بِمَا يَقْدِفُهُ الثُّعْبَانُ <sup>(٨)</sup> \* قَالَ وَهَلْ أَنْظَفُ مِنْهُ  
 لِلْعُرْيَانِ <sup>(٩)</sup> \* (الثُّعْبَانُ جَمْعُ ثَعْبٍ وَهُوَ مَسِيلُ الْوَادِي) \* قَالَ أَيْسْتَبَاحُ مَاءِ الضَّرِيرِ <sup>(١٠)</sup> \*  
 قَالَ نَعَمْ وَيُجْتَنَّبُ مَاءُ الْبَصِيرِ \* (الضَّرِيرُ حَرْفُ الْوَادِي وَالْبَصِيرُ الْكَلْبُ) \* قَالَ أَيْجَلُّ  
 التَّطَوُّفُ <sup>(١١)</sup> فِي الرَّبِيعِ \* قَالَ يُكْرَهُ ذَلِكَ لِلْحَدَّثِ الشَّيْبِيعِ <sup>(١٢)</sup> \* (التَّطَوُّفُ التَّغَوُّطُ وَالرَّبِيعُ  
 النَّهْرُ الصَّغِيرُ) \* قَالَ أَيْجِبُّ الْقُسْلُ عَلَى مَنْ أَمْنَى <sup>(١٣)</sup> \* قَالَ لَا وَلَوْ ثَنَى \* (أَمْنَى نَزَلَ مِنْهُ وَيُقَالُ  
 مِنْهُ مَنِي وَأَمْنَى وَأَمْتَنَى) \* قَالَ فَهَلْ يَجِبُ عَلَى الْجَنْبِ غَسْلُ فَرْوَتِهِ \* قَالَ أَجَلٌ وَغَسْلُ إِبْرَتِهِ <sup>(١٤)</sup>

الامر وحقيقته (١) يتضح (٢) المستور (٣) أى قل جهارا (٤) المتبارد من النعل الحذاء  
 المعروف بالمداس ولمسه لا ينقض الوضوء بخلاف المعنى المقصود \* واعلم أن الحريري شافعي المذهب  
 وما أورده هنا من المسائل جار فيها على مذهبه كما يدل عليه قوله فيما يأتي لمن تقلك عن مذهب ابليس  
 الى مذهب ابن ادريس (٥) أى أجمع على صورة التكي والبرد ضد الحر واتكاء البرد بهذا المعنى  
 لا ينقض بخلاف المعنى المراد وهو النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا (٦) المتبادر  
 انهما الخصيتان ومسحهما لا يندب في الوضوء بخلاف المعنى المقصود من أنهما الاذنان ومنه قول  
 الفرزدق وكذا اذا الجبار صر خده \* ضربناه تحت الاثنيين على الكرد

أى تحت أذنيه على العنق (٧) فى بعض النسخ يجب عليه (٨) أى يلقيه ويطره من فمه وهو  
 المعنى الظاهر ولا شك أنه لا يجوز منه الوضوء بخلاف المعنى المقصود له (٩) العرب محركة والعرب  
 بالضم واحد كالجم والجم ويجمع العرب على العربان كالسود والنودان (١٠) المتبادر أنه الاعمى  
 وهو لا يستباح ماؤه الذى يملكه بدون علمه والبصير ضد الاعمى وماؤه اذا أخذ للوضوء باطلاعه  
 لا يجتنب وذلك بخلاف المعنى المقصود من الوصفين (١١) المتبادر أن التطوف هو الطواف والدوران  
 حول الشئ والربيع معناه الفصل المعلوم من السنة أو النبات الذى ينبت فيه ولا مانع من ذلك فيهما  
 بخلاف ما ذكره فانه منهي عنه نهى كراهة (١٢) لأن الغائط يعاوى على وجه الماء فتعافى النفس  
 استعماله لاستفدائه (١٣) أى خرج منه المني وهو المورى به بخلاف نزول منى وهو المعنى المقصود له  
 (١٤) المتبادر أن الفروة واحدة الفراء وهي ما يستعمل من جلود الضأن وغيره فى الفرش واللبس



﴿ الفروة جلدة الرأس والابرة عظم المرفق ﴾ قال أيحب عليه غسل صحيفته <sup>(١)</sup> \* قال نعم كغسل شفتيه ﴿ الصحيفة أسيرة الوجه ﴾ قال فإن أدخل بغسل فأسه <sup>(٢)</sup> \* قال هو كالمزأني غسل رأسه ﴿ الفأس العظم المشرف على قرة القفا ﴾ قال أيجوز الغسل في الجراب \* قال هو كالفسل في الجباب <sup>(٣)</sup> ﴿ الجراب جوف البئر ﴾ قال فما تقول فيمن تيمم ثم رأى روضاً <sup>(٤)</sup> \* قال بطل تيممه فليتوضأ ﴿ الروض هنا جمع روضة وهي الصبابة تبقى في الحوض ﴾ قال أيجوز أن يسجد الرجل في العذرة <sup>(٥)</sup> \* قال نعم وليجانب القذرة ﴿ العذرة فناء الدار ﴾ قال فهل له الشجود على الخلاف <sup>(٦)</sup> \* قال لا ولا على أحد الأطراف ﴿ الخلاف الكم ﴾ قال فإن سجد على شماله <sup>(٧)</sup> \* قال لا بأس بفعله ﴿ الشمال جمع شملة ﴾ قال فهل يجوز الشجود على الكراع <sup>(٨)</sup> \* قال نعم دون الذراع ﴿ الكراع ما استطال من الحرة وهي أرض ذات حجارة سود ﴾

بخلاف جلدة الرأس وهو المعنى المقصود له وكذلك الابرة فإن المتبادر منها أنها آلة الخياطة المعلومة ولا شك أن كلام من الفروة والابرة بهذا المعنى لا يدخل له في الغسل بخلاف المعنى المراد له (١) الصحيفة الكتاب ولا يدخل له في الغسل وهو المورى به بخلاف ما أراده من معنى الصحيفة وهو كونها أسيرة الوجه أي تكاميشه (٢) أي تركه والفأس معروفة وهي لا تدخل لها في الغسل بخلاف المعنى المقصود (٣) الجراب هو الوعاء من الجلد ولا معنى لجواز الغسل فيه بهذا المعنى بخلاف ما أراده من كونه جوف البئر والجباب جمع جب بضم الجيم ومنه وألقوه في غيابة الجب (٤) المتبادر من الروض أنه البستان ورؤيته لا تبطل التيمم بخلاف المعنى الثاني وهو قليل الماء المعبر عنه بالصبابة فإنه معنى بعيد وهو المراد له (٥) وفي نسخة على العذرة وهي الغائط على ما هو المتبادر والسجود فيها أو عليها مبطل للصلاة بخلافه على المعنى الثاني المراد وهو فناء الدار ومنه قوله عليه الصلاة والسلام اليهود أئتن الخلق عذرة أي أفنية وفي نسخة أقيم الصلاة في العذرات قال سيان هي والحجرات أي البيوت (٦) الخلاف شجر الصفصاف ولا محذور في السجود عليه بخلاف المعنى الثاني وهو الكم والمتبادر من الأطراف اليدين والرجلان والسجود عليهما مطلوب لقوله عليه الصلاة والسلام أمرت أن أسجد على سبعة أعظم بخلاف المعنى المراد له وهي أطراف ثوبه المتصل به (٧) المتبادر أنها جهة شماله وهي مخالفة للقبلة وذلك مبطل للصلاة بخلاف المعنى المراد (٨) هو ما في البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الفرس والبعير وهو مستدق الساق وهو المورى به ولا يجوز السجود عليه بخلافه على المعنى الثاني، قال



قَالَ يُصَلِّي عَلَى رَأْسِ الْكَلْبِ <sup>(١)</sup> \* قَالَ نَعَمْ كَسَائِرِ الْهَضْبِ <sup>(٢)</sup> \* (رَأْسُ الْكَلْبِ  
 ثَنِيَّةٌ مَرْوُفَةٌ) \* قَالَ أَيْجُوزُ لِلدَّارِسِ <sup>(٣)</sup> حَمْلُ الْمَصَاحِفِ \* قَالَ لَا وَلَا حَمْلُهَا فِي الْمَلَاخِيفِ <sup>(٤)</sup>  
 \* (الدَّارِسُ الْحَاضِرُ) \* قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ صَلَّى وَعَاتَتْهُ بَارِزَةٌ <sup>(٥)</sup> \* قَالَ صَلَاتُهُ جَائِزَةٌ  
 \* (الْعَانَةُ الْجَمَاعَةُ مِنْ حَرِّ الْوَحْشِ) \* قَالَ فَإِنْ صَلَّى وَعَايَاهُ صَوْمٌ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ يُعِيدُ وَلَوْ  
 صَلَّى مِائَةَ يَوْمٍ \* (الصَّوْمُ ذَرَقُ الْعَامِ) \* قَالَ فَإِنْ حَلَّ جِرْوًا <sup>(٧)</sup> وَصَلَّى \* قَالَ هُوَ  
 كَمَا لَوْ حَلَّ بِأَقْلَى \* (الْجِرْوُ الصَّغِيرُ مِنَ الْقَنَاءِ وَالرِّمَانِ) \* قَالَ أَنْصَبْ صَلَاةً حَامِلٍ  
 الْقَرَوَةَ <sup>(٨)</sup> قَالَ لَا وَلَوْ صَلَّى فَوْقَ الْمَرْوَةِ <sup>(٩)</sup> \* (الْقَرَوَةُ مِائَةُ الْكَلْبِ) \* قَالَ فَإِنْ  
 قَطَرَ عَلَى ثَوْبِ الْمُصَلِّي نَجْوٌ <sup>(١٠)</sup> \* قَالَ يَمْتَصِّي فِي صَلَاتِهِ وَلَا غَرْوٌ \* (النَّجْوُ السَّحَابُ  
 الَّذِي قَدْ هَرَأَقَ مَاءَهُ) \* قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يَوْمَ الرِّجَالِ مُنْتَعٍ <sup>(١١)</sup> \* قَالَ نَعَمْ وَيَوْمُهُمْ  
 مُدْرَعٌ <sup>(١٢)</sup> \* (الْمُنْتَعُ لَا بَسَ الْمَغْفَرِ وَالْمُدْرَعُ لَا بَسَ الدَّرْعِ) \* قَالَ فَإِنْ أَمَّهُمْ  
 مَنْ فِي يَدِهِ وَقْفٌ <sup>(١٣)</sup> \* قَالَ يُعِيدُونَ وَلَوْ أَنْتَهُمْ أَلْفٌ \* (الْوَقْفُ السَّوَارِ مِنَ الْعَاجِ أَوْ

وهو المراد (١) المتبادر أنه الحيوان المعروف ولا تصح الصلاة على رأسه بخلافها على المعنى الثاني  
 وهو المراد له (٢) جمع هضبة وهي الصخرة العظيمة أو الكدية الصغيرة وقيل هي الجبل المنبسط على  
 وجه الأرض وقيل الجبل الطويل المتسع والجمع هضاب (٣) المتبادر منه أنه من يدرس العلوم وإذا  
 كان هو كيف لا يجوز له حمل المصاحف بخلاف ما أراده من المعنى الثاني (٤) هي الملاآت  
 (٥) العانة المورى بها هي الشعر النابت حول الفرج أو منبته وعلى كل فبروزها وظهورها مبطل  
 للصلاة لأنها بهذا المعنى من العورة بخلافها على المعنى الثاني وهو المراد له (٦) المتبادر أن عليه قضاء  
 صوم أيام وهو لا يضر بالصلاة بخلاف الصوم بالمعنى الثاني فإنه نجس (٧) بفتح الجيم وكسرهما  
 وضمهما المتبادر أنه ولد الكلب وهو نجس فحمله مبطل للصلاة بخلافه على المعنى الثاني وهو المراد له  
 (٨) جلدة الخسيتين إذا عظمت وانتفخت وهي الأدرة وحملها من به لا يضر بالصلاة بخلافه  
 على المعنى الثاني لأنها نجسة وهو المراد له (٩) هي المقابلة للصفا المذكورة في قوله تعالى إن أنصفا  
 والمروة من شعائر الله (١٠) النجوى يطلق على ما يخرج من البطن وهو المورى به وهو مبطل للصلاة  
 لنجاسته بخلافه على الثاني وهو المراد له (١١) المتبادر أنه من يلبس القناع ولبسه من شأن النساء  
 ولا تصح إمامة المرأة بخلافه على المعنى الثاني (١٢) هو على المعنى المورى به قيص المرأة وعلى المعنى  
 الثاني درع الحديد وهو من شأن الرجال وهو المراد (١٣) المتبادر أنه تشنج أو وقف يده وأنه واضع يده

الذبل <sup>(١)</sup> وأراد به أنه لا يجوز للرجال الاثتمام بالنساء \* قال فإن أمهم من فخذة بادية <sup>(٢)</sup> \*  
 قال صلاته وصلاتهم ماضية \* (الفخذ العشرة وبادية أى يسكنون البدو واختار بعض  
 أهل اللغة تسكين الخاء من هذه الفخذ ليحصل الفرق بينها وبين العضو) \* قال فإن  
 أمهم الثور الأجم <sup>(٣)</sup> \* قال صلّ وخلاك ذم <sup>(٤)</sup> \* (الثور السيد والأجم الذى  
 لا رُمح معه) \* قال أيدخل القصر <sup>(٥)</sup> في صلاة الشاهد <sup>(٦)</sup> \* قال لا والغائب الشاهد <sup>(٧)</sup>  
 ( صلاة الشاهد صلاة المغرب سميت بذلك لإقامتها عند طالع النجم لأن النجم يسمى  
 الشاهد) \* قال أيجوز للمعدور <sup>(٨)</sup> أن يفطر في شهر رمضان \* قال ما رخص فيه إلا  
 للصبيان \* (المعدور المختون وهو أيضاً المعذر) قال فهل للمعرس <sup>(٩)</sup> أن يأكل فيه \*  
 قال نعم بعل فيه \* (المعرس المسافر الذى ينزل في آخر ليله ليستريح ثم يرتحل) \* قال فإن  
 أفطر فيه المرأة <sup>(١٠)</sup> \* قال لا تنكر عليهم الولاة <sup>(١١)</sup> \* (المرأة الذين تأخذهم العرواء

على وقف بمعنى الحبس بضمين وكلاهما لا يخل بالامامة بخلافه على المعنى الثانى (١) بفتح الذال  
 المجهمة ظهر السلفحة البحرية أو من عظام دابة بحرية (٢) المتبادر منه ان الفخذ هي العضو  
 المعروف وهو من العورة وبدوها كشفها وهو مبطل للصلاة بخلافه على المعنى الثانى وهو المرادله  
 (٣) المتبادر أن الثور ذكر البقر والأجم الذى لا قرن له وهو حيوان لا يعقل فضلا عن كونه يكون  
 اماما في صلاة بخلاف المعنى الثانى وهو المرادله (٤) أى تجاوزك الذم وتعداك (٥) هو قصر  
 الصلاة الرباعية (٦) المتبادر ان الشاهد هو الذى يؤدي الشهادة ولا مانع له من قصر الصلاة اذا  
 كان هناك موجب له بخلاف المعنى المراد (٧) هو الله تعالى لانه عز وجل غائب عن أبصارنا شاهد  
 ومطلع علينا وعلى أفعالنا جلت أودقت (٨) المتبادر ان المعدور من أصابه عذر يوجب له الفطر وهو  
 المعنى المورى به بخلاف معناه الثانى وهو المختون فهو لا يسوغ له الفطر كما قال يقال عذرت الغلام  
 والجارية أى خنتهما وكذلك أعذرتهما وفي الصحاح عذرت الغلام خنته قال الشاعر

في فتية جعلوا الصليب لهم \* حاشاى انى مسلم معدور

أى مختون (٩) بالتشديد من عرس بمعنى أعرس اذا دخل بالعروس وهو لا يجوز له أن يأكل في  
 نهار رمضان بخلافه على المعنى الثانى وهو المعنى المرادله (١٠) جمع عار وهو ضد المكتسى ولا يسوغ  
 للمرأة بهذا المعنى أن يفطر وبخلافهم على المعنى الثانى الذى أراده انه جمع معرو وهو الذى اعترته  
 العرواء أى الحى برعدة لكن جمعه على عراة على غير قياس (١١) جمع وال قاضيا كان أو غيره



وهي الحى برعدة) \* قال فإن أكل الصائم بعد ما أصبح<sup>(١)</sup> \* قال هو أخوط<sup>(٢)</sup> له  
وأصلح \* (أصبح أي استصبح بالمصباح) \* قال فإن عمد<sup>(٣)</sup> لأن أكل ليل<sup>(٤)</sup> \*  
قال ليُسْمِرَ للقضاء ذيلًا \* (ذكر ابن دريد أن الليل فرخ الجباري وقال غيره هو ولد  
الكروان<sup>(٥)</sup>) \* قال فإن أكل قبل أن توارى البيضا<sup>(٦)</sup> \* قال يآزمه والله القضاء<sup>(٧)</sup> \*  
(البيضا من أسماء الشمس) \* قال فإن استثار<sup>(٨)</sup> الصائم الكيد<sup>(٩)</sup> \* قال أفطر  
ومن أحل الصيد \* (الكيد التي واستثاره أي استدعاه) \* قال آله أن يفطر بالحاج  
الطابخ<sup>(١٠)</sup> \* قال نعم لا يطاهي المطابخ \* (الطابخ الحى الصالب) \* قال فإن  
ضحكت<sup>(١١)</sup> المرأة في صومها \* قال بطل صوم يومها \* (ضحكت ههنا أي حاضت  
ومنه قوله تعالى فضحكت فبشرناها بإسحق) \* قال فإن ظهر الجدري على ضرثها<sup>(١٢)</sup> \*

(١) المتبادر منه أنه دخل في الصباح وهو المعنى المورى به إذ لا يجوز له أن يأكل في هذا الوقت  
بخلافه على المعنى الذى أراد (٢) الاحتياط هو الاخذ بالحزم في الامور (٣) أى قصد وتعهد  
(٤) المتبادر منه أنه أكل في الليل وهو المعنى المورى به إذ لم يفعل ما يوجب القضاء بخلاف المعنى  
الذى أراد إذا حصل نهرا (٥) وفي نسخة عن ابن دريد أن الليل الاثني من فراخ الجباري وقيل  
الليل ولد الكروان والنهار ولد الجباري وهو المعنى المراد له والكروان بالتحريك طائر طويل العنق  
يصيده الصبيان والجمع كروان بكسر الكاف وسكون الراء (٦) أى تغيب وتستتر والبيضا المورى  
بها المرأة وأكله قبل توارىها لا يوجب قضاء بخلاف المعنى المراد له (٧) وفي نسخة يلزمه وأبيك  
القضاء (٨) أى استدعى (٩) بالنصب مفعول لاستثار والكيد المورى به هو الغيظ واستثارته  
لا تفطر بخلاف المعنى الثانى وهو المراد له (١٠) الاحاح الملازمة والطابخ الطاهى المعروف بالطباخ  
وهو المورى به فإن الحاحه لا يفطر الصائم بخلاف المعنى المراد وهو الحاح الحى أى اطباقها وملازمتها  
(١١) الضحك معروف وهو المعنى المورى به وهو لا يبطل الصوم بخلاف المعنى المراد له وعليه  
قول الشاعر

وعهدى بسلمى ضاحكا فى لبانة \* ولم تعد حقائدها ان محاما

لكن قال الفراء لم أسمع من ثقة أن معنى فضحكت حاضت وأكثر العلماء أن الضحك في الآية هو  
الضحك المعروف وعليه قال البيضاوى فضحكت سرورا وبزوال الخيفة أو بهلاك أهل الفساد أو  
باصابة رأيها فانها كانت تقول لابراهيم اضم اليك لوطا فأتى أعلم أن العذاب سينزل بهؤلاء القوم  
(١٢) المتبادر أن ضرثها هي المرأة المجمعة معها تحت عصمة زوجها وظهور الجدري على احدهما



قَالَ تَقَطِّرُ أَنْ آذَنَ بِمَضَرَّتِهَا \* (الضرة أصل الانبهاه وأصل الثدي أيضا) \* قَالَ مَا يَجِبُ  
 فِي مِائَةِ مِصْبَاحٍ <sup>(١)</sup> \* قَالَ حَقَّتَانِ <sup>(٢)</sup> يَا صَاح \* (المِصْبَاح الناقة التي تصبح في المبرك) \*  
 قَالَ فَإِنْ مَلَكَ عَشْرَ خَنَاجِرٍ <sup>(٣)</sup> قَالَ يُخْرِجُ شَاتَيْنِ وَلَا يُشَاجِرُ \* (الخناجر النوق الغزار  
 الذرّ واحدتها خنجر وخنجور) \* قَالَ فَإِنْ سَمَحَ لِلْسَّاعِي بِحِمِيمَتِهِ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ يَا بُشْرَى لَهُ  
 يَوْمَ قِيَامَتِهِ \* (الساعي جابي الصدقة والحميمة خيار المال) \* قَالَ أَيْسَحَقُ حِمَاةُ الْأَوْزَارِ <sup>(٥)</sup>  
 مِنَ الزَّكَاةِ جُزْأً \* قَالَ نَعَمْ إِذَا كَانُوا غَزَى \* (الأوزار السلاح وغزى جمع غاز) \*  
 قَالَ أَيْجُوزُ لِلْحَاجِّ أَنْ يَعْتَمِرَ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ لَا وَلَا أَنْ يَخْتَمِرَ \* (الاعتمار لبس العمارة وهي  
 العمامة والاختمار لبس الخمار) \* قَالَ فَهَلْ لَهُ أَنْ يَقْتُلَ الشُّجَاعَ <sup>(٧)</sup> \* قَالَ نَعَمْ كَمَا يَقْتُلُ  
 السَّبَاعَ \* (الشجاع الحية) \* قَالَ فَإِنْ قَتَلَ زَمَارَةً فِي الْحَرَمِ <sup>(٨)</sup> قَالَ عَلَيْهِ بَدَنَةٌ مِنَ النَّعَمِ  
 \* (الزماراة النعامة واسم صوتها الزمار) \* قَالَ فَإِنْ رَمَى سَاقَ حُرٍّ <sup>(٩)</sup> فَجَدَّ لَهُ \* قَالَ

لَا يوجب فطر الأخرى ولو أضر بها بخلاف المعنى الثاني فإن الداء قائم بالصائغة ولها حينئذ ان تظفر ان  
 أضر بها الصوم وهو المرادله (١) المتبادر ان المصباح هو السراج ولا يجب في مائة منه شيء بهذا  
 المعنى بخلاف المعنى الثاني فيجب فيها ما ذكر (٢) تشية حقة بكسر الحاء وهي التي مضت عليها  
 ثلاث سنين ودخلت في الرابعة وسميت حقة لأنها استحققت طرق الفعل أو استحققت أن يحمل عليها  
 (٣) المتبادر أنه جمع خنجر وهو السكين المعروفة التي توضع في الحزام للزينة وليس في ملك العشر  
 منها شيء بهذا المعنى على ما لكها بخلاف المعنى الثاني المرادله (٤) الحميمة هي أعز الأهل والأقارب ولا  
 يستحسن من أحد أن يسمح بأحدى قرابته لأجنبي ولا سيما الساعي وهو على ما يتبادر من لفظه أنه من  
 يسعى بالنخمة أو يسعى في الأرض بخلاف المعنى المراد من الحميمة والساعي (٥) المتبادر أنهم  
 المرتكبون للذنوب وهم بهذا المعنى لا يستحقون شيأ في الصدقات بخلافهم على المعنى الثاني فإنهم  
 أحد الأصناف الثمانية (٦) الاعتبار الاتيان بالعمرة وهي عبادة أركانها الاحرام والطواف والسعي  
 وهي مما يندب فعليه للحاج فضلا عن كونه يجوز وهذا هو المتبادر بخلاف المعنى الثاني وهو المرادله  
 (٧) المتبادر أنه الرجل ذو الشجاعة البطل المقدم وليس للحاج بل ولا لغيره أن يقتل أحدًا مطلقا  
 شجاعا كان أو غيره بخلاف المعنى الثاني وهو المرادله (٨) المتبادر أنها المرأة الناقصة في الزمار ولا  
 شك أن من قتلها بهذا المعنى يلزمه القصاص ولا مفهوم لزماراة ولا للحرم بخلافها على المعنى الثاني وهو  
 المعنى المرادله (٩) المتبادر منه أن الساق هو ما فوق القدم وان الحر هو ما قبل الرقيق وقوله فجده  
 أي قتله وهو لا شك أيضا يلزمه القصاص بخلاف المعنى الثاني وهو كونه ذكر القمارى قال الشاعر

يُخْرِجُ

يُخْرِجُ شَاةً بَدَلَهُ \* (ساق حرّ ذكر القمارى) \* قَالَ فَإِنْ قَتَلَ أُمَّ عَوْفٍ <sup>(١)</sup> بَعْدَ الْإِحْرَامِ \*  
 قَالَ يَتَصَدَّقُ بِقَبْضَةٍ مِنْ طَعَامٍ \* (أُم عوف الجرادة) \* قَالَ أَيْجِبُ عَلَى الْحَاجِّ اسْتِصْحَابُ  
 الْقَارِبِ <sup>(٢)</sup> \* قَالَ نَعَمْ لِيَسْوَ قَهُمْ إِلَى الْمَشَارِبِ \* (الحاج اسم للجمع والواحد والتارب طالب الماء  
 بالليل) \* قَالَ مَا تَقُولُ فِي الْحَرَامِ بَعْدَ السَّبْتِ <sup>(٣)</sup> \* قَالَ قَدْ حَلَّ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ \* (الحرام المحرم  
 والسبت حلق الرأس وحل من تحليل الحج) \* قَالَ مَا تَقُولُ فِي بَيْعِ الْكُتَيْبِ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ حَرَامٌ  
 كَيْفَ الْمَيْتِ \* (الْكُتَيْبُ الْحَر) \* قَالَ أَيْجُوزُ بَيْعُ الْخَلِّ بِلَحْمِ الْجَمَلِ <sup>(٥)</sup> \* قَالَ وَلَا  
 بِلَحْمِ الْخَلِّ \* (الخل ابن المخاض ولا يحل بيع اللحم بالحيوان سواه كان من جنسه أو  
 من غير جنسه) \* قَالَ أَيْحِلُ بَيْعُ الْهَدِيَّةِ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ لَا وَلَا بَيْعُ السَّيِّئَةِ \* (الهدية بالتشديد  
 ما يهدى الى الكعبة ويقال فيها هدية بتسكين الدال وتخفيف الياء والسيئة الحر)  
 قَالَ مَا تَقُولُ فِي بَيْعِ الْعَقِيقَةِ <sup>(٧)</sup> \* قَالَ مَحْظُورٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ \* (العقيقة ما يذبح عن  
 المولود في اليوم السابع من ولادته) \* قَالَ أَيْجُوزُ بَيْعِ الدَّاعِي <sup>(٨)</sup> \* عَلَى الرَّاعِي \* قَالَ لَا وَلَا  
 عَلَى السَّاعِي \* (الدَّاعِي بقية اللبن في الضرع والساعي جابي الصدقة) \* قَالَ أَيْبَاعُ الصَّقَرِ <sup>(٩)</sup>

وما حاج هذا الشوق الاحامة \* دعت ساق حرب هرة فترنما

(١) المتبادر أنها امرأة تكنى بهذه الكنية ولا شك أن في قتلها حينئذ القصاص بخلاف المعنى المراد  
 له (٢) هو ضرب من السفن صغير يستعمله أصحاب السفن في قضاء مصالحهم وجمعه قوارب وهو  
 بهذا المعنى لا يتعلق به لا حاج لا وجوب ولا غيره بخلاف المعنى المراد له (٣) المتبادر منه أن الحرام  
 ما قابل الحلال وإن السبت هو اليوم المعروف والحرام بهذا المعنى لا يحل مطلقاً بخلاف المعنى الذي أراده  
 (٤) هو الفرس الذي اسود عرقه وذنبه من الكتمة وهي لون يضرب الى السواد وهو بهذا المعنى  
 لا يحرم بيعه بخلافه على المعنى الثاني (٥) المتبادر أن الخل ما حض من عصير العنب أو غيره وهو  
 بهذا المعنى لا يمتنع بيعه باللحم بخلافه على المعنى الثاني المراد (٦) المتبادر أنها المهداة من الاحباب  
 وهي بهذا المعنى لا مانع من حل بيعها كما أن المتبادر من السبية أنها الامة التي سببت في حرب الكفار  
 ولا مانع من حل بيعها أيضاً بخلافهما على المعنى المراد له (٧) المتبادر أن معناها صوف الجذع من  
 الضأن وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي يكون عليه وقت ولادته وهي بهذا المعنى لا محظور في  
 بيعها بخلاف المعنى الثاني (٨) المتبادر منه أنه الذي يدعو الناس بصوته وهو بهذا المعنى يجوز له أن  
 يبيع على الراعي وعلى غيره بخلافه على المعنى الثاني المراد له (٩) المتبادر منه أنه الطائر المعروف من

( ١٧ - مقلات )



بالتَّمَرِ \* قَالَ لَا وَمَالِكِ الْخَلْقِ وَالْأَمْرِ <sup>(١)</sup> \* (الصقر الدبس) \* قَالَ أَشْتَرِي الْمُسْلِمَ  
سَلَبَ الْمُسْلِمَاتِ <sup>(٢)</sup> \* قَالَ نَعَمْ وَيُورَثُ عَنْهُ إِذَا مَاتَ \* (السلب لخاله الشجر وهو أيضاً  
خصوص الثَّمَامِ <sup>(٣)</sup>) \* قَالَ قَهْلٌ يَجُوزُ أَنْ يُبْتَاعَ الشَّافِعِ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ مَا لِجَوَازِهِ مِنْ دَافِعٍ  
\* (الشافع الشاة التي يتبعها سخلها) \* قَالَ أَيْبَاعُ الْإِبْرِيْقِ <sup>(٥)</sup> عَلَى بَنِي الْأَصْفَرِ \* قَالَ  
يُكْرَهُ كَيْبَعُ الْمَغْفَرِ <sup>(٦)</sup> \* (الابريق السيف الصقيل الكثير الماء وبنو الأصفر الروم <sup>(٧)</sup>)  
قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ صَيْفِيَّةً \* قَالَ لَا وَلَكِنْ لِيَبِيعَ صَيْفِيَّةً <sup>(٨)</sup> \* (الصيفي الولد  
على الكبر والصفي الناقة الغزيرة الدر) \* قَالَ فَإِنْ اشْتَرَى عَبْدًا فَإِنَّ بَأْمَهُ جِرَاحٌ <sup>(٩)</sup> \*  
قَالَ مَا فِي رَدِّهِ مِنْ جُنَاحٍ \* (الأم مجتمع الدماغ) \* قَالَ أَتَنْبَتُ الشُّفْعَةُ لِلشَّرِيكِ فِي  
الصَّخْرَاءِ <sup>(١٠)</sup> \* قَالَ لَا وَلَا لِلشَّرِيكِ فِي الصَّغْرَاءِ \* (الصخرات الأتان التي يمازج بياضها غبرة  
والصغراء الناقة) \* قَالَ أَيْحِلُّ أَنْ يُحْتَمَى مَاءُ الْبَيْتْرِ وَالْخَلَا <sup>(١١)</sup> \* قَالَ إِنْ كَانَ فِي الْفَلَا قَلَا  
\* (يحمى يمنع والخلال الكلال) \* قَالَ مَا تَقُولُ فِي مَيْتَةِ الْكَافِرِ <sup>(١٢)</sup> \* قَالَ حِلٌّ لِلْمُقِيمِ وَالْمُسَافِرِ  
\* (الكافر البحر وميتته السمك الطافي فوق مائه) \* قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يُضَحَّى بِالْحَوْلِ <sup>(١٣)</sup> \*

جوارح الطير وهو بهذا المعنى يباع بالتمر وغيره بخلافه على المعنى المرادله (١) وفي نسخة ولا العنب  
بالتمر (٢) المتبادر أنه ما يؤخذ من النساء من السلب كالحلى والثياب وغيرها مما لا يحل أخذه منهن  
وهو بهذا المعنى لا يشتري ولا يباع بخلافه على المعنى الثاني وهو المرادله (٣) هو شجر ضعيف  
وخصوصه ورقه وهو كورق الدوم وثمره سهل التناول لعدم طول ساقه (٤) المتبادر منه أنه الشافع  
أي ذوالشفاعة وهو بهذا الوصف لا يجوز بيعه بخلاف المعنى المراد (٥) المتبادر من الابريق أنه  
الاناء المعروف ولا مانع من بيعه مطلقاً بخلافه على المعنى المرادله (٦) هو قلنسوة من صفائح الحديد  
تلبس على الرأس للوقاية وتسمى البيضة والخودة أيضاً (٧) جيل من الناس من ولد روم بن عيص  
ابن اسحق عليه السلام (٨) الصفي من أولاد الأبل ما ولد في الصيف وهو بهذا المعنى لا مانع من  
جواز بيعه والصفي هو المختار من الأصحاب الأحرار وهو بهذا المعنى لا يباع بخلافهما بالمعنى الثاني  
الذي أراده (٩) المتبادر أن أمه والدته ولا دخل لجرح أمه بهذا المعنى في رد بيعه بخلاف المعنى المراد  
له (١٠) المتبادر أنها الأرض التي لا نبات بها وهي تثبت الشفعة للشريك فيها بخلاف المعنى الثاني  
المراد (١١) المتبادر من هذه أن معنى يحتمى يسخن من الاحياء والخلال الذي هو المفازة وأصله بالمد  
ولا مانع من تسخين ماء البئر ولا ماء الخلاء على هذا المعنى بخلاف المعنى الثاني (١٢) المتبادر منه أنه  
الآدمي الكافر المقابل للمؤمن ولا تحل ميتته بوجه بخلاف المعنى المرادله (١٣) المتبادر منه أنه جمع



قَالَ هُوَ أَجْدَرُ بِالْقَبُولِ \* (الحول جمع حائل) \* قَالَ قَبْلَ يُضْحَى بِالطَّالِقِ <sup>(١)</sup> \* قَالَ نَعَمْ  
وَيُقْرَى <sup>(٢)</sup> مِنْهَا الطَّارِقُ <sup>(٣)</sup> \* (الطالق الناقة ترسل ترعى حيث شاءت) \* قَالَ فَإِنْ ضَحَى  
قَبْلَ ظُهُورِ الْغَزَالَةِ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ شَاةٌ لَحْمٍ <sup>(٥)</sup> \* بِلا مَحَالَةٍ \* (الغزاة الشمس قال بعضهم يقال  
طلعت الغزاة ولا يقال غربت وضدها الجونة تسمى بها عند مغيبها لأنها تسود حين تغيب كما  
قال الشاعر \* تبادر الجونة أن تغيبا) \* قَالَ أَيْحِلُ التَّكْسِبُ بِالطَّرْقِ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ هُوَ  
كَالْقِمَارِ بِلا فَرْقٍ \* (الطرق الضرب بالحمى وهو من أفعال الكهنة) \* قَالَ أَيْسَلِمُ الْقَائِمُ  
عَلَى الْقَاعِدِ <sup>(٧)</sup> \* قَالَ مَحْظُورٌ فِيمَا بَيْنَ الْأَبَاعِدِ \* (القاعد التي قدمت عن الحيض أو عن  
الأزواج) \* قَالَ أَيْنَامُ الْعَاقِلُ تَحْتَ الرَّقِيعِ <sup>(٨)</sup> \* قَالَ أَحْبِبْ بِهِ فِي الْبَقِيعِ <sup>(٩)</sup> \* (الرقيع  
السَّاءُ وعني بالبقيع بقيع المدينة) \* قَالَ أَيْمَنُ الدِّمِيِّ مِنْ قَتْلِ الْعَجُوزِ <sup>(١٠)</sup> \* قَالَ مُعَارَضَتُهُ  
فِي الْعَجُوزِ لَا تَجُوزُ \* (العجوز الخمر وقتها مزجها) \* قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يَنْتَقِلَ الرَّجُلُ عَنْ عِمَارَةٍ  
أَيَّهِ <sup>(١١)</sup> \* قَالَ مَا جُوزَ نَحْلًا وَلَا نَبِيهَ <sup>(١٢)</sup> \* (العمارة القبيلة) \* قَالَ مَا تَقُولُ فِي التَّهْوُدِ <sup>(١٣)</sup> \*

الاحول وهو الذي يميل سواد عينه عن موضعه من الآدميين ولا يضحى بآدمي بخلاف المعنى المراد له  
وانما كانت الحائل أجدر بالقبول لخلوها من الجمل (١) المتبادر منه انها التي طلقها زوجها وهي أيضا  
لا يضحى بها بخلاف المعنى المراد (٢) القرى ما يقدم للضيف من الطعام (٣) الضيف الذي  
يطرق ليلا (٤) المتبادر منه انها الظبية ولا حاجة للضحى بظهور الغزاة بهذا المعنى بخلاف المعنى المراد  
(٥) أي لا تقع أفحمة بل هي لحم يباع ويؤكل (٦) المتبادر أنه طرق الصوف أي ضربه بنحو  
قضيب أو طرق أحد المعادن بمطرقة وهو بهذا المعنى يحل الكسبه بخلاف المعنى الثاني المراد  
(٧) المتبادر منه انه مقابل القائم وهو بهذا المعنى يسلم عليه القائم بخلاف المعنى الثاني المراد له فان  
الرجل لا يسلم على المرأة (٨) المتبادر منه انه الاحق الذي يتخرق عليه رأيه فيحتاج أن يرفعه ثم  
كثر حتى صار يطلق على الكثير المجون القليل الحياء ولا يصح للعاقل ولا غيره أن ينام تحته بخلاف  
المعنى المراد له (٩) أي ما أحبه والبقيع هو مقبرة أهل المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة  
والسلام (١٠) المتبادر منه انها المرأة الطاعنة في السن وهي بهذا المعنى ممنوع من قتلها للمسلم فضلا  
عن الذي بخلاف قتل المجوز على المعنى الثاني فلا يجوز معارضة الذي فيه ومنه قول الشاعر

ان التي ناولتني فرددتها \* قتلت قتلت فهاتهما لم تقتل

(١١) أي ما كان يعمره أبوه من دار وغيرها وهي بهذا المعنى يجوز له الانتقال عنها بخلاف المعنى  
الذي أراده (١٢) الخامل هو وضع القبر والنبية رفيعة (١٣) المتبادر منه انه السخول في ملة اليهود

قَالَ هُوَ مِفْتَاحُ التَّزَهُدِ ﴿ التَّهَوُّدُ التَّوْبَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّا هَدَيْنَاكَ الْبَيْتَ ﴾ قَالَ مَا تَقُولُ فِي صَبْرِ الْبَلِيَّةِ <sup>(١)</sup> \* قَالَ أَعْظَمُ بِهِ مِنْ خَطِيئَةٍ ﴿ الصَّبْرُ الْحَبْسُ وَالْبَلِيَّةُ النَّاقَةُ تَحْبَسُ عِنْدَ قَبْرِ صَاحِبِهَا فَلَا تَسْقِي وَلَا تَهْتَفُ إِلَى أَنْ تَمُوتَ وَكَانَتِ الْجَاهِلِيَّةُ تَزْعُمُ أَنَّ صَاحِبَهَا يَحْشُرُ عَلَيْهَا ﴾ قَالَ أَيْحُلُ ضَرْبُ السَّفِيرِ <sup>(٢)</sup> \* قَالَ نَعَمْ وَالْحَمْلُ عَلَى الْمُسْتَشِيرِ <sup>(٣)</sup> ﴿ السَّفِيرُ مَا نَسَاقَطَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَالْمُسْتَشِيرُ الْجَلُّ السَّمِينُ وَهُوَ أَيْضًا الْجَلُّ الَّذِي يَعْرِفُ الْإِقْحَ مِنَ الْخَائِلِ ﴾ قَالَ أَيْعَزُّ الرَّجُلُ أَبَاهُ \* قَالَ يَفْعَلُهُ الْبَرُّ وَلَا يَأْبَاهُ <sup>(٤)</sup> ﴿ التَّعْزِيرُ التَّعْظِيمُ وَالنَّصْرَةُ وَالتَّوْقِيرُ ﴾ قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ أَقْرَأَ أَخَاهُ <sup>(٥)</sup> \* قَالَ حَبْدًا مَا تَوَخَّاهُ ﴿ أَقْرَأَهُ أَغَارَهُ نَاقَةُ يَرْكَبُ قَارَهَا <sup>(٦)</sup> ﴾ قَالَ فَإِنْ أَغْرَى وَلَدَهُ <sup>(٧)</sup> \* قَالَ يَاحْسُنَ مَا اعْتَمَدَهُ ﴿ أَغْرَاهُ أَعْطَاهُ ثَمَرَةَ نَخْلِهِ <sup>(٨)</sup> ﴾ عَامَا ﴿ أَوْ قَالَ فَإِنْ أَصْلَى مَمْلُوكَهُ النَّارَ <sup>(٩)</sup> \* قَالَ لَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَلَا عَارَ ﴿ الْمَمْلُوكُ الْعَبْدُ الَّذِي قَدْ أَجْبَدَ عَجْنَهُ حَتَّى قَوِيَ ﴾ قَالَ أَيْجُوزُ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تَضْرِمَ بَعْلَهَا <sup>(١٠)</sup> \* قَالَ

وهو كفر بخلاف المعنى الثاني المراد (١) المتبادر منه أنه صبر الإنسان وعدم جزعه على ما يصيبه من البلاء وهو بهذا المعنى فيه أجر عظيم فضلا عن أن يكون خطيئة مطلقا بخلاف المعنى الذي أراده (٢) هو الرسول المصلح بين القوم وهو بهذا المعنى لا يحل ضربه (٣) الذي يطلب إرشاد المشير له إلى أحسن الأحوال وهو بهذا المعنى لا ينبغي الجل عليه هذا هو المتبادر منهما وهو المعنى المورى به بخلاف ما ذكره من المعنى المراد له (٤) الذي يفهم من التعزير أنه الضرب بدون الحد وهو بهذا المعنى لا ينبغي فعله بالاب بل هو أشد العقوق فضلا عن كونه فعل البر بخلاف المعنى الذي أراده ومنه قوله تعالى ويعزروه ويوقروه الآية (٥) المتبادر أنه فعل به ما صيره فقيرا بنهب أو اختلاس أو إبداء إلى الأحكام أو بغير ذلك وهو المعنى المورى به وهو بهذا المعنى من أبغض الأفعال بخلاف المعنى الثاني المراد له (٦) الفقار والفقرات محركة خزات سلسلة الظهر (٧) المتبادر منه أنه تركه عريانا أو نزع ما عليه من الثياب وهو بهذا المعنى من الفعل القبيح بخلاف المعنى المراد له (٨) وفي نسخة ثمر نخلة (٩) أصلاه أدخل في الصلاة وهو النار وهو كثير في القرآن بهذا المعنى والمتبادر من المملوك أنه الغلام الرقيق ولا أكبرائما من يفعل مثل هذا ولا أقطع عاراً منه بخلاف المملوك بالمعنى الثاني إذ فعله من اللازم وكونه ما ذكره هو المراد له وملك العجين أمر محبوب ورد على لسان صاحب الشريعة أملاكوا العجين (١٠) المتبادر أن البعل هو الزوج وصرمهالة كناية عن عدم موافقاته بما يجب عليها وذلك لا يجوز لها بخلاف ما ذكره من المعنى الثاني ويكون الصرم حينئذ على أصله وهو القطع



ما حَظَرَ (١) أَحَدٌ فِعْلَهَا ﴿ البعل النخل الذي يشرب بعروقه من الارض ﴾ قال فَعَلَّ  
تَوَدَّبُ الْمَرْأَةُ عَلَى الْحَجَلِ (٢) \* قال أَجَلٌ (٣) \* ﴿ الْحَجَلُ سُوءُ أَحْتِمَالِ الْغِنَى وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلنِّسَاءِ انْكَبْنَ إِذَا جَعْتَن دَقْعَتَن (٤) وَإِذَا شَبِعْتَن خَجَلَتَن (٥) ﴾ قال  
مَا تَقُولُ فِيمَنْ نَحَتَ أَثْلَةً أَخِيهِ (٦) قال أَنْتُمْ وَلَوْ أَذِنَ لَهُ فِيهِ (٧) ﴿ نَحَتَ أَثْلَتُهُ إِذَا اغْتَابَهُ وَقَدَحَ  
فِي عَرْضِهِ ﴾ قال أَيَحْجُرُ الْحَاكِمُ عَلَى صَاحِبِ الثَّوْرِ (٨) \* قال نَعَمْ لِأَمْنِ غَائِلَةِ الْجَوْرِ (٩)  
﴿ الثَّوْرُ الْجَنُونُ ﴾ قال فَعَلَّ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى يَدِ الْيَتِيمِ (١٠) \* قال نَعَمْ إِلَى أَنْ يَرْتُدُّ وَيَسْتَقِيمَ  
﴿ يُقَالُ ضَرَبَ عَلَى يَدِهِ إِذَا حَجَرَ عَلَيْهِ ﴾ قال فَعَلَّ يَجُوزُ أَنْ يَتَّخِذَ لَهُ رِبْضًا (١١) \* قال لَا وَلَوْ  
كَانَ لَهُ رِضًا ﴿ الرِّبْضُ الزَّوْجَةُ ﴾ قال قَمَتِي يَبِيعُ بَدَنَ السَّفِيهِ (١٢) \* قال حِينَ يَرَى لَهُ  
الْحَظَّ فِيهِ ﴿ الْبَدَنُ الدَّرْعُ الْقَصِيرَةُ ﴾ قال فَعَلَّ يَجُوزُ أَنْ يَبْتَاعَ لَهُ حَشًا (١٣) \* قال نَعَمْ

(١) أى ما منع لأن الحظر المنع (٢) المتبادر منه أنه الاستحياء وهو مطلوب منها وتودب على تركه فضلا  
عن فعله وهو المعنى المورى به بخلاف الثانى (٣) حرف جواب بمعنى نعم (٤) أى خضعتن ولزقتن بالتراب  
ومنه فقر مدقع أى ملصق بالدقعاء وهى التراب وفعله من باب علم يقال دفع الرجل بالكسر أى لصق  
بالتراب ذلا والدفع محر كاسوء احتمال الفقر (٥) أى أخذ كن التحير والبهش وأراد بسوء احتمال  
الغنى أن تكون المرأة مبذرة لما لها سفيهة كأنها لما استغنت لم تتحمل الغنى فأفسدت معاملها  
(٦) المتبادر أن الأثلة واحدة الأثل وهو الشجر المذكور فى قوله تعالى وأثل وشئ من سدر قليل وهو  
يشبه شجر الطرفاء والنحت الكشط وهو بهذا المعنى لا اثم فيه بخلاف المعنى المراد له وعليه قول الشاعر  
مهلا بنى عمناعن نحت أثلتنا \* لاتنبشوا يئتنا ما كان مدفونا

(٧) المصلحة كقول نعيم بن مسعود رضى الله عنه للنبي صلى الله عليه وسلم انى أريد أن أحتال على  
أخذ مالى من مكة قبل أن يسمعوأبإسلامى ولا بدلى من أن أقول فيك فقال له عليه الصلاة والسلام قل  
ما شئت (٨) المتبادل منه أنه ذكر البقر وهو المعنى المورى به وصاحب الثور بهذا المعنى لا حجر عليه  
بخلاف المعنى المراد له (٩) غائلة الإنسان شره وانحرافه عن الحق (١٠) المتبادر أنه الضرب المعلوم الموجه  
وليس للحاكم أن يفعل ذلك باليتيم بخلاف المعنى الذى أراد به أن يستقيم (١١) الرِّبْضُ ما كان خارجا  
عن سور المدينة من الأبنية وهو بهذا المعنى يجوز اتخاذه لليتيم بخلاف المعنى الذى أراد به (١٢) المتبادر  
أنه جسد السفيه وهو بهذا المعنى ليس له زمن يباع فيه وليس فيه له حظ فى أى حين كان بخلاف المعنى  
الذى أراد به وله معان أخر بخلاف ما ذكره (١٣) الظاهر أن الحش هو الكنيف وابتياعه بهذا



إذا لم يكن ممتشي ﴿الحشر النخل المجتمع﴾ قال يجوز أن يكون الحاكم ظالماً <sup>(١)</sup> \*  
 قال نعم إذا كان ظالماً ﴿الظالم الذي يشرب اللبن قبل أن يروب ويخرج زبدته﴾ قال  
 يستقصي من ليست له بصيرة <sup>(٢)</sup> قال نعم إذا حسنت منه السيرة ﴿البصيرة الرس﴾  
 قال فإن تعرى من العقل <sup>(٣)</sup> \* قال ذاك عنوان الفضل ﴿العقل ضرب من الوشي﴾ قال  
 فإن كان له زهو جرد \* قال لا ينكر عليه ولا اكبر <sup>(٤)</sup> ﴿الزهو البسر المتلون والخبار  
 اتخل الذي فات البد وضده تقاعد﴾ قال يجوز أن يكون الشاهد قريباً <sup>(٥)</sup> \*  
 قول نعم إذا كان قريباً <sup>(٦)</sup> ﴿المريب الذي يكثر عنده اللين الرائب﴾ قال فإن بان  
 أنه لا ط <sup>(٧)</sup> \* قال هو كما لو خط ﴿لا ط الحوض إذا طينه﴾ قال فإن غير على أنه  
 غريب <sup>(٨)</sup> \* قال ترد شهادته ولا قبل ﴿غريب أي قتل ومنه قول الراجز \* ترى  
 الملوك حولة مغربله﴾ قال فإن وضع <sup>(٩)</sup> أنه مائن \* قال هو وصف له زائن <sup>(١٠)</sup> \*

المعنى للسفيه لا فائدة فيه بخلاف المعنى الذي أراد (١) المتبادر منه أن الظالم ضد العادل والحاكم  
 لا يجوز له الظلم بخلاف المعنى الذي أراد (٢) المتبادر أنه الذي لا يتبصر في أمور مصالح الاخصام  
 وهو بهذا المعنى لا يستقصي أي لا يجعل فيه بخلافه على المعنى الثاني بقيد حسن سيرته وعليه  
 قول الشاعر \* راحوا صائرهم على أكافهم \* (٣) المتبادر منه اللطيفة الربانية المودعة في  
 القلب وأشعتها صاعدة إلى الرأس ورأي الحكماء أن مستقرها في المنع به اندرك العلوم الضرورية  
 والنظرية ويعرف الحسن من التبيح وإذا تعرى الشخص منها لا يصلح أن يكون قاضياً من باب أولى  
 بخلاف تعريه منه بالمعنى الثاني المراد وهو كونه ضرباً من الوشي (٤) المتبادر منه أن الزهو الكبر  
 ورفع النفس فوق القدر والخبار الفتك الكثير الظلم وإذا كان بهذا الوصف كيف لا ينكر عليه  
 فعلاً بخلافه ما إذا كان بالمعنى الثاني فلا انكار ولا اكبر \* وفي نسخة أبيع الخبار في زهوه قال نعم  
 وثو كل من معوه والمعوه هو الرطب (٥) المريب على ما هو المتبادر ذو الريبة وهي العيب والشك  
 أي متهم ومتى كان كذلك لا يجوز أن يكون شاهداً بخلافه بالمعنى المراد (٦) أي عاقلاً (٧) المتبادر  
 منه أنه فعل فعل قوم لوط ومن كان كذلك كان فاسقاً غير مقبول الشهادة بخلافه على المعنى  
 المراد (٨) المتبادر منه أنه وضع التجمع في الغربال وشر بلداً أجما فيه من الطين وغيره ولا ترد  
 شهادته بهذا الوصف بخلاف المعنى المراد (٩) تبين وظهر (١٠) المتبادر أن المائن هو الكاذب  
 وبني كان كذلك لا يزينه هذا الوصف بل لا تقبل شهادته لانه فاسق بخلافه بالمعنى الثاني المراد فانه

﴿المائن ههنا الذي يعول ويكفي المونة من مان يمون لا من مان يمين﴾ قال مايجب  
 على عابد الحق <sup>(١)</sup> \* قال يحلف بالله الخلق ﴿المابد ههنا الجاحد والحق الدين﴾ قال ماقول  
 فبمن قفا عين بلبلي <sup>(٢)</sup> \* عامدا \* قال تقفا عنبه قولاً واحداً ﴿البابل الرجل الخفيف﴾  
 قال فان جرح قطاة امرأة <sup>(٣)</sup> \* فماتت \* قال النفس بالنفس اذا فانت \* (القطاة مايتن  
 تلور كين) \* قال فان اتقت الحامل حيث <sup>(٤)</sup> \* من ضربيه \* قال ليكفروا بالاعتاق <sup>(٥)</sup>  
 عن ذنبه <sup>(٦)</sup> \* (الحشيش الجنين المتي مبتا) \* قال مايجب على المختفي <sup>(٧)</sup> في الشرع \*  
 قال القطع لإقامة الردع \* <sup>(٨)</sup> \* (المختفي نباش التبور) \* قال فما يصنع بمن سرق  
 أسود الدار <sup>(٩)</sup> \* قال يقطع إن ساربت ربع دينار \* (الأسود الآلات المسعلة  
 كالاجانة والفلسر والحنمة) \* قال قن سرق ثياباً من ذهب <sup>(١٠)</sup> \* قال لا قطع كما لو  
 غصب \* (الشرين الثمن كما يقال في نصف بصيف وفي السدس سدس) \* قال فان  
 بان على المرأة لسرق <sup>(١١)</sup> \* قال لا حرج عني ولا فرق \* (السرق الحرير الأبيض) \*  
 قال أينعقد نكاح لم يشهد القواري <sup>(١٢)</sup> \* قال لا والخلق الباري \* (القواري اليهود  
 وصفه زائن) (١) استبدل أنه المطيع وهو الذي يعد له ولا يشركه شأناً الحق اسم من أسماء  
 تعالى ومن كان هذا وصفه لا ينبغي تخليفه بخلاف معناه الثاني الذي هو الجود وعليه سرقوله تعالى  
 قل إن كان للرجن ولد فانه \* والعبادين أي الخاضعين (٢) استبدل من البليل أنه النوع المعروف  
 من العصابة ولاقصاص فيه بخلافه على المعنى المراد له (٣) القطاة واحدة الفطا وهي الطير  
 المعروف وهي بهذا المعنى لاقصاص فيها بخلاف المعنى المراد له (٤) المتبادر منه ماينت من الكلا  
 وهو بهذا المعنى لايلزم فيمنع بخلاف المعنى المراد له (٥) أي بعقر رقبته مؤمنة (٦) وفي نسخة  
 من ذنبه (٧) هو المستكن في محل لا يخرج منه وهو بهذا المعنى لايجب عليه شيء شرعاً بخلافه على  
 المعنى المراد له (٨) أي الكف والمنع (٩) المتبادر منه أنه جمع أسود وهو الحية العظيمة ومن  
 سرقها بهذا المعنى لا تمنع بخلاف المعنى المراد له (١٠) المتبادر منه أن الثياب ماله ثمن عظيم ومن  
 سرقه يجب عليه القطع وهو المعنى المورى به بخلاف معناه الثاني وهو المراد له (١١) محرمة من سرق  
 ويلزم قاعله الحد وهو القطع وهو المعنى المورى به بخلافه على المعنى الثاني ثرائه (١٢) جمع قارية  
 وهو نوع من الطير يتبع به الأعراب قال الشاعر

أمن ترجيع قارية تركنم \* سبيلكم وبتم بالعنف

لأنهم يقرون الأشياء أى يتتبعونها) \* قال ما تقول في عروس<sup>(١)</sup> باتت بليلة حرة \*  
ثم ردت في حافرتها بسحرة<sup>(٢)</sup> \* قال يجب لها نصف الصداق \* ولا تازمها عدة الطلاق  
\* (يقال باتت العروس بليلة حرة اذا امتنعت على زوجها<sup>(٣)</sup> فان اقتضاها قيل باتت بليلة  
شيء<sup>(٤)</sup> \* والرد في الحافرة بمعنى الرجوع في الطريق الأول وكني به عن طلاقها وردها  
الى أهلها) \* فقال له السائل لله درث من بحر لا يفضضه الماتح<sup>(٥)</sup> \* وحبر<sup>(٦)</sup> لا يبلغ  
مدحه المادح \* ثم أطرق<sup>(٧)</sup> إطرارق الحبي<sup>(٨)</sup> \* وأرم<sup>(٩)</sup> أرمام العبي<sup>(١٠)</sup> فقال له  
أبوزيد يبه<sup>(١١)</sup> يافتي \* قالى متى وإلى متى<sup>(١٢)</sup> \* فقال له الله لم يبق في كنانتي<sup>(١٣)</sup>  
مرماة<sup>(١٤)</sup> \* ولا بعد إشرارق صبحك ثمارة<sup>(١٥)</sup> \* فبالله نى بنى أرض أنت<sup>(١٦)</sup> \*  
أى الحية وهذا الطير لا دخل له في شهود النكاح بخلاف المعنى الثانى المراد ومنه قيل المسلمون  
قوارى الله فى أرضه أى شهوده قال جرير

المسلمون قوارى \* لما أقول قوارى

(١) هوى يستوى فيه الرجل والمرأة مادام فى عراسهما (٢) هى آخر الليل وعليه  
قال الشاعر

وفهوة صهباء باكرتها \* سحرة والديك لمينعب

(٣) ومنه قول النابغة

شمس موانع كل ليلة حرة \* يخافن ظن الناحش المغيار

(٤) ومنه قول الشاعر

طيبوها ولم أطيب بطيب \* رب منع الله من اعطاء

ت فى درعها وباتت فجيى \* فى بصير ويلة شياء

والبصير فى هذا البيت جمع بصيرة وهى القطعة من الدم وهذان اليتان وبيت النابغة الذى قبله

مذكور فى بعض النسخ (٥) أى لا يفرحه ولا ينقصه المستقى منه وأصل الماتح الذى يسقى فوق

البئر والماتح الذى يملأ من أسفلها (٦) عالم (٧) سكت (٨) المستحى (٩) صمت وسكت

(١٠) أى كسوت المتصف بعدم القبرة على التكلم وفى نسخة الغبي وهو الجاهل الاحق (١١) اسم

فعل بمعنى صمت حديثا (١٢) أى مانهابة صمتك وسكوتك (١٣) أصلها جعبة السهام (١٤) ما يرمى

به "فرض والمراد لم يبق عندى سؤال ألقبه عليك (١٥) مجادلة (١٦) وفى نسخة ابن أى أرض.



فَمَا أَحْسَنَ مَا أَبَدْتَ <sup>(١)</sup> \* فَأَشَدَّ بِلَانٍ ذَلِكِ <sup>(٢)</sup> \* وَصَوْتِ صَهْصَاقِ <sup>(٣)</sup>

أَنَا فِي الْعَالَمِ مُثَلَّةٌ <sup>(٤)</sup> \* وَلِأَهْلِ الْعِلْمِ قِبَلَهُ <sup>(٥)</sup>

غَيْرَ أَنِّي كُلُّ يَوْمٍ \* بَيْنَ تَعْرِيسِ <sup>(٦)</sup> وَرَحَلِهِ <sup>(٧)</sup>

وَالْغَرِيبُ الدَّارِ لَوْ حَسِلَ <sup>(٨)</sup> لَطَوَّنِي <sup>(٩)</sup> لَمْ تَطْلُبْ لَهُ

ثُمَّ قَالَ اللَّهُمَّ كَمَا جَعَلْتَنَا بَيْنَ هُدًى وَبَيِّنَةٍ <sup>(١٠)</sup> \* فَجَعَلْتَهُمْ بَيْنَ يَهْدِي <sup>(١١)</sup> وَبَيِّنَةٍ <sup>(١٢)</sup> \*

فَسَاقِ إِلَيْهِ الْقَوْمَ ذَوْدَا <sup>(١٣)</sup> مَعَ قَبْتِهِ <sup>(١٤)</sup> \* وَسَأَلُوهُ أَنْ يَزُورَهُمُ الْغَيْبَةُ بِمَدَائِنِهِ <sup>(١٥)</sup> \*

فَنَهَضَ <sup>(١٦)</sup> يُنْمِيهِمْ <sup>(١٧)</sup> الْعُمُودَ <sup>(١٨)</sup> \* وَيُزِجُنِي <sup>(١٩)</sup> الْأُمَّةَ وَالذُّودَ \* قَالَ أَحَدُ رِثَائِنِي

هَمَامٍ فَاعْتَرَضْتُهُ <sup>(٢٠)</sup> وَقَنْتُ لَهُ عَهْدِي بِأَنْ سَفِيهَا <sup>(٢١)</sup> \* فَمَسَّتْ حَبِيرَتُ قَلْبِي <sup>(٢٢)</sup> \* فَضَلَّ

هَنِيئَةً <sup>(٢٣)</sup> يَجُولُ <sup>(٢٤)</sup> \* ثُمَّ أَنْتَ أَتَى قَوْلُ

أَبَسْتُ لِكُلِّ زَمَانٍ لَبُوسًا <sup>(٢٥)</sup> \* وَلَا سَتَ <sup>(٢٦)</sup> أَصْرِيفِيهِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَمَنْ وَبَّوْهُ <sup>(٢٨)</sup>

وَعَاشَرْتُ <sup>(٢٩)</sup> كُنْ جَدِيسًا \* يُلَاحِظُهُ <sup>(٣٠)</sup> لَا رُوقَ <sup>(٣١)</sup> الْحَبِيبِ <sup>(٣٢)</sup>

أَتَ فِي أُخْرَى مِنْ أَى أَرْضٍ أَتَ وَمَعَى الْكُلِّ سُؤَالَ عَنْ بَلَدِهِ (١) أَى أَصْهَرَتْ وَبَيِّنَتْ (٢) أَى حَادٍ صَبِيح (٣) شَدِيد (٤) بَعْضُ الْمَلِكِ أَى مَشْهُورٍ مِنْ مِثْلِ اشْخَصٍ بِمَعْنَى طَهْرٍ أَوْ هَوَالَتِهِ مِثْلَ بِهِ أَى نَكَلٍ أَوْ ضَرَبَتْ بِهِ الْأَمْثَالُ وَهُوَ أَمْثَلُ نَحْوِ وَلَا نِ أَى مُضَاهِيهِ وَبَعْدَ مِثْلِ بِالْعَمِّ مِثْلُهُ وَتَمَازِيلُ الْمَرِيضِ مِنْ عِلَّتِهِ قَارِبِ أَنْبَاءٍ أَوْ أَقْبَلُ وَهُوَ يَقُولُ أَنَا الْيَوْمَ أَمْثَلُ (٥) أَى يَتَوَجَّهُونَ إِلَى (٦) هُوَ النَّزُولُ آخِرَ اللَّيْلِ (٧) ارْتِحَالُ (٨) نَزَلَ (٩) قِيلَ لَهُ مِنْ أَسْبَاءِ الْخَنَةِ وَقِيلَ أَمَامَ شَجَرَةٍ تَظِلُّ الْخَنَانُ كُلَّهَا (١٠) هَدَى بِالْبَاءِ مَنَامٌ بِسَمِ قَاعِلُهُ أَى عَنْ هِدَايَةِ اللَّهِ وَيَهْدِي هُوَ غَيْرُهُ فِي التَّسْقِيلِ وَفِي نَسْخَةِ يَهْدِي أَى فِي نَفْسِهِ وَيَهْدِي غَيْرُهُ (١١) أَى يَسْتَدِلُّ (١٢) أَى يُعْطَى الْهَدِيَّةُ (١٣) الذُّودُ مِنَ الْأَيْلِ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى التَّسْعَةِ (١٤) جَارِيَةٌ تَعْمَلُ جِيدًا وَقِيلَ هِيَ الْجَيْلَةُ الْمُغْنِيَةُ (١٥) أَى الْحَيْنُ بَعْدَ الْحَيْنِ (١٦) أَى قَامَ كَمَا فِي نَسْخَةِ (١٧) أَى يُطْعَمُهُمْ فِي بَيْلٍ مَا تَمْنُوهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى يَعْلَمُهُمْ وَعَيْنُهُمْ (١٨) أَى الرُّجُوعُ إِلَيْهِمْ (١٩) يَسُوقُ (٢٠) أَى وَقَفْتُهُ فِي الطَّرِيقِ وَحَنَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّبْرِ (٢١) مِنْ أَسْنِهِ وَهُوَ خَفَةُ الْحَقْلِ الْتَوْدِيَّةُ إِلَى عِلْمِ الرُّشْدِ فِي التَّصَرُّفِ أَوْ انْتِفَافِ النَّفْسِ وَالْمَعْبُودِ (٢٢) الْفَقِيهِ فِي الْعَرَفِ أَنْعَامُ بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ مِنَ الْأَحْكَامِ وَالْمَسَائِلِ الْفَرَعِيَّةِ (٢٣) أَى رَعَاهُ وَسَاعَدَهُ وَقَطَعَهُ مِنَ الزَّمَانِ وَفِي نَسْخَةِ هَنِيئَةٍ بِشَدِيدِ الْبَاءِ وَهُوَ بِمَعْنَى هَنِيئَةٍ (٢٤) أَى يَرُدُّ (٢٥) هُوَ مَا يَلْبَسُ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ دَرَعٍ قَالَ تَعَالَى وَعَنْتَاهُ صَنْعَةُ لِبُوسٍ لَكُمْ (٢٦) أَى حَاطَبٌ وَمَارِسَتْ (٢٧) أَى تَصْرِيفِهِ (٢٨) تَفْسِيرُ أَصْرِيفِهِ (٢٩) أَى صَاحِبَتِ (٣٠) أَى يُوَاقِفُهُ (٣١) لَا عَجَبَ (٣٢) الْمَجَالِسُ

فَعِنْدَ الرُّوَاةِ (١) أُدِيرُ الْكَلَامَ \* وَبَيْنَ السَّقَاةِ أُدِيرُ الْكُوسَا  
 وَطَوْرًا (٢) يُوْعْظِي أَسْبِلُ الدُّمُوعَ \* وَطَوْرًا يَلْهَوِي (٣) أَمْرُ النَّفُوسَا  
 وَأَقْرِي (٤) الْمَسَامِعَ إِمَّا نَطَقْتُ (٥) \* يَبَانَا (٦) يَقُودُ الْحَرُونَ الشَّمُوسَا (٧)  
 وَأَنْشَيْتُ أَرْعَفَ (٨) كَفِّي الْبِرَاعَ (٩) \* فَسَاقَطَ دُرًّا يُحَلِّي الطَّرُوسَا (١٠)  
 وَكَمْ مُشْكِلَاتٍ حَكَّيْنِ الشُّهَا (١١) \* خَفَاءَ فَصِرْنَ بِكَشْفِي (١٢) شَمُوسَا (١٣)  
 وَكَمْ مَلَحَ (١٤) لِي خَلَبْنِ الْعُقُولَ (١٥) \* وَأَسَاوَزْنَ (١٦) فِي كُلِّ قَلْبٍ رَسِيدَا (١٧)  
 وَعَذَرَاءَ (١٨) فَهَتْ بِهَا فَانْتَنَى \* عَلَيْهَا التَّنَاهُ طَلَبَقًا (١٩) حَبِيسَا (٢٠)  
 عَلَى أَنَّبِي مِنْ زَمَانِي خُصِصْتُ \* بِكَيْدٍ وَلَا كَيْدَ فِرْعَوْنَ مُوسَى  
 يُسَعِّرُ (٢١) لِي كُلَّ يَوْمٍ وَغَى (٢٢) \* أَطَامِنَ لَهَا (٢٣) وَطَيْسًا وَطَيْسَا (٢٤)  
 وَيَتَرُقِّنِي (٢٥) بِالْخَطُوبِ (٢٦) الَّتِي \* يُدْهِنُ الْقَوَى (٢٧) وَيُشَبِّنُ الرُّوسَا  
 وَيُدْنِي إِلَيَّ الْبَعِيدَ الْبَغِيزَ \* وَيُبْعِدُ عَنِّي الْقَرِيبَ الْأَنْدِسَا  
 وَأَوَّلَا خَسَاسَةً أَخْلَاقِهِ (٢٨) \* لَمَّا كَانَ حَظِي مِنْهُ خَبِيسَا  
 فَهَلَّتْ لَهُ خَفِيزُ الْأَحْزَانِ (٢٩) \* وَلَا تَلَمَّ الزَّمَانُ \* وَاشْكُرْ لِمَنْ تَقَلَّكَ عَنْ مَذْهَبِ

(١) جمع راو وهو الناقل للخبر عن غيره من الثقات وفي نسخة وعند السقاة بدل قوله وبين  
 السقاة (٢) وقتا ومرة (٣) بملهياتي ومضحكاتي (٤) وفي نسخة وأعطى (٥) أي إن نطقت  
 فإزائده (٦) فصاحة كالسحر (٧) أي القوى المستعصى على من يقوده والشموس بالفتح في  
 معنى ما قبله وهو الذي لا يمكن الراكب من ظهره (٨) أي أسال (٩) القلم (١٠) أي يزين الكتب  
 (١١) أشبهته في الخفاء لانه كوكب خفي بجانب الثاني من بنات نعش (١٢) أي يبياني وإيضاحي  
 (١٣) أي ظاهرات كظهور الشموس (١٤) أي كلمات مستحسنة (١٥) أي خدعها  
 (١٦) أي أبقيت من السور وهو البقية (١٧) رسيس الحمى أول مسها كأنه يريد شدة الشوق  
 (١٨) أراد بها القصيدة التي لم ينظم مثلها غيره (١٩) أي منشور من المثني (٢٠) أي حبسا  
 موقوفا عليها (٢١) أي يشعل ويلهب (٢٢) هي الحرب (٢٣) أي أدوس من نارها  
 الشديدة وأصل أطامهموز فلينه المصنف (٢٤) الوطيس التنور وقيل حجارة مدورة إذا حيت  
 لم يمكن الوطء عليها (٢٥) الطرق كالضرب وفاعله الزمان في قوله من زمانى خصمت (٢٦) أي  
 المصائب (٢٧) ذوب القوى كناية عن اضمحلالها (٢٨) أي اخلاق الزمان (٢٩) أي سكنها وقللها



ابليس \* الى مذهب ابن ادريس <sup>(١)</sup> \* فقال دَعِ الْهَيْتَارَ <sup>(٢)</sup> \* وَلَا تَهْتِكِ الْأَسْتَارَ \*  
 وَانْهَضْ بِنَا لِنَضْرِبَ <sup>(٣)</sup> \* الى مَسْجِدٍ يَنْثَرِبُ <sup>(٤)</sup> \* فَعَسَى أَنْ نَرْحُضَ <sup>(٥)</sup> بِالْمَزَارِ <sup>(٦)</sup> \*  
 ذَرْنَ الْأَوْزَارَ <sup>(٧)</sup> \* قُلْتُ هَيْهَاتَ <sup>(٨)</sup> أَنْ أُسِيرَ \* أَوَاقَّةَ <sup>(٩)</sup> التَّفْسِيرِ \* قَالَ تَاللَّهِ  
 لَقَدْ أُوجِبْتَ ذِمًّا <sup>(١٠)</sup> \* وَطَلَبْتَ إِذْ طَلَبْتَ أَمَّا <sup>(١١)</sup> \* فَهَآكَ مَا يَشْنِي النَّفْسُ \*  
 وَيَنْفِي اللَّبْسَ <sup>(١٢)</sup> \* قَالَ فَلَمَّا أَوْضَحَ لِي الْمَعْنَى <sup>(١٣)</sup> \* وَكَشَفَ عَنِّي الْغُمَى <sup>(١٤)</sup> \*  
 شَدَدْنَا الْأَكْوَارَ <sup>(١٥)</sup> \* وَسِرْتُ وَسَارَ <sup>(١٦)</sup> \* وَلَمْ أَزَلْ مِنْ مُسَامَرَتِهِ <sup>(١٧)</sup> \* مُدَّةَ  
 مُسَامَرَتِهِ <sup>(١٨)</sup> \* فِيمَا أَنَسَانِي طَعْمَ الْمَشَقَّةِ <sup>(١٩)</sup> \* وَوَدِدْتُ <sup>(٢٠)</sup> مَعَهُ بَعْدَ الشَّقَّةِ <sup>(٢١)</sup> \* حَتَّى  
 إِذَا دَخَلْنَا مَدِينَةَ الرَّسُولِ \* وَفُرْنَا مِنَ الزِّيَارَةِ بِالرُّسُولِ <sup>(٢٢)</sup> \* أَشَامَ <sup>(٢٣)</sup> وَأَعْرَقْتُ <sup>(٢٤)</sup> \*

(١) هو أبو عبد الله محمد الشافعي القرشي أحد الأئمة المجتهدين رضي الله عنه ولد في السنة التي مات فيها  
 الامام الاعظم والحبر المقدم أبو حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله عنه وكان ولد في سنة ثمانين من الهجرة  
 (٢) الهتار والمهاترة من الهتر وهو السقط الباطل من الكلام أو هو الفحش أو الداهية ومنه قيل  
 للرجل الداهي انه هتأهتار (٣) نسير في الارض (٤) هي المدينة المنورة على ساكنها افضل  
 الصلاة والسلام وكانت تسمى يثرب فنهى صلى الله عليه وسلم عن تسميتها به (٥) نفسل ونظهر  
 (٦) بالزيارة (٧) أي وسخ الذنوب جمع الوزر بالكسر وسميت أوزار الثقلها قال تعالى  
 ووضعنا عنك وزرك وسمى الوزير وزير التحمل انقال الملك وتطلق الاوزار على السلاح ومنه قوله  
 تعالى حتى تضع الحرب أوزارها وقال الشاعر

وأعددت للحرب أوزارها \* وما حاطوا الا وخيلاذ كورا

(٨) اسم فعل بمعنى بعد والمراد هنا تباعد السير معه (٩) أي حتى أعلم وأفهم (١٠) جمع ذمة  
 وهي العهد (١١) أي شياً هيناً قريباً (١٢) التخليط (١٣) هو الكلام الملقب به (١٤) الغم  
 الشديد من غمه اذا حزنه قال الشاعر \* وأكشف الغمى اذا الريق عصب \* أي يبس والامر  
 المتلبس من غمه اذا غطاه (١٥) الرحال (١٦) وفي نسخة وسرنا وسار وكلاهما بمعنى انهما رحلا معا  
 (١٧) المسامرة المحادثة بالليل (١٨) أي مدة ما أناسا ثمعه (١٩) معناه انه متسل به حتى انه لم  
 يذق مشقة السفر (٢٠) أحببت وتمنيت (٢١) أي طول مسافة السفر والشقة المسافة قال الله  
 تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة (٢٢) أي يبلاوغل الامل (٢٣) أي قصد الشام (٢٤) أي قصبت  
 العراق قال الشاعر

لولا لم تكن النبوة ترنقى \* شرف الحجاز ولا الرسالة تنهم



## المقامة الثالثة والثلاثون التغايسية

(حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) عَاهَدْتُ اللَّهَ تَعَالَى مَذِيقَتْ (١) \* أَنْ لَا أُؤَخِّرَ الصَّلَاةَ  
مَا اسْتَطَعْتُ \* فَكُنْتُ مَعَ جُوبِ الْقَلَوَاتِ (٢) \* وَلَهُوَ الْخَلَوَاتِ (٣) \* أُرَاعِي أَوْقَاتَ  
الصَّلَوَاتِ \* وَأُحَازِرُ (٤) مِنْ مَأْتَمِ الْقَوَاتِ (٥) \* وَإِذَا رَاقَتْ فِي رِحْلَةٍ \* أَوْ حَلَلْتُ  
بِحِجْلَةٍ (٦) \* مَرَحَبْتُ (٧) بِصَوْتِ الدَّاعِ (٨) إِلَيْهَا \* وَاقْتَدَيْتُ بِمَنْ يُحَافِظُ عَلَيَّهَا \* فَاتَّفَقَ  
حِينَ دَخَلْتُ تَقْلِيدِيسَ (٩) \* أَنْ صَلَّيْتُ مَعَ زُمْرَةٍ (١٠) مَقَالِيدِيسَ (١١) \* فَلَمَّا أَقْضَيْنَا الصَّلَاةَ \*  
وَأَزْمَعْنَا الْإِنْفِلَاتِ (١٢) \* بَرَزَ شَيْخٌ بِأَدَى (١٣) \* اللَّقْوَةِ (١٤) \* بِإِلَى الْكِسْوَةِ (١٥)  
وَالْقُوَّةِ (١٦) \* فَقَالَ عَزَمْتُ (١٧) عَلَى مَنْ خَلَقَ مِنْ طِينَةِ الْحُرِّيَّةِ (١٨) \* وَتَفَوَّقَ (١٩)  
دَرَّ الْعَصِيَّةِ (٢٠) إِلَّا مَا تَكَلَّفَ (٢١) لِي لُبْنَةً (٢٢) \* وَاسْتَمَعَ مِنِّي نَفْثَةً (٢٣) \*

ولذلك أعرفت الخلافة بعدما \* عمريت زمانا وهي علق مشام

(١) أي توجه إلى المغرب (٢) أي وسرت أنا إلى جهة المشرق (٣) أي بلغ سني خمس عشرة  
سنة (٤) قطع التفار (٥) لعب أوقات الفراغ (٦) أي أحذر وأخاف (٧) أي أتم فوات  
وقت الصلاة (٨) أي نزلت يقوم أو يبلدة (٩) أي قلت مرحبا بقوله صلى الله عليه وسلم من قال  
حين يسمع المؤذن مرحبا بالقائلين عدلا مرحبا بالصلاة أهلا كتب الله له ألف حسنة ومحامنه  
ألفي ألف سيئة ورفع له ألف درجة (١٠) المؤذن (١١) مدينة بالعراق وقيل باذر بيجان (١٢) وفي  
نسخة عصبة وكلاهما بمعنى جماعة (١٣) فقراء (١٤) أي قصدنا الانطلاق (١٥) ظاهر (١٦) ضرب  
من الفالج وهو داء يأخذ في الوجه فيعوج ويلتوى شدقه إلى جانب فقه (١٧) أي خلق الثياب (١٨) أي  
ضعيف (١٩) أي أقسمت وحلفت (٢٠) يريد بالطينة الأصل وبالحرية الكرم يشير إلى قول القائل  
خلق الوري من طينة ولأنت من \* طين المكارم والعلا مخلوق

(٢١) أي رضع فواقا أي شيا بعد شئ (٢٢) الدر اللبن والعصية ان يدعو إلى نصره عصيته (٢٣) أي  
لا أطلب منه غير التكلف وهو فعل الشئ على مشقة ونحوه قول ابن عباس بالايواء والنصر الاما جلستم  
يريد قوله تعالى والذين آووا ونصروا (٢٤) أي وقفة (٢٥) أصل النفط اخراج ما في الصدر من بلغم

ثم له الخيار من بعد \* ويبيد البذل (١) والرد (٢) \* فقد له اليوم الحبا (٣) \*  
 ورسوا (٤) أمثال الربا (٥) \* فلما آنس (٦) حسن انصاتهم (٧) \* ورزاة حصاتهم (٨) \*  
 قال يا أولي الأبصار (٩) الرامة (١٠) \* والبصائر (١١) الرامة (١٢) \* أما يفتني عن  
 الخبر العيان (١٣) \* وينبي (١٤) عن النار الدخان \* شيب لائح (١٥) \* ووهن  
 فادح (١٦) \* وداء واضح \* والباطن قاضح (١٧) \* ولقد كنت والله بمن ملك (١٨)  
 ومال (١٩) \* وولي (٢٠) وآل (٢١) \* وزقد (٢٢) وأنال (٢٣) \* ووصل (٢٤) وصال (٢٥) \*  
 فلم تزل الجوائح (٢٦) تسحت (٢٧) \* والنوايب (٢٨) تنحت (٢٩) \* حتى الوكر (٣٠)  
 قهر (٣١) \* والكف صفر (٣٢) \* والشعار فمر (٣٣) \* والعيش مر (٣٤) \* والصينة (٣٥)  
 يتصاغون (٣٦) من الطوى (٣٧) \* ويتمنون مصاصة النوى \* ولم أقم هذا المقام الثاني (٣٨) \*  
 وأكتيف لكم الدفائن (٣٩) \* الأبعد ماشيت (٤٠) ولقيت (٤١) \* وتثبت مما لقيت (٤٢) \*

ونحوه والمراد هنا الكلام أى واستمع منى كلمة (١) الاعطاء (٢) المنع والحرمان (٣) عقد  
 الحبا كناية عن الجلوس كما ان حلها كناية عن القيام والحبا جمع الحبة وهي جلسة رؤساء العرب  
 (٤) أى ثبتوا وسكنوا (٥) جمع ربوة وهي الارض المرتفعة والآكام (٦) أحسن وعلم ورأى  
 (٧) سكوتهم واستماعهم (٨) أى راحة عقولهم وكثرة حلمهم وأصل الرزاة الثقل والأناة  
 (٩) العيون (١٠) الناظرة (١١) العقول (١٢) الصافية المحببة (١٣) أى المعاينة (١٤) يخبر  
 (١٥) أى ظاهر (١٦) مثقل صعب واضح وفي بعض النسخ وضعف بأخ ووهن فادح ومعنى بأخ مظهر  
 (١٧) عني بالباطن الفقر والفاقة وفوضه ظهوره ووضوح (١٨) تملك الملك (١٩) تمول ورجل  
 مال نال أى مقول معط (٢٠) من الولاية ضد العزل (٢١) من الولاية وهي السياسة أى ساس فأحسن  
 السياسة (٢٢) أعان (٢٣) أعطى (٢٤) من الصلة (٢٥) من الصولة (٢٦) جمع الجالحة وهي الافة  
 المستأصلة (٢٧) السحت محق البركة وهو امان من سحت أو من أسحت قال بعضهم وبالثاني وجد  
 مضبوطا بخط المؤلف (٢٨) الدواهي (٢٩) تأخنشيا فشيا (٣٠) البيت (٣١) خال لاشئ فيه  
 (٣٢) فارغ من الدراهم وغيرها (٣٣) الشعار أصله ثوب يلي الجسد والمراد به هنا ملازمة الضر  
 للجسد كملازمة الثوب له (٣٤) أى المعيشة ضيقة فكنى عن الضيق بالمر وهو ضد الحلو (٣٥) جمع  
 صبي (٣٦) يكون بصياح (٣٧) أى الجوع (٣٨) الذى يشين من قام به ولا يزينه (٣٩) أى  
 الامور المستورة (٤٠) تعبت (٤١) أى أصبت بالقوة (٤٢) أى مما لقيته وكابدته



فَلَيْتَنِي لَمْ أَكُنْ بَقِيْتُ \* ثُمَّ تَأَوُّهُ <sup>(١)</sup> تَأَوُّهُ الْأَسِيفِ <sup>(٢)</sup> \* وَأَنْشَدَ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ  
 أَشْكُو إِلَى الرَّحْمَنِ سُبْحَانَهُ \* تَقَلَّبَ الدَّهْرُ وَعُدْوَانَهُ <sup>(٣)</sup>  
 وَحَادِثَاتٍ <sup>(٤)</sup> قَرَعَتْ مَرَوَتِي <sup>(٥)</sup> \* وَقَوَّضَتْ <sup>(٦)</sup> بِمَجْدِي <sup>(٧)</sup> وَبُنْيَانَهُ  
 وَاهْتَصَرَتْ عُودِي <sup>(٨)</sup> وَيَاوَيْلَ مَنْ <sup>(٩)</sup> \* تَهْتَصِرُ الْأَحْدَاثُ <sup>(١٠)</sup> أَغْصَانَهُ  
 وَاتَّحَلَّتْ <sup>(١١)</sup> رَبْعِي حَتَّى جَلَّتْ <sup>(١٢)</sup> \* مِنْ رَبْعِي الْمَحَلِّ جِرْدَانَهُ <sup>(١٣)</sup>  
 وَغَادَرَتْني <sup>(١٤)</sup> حَاطِرًا <sup>(١٥)</sup> بَاثِرًا <sup>(١٦)</sup> \* أَكْبَدُ الْفَقْرَ وَأَشْجَانَهُ  
 مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ أَخَاثِرُوهَ <sup>(١٧)</sup> \* يَنْسَحِبُ فِي النِّعْمَةِ أَرْدَانَهُ <sup>(١٨)</sup>  
 يَخْتَبِطُ الْعَافُونَ <sup>(١٩)</sup> أَوْرَاقَهُ <sup>(٢٠)</sup> \* وَيَمْتَحِدُ السَّارُونَ <sup>(٢١)</sup> نِيرَانَهُ  
 فَأَصْبَحَ الْيَوْمَ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ \* أَعَانَهُ الدَّهْرُ الَّذِي عَانَهُ <sup>(٢٢)</sup>  
 وَازْوَرَّ <sup>(٢٣)</sup> مَنْ كَانَ لَهُ زَاثِرًا \* وَعَافَ <sup>(٢٤)</sup> عَافِي الْعُرْفِ <sup>(٢٥)</sup> عِرْقَانَهُ <sup>(٢٦)</sup>  
 فَهَلْ فَتَى يَحْزَنُهُ مَا يَرَى \* مِنْ ضُرِّ شَيْخٍ دَهْرُهُ خَانَهُ

(١) أَيْ قَالَ آه (٢) الْحَزِينِ السَّرِيعِ الْبُكَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ رَجُلَ أَسِيفٍ (٣) ظَلَمَهُ  
 (٤) جَمْعُ حَادِثَةٍ بِمَعْنَى النَّاتِيَةِ (٥) قَرَعَ الْمَرُوءَةَ كُنْيَاةً عَنِ الْإِصَابَةِ بِالْمَصَاطِبِ وَالْمَرْوَةِ حَجَارَةٌ بَيَضُ بَرَاقَةٍ  
 يُقَالُ قَرَعْتُ مَرُوءَةً فَلَانَ إِذَا أَصَابَتْهُ مَصِيبَةٌ تَشَقُّ عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذَوْبٍ

حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرُوءَةٌ \* بَعْضُ الْمَشَقَّةِ كُلِّ يَوْمٍ تَقْرَعُ

(٦) تَقَضَّتْ وَهَدَمَتْ (٧) شَرَفِي وَمَقَامِي (٨) أَيْ أَمَالَتْ ظَهَرِي يُقَالُ هَصَرْتُ الْعُودَ وَاهْتَصَرْتُهُ  
 كَسَرْتُهُ مِنْ غَيْرِ ابْتِئَانٍ وَكُنِيَ بِذَلِكَ عَنْ تَقْوَسِ ظَهْرِهِ (٩) وَفِي نَسْخَةٍ وَيَاوِيحُ مِنْ (١٠) الْخُطُوبِ  
 وَالْمَصَاطِبِ (١١) أَمَحَلَّ الْمَكَانَ صَارَ ذَا مَحَلٍّ وَهُوَ الْجَدْبُ (١٢) بِالْجِيمِ أَيْ طَرَدْتُ مِنَ الْجَلَاءِ عَنِ الْوَطَنِ  
 وَهُوَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى (١٣) جَمْعُ جِرْدٍ وَهُوَ الْفَأْرُ وَمِنْ الدَّعَاءِ كَثْرَةُ اللَّهِ جِرْدَانِ يَتَنَكَّى أَيْ أَخْصَبَ  
 مِثْلُكَ (١٤) تَرَكْتَنِي (١٥) مَتَحِيرًا (١٦) يُقَالُ هُوَ حَاطِرٌ بَاثِرٌ إِذَا لَمْ يَتَجَبَّهْ لَشَيْءٍ وَهُوَ اتِّبَاعُ الْحَاثِرِ وَالْبَاثِرِ  
 أَيْضًا الْهَالِكُ مِنَ الْبَوَارِ وَهُوَ الْهَالِكُ (١٧) أَيْ صَاحِبُ غِنًى (١٨) أَيْ يَجْرُفِي نِعْمَتِهِ بِمَعْنَى رَفَاهِيَّتِهِ  
 مِنْ كَثْرَةِ غِنَاهُ أَرْدَانَهُ أَيْ أَكَامَهُ (١٩) جَمْعُ الْعَافِي وَهُوَ السَّائِلُ وَأَصْلُ الْإِخْتِبَاطِ مِنَ الْخَبْطِ وَهُوَ  
 ضَرْبُ وَرَقِ الشَّجَرِ فَاسْتَعْبِرَ لِلْعَلْبِ وَالسُّؤَالِ مِنْ غَيْرِ وَسِيلَةٍ (٢٠) كُنْيَاةٌ عَمَّا يُعْطِيهِمْ آيَاهُ (٢١) هُمُ  
 الْمَسَافِرُونَ لَيْلًا وَالْمَرَادُ بِمَحْمَدِهِمْ تَنَاوُهُمْ عَلَيْهِ لِكَرَمِهِ وَاقْرَأَهُ لِلضِّيُوفِ (كَذَلِكَ فِي الْأَصْلِ) (٢٢) أَيْ  
 الَّذِي أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ يُقَالُ عَنَتِ الرَّجُلَ أَعْيَنَهُ عَيْنًا إِذَا أَصْبَتْهُ بِالْعَيْنِ (٢٣) أَيْ مَالٌ وَأَعْرَضَ وَامْتَنَعَ مِنْ  
 مُوَاجَهَتِهِ (٢٤) أَيْ اسْتَقْنَرَ (٢٥) طَالِبُ الْعَطَاءِ (٢٦) مَعْرِفَتُهُ



فَيَفْرِجَ الِهِمَّ الَّذِي هَمُّهُ <sup>(١)</sup> \* وَيُصْلِحَ الشَّانَ <sup>(٢)</sup> الَّذِي شَانُهُ <sup>(٣)</sup>  
 ( قَالَ الرَّأْوِي ) فَصَبَّتِ الْجَمَاءُ <sup>(٤)</sup> إِلَى أَنْ تَسْتَنْبِتَهُ <sup>(٥)</sup> \* لِتَسْتَنْجِشَ خُبَاتَهُ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَتَسْتَنْفِضَ حَقِيبَتَهُ <sup>(٧)</sup> \* فَقَالَتْ لَهُ قَدْ عَرَفْنَا قَدْرَ رُتْبَتِكَ <sup>(٨)</sup> \* وَرَأَيْنَا دَرَّ مِرْتِكَ <sup>(٩)</sup> \*  
 فَعَرَفْنَا دَوْحَةَ شُعْبَتِكَ <sup>(١٠)</sup> \* وَاحْصِرِ اللَّثَامَ <sup>(١١)</sup> عَنْ نِسْبَتِكَ <sup>(١٢)</sup> \* فَأَعْرِضْ أَعْرَاضَ  
 مَنْ مَنِي <sup>(١٣)</sup> بِالْإِغْنَاتِ <sup>(١٤)</sup> \* أَوْ يُشِرْ بِالْبَنَاتِ <sup>(١٥)</sup> \* وَجَعَلَ يَلْعَنُ الضَّرُورَاتِ \*  
 وَيَتَأَفَّفُ <sup>(١٦)</sup> مِنْ تَغْيِضِ الْمُرُوءَاتِ <sup>(١٧)</sup> \* ثُمَّ أَشَدَّ بِلَفْظٍ صَادِعٍ <sup>(١٨)</sup> \* وَجَرَسَ خَادِعٍ <sup>(١٩)</sup> \*  
 لَعَمْرُكَ <sup>(٢٠)</sup> مَا كُلُّ فَرْعٍ <sup>(٢١)</sup> يَدُلُّ \* جَنَاهُ <sup>(٢٢)</sup> اللَّذِيذُ عَلَى أَصْلِهِ  
 فَكُلُّ مَا حَلَا حِينَ تُؤْتَى بِهِ \* وَلَا تَسْأَلِ الشَّهْدَ <sup>(٢٣)</sup> عَنْ نَحْلِهِ  
 وَمِمَّا إِذَا اعْتَصَرْتَ <sup>(٢٤)</sup> الْكُرُومَ <sup>(٢٥)</sup> \* سَلَاةَ عَصْرِكَ <sup>(٢٦)</sup> مِنْ خَلَاهُ <sup>(٢٧)</sup> \*  
 لِنُفْلِي <sup>(٢٨)</sup> وَتُرْخِصَ <sup>(٢٩)</sup> عَنْ خَبْرَةٍ <sup>(٣٠)</sup> \* وَتَشْرِي <sup>(٣١)</sup> كَلًّا شِرًّا مِثْلِهِ  
 فَعَارٌّ عَلَى الْفَطَنِ <sup>(٣٢)</sup> اللَّوْذَعِي <sup>(٣٣)</sup> \* دُخُولُ الْقَبِيرَةِ <sup>(٣٤)</sup> فِي عَقْلِهِ  
 قَالَ فَازْدَهَى الْقَوْمَ بِذَكَائِهِ وَدَهَانِهِ <sup>(٣٥)</sup> \* وَاخْتَابَهُمْ <sup>(٣٦)</sup>

(١) همه المرض أذا به (٢) الحال (٣) عابه (٤) أي مالت (٥) تثبت الرجل في أمره واستتبته تعرفه  
 حتى وقف على حقيقته (٦) النجش الاثارة والاستنجاش الاستئارة والخبأة من الحب وهو الاخفاء  
 أي ليعرفوا ما خفي من أمره (٧) كناية عن استخراج ما في ضميره (٨) وفي نسخة قدرزتك (٩) أي  
 سيل سحابك كناية عن فضله وعرفانه (١٠) أراد أصله ونسبه والدوحة في الأصل الشجرة العظيمة  
 (١١) أي اكشفه وأزله أي بين وأظهر لنا (١٢) نسبك وفي نسخة عن شيبتك (١٣) ابتلى (١٤) أي  
 بتكلف المشقة (١٥) أي أخبر بولادتهن له يشير إلى قوله تعالى وإذا بشر أحدكم بالآتي الآية (١٦) أي  
 يقول أف أن (١٧) أي تنقصها وفقدتها (١٨) أي ظاهر مكشوف أو صاعد لا كباد الحساد من قولهم  
 انصدع الاناء إذا انشق وفي نسخة بلسان صاعد أي مبين (١٩) أي وصوت خفي (٢٠) وحياتك  
 (٢١) غصن (٢٢) ثمرة (٢٣) العسل الخالص (٢٤) أي عصرت كما في بعض النسخ (٢٥) جمع  
 الكرم وهو العنب (٢٦) السلافة من الخمر أول ما يعصر وقيل هو ما سال من العنب قبل أن يعصر  
 (٢٧) أي من فاسده (٢٨) تزيد في القيمة (٢٩) تنقص منها (٣٠) أي عن علم (٣١) الشراء  
 من الاضداد يقال شري إذا باع أو اشترى (٣٢) أي الذكي الفهم (٣٣) الشهم الحديد القواد  
 (٣٤) النقيصة أو ضعف التدبير (٣٥) أي حركهم واستفزهم بقطاته وشدة مكره (٣٦) خدعهم

بِحُسْنِ أَدَائِهِ <sup>(١)</sup> مَعَ دَائِهِ <sup>(٢)</sup> \* حَتَّى جَمَعُوا لَهُ خَبَايَا الْخُبْنِ \* وَخَفَايَا الشُّبْنِ <sup>(٣)</sup> \* وَقَالُوا  
لَهُ يَا هَذَا إِنَّكَ حُمْتَ <sup>(٤)</sup> عَلَى رَكِيَّةٍ <sup>(٥)</sup> بِسَكِيَّةٍ <sup>(٦)</sup> وَتَعَرَّضْتَ لِلْخَلِيَّةِ <sup>(٧)</sup> خَلِيَّةٍ <sup>(٨)</sup> \*  
فَخَذَ هَذِهِ الصُّبَابَةَ <sup>(٩)</sup> \* وَهَبَهَا لَا خَطَأَ وَلَا آصَابَةَ <sup>(١٠)</sup> \* فَنَزَلَ قُلُومُ <sup>(١١)</sup> مَنْزِلَةَ  
الْكُثْرِ <sup>(١٢)</sup> \* وَوَصَلَ قَبُولَهُ بِالشُّكْرِ \* ثُمَّ تَوَلَّى يَجْرُ شِقَّةً <sup>(١٣)</sup> \* وَيَنْهَبُ بِالْخَبْطِ طُرُقَهُ <sup>(١٤)</sup> \*  
( قَالَ الْمُخْبِرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ ) فَصَوَّرَ لِي أَنَّهُ مُحِيلٌ <sup>(١٥)</sup> لِحَالِيَّتِهِ <sup>(١٦)</sup> \* مُتَصَنِّعٌ <sup>(١٧)</sup> فِي  
مِشْيَتِهِ <sup>(١٨)</sup> \* فَهَضَمْتُ أَنْهَجُ مِنْهَا جَهَ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَقْفُو <sup>(٢٠)</sup> أَدْرَاجَهُ <sup>(٢١)</sup> \* وَهُوَ يَلْحَظُنِي  
شَرَرًا <sup>(٢٢)</sup> \* وَيُوسِعُنِي هَجْرًا <sup>(٢٣)</sup> \* حَتَّى إِذَا خَلَا الطَّرِيقَ \* وَأَمَكَّنَ التَّحْقِيقَ \* نَظَرَ  
إِلَى نَظَرٍ مِنْ هَشٍّ وَبَشٍّ <sup>(٢٤)</sup> \* وَمَا حَضَ <sup>(٢٥)</sup> بَعْدَ مَا غَشَّ <sup>(٢٦)</sup> \* وَقَالَ إِنِّي لَا خَالُكَ <sup>(٢٧)</sup>  
أَخَا غُرْبَةٍ <sup>(٢٨)</sup> \* وَرَائِدَ صُحْبَةٍ <sup>(٢٩)</sup> \* فَهَلْ لَكَ فِي رَفِيقٍ يَرْفُقُ بِكَ <sup>(٣٠)</sup> وَيُرْفِقُ <sup>(٣١)</sup> \*  
وَيَنْفُقُ عَلَيْكَ <sup>(٣٢)</sup> وَيَنْفُقُ <sup>(٣٣)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ لَوْ أَنَا نِي هَذَا الرَّفِيقُ \* لَوَاتَانِي التَّوْفِيقُ <sup>(٣٤)</sup> \*

(١) أى بحسن ما يؤديه من الالفاظ (٢) أى مع ما هو مصاب به من الداء وهو اللقوة المذكورة  
(٣) الخبايا جمع خبيثة وهي ما يخبأ لنفسه والخبن جمع خبنة وهي الخفن تحت الابط وقيل عند السرة  
وقيل الخبن ما يلي البطن من عجرة السراويل والثبن ما يلي الظهر منها وقيل الخبن أطراف الثوب كالكم  
وغيره (٤) طفت (٥) هي البئر (٦) قليلة الماء (٧) هي معسل النحل الذي يعمل فيه والجمع  
خلايا (٨) أى خالية فارغة (٩) الشئ اليسير وأصلها بقية الماء في الاناء (١٠) أى افرض انها  
كلا شئ أى لا تشكرها ولا تدمها (١١) أى عطاءهم القليل (١٢) أى الكثير (١٣) بالكسر  
أى يرخى جانبه يوهم أنه مفلوج معلول يقال اخترت شق الشاة وشقتها أى نصفها والشق الناحية  
(١٤) أى يقطع الارض ويطويها بالخبط وهو السير على غير معرقة (١٥) مغير (١٦) أى لصفته  
وفي نسخة لحيلته (١٧) مظهر غير ما هو عليه (١٨) هيئة مشيه (١٩) أى أسلك مسلكه  
وأذهب في طريقه (٢٠) أتبع (٢١) آثاره (٢٢) أى ينظر الى بعو خر عينه وهو نظر المبغض أو  
نظر الغضبان (٢٣) يكثر مباعدي وتجنبني وبالضم يكثر لى من الكلام الفاحش القبيح (٢٤) أى  
نظر الى بطلاقة وجه وبشر نظر من اهتز وفرح (٢٥) أخلص وده (٢٦) خلط (٢٧) لأحسبك  
وأظنك (٢٨) أى غريباً (٢٩) طالب مرافقة (٣٠) يلاطفك ويعطف عليك (٣١) بضم أوله  
أى يعين (٣٢) أى يتخذ لعيوبك نفقا في الارض ويدخلها فيه أى يستر عليك عيوبك (٣٣) أى  
يعطيك النفقة (٣٤) أى وافقني وأصله الهمز قال الازهرى يقال آتيت فلانا على الامر اذا وافقته



قَالَ لِي قَدْ وَجَدْتُ (١) فَاعْتَبِطُ (٢) \* وَاسْتَكْرَمْتُ (٣) فَارْتَبِطُ (٤) \* ثُمَّ ضَحِكَ مَلِيًّا (٥) \*  
وَتَمَثَّلَ (٦) لِي بِشَرٍّ سَوِيًّا (٧) \* فَإِذَا هُوَ شَبِيحُنَا السُّرُوجِيَّ لَا قَلْبَةَ بِحِسْمِهِ (٨) \* وَلَا  
شُبُهَةَ فِي وَسْمِهِ (٩) \* فَفَرَحْتُ بِلَقْبَتِهِ (١٠) \* وَكَذِبَ لِقَوَّتِهِ (١١) \* وَهَمَمْتُ بِمَلَامَتِهِ \*  
عَلَى سُوءِ مَقَامَتِهِ \* فَشَحَافَاهُ (١٢) \* وَأَنْشَدَ قَبْلَ أَنْ أَلْهَاهُ (١٣)

ظَهَرْتُ بِرَثَ (١٤) لِكَيْمَا يُقَالَ \* فَصِيرٌ يُزَجِّي (١٥) الزَّمانَ الْمُرَجِّي (١٦)  
وَأُظْهِرْتُ لِلنَّاسِ أَنْ قَدْ فُلِجْتُ (١٧) \* فَكَمْ نَالَ قَلْبِي بِهِ مَا نَرَجِّي  
وَلَوْلَا الرَّثَاةُ (١٨) لَمْ يُرَثْ لِي (١٩) \* وَلَوْلَا التَّفَالُجُ (٢٠) لَمْ أَلْقَ فُلُجًا (٢١)  
ثُمَّ قَالَ إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ لِي بِهَذِهِ الْأَرْضِ مَرْتَعٌ (٢٢) \* وَلَا فِي أَهْلِهَا مَطْمَعٌ \* فَإِنْ كُنْتُ  
الرَّفِيقُ \* فَالطَّرِيقَ الطَّرِيقُ \* فَصِيرٌ نَامِنُهَا مُتَجَرِّدِينَ (٢٣) \* وَرَافِقُهُ عَامِينَ أَجْرَدِينَ (٢٤) \*  
وَكُنْتُ عَلَى أَنْ أَصْحَبَهُ مَا عِشْتُ (٢٥) \* فَأَبَى الدَّهْرُ الْمُشْتِ (٢٦) \*

### المقامة الرابعة والثلاثون الزيدية

(أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) لَمَّا جِئْتُ (٢٧) الْبَيْدَ (٢٨) \* إِلَى زَيْدٍ (٢٩) \* صَحَبَنِي غُلَامٌ

عَلَيْهِ وَلَا تَقْلُ وَابْنَتُهُ الْإِنْفَى لُغَةً أَهْلُ الْبَيْمِ وَفِي نَسْخَةٍ لَاتَانِي عَلَى الْأَصْلِ (١) أَيْ صَادَفَتْ مَطْلُوبَكَ  
(٢) فَافْرَحَ بِمَا وَجَدْتُ (٣) أَيْ طَلَبْتُ كَرِيمًا وَوَجَدْتُهُ (٤) فَاحْفَظْهُ وَالزَّمَهُ (٥) طَوِيلًا  
(٦) ظَهَرَ وَتَصَوَّرَ (٧) أَيْ سَالَمَا (٨) أَيْ لَادَاءَهُ وَلَا عِلَّةَ قَالَ الْكَسَائِيُّ جَاءَ بِهِ قَلْبُهُ أَيْ شَيْءٌ  
يَقْلُقُهُ فَيَتَقَلَّبُ مِنْ أَجْلِهِ عَلَى فِرَاشِهِ (٩) عَلَامَتُهُ (١٠) مُصَدَّرٌ مِنْ لَقْبَتِهِ أَيْ لِقَابِهِ (١١) أَيْ فَالْجُ  
(١٢) أَيْ فَفُتِحَ فِيهِ (١٣) أَلُومُهُ (١٤) ثَوْبٌ خَلَقَ (١٥) يَسُوقُ (١٦) الْمُدَافِعَ الْقَلِيلَ الْخَيْرِ  
(١٧) أَصَابَنِي الْفَالَجُ (١٨) أَيْ لَبَسَ الثِّيَابَ الْبَالِيَةَ أَوْ سُوءَ الْحَالِ (١٩) أَيْ لَمْ يَرَحْنِي أَحَدٌ  
(٢٠) التَّظَاهَرَ بِالْفَالَجِ (٢١) فُوزًا وَنَجَاحًا (٢٢) مَا كُلُّ وَأَصْلُهُ مَحَلُّ رَعَى الدَّوَابِ (٢٣) أَيْ  
مَنْفَرْدِينَ عَنِ النَّاسِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ تَجَرَّدَ لِلْأَمْرِ إِذَا جَدَفِيهِ وَلَمْ يَتَشَاغَلْ عَنْهُ بغيره  
(٢٤) أَيْ تَامِينَ (٢٥) أَيْ مَدَّةَ حَيَاتِي (٢٦) الزَّمانَ الْمَفْرُوقَ وَفِي نَسْخَةٍ قَابِي الْبَيْنِ الْمُشْتِ (٢٧) قَطَعَتْ  
(٢٨) جَمْعُ الْبِيدَاءِ وَهِيَ الْفَلَاةُ مِنَ الْأَرْضِ (٢٩) بَلَدَةٌ بِالْبَيْمِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ صَنْعَاءَ أَرْبَعُونَ فَرَسَخًا  
وَلَيْسَ فِي الْبَيْمِ بَعْدَ صَنْعَاءَ أَكْبَرُ مِنْهَا وَلَا أَغْنَى مِنْ أَهْلِهَا وَلَا أَكْثَرُ خَيْرًا وَهِيَ بَلَدٌ وَاسِعَةٌ الْبَسَاتِينُ كَثِيرَةٌ.



قَدْ كُنْتُ رَبِّيَّةً إِلَى أَنْ بَلَغَ أَشَدُّهُ <sup>(١)</sup> \* وَتَقَنُّهُ <sup>(٢)</sup> حَتَّى أَكْمَلَ رُشْدَهُ <sup>(٣)</sup> \* وَكَانَ  
 قَدْ أَنَسَ بِأَخْلَاقِي <sup>(٤)</sup> \* وَخَبَرَ <sup>(٥)</sup> بِمَجَالِبِ وَقَافِي \* فَأَمَّ يَكُنْ يَتَخَطَّى مَرَامِي <sup>(٦)</sup> \*  
 وَلَا يُخْطِي فِي الْمَرَامِي <sup>(٧)</sup> \* لَا جَرَمَ <sup>(٨)</sup> أَنْ قُرْبَهُ <sup>(٩)</sup> التَّاطَلَتْ <sup>(١٠)</sup> بِصَفَرِي <sup>(١١)</sup> \*  
 وَأَخْلَصَنِي <sup>(١٢)</sup> لِحَضْرِي وَسَفَرِي \* فَأَلَوِي بِهِ <sup>(١٣)</sup> الدَّهْرُ الْمَيِّدُ <sup>(١٤)</sup> \* حِينَ ضَمَّتْنَا <sup>(١٥)</sup>  
 زَيْدٌ \* فَلَمَّا شَالَتْ نِعَامَتُهُ <sup>(١٦)</sup> \* وَسَكَنْتْ نَأْمَتُهُ <sup>(١٧)</sup> \* بَقِيَتْ عَامًا \* لَا أُسَيِّغُ <sup>(١٨)</sup>  
 طَعَامًا \* وَلَا أُرِيغُ <sup>(١٩)</sup> غُلَامًا \* حَتَّى أَجْلَأَتْنِي شَوَائِبُ الْوَحْدَةِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَمَتَاعِبُ الْقَوْمَةِ  
 وَالْقَمَدَةِ <sup>(٢١)</sup> \* إِلَى أَنْ أَعْتَاضَ <sup>(٢٢)</sup> عَنِ الدَّرِّ الْخَرَزَ \* وَأَرْتَادَ <sup>(٢٣)</sup> مَنْ هُوَ سِدَادٌ مِنْ  
 حَوَزٍ <sup>(٢٤)</sup> قَصَصْتُ مَنْ يَبِيعُ الْعَبِيدَ \* بِسُوقِ زَيْدٍ \* فَقُلْتُ أُرِيدُ غُلَامًا يُعْجِبُ إِذَا  
 قُلِبَ <sup>(٢٥)</sup> \* وَيُحْمَدُ إِذَا جُرِبَ \* وَلَيْكُنْ مِمَّنْ خَرَجَهُ <sup>(٢٦)</sup> الْأَكْيَاسُ <sup>(٢٧)</sup> \* وَأَخْرَجَهُ  
 إِلَى السُّوقِ الْإِفْلَاسَ \* فَاهْتَرَّ <sup>(٢٨)</sup> كُلُّ مِنْهُمْ لِمَطْلَبِي وَوُتِبَ <sup>(٢٩)</sup> \* وَبَذَلَ تَحْصِيلُهُ <sup>(٣٠)</sup>  
 عَنْ كَنْبٍ <sup>(٣١)</sup> \* ثُمَّ دَارَتْ الْأَهْلَةُ دَوْرَهَا <sup>(٣٢)</sup> \* وَتَقَلَّبَتْ كَوْرَهَا وَحَوْرَهَا <sup>(٣٣)</sup>  
 وَمَا نَجَزَ <sup>(٣٤)</sup> مِنْ وُعُودِهِمْ <sup>(٣٥)</sup> وَعَدَ \* وَلَا سَحَّ لَهَا رَعْدُ <sup>(٣٦)</sup> \* فَلَمَّا رَأَيْتُ النَّخَّاسِينَ <sup>(٣٧)</sup> \*

المياه والقوا كه من الموز وغيره (١) الأشد من خمس عشرة سنة إلى أربعين وهو منتهى الشباب  
 ومبلغ الرجل الحنكة والتجربة وقيل هو القوة والعقل (٢) قومه وأدبته من تقفت الشيء أفت  
 أوده أي عوجه (٣) أي تم صلاحه (٤) أي تأنس بطباعي واعتاد عليها (٥) جرب وعرف  
 (٦) أي مقاصدي (٧) أي في الأغراض (٨) أي حقا ولا محالة (٩) أعماله الصالحة  
 (١٠) التصفيت (١١) أي بقلبي (١٢) أفردته وجعلته خالسا (١٣) أهلكه (١٤) أي المهلك  
 (١٥) جمعنا (١٦) أي مات وهو من الكناية يقال شالت نعمة القوم إذا تفرقوا وارتحلوا أو ذهب  
 عزهم أو ماتوا والنعامة باطن القدم وهي تنتصب عند الموت (١٧) حركته التي تنمو بحياته وأصلها صوت  
 الأسد أو غيره (١٨) لا أبتلع (١٩) أطلب وأريد (٢٠) أي أخلاطها وأكدارها (٢١) القيام  
 والعود (٢٢) استبدل (٢٣) أطلب (٢٤) أي ما يسد عند الاحتياج ويستغني به عن غيره  
 والسداد بالكسر ما يسد به القارورة والخلل (٢٥) أي فتش (٢٦) أي عن علمه ودربه (٢٧) العقلاء  
 ذوو الكياسة وهي العقل (٢٨) تحرك (٢٩) ففز وعجل (٣٠) أنفق وجوده وحصوله (٣١) أي  
 عن قرب (٣٢) أي مرت شهور السنة إلى أن جاء الشهر الذي كنت سألتهم فيه ووعدوني بتحصيله  
 (٣٣) أي تمامها ونقصانها من قولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور (٣٤) أي ما حصل وما انقضى  
 (٣٥) الوعود جمع الوعد أي ما وعدوني به (٣٦) كناية عن عدم وفاء ما وعدوه به (٣٧) الدالين

نَاسِرِينَ أَوْ مُتَنَاسِرِينَ <sup>(١)</sup> \* عَلِمْتُ أَنْ لَيْسَ كُلُّ مَنْ خَلَقَ يَفْرِي <sup>(٢)</sup> \* وَأَنْ لَنْ يَحْكُ جِلْدِي مِثْلُ ظَفْرِي <sup>(٣)</sup> \* فَرَفَضْتُ <sup>(٤)</sup> مَذْهَبَ التَّغْوِيضِ <sup>(٥)</sup> \* وَبَرَزْتُ <sup>(٦)</sup> إِلَى السُّوقِ بِالصُّفْرِ وَالْبَيْضِ <sup>(٧)</sup> \* فَاتَى لَأَسْتَعْرِضَ الْغِلَامَانَ <sup>(٨)</sup> \* وَأَسْتَعْرِفُ الْأَثْمَانَ \* أَذْ عَارَضَنِي رَجُلٌ قَدْ اخْتَطَمَ بِلِنَامٍ <sup>(٩)</sup> \* وَقَبَضَ عَلَى زَنْدٍ <sup>(١٠)</sup> غُلَامٌ \* وَقَالَ مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي غُلَامًا صَنَعًا <sup>(١١)</sup> \* فِي خَلْقِهِ وَخَلْقِهِ قَدْ بَرَعًا <sup>(١٢)</sup> بِكُلِّ مَا نَطَتْ بِهِ <sup>(١٣)</sup> مُضْطَلَمًا <sup>(١٤)</sup> \* يَشْفِيكَ إِنْ قَالَ وَإِنْ قُلْتَ وَعَى <sup>(١٥)</sup> وَإِنْ تُصِيبَكَ عَثْرَةٌ يَقُلْ لَهَا <sup>(١٦)</sup> \* وَإِنْ تَسْمُهُ <sup>(١٧)</sup> السَّمَى فِي النَّارِ سَعَى وَإِنْ تُصَاحِبُهُ وَلَوْ يَوْمًا رَعَى <sup>(١٨)</sup> \* وَإِنْ تُسْنَعُهُ بِظِلْفٍ قَنِعًا <sup>(١٩)</sup> وَهُوَ عَلَى الْكَيْسِ <sup>(٢٠)</sup> الَّذِي قَدْ جَمَعَا \* مَا فَاةَ <sup>(٢١)</sup> قَطُّ كَاذِبًا وَلَا ادَّعَى <sup>(٢٢)</sup> وَلَا أَجَابَ مَطْمَعًا حِينَ دَعَا <sup>(٢٣)</sup> \* وَلَا اسْتَجَازَ <sup>(٢٤)</sup> نَثَّ <sup>(٢٥)</sup> مِرًّا أَوْ دَعَا <sup>(٢٦)</sup> وَطَلَمًا أَبْدَعَ <sup>(٢٧)</sup> فِيمَا صَنَعَا \* وَفَاقَ فِي النَّثْرِ وَفِي النُّظْمِ مَعَا وَاللَّهِ لَوْ لَا ضَنْكُ عَيْشٍ <sup>(٢٨)</sup> صَدَعَا <sup>(٢٩)</sup> \* وَصِيَّةٌ <sup>(٣٠)</sup> أَضْحَوْا عُرَاةَ جُوعًا <sup>(٣١)</sup>

في الرقيق (١) مظهرين النسيان (٢) خلق الشيء صنعه وقدره والفري القطع يريد أن ليس كل من وعدني أو ليس كل الناس يقضي الحوائج (٣) هذا مثل يضرب في ترك الاتكال على الناس قال الامام الشافعي رضي الله عنه

ماحك جلدك مثل ظفرك \* فتول أنت جميع أمرك

وإذا قصدت الحاجة \* فاقصد لعترف بقدرك

وفي نسخة وأن ليس يحك الخ (٤) تركت (٥) التوكل والتسليم للغير (٦) خرجت (٧) أي الدنانير والدراهم (٨) أطلب عرضهم على (٩) أي جعله على خطمه وهو الأثف (١٠) هو الساعد من اليد (١١) حاذقًا بالصناعة (١٢) فاق غيره (١٣) أي علقته به (١٤) قويا بحمله (١٥) فهم وحفظ (١٦) أي سامت ونجوت وهي كلمة تقال للعائر معناها أقال الله تعالى عثرتك وسلمك ونجارك (١٧) تكلفه (١٨) رعى الصحبة حفظها (١٩) كناية عن كونه يرضى بالقليل (٢٠) الخدق والعقل (٢١) مانطق (٢٢) نسب لنفسه شيئاً ليس له ولا ادعى على غيره شيئاً ليس عليه (٢٣) نادى (٢٤) استحل (٢٥) نشر (٢٦) أوتمن عليه واستحفظه (٢٧) اخترع فأغرب وأتى بما لم يسبق إليه وفاق (٢٨) ضيق معيشة (٢٩) شق القلب وكسره (٣٠) وصبيان (٣١) أي عرايا



• مَا بَعَثَهُ بِمِلْكٍ كَثَرَى أَجْمَعًا <sup>(١)</sup> •

قَالَ فَلَمَّا تَأَمَّلْتُ خَلْقَهُ الْقَوِيمَ <sup>(٢)</sup> • وَحُسْنَهُ الصَّبِيمَ <sup>(٣)</sup> • خِلْتُهُ <sup>(٤)</sup> مِنْ وَلَدَانِ جَنَّةِ  
النَّعِيمِ • وَقُلْتُ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ • ثُمَّ اسْتَنْطَقْتُهُ عَنْ اسْمِهِ <sup>(٥)</sup> •  
لَا ارْغَبَ فِي عِلْمِهِ • بَلْ لَا تَنْظُرْ أَتَيْنَ فَصَاحَتُهُ مِنْ صَبَاحَتِهِ <sup>(٦)</sup> • وَكَيْفَ لَهْجَتُهُ <sup>(٧)</sup> مِنْ  
بَهْجَتِهِ • فَلَمْ يَنْطِقْ بِجَلْوَةٍ وَلَا مَرَّةٍ <sup>(٨)</sup> • وَلَا فَاةٍ <sup>(٩)</sup> فَوَهْمَ ابْنِ أُمَةٍ وَلَا حُرَّةٍ • فَضَرَبْتُ  
عَنْهُ صَفْحًا <sup>(١٠)</sup> • وَقُلْتُ لَهُ قُبْحًا لِمِيعِكَ <sup>(١١)</sup> وَشَقًّا <sup>(١٢)</sup> • فَغَارَ فِي الضَّحْكِ وَأَنْجَدَ <sup>(١٣)</sup> •  
ثُمَّ أَنْغَضَ رَأْسَهُ <sup>(١٤)</sup> إِلَى وَأَنْشَدَ

يَا مَنْ تَلَهَّبَ غَيْظُهُ إِذْ لَمْ أُبْجَحْ • بِأَسْمِي <sup>(١٥)</sup> لَهُ مَا هَكَذَا مَنْ يُنْصِفُ  
إِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ إِلَّا كَشْفُهُ • فَاصْبَحْ <sup>(١٦)</sup> لَهُ أَنَا يُوسُفُ أَنَا يُوسُفُ <sup>(١٧)</sup>  
وَلَقَدْ كَشَفْتُ لَكَ الْغِطَاءَ فَإِنْ تَكُنْ • فَطِنًا عَرَفْتَ وَمَا إِخَالُكَ تَعْرِفُ  
قَالَ فَسَرَى عَنِّي <sup>(١٨)</sup> بِشِيرِهِ • وَاسْتَسْبَى لِي <sup>(١٩)</sup> بِسِجْرِهِ <sup>(٢٠)</sup> • حَتَّى شَدِثْتُ <sup>(٢١)</sup>  
عَنِ التَّحْقِيقِ • وَأَنْسَيْتُ قِصَّةَ يُوسُفَ الصَّدِيقِ • وَلَمْ يَكُنْ لِي هَمٌّ إِلَّا مُسَاوَمَةُ مَوْلَاهُ  
فِيهِ <sup>(٢٢)</sup> • وَاسْتَظْلَاعَ طَلْعِ الثَّمَنِ <sup>(٢٣)</sup> لِأَوْفِيهِ • وَكُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّهُ سَيَنْظُرُ شَرًّا  
إِلَيَّ • وَيُنْفِلِي السِّيمَةَ <sup>(٢٤)</sup> عَلَيَّ • فَمَا حَلَقَ <sup>(٢٥)</sup> إِلَى حَيْثُ حَلَقْتُ • وَلَا اعْتَلَقَ بِمَا بِهِ

جائعين (١) جميعه (٢) المستقيم الحسن (٣) الخالص (٤) حسبه (٥) سأله  
أن ينطق باسمه (٦) حسن وجهه (٧) اللهجة طرف اللسان والمراد لفظه (٨) أى بكلمة  
حسنة ولا قبيحة (٩) تكلم (١٠) أعرضت وأملت عنه جانباً (١١) الذى هو الجزع عن أداء  
الكلام بما فى المرام (١٢) بعد اوقيل هو اتباع لقبها أو هو من شقح البسرا اذا تغيرت خضرته  
بحمرة أو صفرة وقيل من شقحت العود اذا كسرتة وقبحا وشقحا بضم أولهما وفتح (١٣) أى  
بالغ فيه وخفض رأسه مرة ورفعها أخرى وذلك من غلبة الضحك وأصل غار الرجل اذا أتى الغور وهو  
ما انخفض من الأرض وأنجد اذا أتى النجد وهو ما ارتفع منها (١٤) حركه متجها على سبيل الاستهزاء  
ومنه قوله تعالى فسينفضون اليك رؤوسهم (١٥) أظهر وأتكلم باسمى (١٦) أى اسقع (١٧) يعنى  
أنحز لا يجوز يعنى يشربه الى يبع يوسف الصديق عليه السلام (١٨) أى أذهب غيظى من سروت  
عنه الثوب اذا تزعت (١٩) أى ملك قلبى وأسر (٢٠) ببيان وحسن كلامه (٢١) تحيرت  
(٢٢) مطالبته بالسوم وهو عرض القمية على المشتري وذكر الثمن (٢٣) أى قدره (٢٤) أى  
القيمة كما فى نسخة (٢٥) دار ولا حام من قولهم حلق الطائر اذا ارتفع فى طيرانه أى لم يحم حول ما خطر  
احتلفت



اعْتَلَقْتُ \* بَلْ قَالَ إِنَّ الْغُلَامَ (١) إِذَا نَزَرَ ثَمَنَهُ (٢) \* وَخَفَّتْ مَوْنُهُ (٣) \* نَبْرَكَ بِهِ (٤) \*  
 مَوْلَاهُ \* وَالتَّحَفَ (٥) عَائِدَهُ هَوَاهُ (٦) \* وَإِنِّي لِأَوْثَرُ (٧) تَحْيِيبَ هَذَا الْغُلَامِ إِلَيْكَ \*  
 بَأَنَّ أُخِفَّ ثَمَنُهُ عَلَيْكَ \* فَرَنْ مَائَتِي دِرْهَمٍ إِنْ شِيتَ (٨) \* وَاشْكُرْ لِي  
 مَا حَيَّيْتُ (٩) \* فَتَقَدَّتْهُ (١٠) الْمَبْلَغَ فِي الْحَالِ \* كَمَا يُتَقَدُّ فِي الرَّخِيسِ الْحَالِ \* وَلَمْ  
 يَخْطُرْ لِي بِبَالٍ \* أَنْ كُلَّ مُرْخَصٍ (١١) غَالٍ \* فَلَمَّا تَحَقَّقَتْ (١٢) الصُّفْقَةُ (١٣) \*  
 وَحَقَّتْ (١٤) الْفُرْقَةُ \* هَمَلْتُ (١٥) عَيْنَا الْغُلَامِ \* وَلَا هُمُولَ دَمْعِ الْغَمَامِ (١٦) \* ثُمَّ  
 أَقْبَلَ عَلَى صَاحِبِهِ وَقَالَ

لَحَاكَ اللَّهُ (١٧) هَلْ مِثْلِي يُبَاعُ \* لَيْكِنَّمَا شَبَعَ الْكَرْشُ (١٨) الْجِبَاعُ (١٩)  
 وَهَلْ فِي شِرْعَةٍ (٢٠) الْإِنْصَافِ أَنِّي \* أَكَلْتُ خُطَّةً (٢١) لَا أُسْتَطَاعُ  
 وَأَنْ أَتْلَى (٢٢) بَرُوعَ بَعْدَ رُوعٍ (٢٣) \* وَمِثْلِي حِينَ يُتْلَى لَا يُرَاعُ  
 أَمَا جَرَّبْتَنِي فَخَبَّرْتَ مِنِّي \* نَصَائِحَ لَمْ يُمَازِجْهَا (٢٤) خِدَاعُ (٢٥)  
 وَكَمْ أَرَصَدْتَنِي (٢٦) شَرَكًا (٢٧) لِيَصِيدَ \* فَعَدَّتْ (٢٨) وَفِي حَبَائِلِي (٢٩) السِّبَاعُ  
 وَنُطْتُ (٣٠) بِي الْمَصَاعِبِ (٣١) فَاسْتَقَادَتْ (٣٢) مُطَاوَعَةً وَكَانَ بِهَا امْتِنَاعُ  
 وَأَيُّ كَرِيهَةٍ (٣٣) لَمْ أَتْلُ فِيهَا (٣٤) \* وَغُثْمٌ (٣٥) لَمْ يَكُنْ لِي فِيهِ بَاعُ (٣٦)

بفكرى (١) وفي نسخة ان العبد (٢) أى قل (٣) أى كلفه (٤) أى يرى فيه البركة  
 (٥) اشتمل (٦) حبه (٧) أقدم (٨) أى ان أردت وحنف الهمزة للازدواج (٩) أى  
 وأثن على مدة حياتك (١٠) أى أعطيته الثمن نقدا (١١) رخيص (١٢) تمت (١٣) البيعة  
 (١٤) وجبت (١٥) سالت وسكنت (١٦) وفي نسخة دفع الغمام وهو المطر (١٧) أى أهلكه  
 (١٨) أراد به عيال الرجل من صغار ولده يقال جاء بمجر كرشه أى عياله (١٩) جمع جائع وأجرى الجمع  
 على المفرد ارادة للبالغة في الوصف بالجوع (٢٠) الشرعة الماء المورد والمراد بها هنا الطريقة  
 (٢١) مشقة (٢٢) أى اختبر (٢٣) بفرع بعد فرع (٢٤) لم يخالطها (٢٥) مكروحية  
 (٢٦) أعددتى وصبنتى (٢٧) حباله (٢٨) وفي نسخة فرحت (٢٩) انشراكى (٣٠) وعلقت  
 (٣١) جمع مصعب وهو الفحل والمراد الشدايد (٣٢) اتقادت (٣٣) أى حوب (٣٤) ابلى في  
 الحرب أظهر فيها جلادته (٣٥) أى غثيمة (٣٦) بطش وحظ والباع قد رمد اليدين وربما عبر عن

وما أبدت لي الأيام جرماً (١) • فكشفت في مضارمتي (٢) القناع  
ولم تفتُر (٣) بحمد الله مني • على عيب يكمم أو يداع (٤)  
فأني (٥) ساغ (٦) عندك نبذ عهدي

كما نبذت برأيها (٧) الصناع (٨)

ولم سمعت قرؤنك (٩) بامتناني (١٠) • وأن أشرى كما يشرى المتاع (١١)  
وهلاً صنت عرضي عنه صوتي • حديثك (١٢) يوم جد يا الوداع  
وقلت لمن يساوم في هذا • سكاب (١٣) فما يعار ولا يساع  
فما أنا دون ذاك الطرف لكن • طباعك فوقها تلك الطباع (١٤)  
على أنني سأنشد عند يني • أضاعوني (١٥) وأي فتى أضاعوا (١٦)  
قال فلما وعى الشيخ آياته (١٧) • وعقل مناغاته (١٨) • تنفس الصعداء • وبكى حتى  
أنكى البعداء • ثم قال اني أحل هذا الغلام محل ولدي • ولا أميزه عن أفلاذ كبدي (١٩) •

الباع بالكرم والشرف (١) ذنبا (٢) مقاطعتي (٣) أي لم تطلع (٤) ينشر (٥) كيف  
(٦) جاز وسهل ولد (٧) البرايمة ما يلقى من الشيء الذي يصنع وما ينحت من الاديم والقلم عند بريه  
(٨) المرأة الحاذقة بالصنعة (٩) أي ولاي شيء رضىت نفسك (١٠) أي باذلالى واصل المهنة  
الخلسة والماهن الخادم (١١) أي أباع كما يباع المتاع (١٢) أي كصوني حديثك (١٣) اسم فرس  
لرجل من بني تميم طلبه منه بعض الملوك فغناه اياه وأنشد

أبيت اللعن ان سكاب علق • نفيس لا يعار ولا يباع

وسمى سكاب لسرعة تشبيهه بالماء اذا انسكب فقوله وقلت لمن يساوم في هذا الح إشارة الى القصة  
المذكورة (١٤) الطرف الفرس الكريم أي لست أقل من ذلك الفرس الذي منعه صاحبه من طلب  
الملك لكن طباع صاحبه فوق طباعك حيث كان يؤثره على جميع عياله (١٥) أي لم يعرفوا فاقري  
(١٦) مبالغة في عدم مراعاة حقه ومعرفة قدره (١٧) أي عرف وأدرك معناها (١٨) أي كلامه  
وأصل المناغاة تكليم الطفل الصغير بما يسهره ويحبه كما تفعل الامهات باولادها والنغية كالنغمة وفي  
كلام معاوية رضى الله عنه واهلها نغية ما أبردها على الكبد (١٩) الافلاذ جمع فلذة بالكسر وهي  
القطعة وكنى بها عن الاولاد قال الشاعر

وانما اولادنا بيننا • أبكادنا على الارض



ولولا خلُّ مراحى <sup>(١)</sup> \* وخبؤ مصباحى <sup>(٢)</sup> \* لما درج عن عثى <sup>(٣)</sup> \* الى أن يشيع  
نشى <sup>(٤)</sup> \* وقد رأيت منزل به من لوعة البين <sup>(٥)</sup> \* والمؤمن حين لبين <sup>(٦)</sup> \*  
فهل لك في تسلية قلبه \* وتسرية كربه <sup>(٧)</sup> \* بأن تعاهدني على الاقالة فيه متى  
استقلت <sup>(٨)</sup> \* وأن لا تستقلاني اذا ثقلت <sup>(٩)</sup> \* فني الآثار <sup>(١٠)</sup> المتقاة <sup>(١١)</sup> \* المروية  
عن الثقات <sup>(١٢)</sup> \* من أقال نادماً ينعته \* أقاله الله عثرته \* (قال الحارث بن همام)  
فوعده وعذا أبرزه الحياه \* وفي القلب أشياء \* فاستدنى حينئذ الغلام إليه <sup>(١٣)</sup> \*  
وقبل ما بين عينيه \* وأنشد والدفع يرفض <sup>(١٤)</sup> من جفنيه

خفيض <sup>(١٥)</sup> فذلك النفس ما تلاقي \* من برحاء <sup>(١٦)</sup> الوجد والإشفاق <sup>(١٧)</sup>  
فما تطول <sup>(١٨)</sup> مدة الفراق \* ولا تني <sup>(١٩)</sup> ر كائب التلاقي <sup>(٢٠)</sup>

\* بحسن عون القادر الخلاق \*

ثم قال له استودعك <sup>(٢١)</sup> من هو نعم المولى \* وشمر ذيله وولى \* قلب الغلام في  
زفير <sup>(٢٢)</sup> وعويل <sup>(٢٣)</sup> \* ريشا <sup>(٢٤)</sup> يقطع مدى ميل <sup>(٢٥)</sup> \* فأمّا استفاق \*  
وكفكف دمه <sup>(٢٦)</sup> المهرق <sup>(٢٧)</sup> \* قال أتدري لم أغولت <sup>(٢٨)</sup> \* وعلام عولت <sup>(٢٩)</sup> \*  
قلت أظن فراق مولاك \* هو الذى أبكاك \* قال أنك لني واد وأنا في واد <sup>(٣٠)</sup> \*  
ولكم بين تريد ومراد \* ثم أنشد

لم أبك والله على ألف نزع <sup>(٣١)</sup> \* ولا على فوت نعيم وفرح

(١) منزلى (٢) أى خودسراجى (٣) يعنى لما خرج من بيتى (٤) الى أن أموت ويشيع  
جنازتى (٥) أى حرقه الفراق (٦) أى سهل الاخلاق (٧) أى ازالته (٨) أى طلبت  
الاقالة (٩) أى كثرت الكلام عليك فى ذلك (١٠) أى الاخبار (١١) المختارة (١٢) الامناء  
الذين يوثق بهم جمع ثقة (١٣) استدناه قرب منه (١٤) أى يترشش ويتفرق (١٥) هون عليك  
(١٦) شدة (١٧) الخوف (١٨) وفى نسخة فما تدوم (١٩) أى تفترو وتضعف (٢٠) كتابة  
عن قرب ملاقاتهما (٢١) وفى نسخة استودعك (٢٢) هو اخراج النفس بشدة (٢٣) أى بكاء  
بصباح (٢٤) مقدار ما (٢٥) هو مد البصر كما قاله ابن السكيت أو هو ثلاثة آلاف ذراع كما قاله غيره  
(٢٦) منعه وغيضه وكفه (٢٧) المنصب (٢٨) صحت بالبكاء (٢٩) أى عزمت واعففت  
(٣٠) مثل يضرب فى اختلاف المقاصد أى بينى وبينك بون بعيد (٣١) صاحب بعد



وَأَتَمَّا مَدَمْعُ أَجْزَانِي سَفَحَ \* عَلَى غَيْبِي<sup>(١)</sup> لَعْفَةٌ<sup>(٢)</sup> حِينَ طَمَحَ<sup>(٣)</sup>  
 وَرَطَّةٌ<sup>(٤)</sup> حَتَّى تَعْنَى<sup>(٥)</sup> وَاقْتَضَحَ \* وَضِيعَ الْمَنْقُوشَةِ<sup>(٦)</sup> الْبَيْضِ الْوَضَحَ<sup>(٧)</sup>  
 وَيَكْ أَمَانَا جَنَّتْ<sup>(٨)</sup> هَاتِيكَ الْمَلَحَ<sup>(٩)</sup> \* بِأَنْبِي حُرٌّ وَيَتَبَي لَمْ يُبَحْ<sup>(١٠)</sup>  
 \* إِذْ كَانَ فِي يُوسُفَ مَعْنَى قَدْ وَضَحَ<sup>(١١)</sup> \*

قَالَ فَتَمَثَّلْتُ<sup>(١٢)</sup> مَقَالَهُ<sup>(١٣)</sup> فِي مِرْآةِ الْمَدَائِبِ<sup>(١٤)</sup> \* وَمَعْرُضِ الْمَلَاعِبِ<sup>(١٥)</sup> \*  
 فَتَصَلَّبَ<sup>(١٦)</sup> تَصَلَّبَ الْمُحَقِّ<sup>(١٧)</sup> \* وَتَبَرَّأَ مِنْ طِبْنَةِ الرَّقِّ<sup>(١٨)</sup> \* فَجَلْنَا<sup>(١٩)</sup> فِي مَخَاصِمَةٍ \*  
 ابْتَصَلْتُ بِمَلَاكِمَةٍ<sup>(٢٠)</sup> \* وَأَفْضَتُ<sup>(٢١)</sup> إِلَى مَحَاكِمَةٍ<sup>(٢٢)</sup> \* فَلَمَّا أَوْضَحْنَا لِلْقَاضِي  
 الصُّورَةَ<sup>(٢٣)</sup> \* وَتَلَوْنَا<sup>(٢٤)</sup> عَلَيْهِ السُّورَةَ<sup>(٢٥)</sup> قَالَ أَلَا إِنْ مِنْ أُنْذَرِ \* فَقَدْ أُنْذَرِ<sup>(٢٦)</sup> \*  
 وَمَنْ حَذَّرَ \* كَمَنْ بَشَّرَ \* وَمَنْ بَصَّرَ<sup>(٢٧)</sup> \* فَمَا قَصَّرَ \* وَإِنْ فِيمَا شَرَحْنَا  
 لَدَلِيلًا عَلَى أَنَّ هَذَا الْفَلَامَ قَدْ نَبَّهَكَ فَمَا ارْعَوَيْتَ<sup>(٢٨)</sup> \* وَنَصَحَكَ لَكَ فَمَا وَعَيْتَ<sup>(٢٩)</sup> \*  
 فَاغْتَرَّ دَاءُ بَلَهِكَ<sup>(٣٠)</sup> \* وَاكْتَمَتْ \* وَلَمْ تَقْصُكْ وَلَا تَلْمِ \* وَحَذَارِ<sup>(٣١)</sup> مِنْ  
 اعْتِلَاقِهِ<sup>(٣٢)</sup> \* وَالطَّمَعِ فِي اسْتِرْقَاقِهِ<sup>(٣٣)</sup> \* فَإِنَّهُ حُرٌّ الْأَدِيمِ<sup>(٣٤)</sup> \* غَيْرُ مُعْرُضٍ

(١) جاهل (٢) نظره (٣) ارتفع (٤) أوقعه في ورطة (٥) تعب (٦) أى السراهم  
 (٧) الوضع في الأصل حلى من فضة والجمع أوضاع وفي الصحاح الوضع الدرهم الصحيح والوضع  
 البياض قال الفرزدق ولوليس النهار بنو كليب \* لدنس لؤمهم وضع النهار  
 (٨) حديثك وأفهمتك (٩) الكلمات المستحسنة (١٠) أى لم يحل (١١) أى ظهر واشهر  
 (١٢) نصورت (١٣) أى ما قاله (١٤) الممازح (١٥) الممازح أيضا (١٦) توقف (١٧) الذى  
 على الحق (١٨) أى تخلص وتنحى عن كونه رقا (١٩) ترددنا (٢٠) من اللكم وهو الضرب  
 بجمع الكف (٢١) وصلت (٢٢) هى الذهاب الى الحاكم (٢٣) الحقيقة (٢٤) قرأنا (٢٥) أراد  
 بها القصة (٢٦) أى من حذر ك ما يحل بك فقد اعترأ أى صار معذورا عندك (٢٧) عرف حقيقة  
 الحال (٢٨) أى فما انتبهت ولا انكفت (٢٩) فما أدركت وما التفت لنصيحتك (٣٠) البله  
 سلامة القلب وقلة الفطنة فى أمور الدنيا ومنه الحديث أكثر أهل الجنة البله قال الشاعر

ولقد طوت بطفلة مياسة \* بلهاء تطلعنى على أسرارها

(٣١) اسم فعل بمعنى احذر (٣٢) امساكه (٣٣) عبوديته (٣٤) أى الجلد والمراد ليس به

للتقويم

للتَّقْوِمِ <sup>(١)</sup> \* وَقَدْ كَانَ أَبُوهُ أَحْضَرَهُ أُمْسَ \* قُبِيلَ أَقُولِ الشَّمْسِ <sup>(٢)</sup> وَاعْتَرَفَ بِأَنَّهُ فَرَعُهُ  
الَّذِي أَنْشَأَ <sup>(٣)</sup> \* وَأَنْ لَا وَارِثَ لَهُ سِوَاهُ \* قُلْتُ لِلْقَاضِي أَوْ تَعْرِفُ أَبَاهُ \* أَخْزَاهُ اللَّهُ \*  
قَالَ وَهَلْ يُجْهَلُ أَبُو زَيْدٍ الَّذِي جُرْحُهُ جُبَارٌ <sup>(٤)</sup> \* وَعِنْدَ كُلِّ قَاضٍ لَهُ أَخْبَارٌ وَخَبَارٌ <sup>(٥)</sup> \*  
فَتَحَرَّقْتُ <sup>(٦)</sup> حِينَئِذٍ وَحَوَّلْتُ <sup>(٧)</sup> \* وَأَقَمْتُ وَلَكِنْ حِينَ فَاتَ الْوَقْتُ \* وَأَيْقَنْتُ  
أَنْ لِيَامَهُ كَانَ شَرَكٌ مَكِيدَتِهِ \* وَبَدَتْ قَصِيدَتِهِ <sup>(٨)</sup> \* فَتَكْسَرُ طَرْفِي <sup>(٩)</sup> مَا لَقِيتُ <sup>(١٠)</sup> \*  
وَأَلَيْتُ <sup>(١١)</sup> أَنْ لَا أَعْمَلَ مُلْتَمًا مَا بَقِيتُ <sup>(١٢)</sup> \* وَلَمْ أَزَلْ أَتَاوَّهُ <sup>(١٣)</sup> \* لِحُسْرِ صَقَّتِي <sup>(١٤)</sup> \*  
وافتضح بي رُقَّتِي \* قَالَ لِي الْقَاضِي \* حِينَ رَأَى امْتِنَاعِي <sup>(١٥)</sup> \* وَتَبَيَّنَ  
حَرُّ ارْتِمَاعِي <sup>(١٦)</sup> \* يَا هَذَا مَا ذَهَبَ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظَكَ <sup>(١٧)</sup> \* وَلَا أَجْرَمَ <sup>(١٨)</sup> إِلَيْكَ  
مَنْ أَيْقَظَكَ <sup>(١٩)</sup> \* فَاتَّعِظْ <sup>(٢٠)</sup> بِمَا نَابَكَ <sup>(٢١)</sup> وَكَاتَمَ أَصْحَابُكَ <sup>(٢٢)</sup> مَا أَصَابَكَ \*  
وَتَذَكَّرْ أَبَدًا مَا ذَهَبَكَ <sup>(٢٣)</sup> لَيْسَ <sup>(٢٤)</sup> الذِّكْرَى <sup>(٢٥)</sup> دَرَاهِمَكَ \* وَتَخْلُقُ بِخُلُقٍ  
مَنْ ابْتُلِيَ فَصَبَرَ \* وَتَجَلَّتْ <sup>(٢٦)</sup> لَهُ الْعِبَرُ <sup>(٢٧)</sup> فَاعْتَبَرَ \* ( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ )  
فَوَدَّعْتُهُ لَا بِسَاوِثِ الْجَلْبَلِ وَالْحَزَنِ \* سَاحِبًا ذَيْلِي الْغَبَنِ وَالْغَبَنِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَنَوَيْتُ مُكَاشَفَةَ  
شَائِبَةِ رِقٍ (١) أَيْ لَجْعَلَهُ ذَاقِمَةً كَالْبَيْعَاتِ (٢) غُرُوبَهَا (٣) يَعْنِي أَنَّهُ ابْنُهُ الَّذِي وَلَدَهُ  
(٤) فِي الْحَدِيثِ جَرَحَ الْجَمَاءِ جِبَارًا أَيْ هَدَرَ لَاقِصَاصٍ فِيهِ (٥) الْأَوَّلُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ خَبَرٍ  
وَالثَّانِي بِكَسْرِهَا بِمَعْنَى أَعْلَامٍ (٦) أَيْ عَضَضْتُ عَلَى أَسْنَانِي حَتَّى صَارَ لَهَا صَوْتُ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ أَوْ  
عَضَضْتُ عَلَى يَدَيَّ (٧) أَيْ قُلْتُ لِأَحْوَالٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ (٨) يَتَى الْقَصِيدَةُ مِثْلُ  
يَضْرِبُ فِي النَّادِرِ الْعَزِيزِ وَالْمَعْنَى أَنْ تَلْفَهَ أَغْرَبَ مَكَايِدَهُ وَأَعْيَبَ مَصَائِدَهُ (٩) أَيْ أُمَالَ عَيْنِي إِلَى  
أَسْفَلَ (١٠) أَيْ مَا أَصَابَنِي مِنَ الْجَلْبَلِ (١١) أَيْ حَلَفْتُ (١٢) أَيْ مَدَّةً بَقَائِي (١٣) أَتَوَجَّعُ  
(١٤) أَيْ لِحَسَارَةٍ يَعْنِي حَيْثُ ضَاعَتْ عَلَى دِرَاهِمِي بِحَرِيَةِ الْغَلَامِ (١٥) الْاِمْتِنَاعُ الْقَلَقُ وَالتَّوَجُّعُ  
وَالْتَحَرُّقُ وَقِيلَ الْغَضَبُ (١٦) حَرْقَةٌ تَوَجَّعِي يُقَالُ رَمَضْتُ قَدَمَهُ احْتَرَقَتْ مِنَ الرَّمْضَاءِ وَهِيَ الْحَجَارَةُ  
الَّتِي اشْتَدَّ عَلَيْهَا وَقَعَ الشَّمْسُ خَمِيتَ وَارْتَمَضَ فَلَانَ كَذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ غَضَبُهُ (١٧) هَذَا مِثْلُ يَضْرِبُ  
وَمَعْنَاهُ الَّذِي ذَهَبَ مِنْ مَالِكَ يَحْذَرُكَ أَنْ يَذْهَبَ مِنْكَ غَيْرُهُ فَتَوَجَّعُكَ وَتَدَامُتْكَ عَلَيْهِ تَدْعُوكَ إِلَى  
الْحَرَصِ عَلَيْهِ فَيَكُونُ بِفَاوْءِكَ عَوَضًا مِمَّا ذَهَبَ مِنْكَ (١٨) أَذْنَبَ (١٩) نَبِهَكَ (٢٠) اِعْتَبَرَ  
(٢١) أَصَابَكَ (٢٢) أَيْ أَكْتَمَ عَنْ أَصْحَابِكَ (٢٣) غَشِيكَ (٢٤) أَيْ لَتَحْفَظَ (٢٥) الْمَوْعِظَةُ  
(٢٦) ظَهَرَتْ (٢٧) الْأُمُورُ الْمُخَوِّفَةُ (٢٨) الْأَوَّلُ بِاسْكَانٍ الْمَوْحِدَةُ وَهُوَ الْبَيْعُ بِأَزِيدٍ مِنَ الْقِيَمَةِ



أَبِي زَيْدٍ <sup>(١)</sup> بِالْهَجْرِ <sup>(٢)</sup> \* وَمُصَارَمَتَهُ <sup>(٣)</sup> يَدَ الدَّهْرِ <sup>(٤)</sup> \* فَجَعَلْتُ أَتَكَبُّ مِنْ ذَرَاهِ <sup>(٥)</sup> \*  
وَأَتَجَنَّبُ أَنْ أَرَاهُ \* إِلَى أَنْ غَشِيَنِي <sup>(٦)</sup> فِي طَرِيقِ ضَبَقٍ \* فَجَبَّانِي تَحِيَّةَ شَبَقٍ <sup>(٧)</sup>  
فَمَا زِدْتُ عَلَى أَنْ عَبَسْتُ \* وَمَا نَبَسْتُ <sup>(٨)</sup> \* قَالِ مَا بِكَ شَمَخْتَ بِأَنْفِكَ \* عَلَى  
إِنْفِكَ <sup>(٩)</sup> \* قُلْتُ أَنْسَيْتَ أَنَّكَ اجْتَلَيْتَ <sup>(١٠)</sup> وَخَلَّيْتَ <sup>(١١)</sup> \* وَفَعَلْتَ فَعَلَّتْكَ الَّتِي  
فَعَلْتَ \* فَأَضْرَطَّ بِي <sup>(١٢)</sup> مُتَهَارِكًا \* ثُمَّ أَنْشَدَ مُتَلَفِيًا <sup>(١٣)</sup>

يَا مَنْ بَدَأَ مِنْهُ صُدُوءٌ \* ذُ <sup>(١٤)</sup> مُوحِشٌ وَتَجَهُمٌ <sup>(١٥)</sup>  
وَعَدَائِرِشٌ <sup>(١٦)</sup> مَلَاوِمًا <sup>(١٧)</sup> \* مِنْ دُوْنِ الْأُسْهِمِ <sup>(١٨)</sup>  
وَيَقُولُ هَلْ حُرِّيَّا \* عُ كَمَا يُبَاعُ الْأَذْهَمُ <sup>(١٩)</sup>  
أَقْصِرُ <sup>(٢٠)</sup> فَمَا أَنَا فِيهِ بِذُ \* عَا <sup>(٢١)</sup> مِثْلَ مَا تَوَهَّمُ <sup>(٢٢)</sup>  
قَدْ بَاعَتِ الْأَسْبَاطُ <sup>(٢٣)</sup> قَبْلِي يُوسُفًا وَهُمْ هُمُ <sup>(٢٤)</sup>  
هَذَا وَأُقِيمُ بِالَّتِي \* يَسْرِي إِلَيْهَا الْمُتَّهِمُ <sup>(٢٥)</sup>  
وَالطَّائِفِينَ بِهَا وَهُمْ \* شُعْتُ النَّوَاصِي <sup>(٢٦)</sup> سَهْمٌ <sup>(٢٧)</sup>

والثاني بفتحها وهو ضعف العقل (١) اظهار عداوته (٢) أي بعدم مواسلته (٣) أي مقاطعته  
(٤) أي مدة نعمة الدهر وهي الحياة إلى آخر عمرى وفي نسخة مدى الدهر أي أبدا (٥) أي  
أعدل وأتباعه عن يمينه (٦) لقيني وقابلني (٧) أي سلام مشتاق شديد الحب (٨) أي نكلمت  
(٩) رفعت أنفك تكبرا على صاحبك (١٠) عملت الحيلة على (١١) أي خدعت (١٢) أي  
سخر مني وأصله أن يضع الشخص ظهر يده على فمه وينفخ فيخرج صوت كصوت الضرطة أو أنه  
يدخل أصبعه في شدة فم صوت ومنه حديث علي رضي الله عنه أنه دخل بيت المال فلما رأى ما فيه  
من البيضاء والصفراء أضرب بها أي سخر بها (١٣) متدارك ما فات (١٤) اعراض (١٥) عبوس  
(١٦) أصله وضع الريش وهو الحديد على السهم وأراد أنه يهين له الكلام المؤلم (١٧) جمع ملامة  
معنى اللوم (١٨) أي أن ما يحصل من الاسهم وهو الجراح المهلكة دون تلك الملاوم (١٩) العبد  
الاسود أو الفرس الاسود (٢٠) أي كف عن اللوم (٢١) أي مبتدعا أي لست أول من فعل ذلك  
(٢٢) يخطر ببالك (٢٣) كالقبائل وهم أولاد يعقوب عليه السلام يوسف واخوته (٢٤) أي وهم  
أنبياء لم تنقص رتبهم (٢٥) أراد الكعبة شرفها الله والمتمم الذهاب إلى تهامة (٢٦) غير الرؤس  
(٢٧) الساهم الذابل الشفتين هز الاوقيل الساهم المتغير الوجه من وهج الشمس



ما قُتُّ (١) ذَاكَ الْمَوْقِفَ (٢) السُّمُخْرِي (٣) وَعِنْدِي دِرْهَمٌ  
 فَأَعْذُرُ أَخَاكَ وَكَفْتُ عَنْهُ مَلَامَ مَنْ لَا يَفْقَهُمْ  
 ثُمَّ قَالَ أَمَّا مَعْدِرَتِي فَقَدْ لَاحَتْ (٤) \* وَأَمَّا دَرَاهِمُكَ فَقَدْ طَاحَتْ (٥) \* فَإِنْ كَانَ  
 اقْشِمِرَارُكَ (٦) مِنِّي \* وَازْوِرَارُكَ (٧) عَنِّي \* لِفَرْطِ شَقَقَتِكَ (٨) \* عَلَى غَيْرِ نَفَقَتِكَ (٩) \*  
 فَلَسْتُ بِمَنْ يَلْسَعُ مَرَّتَيْنِ (١٠) \* وَيُوطِي عَلَى جَمْرَتَيْنِ (١١) \* وَإِنْ كُنْتُ طَوَيْتَ  
 كَشْحَكَ (١٢) \* وَأَطَعْتَ شُحَّكَ (١٣) \* لِنَسْتَقْدَ (١٤) مَا عُلِقَ (١٥) بِأَشْرَاكِ (١٦) \*  
 فَلَتَبِكَ عَلَى عَقْلِكَ الْبَوَاكِ (١٧) ( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ ) فَاضْطَرَّتْنِي (١٨) بِلَفْظِهِ  
 الْخَالِبِ (١٩) \* وَسِحْرِهِ الْغَالِبِ (٢٠) \* إِلَى أَنْ عُدْتُ لَهُ صَفِيًّا (٢١) \* وَبِهِ حَفِيًّا (٢٢) \*  
 وَنَبَذْتُ فَعَلَنَّهُ (٢٣) ظَهْرِيًّا (٢٤) \* وَإِنْ كَانَتْ شَيْئًا فَرِيًّا (٢٥) \*

### المقامة الخامسة والثلاثون الشيرازية

(حكى الحارث بن همَّام) قَالَ مَرَرْتُ فِي تَطَوَائِي (٢٦) بِشِيرَارِ (٢٧) \* عَلَى نَادٍ يَسْتَوْفٍ  
 الْمُجْتَازِ (٢٨) \* وَلَوْ كَانَ عَلَى أَوْفَارِ (٢٩) \*

(١) أى ما وقفت (٢) المراد به ما فعله فى بيعه ولده (٣) أى الذى يورث الخزى وفى نسخة المزرى  
 (٤) أى ظهرت (٥) أى وقعت وفيت (٦) اقشمارك (٧) ميلك (٨) لكثرة خوفك (٩) بقية مالك  
 الذى تنفق منه وأصل الغبر بقية اللبن وبقية الحيض وربما استعير لغير ذلك وهو أيضا جمع غابر وهو  
 الباقي (١٠) ذكر مثل هذا أبو عبيدة فى باب تحذير الانسان من الشئ الذى ابتلى بمثله مرة قال  
 رويناه فى حديث مرفوع لا يلسع المؤمن من حجر مرتين يعنى أنه ينبغى اذا نكب من وجهه أن يحذر منه  
 فلا يعود اليه والجريت الحنش والمراد لست بمن يؤذى مرتين (١١) فى معنى ما قبله (١٢) أى  
 أعرضت (١٣) أى طاوعت بخلك (١٤) لتستخلص (١٥) أى تعلق (١٦) أى بجبالى (١٧) كناية  
 عن ذهاب عقله حتى صار عقله كبيت يبكى عليه أهله (١٨) الجأنى (١٩) الخادع (٢٠) أى القوى  
 (٢١) صاحباً مخلصاً (٢٢) الحفى العطوف المبالغ فى الاكرام (٢٣) رميتها وطرحتها (٢٤) أى  
 خلف ظهرى منسية وكسر الظاء من تغييرات النسب (٢٥) أمر اعظيها (٢٦) دورانى (٢٧) هى  
 أعظم مدن فارس (٢٨) يدعوها للوقوف والمجاز المار (٢٩) جمع وفزوهى الجملة يقال نحن على

فَلَمْ أَسْتَطِعْ تَعَدِّيهِ <sup>(١)</sup> \* وَلَا خَطَّتْ <sup>(٢)</sup> قَدَمِي فِي تَخَطُّبِهِ <sup>(٣)</sup> \* فَفُجْتُ <sup>(٤)</sup> إِلَيْهِ  
لِأَسْبُكَ <sup>(٥)</sup> سِرِّ جَوْهَرِهِ \* <sup>(٦)</sup> وَأَنْظَرْتُ كَيْفَ نَمْرَةٍ <sup>(٧)</sup> مِنْ زَهْرِهِ <sup>(٨)</sup> \* فَإِذَا أَهْلُهُ  
أَفْرَادٌ <sup>(٩)</sup> \* وَالْعَائِجُ <sup>(١٠)</sup> الْبَرِّمُ مُفَادٌ <sup>(١١)</sup> \* وَبَيْنَمَا نَحْنُ فِي فُكَاهَةٍ <sup>(١٢)</sup> أَطْرَبَ مِنْ  
الْأَغَارِيدِ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَطِيبَ أَمِنْ حَلَبِ الْعَنَايِدِ <sup>(١٤)</sup> \* إِذَا حَتَفَ بِنَا <sup>(١٥)</sup> ذُو طِمْرَيْنِ <sup>(١٦)</sup> \*  
قَدْ كَادَ يَنْهَزُ الْعُمُرَيْنِ <sup>(١٧)</sup> \* فَجَبًّا بِلِسَانٍ طَلِيقٍ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَبَانَ إِبَانَةً مِنْطِيقٍ <sup>(١٩)</sup> \*  
ثُمَّ احْتَبَى <sup>(٢٠)</sup> حُبُورَةَ الْمُتَدِينِ <sup>(٢١)</sup> \* وَقَالَ اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنَ الْمُهْتَدِينَ \* فَازْدَرَاهُ <sup>(٢٢)</sup>  
الْقَوْمُ لِطِمْرِيهِ \* وَنَسُوا أَنَّ الْمَرْءَ بِأَصْغَرِيهِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَخَذُوا يَتَدَاعَوْنَ <sup>(٢٤)</sup> فَصَلَ الْخِطَابِ <sup>(٢٥)</sup> \*  
وَيَعْتَدُونَ عُدَّةً \* مِنَ الْأَحْطَابِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَهُوَ لَا يُفِيصُ <sup>(٢٧)</sup> بِكَلِمَةٍ \* وَلَا يُبِينُ  
عَنْ سِمَةٍ <sup>(٢٨)</sup> \* إِلَى أَنْ سَبَرَ قَرَانِيَهُمْ <sup>(٢٩)</sup> \* وَخَبَرَ شَائِلَهُمْ وَرَاجِحَهُمْ <sup>(٣٠)</sup> \*

أَوْ فَازَ أَيَّ عَلَى سَفَرٍ وَعَجَلَةٍ وَعَنِ الشَّيْبَانِي لَمْ يَقُلْ مِنْهُ وَاحِدًا وَفَزَنَهُ أَعْجَلْتَهُ وَاسْتَوْفَزَ فِي قَعْدَتِهِ قَعْدَغِيرَ  
مَطْمَنٍ (١) بِمَجَاوِزَتِهِ (٢) أَيَّ تَخَطَّتْ (٣) أَيَّ مَفَارَقَتِهِ (٤) أَيَّ مَلَتْ (د) لِأَخْتَبِرَ  
(٦) بَاطِنَ أَمْرِهِ (٧) مَا فِيهِ مِنَ الْفَوَائِدِ (٨) مِنْ ظَاهِرِ حَالِهِ (٩) أَيَّ لَا مِثْلَ لَهُمْ فِي صِفَاتِهِمْ  
وَلَا نَظِيرَ (١٠) الْعَاطِفِ الْمَائِلِ وَأَصْلُ الْعُوجِ عَطَفَ رَأْسَ النَّاقَةِ بِالزَّمَامِ لِتَقْفِ وَالْعَاجِجُ الْوَاقِفُ قَالَ

عَجَّ تَمَّ قَرَبَكَ دَعْدَا مَنَا \* انْعَادَ دَكْبَرُكَ مَنْتَجَعُ

(١١) مَكْتَسِبٌ لِلْفَوَائِدِ (١٢) حَدِيثٌ حَلَوِي (١٣) جَمْعُ الْاِغْرُودِ وَهُوَ الْغَنَاءُ وَمِنْهُ تَغْرِيدُ الْحَمَامِ وَهُوَ  
تَطْرِيبُ الصَّوْتِ (١٤) كِتَابَةٌ عَنِ الْخَر (١٥) أَيَّ تَوَسَّطْنَا لِأَنَّهُ إِذَا صَارَ فِي وَسْطِ الْقَوْمِ كَانُوا مُحِيطِينَ بِهِ  
(١٦) ثَوْبَيْنِ بَالِيَيْنِ (١٧) أَيَّ قَرِيبًا أَنْ يَبْلُغَ عُمُرُهُ ثَمَانِينَ سَنَةً يَقَالُ نَاهَزَ الصَّبِي الْحِلْمَ أَيَّ قَارَبَهُ قِيلَ الْعُمُرُ  
الْأَوَّلُ ثَلَاثُونَ سَنَةً لِأَنَّ الْإِنْسَانَ مِنَ الشَّيْبَةِ إِلَى الْارْبَعِينَ فِي إِزْدِيَادٍ وَنَعْمَاءٍ وَقُوَّةٍ ثُمَّ مِنَ الْارْبَعِينَ إِلَى  
الْثَمَانِينَ فِي نَقْصٍ فَإِذَا بَلَغَ الثَّمَانِينَ فَقَدْ اسْتَوْفَى عُمُرَ الزِّيَادَةِ وَعُمُرَ النَقْصِ وَقِيلَ الْعُمُرُ الْغَالِبُ سِتُونَ  
وَالثَّانِي مِائَةٌ وَعِشْرُونَ (١٨) فَصِيحٌ (١٩) أَيَّ ذِي نَطَقٍ فَصِيحٌ (٢٠) جَلَسَ عَلَى عَجِيزَتِهِ وَرَفَعَ  
سَاقِيَهُ وَشَبَكَ عَلَيْهِمَا يَدَيْهِ (٢١) الْإِتْدَاءُ الْاجْتِمَاعُ فِي النَّادِي وَهُوَ الْمَجْلَسُ وَنَادَاهُ جَالِسُهُ وَتَنَادَوْا  
تَجَالَسُوا (٢٢) اسْتَحْقَرَهُ (٢٣) قَلْبُهُ وَلِسَانُهُ أَيَّ يَقُومُ وَيَكْمَلُ بِهِمَا (٢٤) أَيَّ يَدْعُونَ بِمَعْنَى  
يَتَفَاوَضُونَ (٢٥) أَيَّ عِلْمِ الْفَصَاحَةِ وَالْبَيَانِ الْمَشْتَمِلِ عَلَى الْإِحَاجِي وَالْإِلْغَازِ (٢٦) يَرِيدُ أَنَّهُمْ يَعْدُونَ  
جِيْدَهُ رَدِيثًا لِقُرْطِ فَصَاحَتِهِمْ وَبَلَغَتِهِمْ (٢٧) بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ أَيَّ لَا يَبِينُ وَفِي الْحَدِيثِ مَا يُفِيصُ بِهِمَا لِسَانُهُ  
وَالضَّادُ الْمَجْمُوعَةُ تَصْغِيفٌ (٢٨) عَلَامَةٌ (٢٩) اخْتَبَرُوا فَهَامَهُمْ (٣٠) أَيَّ عَاطَلَهُمْ وَقَاضَلَهُمْ أَوْ نَاقَصَهُمْ  
وَكَاثَلَهُمْ وَأَصْلُهُ مِنْ كَفَى الْمِيزَانَ إِذَا رَجَحْتَ أَحَدًا هَا شَالَتِ الْآخَرَى وَهِيَ النَّاقِصَةُ



فَعَيْنَ اسْتَخْرَجَ دَفَائِنَهُمْ <sup>(١)</sup> \* وَاسْتَنَالَ <sup>(٢)</sup> كَنَائِنَهُمْ <sup>(٣)</sup> \* قَالَ يَا قَوْمِ أَوَعَلِمْتُمْ  
 أَنَّ وِرَاءَ النِّدَامِ <sup>(٤)</sup> \* صَفْوَ الْمُدَامِ <sup>(٥)</sup> \* أَمَا احْتَقَرْتُمْ ذَا أَخْلَاقٍ <sup>(٦)</sup> \* وَقُلْتُمْ مَالَهُ مِنْ  
 خَلَاقٍ <sup>(٧)</sup> ثُمَّ فَجَّرَ مِنْ يَنَابِيعِ <sup>(٨)</sup> الْأَدَبِ \* وَالنُّكْتِ النَّخْبِ <sup>(٩)</sup> مَا جَلَبَ بِهِ  
 بَدَائِعَ الْعَجَبِ \* وَاسْتَوْجَبَ أَنْ يُكْتَبَ بِذَوْبِ الذَّهَبِ \* فَلَمَّا خَلَبَ <sup>(١٠)</sup> كُلَّ  
 خِلَبٍ <sup>(١١)</sup> \* وَقَلَبَ إِلَيْهِ كُلَّ قَلْبٍ \* تَحَلَّحَلْ \* لِيَرْحَلْ <sup>(١٢)</sup> \* وَتَاهَبْ \* لِيَذْهَبْ \*  
 فَمَلَقَتْ <sup>(١٣)</sup> الْجَمَاعَةُ بِذَيْلِهِ <sup>(١٤)</sup> \* وَعَاقَتْ <sup>(١٥)</sup> مَرْبَ سَيْلِهِ <sup>(١٦)</sup> \* وَقَالَتْ لَهُ  
 قَدْ أَرَيْتَنَا وَنِمْ قَدْحِكَ <sup>(١٧)</sup> \* فَخَبَرْنَا عَنْ قَبِضِكَ وَمُحْكٍ <sup>(١٨)</sup> \* فَصَمَتَ صُمُوتَ  
 مَنْ أَفْجِمَ <sup>(١٩)</sup> \* ثُمَّ أَعْوَلَ <sup>(٢٠)</sup> حَتَّى رُحِمَ \* ( قَالَ الرَّأْوِي ) فَأَمَّا رَأَيْتُ شَوْبَ  
 أَبِي زَيْدٍ وَرَوْبَهُ <sup>(٢١)</sup> \* وَأَسْلُوبَهُ <sup>(٢٢)</sup> الْمَالُوفَ وَصَوْبَهُ <sup>(٢٣)</sup> \* تَأَمَّلْتُ الشَّبَّخَ عَلَى  
 سُهُومَةِ مُحْيَاهُ <sup>(٢٤)</sup> \* وَسُهُوكَةِ رِيَّاهُ <sup>(٢٥)</sup> \* فَإِذَا هُوَ إِيَّاهُ \* فَكُنْتُ سِرَّهُ كَمَا  
 يُكْنَمُ الدَّاهُ الدَّخِيلَ <sup>(٢٦)</sup> \* وَسَتَرْتُ مَكْرَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ يُخِيلَ <sup>(٢٧)</sup> \* حَتَّى إِذَا نَزَعَ <sup>(٢٨)</sup>  
 عَنْ إِعْوَالِهِ \* وَقَدْ عَرَفَ عَثُورِي <sup>(٢٩)</sup> عَلَى حَالِهِ \* رَمَقَنِي <sup>(٣٠)</sup> بِمِنْ مِضْحَاكِ <sup>(٣١)</sup> \*

(١) ما خفي من أمرهم (٢) استفرغ (٣) جمع كثرة أصلاً جعبة السهام كنى بها عن معرفتهم  
 (٤) هو ما يسد به فم القارورة (٥) أي الحجر الصافية (٦) أي صاحب ثياب بالية (٧) أي نصيب  
 من الخير ومنه قوله تعالى وماله في الآخرة من خلاق (٨) جمع ينبوع وهي العين الجارية (٩) هي النواذر  
 المختارة من الكلام (١٠) أي خدع (١١) أي كل ذي خلب والخلب الحجاب الذي بين القلب وسواد  
 البطن (١٢) أي تحرك ليزول عن مكانه (١٣) تعلق (١٤) أطراف ثيابه (١٥) أي منعت (١٦) أي  
 مجراه (١٧) أي علامة سهمك (١٨) القبيض قشر البيضة اليابس والقيق قشرها اللين الذي تحت  
 القبيض والمح صفار البيضة الذي في داخلها يريد أخبرنا عن ظاهر أمرك وباطنه (١٩) اسكت لا تقطع  
 حجته (٢٠) بكى بصوت (٢١) أي تخليطه في القول والعمل والشوب العسل والروب اللبن الرائب  
 والمراد صدقه وكذبه وفي الحديث لا شوب ولا روب في البيع والشراء أي لا غش ولا تخليط (٢٢) فنه  
 (٢٣) أصله نزول الغيث والمراد كثرة معارفه (٢٤) تغير وجهه من وعناء السفر (٢٥) من السهك  
 وهي رائحة كريهة تجدها في الإنسان إذا عرق وقيل السهك ريح السمك وصدأ الحديد ورياه رائحته  
 (٢٦) أي الباطن الذي لا يمكن المريض أن يتفوه به استقباحه أو لمحه (٢٧) أي يلتبس ويشبهه  
 (٢٨) كف (٢٩) أي اطلاع (٣٠) نظري (٣١) كثير



نَمْ طَفِقَ يُنْشِدُ بِلِسَانِ مُتَبَاكَ (١)

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَعْنُو لَهُ (٢) \* مِنْ فَرَطَاتٍ (٣) أَثَقَلَتْ ظَهْرِيَّةَ  
يَا قَوْمِ كَمْ مِنْ عَاتِقٍ عَانِسٍ (٤) \* مَمْدُوحَةٍ الْأَوْصَافِ فِي الْأَنْدِيَّةِ  
قَتَلْتَهَا (٥) لَا أَتَّبِي وَارِثًا (٦) \* يَطْلُبُ مِنِّي قَوْدًا أَوْ دِيَّةَ (٧)  
وَكُلَّمَا اسْتَدْنَبْتُ (٨) فِي قَتْلِهَا (٩) \* أَحَلَّتْ بِالذَّنْبِ عَلَى الْأَقْضِيَّةِ (١٠)  
وَلَمْ تَزَلْ نَفْسِي فِي غَيْبًا (١١) \* وَقَتْلَهَا الْأَبْكَارَ (١٢) مُسْتَشْرِئَةً (١٣)  
حَتَّى نَهَانِي الشَّيْبُ لَمَّا بَدَأَ \* فِي مَفْرِقِي عَنْ تِلْكَ الْمَعْصِيَةِ  
فَلَمْ أَرْقِ مَذْشَابَ فَوْدِي (١٤) دَمًا \* مِنْ عَاتِقٍ (١٥) يَوْمًا وَلَا مُصْنِيَّةَ (١٦)  
وَهَا أَنَا الْآنَ عَلَى مَا يُرَى \* مِنِّي وَمِنْ حَرْفَتِي (١٧) الْمَكْدِيَّةِ (١٨)  
أَرْبَّ بَكْرًا (١٩) طَالَ تَعْنِيهَا (٢٠) \* وَحَجَّيْتُ حَتَّى عَنِ الْأَهْوِيَّةِ (٢١)  
وَهِيَ عَلَى التَّعْنِيسِ مَخْطُوبَةٌ \* كَخِطْبَةِ الْغَانِيَةِ (٢٢) الْمُنْفِيَّةِ (٢٣)

الضحك (١) هو الذي يظهر أنه يبكي ولم يبك (٢) أي أخضع له (٣) سابقات الذنوب وقيل هي الزلات  
والسقطات (٤) العاتق هي الشابة التي أدركت وهي بكر والعانس البكر التي كبرت في بيت أبيها لم تزوج  
والمراد هنا الخمر الصرف والعتيقة (٥) أراد بالقتل هنا من جهابالماء وعليه قول الشاعر  
ان التي ناولتني فرددتها \* قتلت قتلت فهاتهما لم تقتل  
كلتاها حلب العصور فعاطني \* بزجاجة أرخاها للفصل

(٦) أي لا أخاف من وارث اذ ليست المقتولة بأدمية تورث انما هي الخمر (٧) القود القصاص  
بقتل القاتل عمدا والدية ما يدفعه القاتل الى أهل المقتول من المال (٨) نسبت الى الذنب (٩) أي  
في مزجها (١٠) جمع القضاء أي أقول هذا بالقضاء والقدر (١١) ضلالتها (١٢) أي مزجها أنواع  
الخمر (١٣) أي متبادية من استشرى الفرس في عدوه اذا لج (١٤) بجانب رأسه من أعلى الصدغ  
(١٥) هي البكر البالغة وسبق تفسيره (١٦) ذات صبية أي كبيرة والمراد بهما الخمر الحديثة والقديمة  
(١٧) شغلي الذي أتكسب منه (١٨) من أ كدى الرجل اذا قل خيره (١٩) أي أربي خمرًا  
(٢٠) المراد مكث الخمر في الدن (٢١) جمع الهواء بالدهو ما بين السماء والارض وأما الهوى بالقصر  
بمعنى ميل النفس الى مرغوبها فجمعها الهواء (٢٢) هي المرأة الجميلة التي غنيت عن التزين بجمالها  
(٢٣) أي الكافية عن غيرها

وليس يكفيني لتجهيزها \* على الرضا بالدون إلا مية <sup>(١)</sup>  
والبد لا توكي <sup>(٢)</sup> على درهم \* والأرض قفر والسما مصحبة <sup>(٣)</sup>  
فهل معين لي على قلها \* مصحوبة بالقينة <sup>(٤)</sup> الملهية <sup>(٥)</sup>  
فيفسل الهم بصابونه <sup>(٦)</sup> \* والقلب من أفكاره المضنية <sup>(٧)</sup>  
ويقتني <sup>(٨)</sup> مني الشاء الذي \* تضرع رياه <sup>(٩)</sup> مع الادعية <sup>(١٠)</sup>

(قال الراوي) فلم يبق في الجماعة إلا من نديت له كفه <sup>(١١)</sup> \* وانباع <sup>(١٢)</sup> إليه  
عرفه <sup>(١٣)</sup> \* فلما نجحت <sup>(١٤)</sup> بغيته <sup>(١٥)</sup> \* وكلت مته \* أخذ يثني عليهم بصالح \*  
ويشير عن ساق سارج <sup>(١٦)</sup> \* فتبعته لاستعرف ربيبة خذره <sup>(١٧)</sup> \* ومن قتل في  
حديثان أمره <sup>(١٨)</sup> \* فكان وشك قيامي <sup>(١٩)</sup> \* مثل له مراي <sup>(٢٠)</sup> \* فازدلف  
مني <sup>(٢١)</sup> \* وقال اقفة <sup>(٢٢)</sup> عني

قتل مثلي يا صاح مزج الدام \* ليس قتل بلهزم أو حسام <sup>(٢٣)</sup>

(١) أي مائة دينار أو درهم (٢) أي لا تقبض والوكاء خيط يشد به فم السقاء وهي القربة يقال أوكد  
السقاء إذا شده بالوكاء وفي الحديث لا توكي فيوكي الله عليك ومنه المثل يدك أو كفا وفوك تفخ  
(٣) أصححت السماء فهي مصحبة إذا انجلى غمها (٤) الجميلة المغنية (٥) أي المطربة (٦) صابون  
الهم الخرو عن كسرى أنه قال النبيذ صابون الهم ومنه قوله

وكنت إذا الحوادث دنستني \* فرغت إلى المدامة والنديم

لأنني بالكؤوس الهم عني \* لان الراح صابون الهموم

أو مراده الذهب فإنه يغسل هم الفقر (٧) أي المتعبة المهزلة (٨) أي يدخر (٩) أي تفوح  
راحتته الذكية (١٠) جمع دعاء وفي بعض النسخ على الادعية (١١) أي رشحت بالعطاء يده  
(١٢) يريد وصل إليه من البوع وهو ممد الباع والباع أيضا العطاء والكرم قال العجاج

\* إذا الكرام ابتدروا الباع بدر \* أي إذا انسابقوا إلى الكرم سبقهم (١٣) العرف المعروف

(١٤) تسهلت وحصلت (١٥) مطلوبه (١٦) أي ذاهب من سرحت الماشية سرحا إذا ذهبت إلى

المرعى والسراح اسم من التسريح (١٧) الربيبة بنت الزوجة ير بها زوج أمها واخذر البيت وأصله

الهودج (١٨) أي في أول أمره وهي مدة الشيبه (١٩) أي سرعة قيامي (٢٠) أي صور له مطلوبه

(٢١) أي قرب مني (٢٢) أي أفهم واحفظ (٢٣) اللهم سنان حاد والحسام السيف القاطع



وَالَّتِي هُنْتُ هِيَ الْبِكْرُ بِنْتُ الْكُرْمِ لَا الْبِكْرُ مِنْ بَنَاتِ الْكِرَامِ  
 وَلِتَجْهِيْزَهَا إِلَى الْكَاسِ <sup>(١)</sup> وَالطَّا \* سِ <sup>(٢)</sup> قِيَامِي الَّذِي تَرَى وَمُقَامِي <sup>(٣)</sup>  
 فَفَهَّمْ مَا قُلْتُ وَتَحَكَّمْ \* فِي التَّغَامِي <sup>(٤)</sup> أَنْ شِئْتَ أَوْ فِي الْمَلَامِ  
 ثُمَّ قَالَ أَمَا عَزِيدُ <sup>(٥)</sup> \* وَأَنْتَ رَعِيدُ <sup>(٦)</sup> \* وَيَتَنَابُونَ بَعِيدُ \* ثُمَّ وَدَّعَنِي وَأَنْطَلَقَ \*  
 وَزَوَّدَنِي نَظْرَةً مِنْ ذِي عَلَقٍ <sup>(٧)</sup>

### المقامة السادسة والثلاثون المملطية

(أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) أَتَمَحْتُ بِمَلْطِيَّةَ <sup>(٨)</sup> مَطِيَّةَ الْبَيْنِ <sup>(٩)</sup> \* وَحَمِيْبَتِي <sup>(١٠)</sup> مَلَايَ  
 مِنْ الْعَيْنِ <sup>(١١)</sup> \* فَجَعَلْتُ هِجَيْرَايَ <sup>(١٢)</sup> \* مَذْأَقِيَتْ بِهَا عَصَايَ <sup>(١٣)</sup> \* أَنْ أَتَوَّرَّدَ <sup>(١٤)</sup> مَوَارِدِ  
 الْمَرْحِ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَنْصِيدَ <sup>(١٦)</sup> شَوَارِدَ الْمَلْحِ <sup>(١٧)</sup> فَلَمْ يَقْنِيْ بِهَا مَنْظَرٌ وَلَا مَسْمَعٌ \* وَلَا خَلَا مَنِيْ  
 مَلْعَبٌ وَلَا مَرْتَعٌ \* حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ لِي فِيهَا مَأْرَبٌ <sup>(١٨)</sup> \* وَلَا فِي الثَّوَاءِ بِهَا <sup>(١٩)</sup> مَرْغَبٌ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 عَمِدْتُ <sup>(٢١)</sup> لِإِنْفَاقِ الذَّهَبِ \* فِي ابْتِيَاعِ الْأَهْبِ <sup>(٢٢)</sup> \* فَلَمَّا أَكْمَلْتُ الْإِعْدَادَ \*  
 وَتَهَيَّأْتُ الظَّنَّ <sup>(٢٣)</sup> مِنْهَا أَوْ كَادَ <sup>(٢٤)</sup> \* رَأَيْتُ نِسْفَةَ رَهْطٍ <sup>(٢٥)</sup> قَدْ سَبَّوْا قَهْوَةً <sup>(٢٦)</sup> \*

(١) هو القدح من الزجاج ولا يسمى كأساً إلا وفيه الشراب (٢) هو أفاء من فضة أو ذهب أو صفر  
 يشرب به (٣) أقامتي ومكثي (٤) الاحتمال (٥) العريضة سواء الخلق في الشراب والعريضة الكثير  
 العريضة (٦) جبان (٧) في أمثالهم نظرة من ذي علق أي من ذي هوى قد علق قلبه بمن يهواه  
 يضرب لمن ينظر بؤس وفي هذا المعنى قول أبي الطيب

قفا قليلاً بها على فلا \* أقل من نظرة أزودها

(٨) بلدة من بلاد الجزيرة (٩) أي راحلة الفراق (١٠) هي كاتخرج يتهمل فيها المسافر متاعه  
 (١١) أي من الذهب والفضة (١٢) دأبي وعادتي (١٣) القاء العصا كناية عن الإقامة (١٤) أي  
 أردو أدخل (١٥) أي أمكنة النشاط (١٦) أي أقتبس وأستفيد (١٧) أي نواذر النكت اللطيفة  
 (١٨) المأرب والارب الحاجة (١٩) أي الإقامة بها (٢٠) أي رغبة (٢١) أي قصدت وتعمدت  
 (٢٢) أي في اشتراء ما استعبد به للارتحال عنها (٢٣) الارتحال (٢٤) أي أقرب (٢٥) الرهط مادون  
 العشرة من الرجال ليس فيهم امرأة (٢٦) القهوة من أسماء الخمر سميت به لأنها تنهى شهوة الجماع  
 ولربنوا



وارْتَبَرُوا (١) رَبُّوهُ (٢) \* وَدَمَائِهِمْ (٣) قَيْدُ الْأَلْحَاطِ (٤) \* وَفُكَاهَتِهِمْ (٥) حُلُوةُ  
 الْأَلْفَافِ (٦) \* فَفَحَوْتُهُمْ (٧) طَلَبُ الْمُنَادَمَتِهِمْ (٨) \* لَا لِمُدَامَتِهِمْ (٩) \* وَشَعْفًا (١٠)  
 بِمُازَجَتِهِمْ (١١) \* لَا بِزُجَاجَتِهِمْ (١٢) \* فَلَمَّا انْتَضَمَتْ عَاشِرُهُمْ \* وَأَضْحَيْتُ مُعَاشِرَهُمْ \*  
 أَلْفَيْتُهُمْ أَبْنَاءَ عَلَاتٍ (١٣) \* وَقَذَائِفَ قَلَوَاتٍ (١٤) \* إِلَّا أَنْ لُحْمَةَ الْأَدَبِ (١٥) \* قَدْ  
 أَلْفَتْ شَمْلَهُمْ (١٦) أَلْفَةُ النَّسَبِ (١٧) \* وَسَاوَتْ بَيْنَهُمْ فِي الرُّتَبِ \* حَتَّى لَا حُورًا (١٨)  
 مِثْلَ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ (١٩) \* وَبَدَّوْا كَالْجُمْلَةِ الْمُتَنَاسِبَةِ الْأَجْزَاءِ \* فَأُبْهَجَنِي (٢٠) الْإِهْنَادِ  
 إِلَيْهِمْ \* وَأَجِدْتُ الطَّالِعَ (٢١) الَّذِي أَطْلَعَنِي عَلَيْهِمْ \* وَطَفِقْتُ (٢٢) أَفِيضُ بِقِدْحِي (٢٣)  
 مَعَ قِدَاحِهِمْ \* وَأَسْتَشْفِي (٢٤) بِرِيَاحِهِمْ (٢٥) لَا بِرَاحِهِمْ (٢٦) \* حَتَّى أَدْتَنَا شُجُونُ  
 الْمُقَاوِضَةِ (٢٧) \* إِلَى التَّحَاجِي (٢٨) بِالْمُقَايِضَةِ (٢٩) \* كَقَوْلِكَ إِذَا عَنَيْتَ بِهِ الْكِرَامَاتِ (٣٠) \*

أى تذهبها وقوله سبوا أى اشترى وسبأ الخمر اشتراها للبشر بها والسيئة الخمر (١) ارتبأ اليفاع  
 علاه وظهر فوقه (٢) هى الكدية المرتفعة من الارض (٣) سهولة خلقهم ولينهم (٤) أى  
 تفيداً أبصار الناس فلا ينظرون سواهم ومنه قول بعضهم

منظره قيد عيون الورى \* فليس خلق يتعداه

(٥) أى فاكهتهم التى يتفكهون بها (٦) أى الالفاظ الحلوة الرقيقة الشبيهة بالحلواء فى التفكه  
 (٧) أى قصدهم (٨) أى لمحدثهم (٩) أى لا لخرهم (١٠) أى شوقاً وحباً (١١) أى بمخالطتهم  
 ومصاحبتهم (١٢) أى لا شعفاً بما فى زجاجتهم من الخمر (١٣) أى وجدتهم مختلفين وأبناء العلات أبوهم  
 واحد وأمهااتهم شتى وأبناء الاخياف بالعكس وأبناء الاعيان من أب وأم (١٤) يريد أنهم غرباء  
 والقذائف جمع قذيفة وهى ما تقذفه وترميه والقلاوات جمع القلاة وهى القفر لا نبت بها (١٥) اللحمة  
 القرابة يعنى ما تصفوا به من العلوم الادبية (١٦) أى جمعت ووفقت بينهم (١٧) أى كألفة القرابة  
 (١٨) أى حتى صاروا (١٩) مثل يضرب فى الانتظام والالتزام (٢٠) أى سرنى وأفرحنى (٢١) هو  
 الحظ والبخت أى وجدته محموداً (٢٢) أى شرعت وفى نسخة كدت أى قربت (٢٣) أى أجياله  
 وأرمى به والقدرح بالكسر واحد القداح وهى سهام الميسر استعاره لانواع الأدب (٢٤) أى أشفى نفسى  
 وأروحها (٢٥) يريد بآدابهم (٢٦) أى لا بنحمرهم (٢٧) يقال حديث ذو شجون أى ذو شعب  
 أى فنون والمقاوضة من قولهم أفاض القوم فى الحديث اذا اندفعوا فيه وخاضوا بينهم مفاوضات أى  
 مكاتبات ومراسلات (٢٨) مطارحة المسائل العويصة (٢٩) هى المعاوضة ومنه قيل لبيع السلعة  
 مقايضة وهما قيطان أى مثلاًن يصاح كل واحد منهما أن يكون عوضاً من الآخر (٣٠) هو لفظ معناه

مامثلُ النومُ فات \* فأنشأنا <sup>(١)</sup> نَجْلُو السَّهْيَ والقَمَرَ <sup>(٢)</sup> \* ونَجْنِي الشُّوكَ والشَّمَرَ <sup>(٣)</sup> \*  
 وبَيْنَا نَحْنُ نَذْشُرُ القَشِيبَ <sup>(٤)</sup> والرَّثَ <sup>(٥)</sup> ونَنْشُلُ السَّمِينَ والفَثَ <sup>(٦)</sup> \* وغَلَ <sup>(٧)</sup>  
 عَلَيْنَا شَيْخٌ قَدْ ذَهَبَ حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ <sup>(٨)</sup> \* وَبَقِيَ خُبْرُهُ وَسَبْرُهُ <sup>(٩)</sup> \* فَمَثَلَ <sup>(١٠)</sup> \*  
 مَثُولَ مَنْ يَسْمَعُ وَيَنْظُرُ \* وَيَلْتَقِطُ مَا تَنْثُرُ <sup>(١١)</sup> \* إِلَى أَنْ تُفِضْتَ الْإِكْيَاسَ <sup>(١٢)</sup> \*  
 وَحَصَصَ الْيَاسَ <sup>(١٣)</sup> \* فَلَمَّا رَأَى إِيْجَالَ الْقَرَائِحِ <sup>(١٤)</sup> \* وَإِيْ كُدَاءِ الْمَاتِحِ وَالْمَاتِحِ <sup>(١٥)</sup> \*  
 جَمَعَ أَذْيَالَهُ \* وَوَلَّانَا قَدَّالَهُ <sup>(١٦)</sup> \* وَقَالَ مَا كُلُّ سَوْدَاءٍ تَمْرَةٌ <sup>(١٧)</sup> \* وَلَا كُلُّ صَهْبَاءٍ <sup>(١٨)</sup>  
 خَمْرَةٌ \* فَاعْتَلَقْنَا بِهِ <sup>(١٩)</sup> اعْتِلاقَ الْحَرْبَاءِ <sup>(٢٠)</sup> بِالْأَعْوَادِ \* وَضَرَبْنَا دُونَ وَجْهِهِ  
 بِالْأَسْدَادِ <sup>(٢١)</sup> \* وَقُلْنَا لَهُ إِنَّ دَوَاءَ الشَّقِّ أَنْ يُحَاصَ <sup>(٢٢)</sup> \* وَالْأَفَالِقِصَاصِ الْقِصَاصِ \*

الظاهر جمع كرامة ولك أن تجعل معناه الكرى بمعنى النوم مات بمعنى فات وقس على هذا ما سياتى من  
 الاحاجى (١) أى فشرعنا (٢) أى نكشف الخفى والجلي ومنه قولهم  
 \* أريها السهى وترينى القمر \* (٣) يريد به غليظ اللفاظ ورقيقها (٤) النشر ضد الطي  
 والقشيب الجديد (٥) القديم البالى (٦) الفث الممزول ضد السمين وأصل النشل اخراج اللحم  
 من القدر والمراد نستخرج الجيد والردىء من الاقوال (٧) أى دخل وفى نسخة طلع (٨) هيئته  
 وحسنه وهما بكسر أولهما وسكون بائهما أو بتحرى كما يقال فلان حسن الخبر والسبر أى الجمال والبهاء  
 وأثر النعمة (٩) أى علمه وتجربته (١٠) أى اتصب قائما (١١) يعنى يحفظ ويعى ما تلتفظ به  
 من الاقوال (١٢) كناية عن فراغ القول (١٣) تبين وتحقق عدم الرجاء فى أن يأتوا بغير ما أتوا به  
 من الحديث (١٤) أى عدم وجود شئ بهما مما تفاوضوا فيه والاجبال من أجبل الحافر اذا وصل فى حفرة  
 الى الجبل (١٥) الماتح الذى يستقى على رأس البئر والماتح الذى يعلو الدلو فى أسفلها ومنه المثل أعرف  
 من الماتح باست الماتح واكداؤهما اذا بلغا الكدية لعدم وجود الماء والمراد أنه رأهم وقفوا عن تلك  
 المفاوضة (١٦) القذال مجمع مؤخر الرأس (١٧) مثل يضرب فى خطأ الظن (١٨) هى حرة  
 (كذا فى الاصل) تضرب الى البياض وتطلق على الخمر (١٩) أى تعلقنا به ومنعناه عن الذهاب  
 (٢٠) دويبة ذات قوائم أربع تستقبل الشمس دائما وتلون ألوانا وتثبت بالاشجار ولا ترسل غصنا  
 حتى تمسك غيره يضرب بها المثل فى الخزم والتمسك فيقال أخزم من الحرباء (٢١) من ضرب الخيمة  
 اذا شد أطناها بالاوئاد ورفع عمادها . والاسداد جمع سد وهو الحاجز بين الشيئين قال

ومن الحوادث لا أبالك أثنى \* ضربت على الارض بالاسداد

والمراد حلنا بينه وبين طريقه المتوجه اليها (٢٢) مثل فى رتق الفتق واصلاح ما فسد . والحوص



فَلَا تَطْمَعُ فِي أَنْ تَجْرَحَ وَتَطْرَحَ \* وَتَنْبِرَ الْفَتَقَ (١) وَتَسْرَحَ (٢) \* فَلَوْى عِنَانُهُ رَاجِعًا (٣) \*  
 ثُمَّ جَسَمَ (٤) بِمَكَانِهِ رَاصِعًا (٥) \* وَقَالَ أَمَّا إِذَا اسْتَشْرَعْتُ مَوْنِي (٦) بِالْبَحْثِ \* فَلَا حُكْمَ  
 حُكْمَ سُلَيْمَانَ فِي الْحَرْثِ (٧) \* اْعْلَمُوا يَا ذَوِي الثَّمَالِ (٨) الْأَدِيَّةَ \* وَالشُّمُولَ (٩)  
 الذَّهِيَّةَ (١٠) \* أَنْ وَضَعَ الْأُحْجِيَّةَ (١١) \* لِأَمْنِيحَانَ الْأَلْمَعِيَّةَ (١٢) \* وَاسْتِخْرَاجِ الْخَبِيَّةَ  
 الْخَلْفِيَّةَ \* وَشَرْطُهَا أَنْ تَكُونَ ذَاتَ ثُمَثَانَةٍ حَقِيقِيَّةٍ \* وَالْفَاظِ مَعْنَوِيَّةٍ \* وَلَطِيفَةِ أَدَبِيَّةٍ \*  
 فَتَقَى نَافَتَ هَذَا النَّمَطِ (١٣) \* ضَاهَتِ السَّقَطُ (١٤) \* وَلَمْ تَدْخُلِ السَّقَطُ (١٥) \* وَلَمْ أَرَ كُمْ  
 حَافِظَتُمْ عَلَى هَذِهِ الْحُدُودِ \* وَلَا مِزْتَمَ (١٦) بَيْنَ الْمُقُولِ وَالْمَرْدُودِ \* فَقَلْنَا لَهُ صَدَقْتَ \*  
 وَبِالْحَقِّ نَطَقْتَ \* فَكَلِمَتُنَا (١٧) مِنْ لُبَابِكَ (١٨) \* وَأَفِضْ عَيْنَانَا مِنْ عُبَابِكَ (١٩) \* فَقَالَ أَفْعَلُ  
 لَيْلًا يَرْتَابُ (٢٠) الْمُبْطِلُونَ (٢١) \* وَيَنْظُرُوا بِي الظُّنُونُ \* ثُمَّ قَابَلَ نَازِرَةَ الْقَوْمِ (٢٢) وَقَالَ  
 يَأْمَنُ سَمًا بِذِكَا (٢٣) \* فِي الْفَضْلِ وَارِى الزَّيَادِ (٢٤)  
 مَاذَا بِمَائِلُ قَوْلِي \* جُوعٌ (٢٥) أَمْدٌ بِزَادِ (٢٦)

ثُمَّ ضَعِكَ إِلَى الثَّانِي وَأَنْشَدَ

يَا ذَا الَّذِي فَاقَ فَضْلًا \* وَلَمْ يُدْنِسْهُ شَيْنٌ

الخطاطة (١) الفتق الجرح وأنهره أسأله وأدماه (٢) أى تذهب (٣) العنان ما تقاد به الدابة  
 يريد لفت جيده راجعاً (٤) أى جلس (٥) الرصوع اللزوم والله فوق ومنه رصعت عيناه إذا  
 التصقت أجفانهما (٦) أى طلبت أثارة كلامى واستنطقته بى (٧) زعموا أن الحرث كان زرعاً  
 لقوم رعته غنم قوم آخرين ورفع الحكم فيه لداود وسليمن عليهما السلام فحكم داود لاهل الحرث  
 برقاب الغنم وحكم سليمان بمنافعها إلى أن يعود الحرث كما كان (٨) الاخلاق (٩) من أسماء  
 النجر (١٠) الشبيهة فى اللون بالذهب (١١) المسئلة العويصة (١٢) أى الذكاء والفطنة (١٣) أى  
 خالفت والنمط النوع والطريقة (١٤) أى ماثلت الردىء (١٥) هو ما ينجبأ فيه الطيب ونحوه والمراد  
 هنا أنها لم تكتب فى الكتب ولم تخزن فيها (١٦) أى ميزتم (١٧) يعنى حدثنا وأسمعنا (١٨) الباب  
 الخالص من كل شئ (١٩) أى أكثر من بدائع معارفك حتى نستفيد منها والعباب معظم الماء  
 (٢٠) أى يشك (٢١) من ليسوا على الحق (٢٢) كبيرهم الذى ينظرون اليه (٢٣) أى ارتفع  
 قدره بعقله وفطنته (٢٤) كناية عن حدة الفهم (٢٥) هو معلوم (٢٦) أمده بكذا أعطاه وسيأتى



مَا مِثْلُ قَوْلِ الْمُحَاجِي \* ظَهَرَ أَصَابَتُهُ عَيْنٌ  
ثُمَّ لَحَظَ <sup>(١)</sup> النَّالِثَ وَأَنْشَأَ يَقُولُ

يَا مَنْ نَتَائِجُ فِكْرِهِ <sup>(٢)</sup> \* مِثْلُ النُّقُودِ الْجَائِزَةِ <sup>(٣)</sup>  
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي \* حَاجَيْتَ صَادَفَ جَائِزَهُ

ثُمَّ أَتْلَعَ <sup>(٤)</sup> إِلَى الرَّابِعِ وَقَالَ

أَيَّامُ سُنْبُطٍ <sup>(٥)</sup> الْغَامِضِ <sup>(٦)</sup> مِنْ أَغْزٍ <sup>(٧)</sup> وَأَضْغَارٍ <sup>(٨)</sup>  
أَلَا اكْشِفْ لِي مَا مِثْلُ \* تَنَاوَلَ أَلْفَ دِينَارٍ

ثُمَّ رَمَى الْخَامِسَ بِبَصَرِهِ <sup>(٩)</sup> وَقَالَ

يَا أَيُّهَا الْأَلْمَعِيُّ <sup>(١٠)</sup> أَخُو الذِّكَاةِ <sup>(١١)</sup> الْمُنْجَلِي <sup>(١٢)</sup>  
مَا مِثْلُ أَهْمَلٍ حَاجِبَةٍ \* بَيْنَ هُدَيْتٍ وَعَجَلٍ

ثُمَّ التَفَتَ لِتِ السَّادِسِ <sup>(١٣)</sup> وَقَالَ

يَا مَنْ تُقَصِّرُ عَنْ مَدَا \* هُ <sup>(١٤)</sup> خَطِي بُحَارِيهِ <sup>(١٥)</sup> وَتَضَعُفُ  
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي \* أَضْحَى يُحَاجِيكَ اكْفُفْ اكْفُفْ

ثُمَّ خَلَجَ السَّابِعَ بِحَاجِبِهِ <sup>(١٦)</sup> وَقَالَ

يَا مَنْ لَهُ فِطْنَةٌ تَجَلَّتْ <sup>(١٧)</sup> \* وَرُبَّةٌ فِي الذِّكَاةِ جَلَّتْ <sup>(١٨)</sup>  
بَيْنَ فَمَازَلَتْ ذَا بَيَانٍ \* مَا مِثْلُ قَوْلِي الشَّقِيقُ أَفَاتَ

ثُمَّ اسْتَنْصَتَ الثَّامِنَ <sup>(١٩)</sup> وَأَنْشَدَ

مَا يُمِثِّلُ هَذِهِ الْأَحَاجِيَ بَعْدَ تِمَامِ هَذِهِ الْمَقَامَةِ (١) أَيْ نَظَرَ (٢) هِيَ مَا يَتَكَرَّرُ مِنَ اللَّطَائِفِ وَبَلِيغِ  
الْمَعَانِي (٣) أَيْ النَافِذَةِ (٤) أَيْ مَدْعِنَقِهِ (٥) أَيْ مُسْتَخْرِجِ (٦) أَيْ الْخَفِيِّ الْبَعِيدِ الْمَعْنَى  
(٧) الْغَزْزُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَصَرِّ الدَّالِّ مِنَ الْكَلَامِ وَالْغَزْزُ فِي كَلَامِهِ إِذَا عَمِيَ مُرَادُهُ  
(٨) أَيْ اخْفَاءَ (٩) أَيْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ (١٠) الْفُطْنُ الْخَادِ الْفَهْمُ (١١) أَيْ صَاحِبِ الْفَهْمِ الْخَادِ  
(١٢) أَيْ الْمُنْكَشِفِ الْمَرْتِي (١٣) أَيْ إِلَى جِهَةِ جَانِبِهِ (١٤) غَايَتُهُ (١٥) الْخَطِي جَمْعُ خَطْوَةٍ وَالْمُجَارَى  
الَّذِي يَجْرِي مَعَ الْآخِرِ لِيَسْبِقَ كُلَّ صَاحِبِهِ (١٦) أَيْ غَمَزَهُ بِتَحْرِيكِ حَاجِبِهِ نَحْوَهُ (١٧) أَيْ تَنَكَّشَتْ  
وَوَضَحَتْ (١٨) أَيْ سَبَقَتْ (١٩) طَلَبَ انْصَاتِهِ أَيْ سَكَوَتَهُ لِيَسْمَعَ

يَا مَنْ حَدَّثْتُ قَضْلَهُ <sup>(١)</sup> \* مَطَاوِلَةُ الْأَزْهَارِ <sup>(٢)</sup> غَضَّةٌ <sup>(٣)</sup>  
 مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمُعَا \* جِي ذِي الْحِجْسِ <sup>(٤)</sup> مَا اخْتَارَ قِصَّةً

نَمَّ حَدَّثَ التَّاسِعَ بَصَرَهُ <sup>(٥)</sup> وَقَالَ

يَا مَنْ يُشَارُ إِلَيْهِ فِي السَّقْلِ الذِّكْرِ <sup>(٦)</sup> وَفِي الْبَرَاةِ <sup>(٧)</sup>

أَوْ ضَحَّ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْلِكَ \* لَكَ لِلْمُعَا جِي دُسْ جَمَاعَةً

(قَالَ الرَّأْوِي) فَلَمَّا انْتَهَى إِلَيَّ \* هَزَّ مَنْكِبِيَّ <sup>(٨)</sup> \* وَقَالَ

يَا مَنْ لَهُ النَّكْتُ <sup>(٩)</sup> الَّتِي \* يُشْجِي <sup>(١٠)</sup> الْخُصُومَ بِهَا وَيَنْكُتُ <sup>(١١)</sup>

• أَنْتَ الْمُبِينُ <sup>(١٢)</sup> قُلْ لَنَا \* مَا مِثْلُ قَوْلِي خَالِي أَنْكُتُ

نَمَّ قَالَ قَدْ أَنْهَلْتُكُمْ <sup>(١٣)</sup> وَأَمَهَلْتُكُمْ \* وَأَنْ شِئْتُمْ أَنْ أَعْلُكُمْ <sup>(١٤)</sup> عَلَّيْتُكُمْ <sup>(١٥)</sup> \*

قَالَ \* فَأَجْلَانَا <sup>(١٦)</sup> لَهَبُ الْغُلَلِ <sup>(١٧)</sup> \* إِلَى اسْتِسْقَاءِ الْعَالِ <sup>(١٨)</sup> \* فَقَالَ لَسْتُ كَمَنْ

يَسْتَأْثِرُ عَلَى نَدِيمِهِ <sup>(١٩)</sup> \* وَلَا يَمُنُّ سَنَةً فِي أَدِيمِهِ <sup>(٢٠)</sup> • نَمَّ كَرَّ <sup>(٢١)</sup> عَلَى الْأَوَّلِ وَقَالَ

يَا مَنْ إِذَا أَتَيْتُكَ <sup>(٢٢)</sup> الْمَعْنَى \* جَلَّتْهُ <sup>(٢٣)</sup> أَفْكَارُهُ الدَّقِيقَةُ

أَنْ قَالَ يَوْمًا لَكَ الْمُحَاجِي \* خُذْ تِلْكَ مَا مِثْلُهُ حَقِيقَةُ

نَمَّ ثَنَى جِيدَهُ <sup>(٢٤)</sup> إِلَى الثَّانِي وَقَالَ

يَا مَنْ بَدَأَ بَيَانُهُ <sup>(٢٥)</sup> \* عَنْ قَضْلِهِ مُبَيَّنًا <sup>(٢٦)</sup>

(١) الحداث جمع حديقة وهي البستان وأراد بها ما يستملح من أنواع فضله (٢) أي وقع عليها الطل وهو المطر الخفيف (٣) أي طريقة قرطبة (٤) أي صاحب العقل (٥) حذبه ببصر مرماه به وفي الحديث كلام الناس ما حذجوك بأبصارهم (٦) أي ذى الذكاء وهو الفطنة (٧) الفصاحة البليغة (٨) المنكب الكتف (٩) جمع النكتة كالنقرة من الخلى وهي من الكلام ما تهنّب منه (١٠) أي يغصهم (١١) نكت الأرض بأصبعه أو يقضيه ضربها به وطعنه فنصكته ألقاه على رأسه مثل نكبه ومنه نكت كاتته إذا نكبها (١٢) أي المظهر (١٣) أي سقيتكم أولا (١٤) أي أسقيتكم ثانيا (١٥) أي سقيتكم ثانيا (١٦) أي فاضطربنا (١٧) أي شدة حرارة العطش كآبة عن الاشتياق (١٨) أي إلى طلب السقي ثانيا (١٩) أي لست مثل من يؤثر نفسه ويفضلها على صاحبه (٢٠) أصله من قولهم سمنكم هريق في أديمكم وهو مثل يضرب للبخیل ينفق على نفسه ويريد أن يعتن به على الناس والادیم ههنا الطعام المأدوم (٢١) أي رجع (٢٢) أي زاد في الصعوبة والخفاء (٢٣) أي كشفته وأظهرته (٢٤) أي أمال عنقه وعطفه (٢٥) أي ظهر علمه بالبلاغة (٢٦) مظهر أو مبرهن

ماذا مِثَالُ قَوْلِهِمْ \* حِمَارُ وَخَشِرَ زَيْنَا

ثُمَّ أَوْحَى <sup>(١)</sup> إِلَى الثَّالِثِ بِلَحْظِهِ <sup>(٢)</sup> وَقَالَ

يَا مَنْ غَدَا فِي فَضْلِهِ \* وَذَكَائِهِ كَالْأَصْمَى <sup>(٣)</sup>

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي \* حَاجَكَ أَتَقَى تَقَع <sup>(٤)</sup>

ثُمَّ خَلَقَ <sup>(٥)</sup> إِلَى الرَّابِعِ وَأَنْشَدَ

يَا مَنْ إِذَا مَا عَوِيصٌ <sup>(٦)</sup> \* دَجَا <sup>(٧)</sup> أَنْارَ ظِلَامَهُ <sup>(٨)</sup>

ماذا يُمَاثِلُ قَوْلِي \* اسْتَنْشِرُ <sup>(٩)</sup> رِيحَ مُدَامَةٍ <sup>(١٠)</sup>

ثُمَّ أَوْمَضَ <sup>(١١)</sup> إِلَى الْخَامِسِ وَقَالَ

يَا مَنْ تَنْزَعُ <sup>(١٢)</sup> فَهْمُهُ \* عَنْ أَنْ يُرَوِّى أَوْ يَشْكَا <sup>(١٣)</sup>

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي \* أَضْحَى يُحَاجِي غَطَّ <sup>(١٤)</sup> هَلْكَى <sup>(١٥)</sup>

ثُمَّ أَقْبَلَ قَبْلَ السَّادِسِ <sup>(١٦)</sup> وَأَنْشَدَ يَقُولُ

يَا أَخَا الْفِطْنَةِ <sup>(١٧)</sup> الْبَنَى \* بَانَ فِيهَا كَمَالُهُ

سَارَ بِاللَّيْلِ مُدَّةً \* أَيُّ شَيْءٍ مِثْلُهُ

ثُمَّ نَحَا بَصَرَهُ إِلَى السَّابِعِ <sup>(١٨)</sup> وَقَالَ

- (١) أى أومأ (٢) أى بجانب عينه (٣) هو عبد الملك بن قريش الأصمى الامام الثقة فى العلوم العربية نديم الخليفة هارون الرشيد خامس الخلفاء العباسية وله معه قصص وأخبار كان الأصمى حافظا عالما فطنا عارفا بأشعار العرب وأخبارها كثير التطوف لاقتباس علومها وتلقى أخبارها فهو صاحب غرائب الاشعار وعجائب الاسفار قبلة الفضلاء وقدة الأدباء وأخباره أشهر من أن تذكر (٤) التمع القهر والاذلال فعه فاقمع أى قهره وكفه فانكف فى مكانه (٥) أى أحد النظر (٦) أى صعب مشكل (٧) أى اشتدت ظلمته بمعنى زادت صعوبته (٨) أى أزال اشكاه وكشف معناه (٩) بمعنى استنشق وتشم ومن أين نشيت هذا الخبر أى من أين علمته (١٠) أى رائحة خمر (١١) أى تبسم من أومض البرق اذا لمع شبه لمع ثناباه حين تبسم بلمعان البرق وأومضت المرأة بعينها سارقت النظر (١٢) أى تباعد (١٣) أى عن كونه يفكر فى الأمور أو يشك (١٤) أى استروى من (١٥) جمع هالك بمعنى باثر وجمعه بور (١٦) أى تقدم اليه بوجهه (١٧) أى صاحب الذكاء (١٨) أى صرفه اليه وقصده



يَا مَنْ تَحَلَّى <sup>(١)</sup> بِهِمْ \* أَقَامَ فِي النَّاسِ سَوْقَهُ <sup>(٢)</sup>

لَكَ الْبَيَانُ فَبَيِّنْ \* مَا مِثْلُ أَحْبَبَ <sup>(٣)</sup> فَرُوقَهُ <sup>(٤)</sup>

ثُمَّ قَصَدَ قَصَدَ الثَّامِنِ <sup>(٥)</sup> وَأَنْشَدَ

يَا مَنْ تَبَوَّأَ <sup>(٦)</sup> ذِرْوَةَ \* فِي الْمَجْدِ قَاتَ كُلِّ ذِرْوَةٍ <sup>(٧)</sup>

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ أَعْطِ إِبْرِيْقًا يَلُوحُ بِغَيْرِ عُرْوَةٍ

ثُمَّ ابْتَنَمَ إِلَى التَّاسِعِ وَقَالَ

يَا مَنْ حَوَى حُسْنَ الدَّرَا \* يَةِ <sup>(٨)</sup> وَالْيَانِ بِغَيْرِ شَكِّ

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمَعَا \* جِي ذِي الذِّكَا <sup>(٩)</sup> الثَّوْرُ مِلْكِي

ثُمَّ قَبَضَ بِجُمُعِهِ <sup>(١٠)</sup> عَلَي رُذْنِي <sup>(١١)</sup> وَقَالَ

يَا مَنْ سَمَابَةٌ تَوْبُ فِطْنَتِهِ <sup>(١٢)</sup> \* فِي الْمُسْكِلاتِ وَنُورِ كَوْكَبِهِ

مَا ذَا مِثَالٍ صَغِيرُ جَحْفَلَةٍ <sup>(١٣)</sup> \* بَيْنَهُ تَيْنَانَا <sup>(١٤)</sup> بِسْمِ يِهِ <sup>(١٥)</sup>

( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ ) فَلَمَّا أَطْرَبْنَا <sup>(١٦)</sup> بِمَا سَمِعْنَاهُ \* وَطَالَبْنَا <sup>(١٧)</sup> مَكْشَفَةً مَعْنَاهُ \*

قُلْنَا لَهُ لَسْنَا مِنْ خَيْلِ هَذَا الْمِيدَانِ \* وَلَا لَنَا بِجَلِّ هَذِهِ الْمُقَدِّ يَدَانِ <sup>(١٨)</sup> \* فَإِنِ

(١) أَي تَزِينُ (٢) أَقَامَ الشَّيْءُ أَدَامَهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى يَهْبِطُونَ الصَّلَاةَ وَقَامَتِ السُّوقُ تَفَقَّتْ وَأَقَامَهَا

اللَّهُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَقَامَتِ غَزَالَةُ السُّوقِ الضَّرَابَ \* لِأَهْلِ الْعِرَاقِ حَوْلًا قِيَطًا

أَي تَلَامَا (٣) أَمْرٌ مِنَ الْحُبَّةِ وَهِيَ الْمَقَّةُ وَالْأَمْرُ مِنْهَا مَقٌّ (٤) الْفُرُوقَةُ الْجَبَانُ وَيُقَالُ لَهُ لَاعَ (٥) أَي

تَوَجَّهَ جِهَتَهُ (٦) أَي حَلَّ وَتِمَكَّنَ (٧) الْذِرْوَةُ أَعْلَى الْجَبَلِ يَعْنِي يَامَنْ تِمَكَّنَ مِنْ أَعْلَى مَكَانٍ فِي

الْفَضْلِ قَاتَ كُلِّ مَكَانٍ (٨) أَي الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ (٩) أَي صَاحِبَ الْفِطْنَةِ (١٠) الْجَمْعُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ

أَنْ يَجْعَلَ إِبْهَامَهُ عَلَى طَرَفِ السَّيَابَةِ وَأَصَابِعَهُ فِي كَفِّهِ (١١) الرَّدْنُ كَمِ الثَّوْبِ (١٢) الثَّقُوبُ الْإِضَاءَةُ

وَالنَّفُوذُ ثَقَبَتِ النَّارُ ثَقَبَ ثَقُوبًا إِذَا تَفَقَّتْ وَأَثَقَبْتُهَا أَنَا وَشَهَابٌ ثَاقِبٌ مَضِيءٌ (١٣) هِيَ لَدَى الْحَافِرِ

كَالْشِّفَةِ لِلْإِنْسَانِ (١٤) مَصْدَرُ تَبَيَّنَتِ الشَّيْءُ إِذَا تَقَهَّمَتْ (كَذَلِكَ فِي الْأَصْلِ) (١٥) أَي يَظْهَرُ وَيُذَيِّعُ

(١٦) أَي أَفْرَحْنَا وَسَرَرْنَا (١٧) أَي طَلَبْنَا (١٨) يُقَالُ مَالِي هَذَا الْأَمْرِ يَدَانِ أَي لَاطَاقَةٌ لِي بِهِ

قَالَ الشَّاعِرُ اعْمَدُوا تَعَالَوْ فَاكْ بِالْأَيْ لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ

أَبْنَتْ <sup>(١)</sup> \* مَنَنْتَ <sup>(٢)</sup> \* وَإِنْ كُنْتُمْ \* غَمَمْتُمْ \* فَظَلَّ يُثَاوِرُ نَفْسَهُ <sup>(٣)</sup> \* وَيُقَلِّبُ  
 قِدْحِيهِ <sup>(٤)</sup> \* حَتَّى هَانَ بَذْلُ الْمَاعُونِ <sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ \* فَأَقْبَلَ حِينْدٍ عَلَى الْجَمَاعَةِ \*  
 وَقَالَ يَا أَهْلَ الْبَلَاغَةِ وَالْبِرَاعَةِ \* سَاعِلِمُكُمْ مَا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ \* وَلَا ظَنَنْتُمْ  
 أَنَّكُمْ تَعْلَمُونَ \* فَأَوْكُوا <sup>(٦)</sup> عَلَيْهِ الْأَوْعِيَةَ <sup>(٧)</sup> وَرَوِّضُوا بِهِ الْأَنْدِيَةَ <sup>(٨)</sup> \* ثُمَّ  
 أَخَذَ فِي تَفْسِيرِ صَقْلٍ <sup>(٩)</sup> بِهِ الْأَذْهَانَ \* وَاسْتَفْرَغَ <sup>(١٠)</sup> مَمَّةُ الْأَرْدَانَ <sup>(١١)</sup> \* حَتَّى  
 آصَتْ <sup>(١٢)</sup> الْأَفْهَامُ أَنْوَرَ مِنَ الشَّمْسِ \* وَالْأَكْهَامُ كَأَنَّ لَمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَلَمَّا هَمَّ بِالْمَقَرِّ <sup>(١٤)</sup> \* سُلِّ عَنْ الْمَقَرِّ <sup>(١٥)</sup> \* فَتَنَفَّسَ كَمَا تَتَنَفَّسُ الشُّكُولُ <sup>(١٦)</sup> \*  
 ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ

كُلُّ شَيْءٍ لِي شَيْءٌ <sup>(١٧)</sup> \* وَبِهِ رَبِّي <sup>(١٨)</sup> رَحْبٌ <sup>(١٩)</sup>  
 غَيْرَ أَنِّي بِسُرُوجٍ \* مُسْتَهَامُ الْقَلْبِ <sup>(٢٠)</sup> صَبٌّ <sup>(٢١)</sup>  
 هِيَ أَرْضِي الْبِكْرِ <sup>(٢٢)</sup> وَالْجَوْ \* الَّذِي مِنْهُ الْمَهَبُ <sup>(٢٣)</sup>  
 وَإِلَى رَوْضَتِهَا الْغَنَاءُ <sup>(٢٤)</sup> دُونَ الرُّوضِ أَصْبُو <sup>(٢٥)</sup>

(١) أى أظهرتها وبيّنتها (٢) أى صارت لك المنة علينا (٣) أراد أنه يردد رأيه هل يفعل أولا  
 يقال فلان يؤامر نفسه إذا تردد في الأمر واتجه له رأيان لا يدرى على أيهما يعرج وعلى هذا قول حاتم  
 أشاور نفس الجود حتى تطيعني \* وأترك نفس البخل لأستشيرها  
 (٤) كناية أيضا عن تردده (٥) الماعون كناية عن الشيء اليسير والمراد تفسير المعميات من  
 الاحاجي المتقدمة لاندحان أوردناها عليهم لم يفصح عنها (٦) أى فشدوا وادار بطوا (٧) كناية عن  
 الحفظ والوعى كأنه يأمرهم بعدم نسيان تفسيرها (٨) روض المطر الأرض جعلها كالروض في  
 الحسن والبهاء أى حسنوا به المجالس (٩) أى جلا ونظف (١٠) أى فرغ وأخلى (١١) جمع  
 ردن بالضم وهو كم الثوب بمعنى جيبه ( كذا في الأصل ) يريد أنهم صرفوا له ما في جيوبهم من  
 الدراهم على ما استفادوه منه (١٢) أى صارت (١٣) أى كأن لم تكن فيها دراهم قبل ذلك (١٤) أى  
 بالانصراف سرعة (١٥) أى عن محل قراره (١٦) الحزينة لفقد ولدها (١٧) أى كل طريق لي  
 طريق يعنى كل بلد أدخله فهو بلدي (١٨) أى منزلي (١٩) أى فسيح (٢٠) أى هاتم بها ذاهب  
 العقل من هاتم بهم لا يدرى أين يتوجه (٢١) أى عاشق (٢٢) يعنى انى ولدت بها (٢٣) كناية عن  
 أنها منشؤه ومحل خروجه (٢٤) أى المنحبة الكثيرة العشب والاشجار (٢٥) أى أميل

مَحَلَّالِي بَعْدَهَا حَلَّوْ وَلَا اعْذُوذَبَ (١) عَذَبُ

( قال الراوي ) قُلْتُ لِأَصْحَابِي هَذَا أَبُو زَيْدٍ السَّرُوجِي \* الَّذِي أَدْنَى مُلَحِّهِ الْأَحَاجِي \*  
وَأَخَذْتُ أَصِفُ لَهُمْ حُسْنَ تَوْشِيَّتِهِ (٢) \* وَاتِّبَادَ الْكَلَامِ لِمَشِيَّتِهِ (٣) ثُمَّ التَفْتُ فَإِذَا  
بِهِ قَدْ طَمَرَ (٤) \* وَنَاءَ (٥) بِمَا قَمَرَ (٦) \* فَعَجِبْنَا مِمَّا صَنَعَ إِذْ وَقَعَ \* وَلَمْ نَدْرِ أَيْنَ  
سَكَمَ (٧) وَصَقَعَ (٨)

( تفسير الأحاجي المودعة هذه المقامة ) \*

أَمَّا جَوْعُ أَمْدٍ بَزَادَ \* فَتِلْهُ طَوَامِيرُ (٩) \* وَأَمَّا ظَهْرُ أَصَابَتِهِ عَيْنُ فَتِلْهُ مَطَاعِينَ (١٠) \* وَأَمَّا  
صَادِفُ جَائِزَةٍ \* فَتِلْهُ الْفَاصِلَةُ (١١) \* وَأَمَّا تَنَاوُلُ أَلْفِ دِينَارٍ \* فَتِلْهُ هَادِيَةٍ (١٢) \* وَأَمَّا أَهْمَلُ  
حَلِيَةٍ \* فَتِلْهُ الْغَاشِيَةِ (١٣) \* وَأَمَّا كَفَفُ كَفَفٍ \* فَتِلْهُ مَهْمَةٍ (١٤) \* وَأَمَّا الشَّقِيقُ  
أَفْلَتَ \* فَتِلْهُ أَخْطَارَ (١٥) \* وَأَمَّا مَا اخْتَارَ فُضَّةً \* فَتِلْهُ أُبَارِقَةَ (١٦) \* لِأَنَّ الرِّقَّةَ مِنْ أَسْمَاءِ الْفُضَّةِ وَقَدْ  
نُطِقَ بِهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ فِي الرِّقَّةِ رُبْعُ الْعَشْرِ \* وَأَمَّا دَسْ جَاعَةٍ \* فَتِلْهُ طَافِيَةٍ (١٧) \*  
وَأَمَّا خَالِي أَسَكْتَ \* فَتِلْهُ خَالِصَةٍ لِأَنَّكَ إِذَا نَادَيْتَ مُضَافًا إِلَى نَفْسِكَ جَارَكَ حَذَفَ الْيَاءَ وَاثْبَاتُهَا سَاكِنَةٌ  
وَمَتَحَرَّكَهَ وَقَدْ حَذَفَ هَهُنَا حُرْفَ النِّدَاءِ كَمَا حَذَفَهُ فِي أَصْلِ الْأَعْجِيَةِ . وَصَهْ بِمَعْنَى أَسَكْتَ \* وَأَمَّا اخَذَ

(١) أَفْعُوْعٌ مِنَ الْعَذْوَبَةِ وَهِيَ الْحَلَاوَةُ (٢) أَيُ تَزْيِينُهُ لِلْكَلَامِ (٣) أَصْلُهُ الْهَمْزَةُ أَيُ لَارَادَتِهِ (٤) أَيُ  
وَثَبَ (٥) أَيُ نَهَضَ وَقَامَ بِهِ بِثِقَلٍ (٦) أَيُ بِمَا حَازَهُ مِنَ الْقَمَارِ (٧) ذَهَبَ مِنْ غَيْرِ هِدَايَةٍ (٨) أَيُ  
أَخَذَ صَقْعًا مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ النَّاحِيَةُ (٩) جَمْعُ طَامُورٍ أَوْ طُومَارٍ وَهُوَ الصَّحِيفَةُ وَمَعْنَى طَوَى جَوْعَ  
وَمِيرَ مِنْ مَارِهِ الطَّعَامَ يَمِيرُهُ مِثْلُ قَوْلِهِ أَمْدٍ بَزَادَ (١٠) جَمْعُ مَنَظُونٍ وَمِثْلُ ظَهْرٍ وَعَيْنٍ مِنْ عَائِهِ أَصَابَهُ  
بِالْعَيْنِ (١١) الْحَاتِلَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ضِدُّ الْوَاصِلَةِ وَكَلِمَةُ أَلْفِي مِثْلُ صَادِفٍ وَتَكْتَبُ بِالْيَاءِ إِذَا انْفَرَدَتْ وَصَلَةٌ  
بِمَعْنَى جَائِزَةٍ وَهِيَ الْعَطِيَّةُ (١٢) تَأْنِيثُ الْهَادِيِ وَالْعَنْقُ أَيْضًا وَمَعْنَى هَاخِذٍ وَتَنَاوُلٍ وَدِيَةٍ هِيَ مَا يُعْطَى لِأَهْلِ  
الْقَتِيلِ وَهِيَ مِنَ الذَّهَبِ أَلْفُ دِينَارٍ (١٣) اسْمُ مَنْ يَغْشَى الرَّجُلَ مِنَ الْأَصْيَافِ وَغَاشِيَةُ السَّرَجِ مَا يُغْطَى  
بِهِ وَمَعْنَى أَلْفِي أَبْطَلَ مِثْلَ أَهْمَلٍ وَمَعْنَى شِيَةِ حَلِيَةٍ (١٤) هُوَ الصَّحْرَاءُ وَمَعْنَى مَهْ أُ كَفَفَ وَتَكَرَّرَهَا  
لِتَأْ كِيدَ (١٥) جَمْعُ خَطَرٍ بِاتِّحَارِيكَ وَهُوَ مَا يُؤْدِي إِلَى الْهَلَاكِ وَإِذَا فَصَلْتَهُ كَانَ أَخٌ مِنْ مَعَانِيهِ الشَّقِيقُ  
وَطَارَ مِثْلُ أَفْلَتَ (١٦) جَمْعُ اِبْرَيْقٍ وَالْأَصْلُ اِبْرَيْقُ حَذَفَ الْيَاءَ وَعَوَّضَ مِنْهَا الْهَاءَ كَمَا فِي زَنَادَقَةٍ وَفِرَازَةٍ  
وَإِذَا فَصَلْتَ كَانَ أَبِيٌّ بِمِثْلِ مَا اخْتَارَ (١٧) تَأْنِيثُ طَافٍ وَهُوَ مَا يُطْفِئُ فَوْقَ الْمَاءِ كَالْقَنْدِيِّ وَالْحَشِيشِ وَطَافُ  
أَمْرٍ مَخَاطَبُ مِنْ وَطْئٍ وَالْفَتْنَةُ الْجَمَاعَةُ وَلَا تَصَحُّ هَذِهِ الْأَعْجِيَةُ إِلَّا بِاسْقَاطِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ



تلك \* فثله هاتيك (١) \* وأما حاروحش زينا \* فثله فرازين (٢) \* لان الفرا  
 حار الوحش ومنه الحديث كل الصيد في جوف الفرا (٣) \* وأما قوله أنفق تقمع \* فثله منتقم  
 \* لان الأمر من مان يمون من \* ومضارع وقت (٤) تقم \* وأما استنشر ربح مدامه \* فثله  
 ربح (٥) \* لان الأمر من استدعاء الرأثحرج \* وأما غط هلكي \* فثله صنبور (٦) \* لان  
 البورهم الهلكي وفي القرآن وكنتم قوم ابورا \* وأما سار بالليل مدة \* فثله سراحين (٧) \* وأما  
 أحب فروقه \* فثله مقلاع (٨) \* لان الامر من ومق يعمق مق \* واللاع الجبان (٩) \* يقال  
 فلان هاع لاع اذا كان جباناً جروعا \* وأما أعط ابريقا بلوح بغير عروة \* فثله أسكوب (١٠) \* لان  
 الاوس الاعطاء والامر منه أس والكوب الابريق بغير عروة \* وأما الثور مأكي \* فثله اللآلى  
 \* لان اللآلى على وزن القناهو ثور الوحش \* وأما صغير بحفلة \* فثله مكاشفة \* لان المكاء  
 الصغير \* قال الله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الامكاء وتصدية والاصل في المكاء المدولكنه  
 قصره في هذه الاحجية كما حذف همزة الفراء في أحجيته وكلا الأمرين من قصر الممدود وحذف  
 همزة المهموز جائز

### المقامة السابعة والثلاثون الصعدية

(حكى الحارث بن همام) قال أصعدت<sup>(١١)</sup> الى صعدة<sup>(١٢)</sup> وأنا ذو شطاط يحكي الصعدة<sup>(١٣)</sup>

(١) هاللتنبيه وبمعنى خذوتيك مثل تلك (٢) جمع فرازن الشطرنج وقد علمت المماثلة في تفسير  
 المصنف وكذا منتقم (٣) هذا مثل يضرب للرجل يكون له حاجات منها واحدة كبيرة فاذا قضيت تلك  
 الكبيرة لم يبال أن لا تقضى باقي حاجاته (٤) من الوقم وهو الاذلال مثل القمع (٥) أى واسع  
 ومعنى رح ذكره المصنف وهو أمر مثل استنشر ربح وراح من أسماء الجر مثل مدامة (٦) هى كل  
 نخلة يدق أصلها وتبقى منفردة ومنه ان فلانا صنبور أى لا أخ له ولا ولد ومن أمر من الصون مثل غط  
 ومعنى بور ذكره المصنف (٧) جمع سرحان وهو الذئب ومعنى سرى سار بالليل وحين مثل مدة  
 (٨) هى قذافة تقذف بها القلاعة ويقال رماه بقلاعة وهى ما اقتاعه من الأرض (٩) أى مثل  
 الفروقة (١٠) افعول من السكب بمعنى الصب (١١) اصعد فى الارض اذا ذهب فيها صاعدا الى جهة  
 أعلى من جهته (١٢) من بلاد اليمن بينها وبين صنعاء ستون فرسخا يضرب المثل بحسن نسائها  
 (١٣) أى قوام معتدل قال

وبدلتني بالشطاط الحنا \* وكنت كالكعدة تحت السنان

واشتداد

واشتداد (١) يَدُرُّ (٢) بَنَاتِ صَعْدَةٍ (٣) \* فَلَمَّا رَأَيْتُ نُفْرَتَهَا (٤) \* وَرَعَيْتُ خُضْرَتَهَا \*  
 سَأَلْتُ نَحَارِيرَ (٥) الرُّوَاةِ (٦) \* عَمَّنْ تَحْوِيهِ مِنَ السَّرَاةِ (٧) \* وَمَعَادِنِ الْخَيْرَاتِ \*  
 لِأَتَمَّخِذَهُ جَذْوَةً (٨) فِي الظُّلُمَاتِ \* وَتَجْدَةً (٩) فِي الظُّلُمَاتِ (١٠) \* فَتَبَّتْ لِي قَاضِيَهَا  
 رَحِيبُ الْبَاعِ (١١) \* خَصِيبُ الرِّبَاعِ \* (١٢) تَمِيمِي النَّسَبِ (١٣) وَالطِّبَاعِ \* فَلَمَّ أَزَلْ  
 أَقْرَبُ إِلَيْهِ بِالْإِلْمَامِ (١٤) \* وَأَتَفَّقُ عَلَيْهِ (١٥) بِالْإِجْمَامِ (١٦) \* حَتَّى صِرْتُ صَدَى  
 صَوْتِهِ (١٧) \* وَسَلْمَانَ يَدَيْهِ (١٨) \* وَكُنْتُ مَعَ اشْتِيَارِ شَهْدِهِ (١٩) \* وَأَنْتِشَاقِ  
 رَنْدِهِ (٢٠) \* أَشْهَدُ (٢١) مَشَاجِرَ الْمُصُومِ (٢٢) \* وَأَسْفِرُ (٢٣) بَيْنَ الْمُفْصُومِ (٢٤) مِنْهُمْ  
 وَالْمُفْصُومِ (٢٥) \* فَبَيْنَمَا الْقَاضِي جَالِسٌ لِلْإِسْجَالِ (٢٦) \* فِي يَوْمِ الْمُحْفَلِ وَالْإِحْتِفَالِ (٢٧) \*  
 إِذْ دَخَلَ شَيْخٌ بِأَلِي الرِّيَاشِ (٢٨)

والصعدة القناة الطويلة فشبه بها الانها تنيب مستوية ولا تحتاج الى التشفيف (١) أى عدو (٢) أى  
 يسبق (٣) حر الوحش أو النعام (٤) أى بهجتها وحسنها (٥) جمع تحرير بالكسر وهو  
 الحاذق الممكن (٦) جمع الراوى الذى يروى الاخبار وينقلها عن الثقات (٧) بالفتح جمع  
 سرى وهو السيد الشريف وعن الجوهرى جمعها سروات قال

متى تستجر قومًا يقل سرواتهم \* هم يبننا فهم رضاهم عدل

(٨) مثلثة الجيرة العظيمة والمراد الاهتدائه (٩) هى الشجاعة والقوة (١٠) جمع ظلامه  
 وهى ما يشتكيه المظلوم (١١) يريد واسع العطاء غنى وفى الاساس فلان رحب الباع والذراع ورحيهما  
 اذا كان سخيا (١٢) يعنى انه متيسر الحال (١٣) أى ينسب الى تميم وهى قبيلة موصوفة بالمجد ومكارم  
 الاخلاق (١٤) أى بالاجتماع عليه وترداد الزيارة (١٥) أى اجعل نفسى كالسلعة النافقة (١٦) يعنى  
 بتقليل زيارته جريا على موجب قوله عليه السلام زر غبا تردد حبا وأصله من اجسام الفرس وهو تركه  
 أن يركب (١٧) كناية عن شدة ملازمته له واتحاده معه (١٨) يشير الى سلمان الفارسي مولى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث صار يعدم من أهل البيت فكذلك هو صار يعدم عند القاضي من أهل  
 بيته (١٩) شار العسل، واشتاره جناه وأخرجه من الخلية والشهد العسل الجيد استعاره لاستفادة  
 منفعه (٢٠) مستعار كالذى قبله والرند شجر طيب الرائحة كالعود (٢١) أى أحضر وأنظر  
 (٢٢) أى مواضع تشاجرهم وتخاصمهم (٢٣) من السفير وهو الذى يمشى بين القوم للاصلاح  
 (٢٤) الذى لا عيب عنده (٢٥) أى المغيب (٢٦) أى لا طلاق الحكم أو من أسجل له العطاء اذا  
 أكثره وأطلقه (٢٧) حفل القوم واحتفلوا اجتمعوا وهذا محفل القوم ومحتفلهم (٢٨) الثوب



بإيدي الارتعاش \* فتبصر الحفل<sup>(١)</sup> تبصر نقاد<sup>(٢)</sup> \* ثم زعم أن له خصماً غير  
منقاد \* فلم يكن إلا كضوء شرارة<sup>(٣)</sup> \* أو وحي إشارة<sup>(٤)</sup> \* حتى أحضر غلام \*  
كأنه ضرغام<sup>(٥)</sup> \* فقال الشيخ أيد الله القاضي \* وعصمه<sup>(٦)</sup> من التفاضي<sup>(٧)</sup> \* إن  
ابني هذا كالقلم الردي<sup>(٨)</sup> \* والسيف الصدي<sup>(٩)</sup> \* يجهل أوصاف الإنصاف \*  
ويرضع أخلاف<sup>(١٠)</sup> الخلاف<sup>(١١)</sup> \* إن أقدمت أحجم<sup>(١٢)</sup> \* وإذا أعربت<sup>(١٣)</sup>  
أعجم<sup>(١٤)</sup> \* وإن أدكيت<sup>(١٥)</sup> أخذ<sup>(١٦)</sup> \* ومتى شويت رمد<sup>(١٧)</sup> \*  
مع أني كفلته<sup>(١٨)</sup> مذ دب<sup>(١٩)</sup> \* إلى أن شب<sup>(٢٠)</sup> \* وكنت له أطف  
من ربي ورب<sup>(٢١)</sup> \* فأكبر القاضي<sup>(٢٢)</sup> ماشكا إليه<sup>(٢٣)</sup> وأطرف به  
من حوالبه<sup>(٢٤)</sup> \* ثم قال أشهد أن العقوق<sup>(٢٥)</sup> أحد الثقلين<sup>(٢٦)</sup> \*  
ولرب عقم<sup>(٢٧)</sup> أقر لأعين<sup>(٢٨)</sup> \* فقال الغلام \* وقد أمتعته<sup>(٢٩)</sup> هذا  
الكلام \* والذي نصب القضاة للعدل \* وملكهم أئنة الفضل والفضل \* أنه  
مادعا قط إلا آمنت \* ولا ادعى<sup>(٣٠)</sup> إلا آمنت<sup>(٣١)</sup> \*

الفاخر (١) أي تأمل الجمع (٢) هو من يميز بين الجيد والريف (٣) أي كأسرعة مدة يسيرة  
(٤) كالذي قبله من وحي إليه وأوحيت إذا كلمته بما تخفيه عن غيره ووحيت وحيًا كتبت  
وأوحيت إليه أومات (٥) أي كأنه أسد لعظم خلقته وشدة (٦) أي حفظه (٧) التغافل  
والسكوت على الظلم (٨) أي لانه إحدى غصص الكاتب ولهذا قيل القلم الرديء كالولد العاق والآخر  
المشاق (٩) هو بالنسبة إلى المحارب كالقلم إلى الكاتب (١٠) جمع خلف بالكسر وهو ضرع الناقة  
(١١) بمعنى المخالفة يعني أن ابنه دائماً مخالف للرغوب (١٢) أي تأخر (١٣) أي أظهرت وبينت  
(١٤) أي أبهم واستجهم استبهم (١٥) أي أشعلت (١٦) أي أطفأ (١٧) في المثل شوى أخوك  
حتى إذا انضج رمد يضرب لمن يفتح بالاحسان ويختم بالاساءة (١٨) أي توليت أمره (١٩) أي  
من وقت أن مشى على يديه ورجليه (٢٠) أي صار شاباً (٢١) بمعنى ربي من التربية (٢٢) أي  
فاستعظمه ورآه كبيراً (٢٣) أي الذي أبداه الشيخ من شكواه (٢٤) أي جعلهم ذوي طرفة أو  
أناهم بالاطروفة وهي ما يستغرب من الاخبار (٢٥) هو مخالفة الولد أمر والده (٢٦) الشكل  
بالضم فقد الولد وإذا عاق الولد أباه ولم يدره فكانه فقد (٢٧) هو عدم الولد رأساً (٢٨) أي أروح  
للإنسان من الولد العاق (٢٩) أي شق عليه وأغضبه (٣٠) نسب لنفسه شيئاً (٣١) أي صدقت  
ولا



وَلَا لَبِيَّ إِلَّا وَأَحْرَمْتُ \* وَلَا أَوْزَى (١) إِلَّا وَأَضْرَمْتُ (٢) \* يَبْدَأُهُ (٣) كَمَنْ يَنْفِي  
يَبْضُ الْأُنُوقِ (٤) \* وَيَطْلُبُ الطَّيْرَانِ مِنَ الثُّوقِ (٥) \* قَالَهُ الْقَاضِي وَبِمِ اعْتَنِكَ (٦) \*  
وَامْتَحَنَ طَاعَتَكَ \* قَالَ إِنَّهُ مَذْصَفَرٌ مِنَ الْمَالِ (٧) \* وَمُنَى بِالْإِنْحَالِ (٨) \* بِسُومَنِي (٩)  
أَنْ أَتَلَمَّظَ (١٠) بِالسُّوَالِ \* وَأَسْتَمْطِرُ سَحْبَ النَّوَالِ (١١) \* لِيَفِيضَ (١٢) شِرْبُهُ (١٣)  
الَّذِي غَاضَ (١٤) \* وَيَنْجَبِرُ مِنْ حَالِهِ مَا انْهَاضَ (١٥) \* وَقَدْ كَانَ حِينَ أَخَذَنِي بِالذَّرْسِ \*  
وَعَلَّمَنِي آدَبَ النَّفْسِ \* أَشْرَبَ قَلْبِي (١٦) أَنْ الْحِرْصَ مَتَّبِعَةً \* وَالطَّمْعَ مَتَّبِعَةً (١٧) \*  
وَالشَّرَّ (١٨) مَتَّخِئَةً (١٩) \* وَالْمَسْأَلَةَ (٢٠) مَلَأَةً (٢١) \* ثُمَّ أَتَشَدَّنِي مِنْ فَلَاقِي فِيهِ (٢٢) \*  
وَنَحْتِ قَوَائِفِهِ (٢٣) \*

إِرْضَ بِأَذْنِي الْعَيْشِ وَاشْكُرْ عَلَيْهِ \* شُكْرَ مَنْ الْقُلُّ كَثِيرٌ لَدَيْهِ  
وَجَانِبِ الْحِرْصِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ \* يَحُطُّ قَدْرَ الْمُتَرَاقِي إِلَيْهِ  
وَحَامٍ عَنْ عِرْضِكَ وَاسْتَبْقِهِ \* كَمَا يُحَامِي اللَّيْثُ عَنْ لِبْدَتِهِ (٢٤)  
وَاصْبِرْ عَلَى مَا نَابَ مِنْ فَاقَةٍ (٢٥) \* صَبِرَ أُولِيَ الْعَزْمِ وَأَغْمِضْ عَلَيْهِ (٢٦)  
وَلَا تُرِقْ مَاءَ الْمُحِبِّ (٢٧) وَلَوْ \* خَوْلَكَ (٢٨) الْمَسْئُولُ مَا فِي يَدَيْهِ

عليه (١) أي أوقدنا (٢) أي أشعلت وقوت (٣) أي غير أنه (٤) أي كمن يطلب  
المحال لأن الأنوق ذكر الرخم من الطير وقيل أنها الرخة التي وهي لا يظنن بيضها لأن أوكارها في  
رؤس الجبال ومنه المثل أعزم من بيض الأنوق (٥) أي من الزباقي (٦) أي أتعبك (٧) أي  
خلامنه وافترق (٨) أي ابتلى بالحدب والقحط (٩) أي يكلفني (١٠) التلمظ أن يتتبع بلسانه  
بقية الطعام في فمه وأن يخرج لسانه فيمسح به شفتيه فاستعير هنا للتكلم بالسؤال (١١) هو العطاء  
(١٢) أي ليكثر ويزداد (١٣) بالكسر أي نصيبه من المشروب (١٤) أي الذي نقص وجف  
(١٥) أي ما انكسر (١٦) أي سقاء وملاء (١٧) وفي نسخة معيبة (١٨) شدة الحرص  
وغلبته (١٩) مفسدة (٢٠) أي سؤال ما في أيدي الناس (٢١) أي لؤم (٢٢) أي من شق  
فه ومن بين شفتيه (٢٣) يعني من انشائه (٢٤) لبدة الأسد شعر متلبس على كتفيه وعلى كفله  
يضرب به المثل فيقال أمتع من لبدة الأسد لأن أحدا لا يقدر على أن يدنونه فكيف من لبده  
(٢٥) أي أصاب من فقر (٢٦) أي استره ولا تظهره (٢٧) يعني لا تبذل وجهك بالسؤال (٢٨) أي

فَالْحُرُّ مَنْ إِنْ قَذِيَتْ عَيْنُهُ <sup>(١)</sup> \* أَخْنَى قَذَى جَفْنِيهِ عَنْ نَظَرِيهِ  
 وَمَنْ إِذَا أُخْلِقَ دِيْبَاجُهُ <sup>(٢)</sup> \* لَمْ يَرَ أَنْ يُخْلَقَ دِيْبَاجَتُهُ <sup>(٣)</sup>  
 قَالَ فَعَبَسَ الشَّيْخُ وَكَفَهَرَ <sup>(٤)</sup> \* وَانْدَرَأَ <sup>(٥)</sup> عَلَى ابْنِهِ وَهَرَ <sup>(٦)</sup> \* وَقَالَ لَهُ صَ <sup>(٧)</sup>  
 يَاعَقْقُ <sup>(٨)</sup> \* يَأْمَنْ هُوَ الشَّجَى <sup>(٩)</sup> وَالشَّرْقُ <sup>(١٠)</sup> \* وَيَكُ أَتْعَلِمُ أُمُّكَ الْبِضَاعُ <sup>(١١)</sup> \*  
 وَظَلَزَكَ <sup>(١٢)</sup> الْإِرْضَاعُ \* لَقَدْ تَحَكَّكَتِ الْعَقْرُبُ بِالْأَفْقَى <sup>(١٣)</sup> \* وَاسْتَنْتَ الْفِصَالُ  
 حَتَّى الْقَرَعَى <sup>(١٤)</sup> \* ثُمَّ كَانَهُ نَدِيمٌ عَلَى مَا فَرَطَ مِنْ فِيهِ <sup>(١٥)</sup> \* وَحَدَّثَهُ <sup>(١٦)</sup> الْمِقَّةُ <sup>(١٧)</sup>  
 عَلَى تَلَافِيهِ <sup>(١٨)</sup> \* فَرَنَا إِلَيْهِ <sup>(١٩)</sup> بِعَيْنٍ عَاطِفٍ \* وَخَفَضَ لَهُ جَنَاحَ مُلَاطِفٍ \* وَقَالَ  
 لَهُ وَيَكُ <sup>(٢٠)</sup> يَا بُنَيَّ إِنْ مِنْ أَمْرٍ بِالْقَنَاعَةِ \* وَزُجِرَ عَنِ الضَّرَاعَةِ <sup>(٢١)</sup> \* هُمْ أَرْيَابُ  
 الْبِضَاعَةِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأُولُو الْمَكْسَبَةِ بِالْصَّنَاعَةِ \* فَأَمَّا ذَوُ الضَّرُورَاتِ \* فَقَدْ اسْتَشْنِي  
 بِهِمْ فِي الْمَحْظُورَاتِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَهَبَكَ جَهْلَتْ هَذَا التَّأْوِيلَ <sup>(٢٤)</sup> \* وَلَمْ يَتْلُكَ مَا قَبِلَ \*

ملكك (١) القذى ما يحصل في العين من تينة وغيرها (٢) الديباج ما يلبس من رقيق الثياب  
 والاخلاق، الالبلاء وهو يتعدى ولا يتعدى وقد جمع بينهما في هذا البيت (٣) يعني خديه والمراد  
 أنه لا يبذل ماء وجهه بسؤاله الناس (٤) اشتد عبوسه (٥) درأ علينا فلان يدرأ دروا واندرا  
 طلع مفاجأة ودرؤا على ناهجموا (٦) هر عليه أذاه وشق عليه وهر في وجه السائل اذا تجهمه  
 وهو من هرير الكلب أي نباحه (٧) أي اسكت (٨) أي ياعاق وهو معدول مثل عامر وعمر  
 (٩) أصله ما ينشب في الخلق من شوك أو عظم أو غيره ثم استعير للهم والحزن اكونهما مورثين  
 للغمسة يقال شجاء أخزنه وأشجاء أغصه (١٠) هو أن يغص بالماء وشرق يرقه غص به (١١) البضاع  
 كالبياضة الجماع (١٢) الظئر المرضعة (١٣) هو مثل يضرب لمن ينزع من هو أقوى منه وأقدر  
 (١٤) هو مثل أيضا يضرب لمن يتكلم مع من لا ينبغي له ان يتكلم بين يديه والاستنان متابعة الجرى  
 في سنن واحد أي طريق ومذهب والفصال جمع فصيل وهو الصغير من الابل والقرعى جمع قريع  
 وهو الذي به قرع بالتحريك وهو برأبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وحباب ألبان الابل (١٥) أي  
 سبق من فقه (١٦) أي ساقته وألجأته (١٧) المحبة (١٨) تداركه واستمالته (١٩) فنظر اليه  
 (٢٠) أي أعجب منك كأنه يقول ألم ترياني (٢١) الخضوع والتذلل (٢٢) هم التجار أصحاب  
 الأموال (٢٣) يشير به الى قولهم الضرورات تبيح المحظورات أي المحرمات وفي بعض النسخ فقد  
 سوغوا في المحظورات أي رخص لهم فيها (٢٤) أي افرض وقدر أن ليس لك ذنب بسبب جهلك أن



أَلَسْتُ <sup>(١)</sup> الَّذِي عَارَضَ أَبَاهُ \* فِيمَا قَالَ وَمَا حَابَاهُ  
 لَا تَقْعُدَنَّ عَلَى ضُرٍّ وَمَسْغَبَةٍ <sup>(٢)</sup> \* لِكَيْ يُقَالَ عَزِيزُ النَّفْسِ مُصْطَبِرٌ  
 وَانْظُرْ بِعَيْنِكَ هَلْ أَرْضُ مُعْطَلَةٌ <sup>(٣)</sup> \* مِنَ النَّبَاتِ كَأَرْضِ حَفَا الشَّجَرِ  
 فَقَدْ عَمَّا <sup>(٤)</sup> تُشِيرُ الْأَغْيِيَاءُ <sup>(٥)</sup> بِهِ \* فَأَيُّ فَضْلٍ لِعُودِ مَالِهِ ثُمَّ  
 وَارْحَلْ رِ كَابَكَ <sup>(٦)</sup> عَنْ رَنْجٍ <sup>(٧)</sup> ظَمِئَتْ بِهِ <sup>(٨)</sup> \* إِلَى الْجَنَابِ <sup>(٩)</sup> الَّذِي يَهْجِي بِهِ <sup>(١٠)</sup> الْمَطَرُ  
 وَاسْتَنْزِلِ الرِّيَّ مِنْ دَرِّ السَّحَابِ <sup>(١١)</sup> فَإِنْ \* بَلَّتَ يَدَاكَ بِهِ فَلْيَهْنِكِ الظَّفَرُ <sup>(١٢)</sup>  
 وَإِنْ رُدِدْتَ فَمَا فِي الرَّدِّ مَنَقَصَةٌ \* عَلَيْكَ قَدَرُ دُمُوسَى قَبْلُ وَالْخَضِرُ <sup>(١٣)</sup>  
 قَالَ فَلَمَّا أَنْ رَأَى الْقَاضِي تَنَافِي قَوْلِ الْفَتَى وَفِعْلِهِ <sup>(١٤)</sup> \* وَتَحَلِيلِهِ <sup>(١٥)</sup> بِمَا لَيْسَ مِنْ أَهْلِهِ \*  
 نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ غَضَبِي \* وَقَالَ أَمِيبًا مَرَّةً وَقِيظًا أُخْرَى <sup>(١٦)</sup> \* أَفَ لِمَنْ يَنْقُضُ مَا يَقُولُ \*  
 وَيَتَلَوَّنُ كَمَا تَتَلَوَّنُ الْغُولُ <sup>(١٧)</sup> \* فَقَالَ الْغُلَامُ وَالَّذِي جَعَلَكَ مِفْتَاحًا لِلْحَقِّ <sup>(١٨)</sup> \*  
 وَفَتْاحًا <sup>(١٩)</sup> بَيْنَ الْخَلْقِ \* لَقَدْ أَتَيْتُ مُذْأَسِيَةً <sup>(٢٠)</sup> \* وَصَدَيْتُ ذَهْنِي <sup>(٢١)</sup>

السؤال مباح لك (١) أي أليس لك ذنب بمعارضتك أباك فيما إذا قال لك كلاماً أجبت به بغلظة مناقضا  
 لكلامه (٢) أي جوع (٣) أي خالية (٤) عد عن هذا أي خله وانصرف عنه (٥) جمع  
 النبی وهو الأحق الجاهل (٦) أي رحلها والركاب الأبل المركوبة (٧) أي عن منزل (٨) أي  
 عطشت فيه (٩) أي الجانب (١٠) أي يسيل به (١١) هو المطر (١٢) أي هنيئاً لك بما  
 ظفرت وفزت به من قضاء حاجتك (١٣) تلميح إلى قوله تعالى حتى إذا أتيا أهل قرية استطعما أهلها  
 فأبوا أن يضيفوهما (١٤) أي مخالفتها ما هو الالقي به (كذا فسر وهو ظاهر) (١٥) أي  
 تلبسه وتزييه (١٦) مثل يضرب المتلون أي تشبه نفسك بنم مرة في الاتصاف بالخلق الحيدة  
 وبقيس مرة أخرى في الاتصاف بالخلق النسيمة وهما قبيلتان عظيمتان بينهما مكافات  
 (١٧) تقول المرأة إذا تشبهت بالغول في تلونها ومنه قول كعب بن زهير

فما تدوم على حال تكون بها \* كما تلون في أثوابها الغول

وكانت العرب تزعم أن الغيلان في الفلوات تراءى للناس فتغول أي تلون فتضلهم عن الطريق  
 فتهلكهم فابطل النبي عليه السلام ذلك بقوله في حديث ولا غول \* وقيل إنها من الجن (١٨) أي  
 لا تقول إلا الحق (١٩) أي ما كما قال تعالى ربنا افتح بيننا الآية أي احكم (٢٠) أي مذخرت من  
 الأسى وهو الحزن (٢١) أي تكأفت من صدى الشيء بالهمزة علاء الصدا وهو وسخ الحديد



مَذْصَدِيت <sup>(١)</sup> \* على أنه أين البابُ الفُتْح <sup>(٢)</sup> \* والعطاء الشُّرْح <sup>(٣)</sup> \* وهل بقي  
 مَنْ يَتَبَرَّعُ <sup>(٤)</sup> بالله <sup>(٥)</sup> \* وإذا استَطْعِمَ <sup>(٦)</sup> يَقُولُهَا <sup>(٧)</sup> \* فقال له القاضي مَهْ <sup>(٨)</sup>  
 فَمَعَ الْخَوَاطِي سَهْمٌ صَائِبٌ <sup>(٩)</sup> \* وما كُلُّ بَرَقٍ خَالِبٌ <sup>(١٠)</sup> \* فَمَيَزِ الْبُرُوقَ <sup>(١١)</sup>  
 إِذَا شِئْتَ <sup>(١٢)</sup> \* وَلَا تَشْهَدْ إِلَّا بِمَا عَلِمْتَ \* فَلَمَّا تَبَيَّنَ لِلشَّيْخِ أَنَّ الْقَاضِيَّ قَدْ غَضِبَ  
 لِلْكَرَامِ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَعْظَمَ <sup>(١٤)</sup> تَبْخِيلَ <sup>(١٥)</sup> جَمِيعِ الْأَنَامِ \* عَلِمَ أَنَّهُ سَيَنْصُرُ  
 كَلِمَتَهُ \* وَيُظْهِرُ أَكْرَمَتَهُ <sup>(١٦)</sup> \* فَمَا كَذَبَ <sup>(١٧)</sup> أَنْ نَصَبَ شَبَكَتَهُ \* وَشَوَى  
 فِي الْحَرِيقِ سَكَّتَهُ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَنْشَأَ يَقُولُ

يَا أَيُّهَا الْقَاضِي الَّذِي عَلِمَهُ \* وَحِلْمُهُ أَرْسَخُ مِنْ رَضْوَى <sup>(١٩)</sup>  
 قَدْ ادَّعَى هَذَا عَلَى جَهْلِهِ \* أَنْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَخُوجَدَوَى <sup>(٢٠)</sup>  
 وَمَا دَرَى أَنَّكَ مِنْ مَعْشَرٍ \* عَطَاوُهُمْ كَالْمَنِّ <sup>(٢١)</sup> وَالسَّلْوَى <sup>(٢٢)</sup>  
 فَجُدْ بِمَا يَنْتَبِهَ <sup>(٢٣)</sup> مُسْتَخْزِيًا <sup>(٢٤)</sup> \* مِمَّا افْتَرَى <sup>(٢٥)</sup> مِنْ كَذِبِ الدَّعْوَى  
 وَأَنْتَنِي جَذْلَانِ <sup>(٢٦)</sup> أَتَنِي بِمَا \* أَوْلَيْتَ <sup>(٢٧)</sup> مِنْ جَدَوَى <sup>(٢٨)</sup> وَمِنْ عَدَوَى <sup>(٢٩)</sup>

والصفر ونحوهما وبابه طرب (١) من الصدى بغير الهمزة وهو العطش (٢) بضمين أي  
 المفتوح (٣) بضمين أيضا أي السهل الكثير السريع (٤) يتفضل ويتدى (٥) بالضم  
 جمع لهوة وهي الحفنة ملء الكف ثم استعبرت للعطية (٦) أي سئل الطعام (٧) أي يقول خذ  
 (٨) أي اكفف (٩) من أمثال العرب في تبخيل يعطى أحيانا مع بخله من خطيئ وصاب بمعنى أخطأ  
 وأصاب (١٠) أي لا غيث فيه (١١) جمع البرق (١٢) أي إذا نظرت البروق ميز بين الخالب ومرجو  
 المطر (١٣) يقال غضبه وعليه إذا كان حيا وغضبه إذا كان ميتا (١٤) أي استعظم (١٥) بخله  
 بالتشديد نسبة إلى البخل كما يقال جهله وفسقه (١٦) إلا كرومة من الكرم كالأعجوبة من العجب  
 والكريم هو المتفضل بما لا يجب عليه وأرض كريمة طيبة التربة (١٧) أي فحالت (١٨) الشبكة  
 ما يصاد به وهما من أمثال المولدين الأول يضرب في المكيدة وأخفاء الحيلة والثاني في التدليس  
 (١٩) أي أثبت منه ورضوى هذا بفتح الراء جبل بقرب المدينة سهل الصعود (٢٠) أي صاحب  
 جدوى وهي العطية والكرم (٢١) هو الترنجبين أو طل يسقط على الشجر كالعسل (٢٢) طائر  
 يشبه السمان (٢٣) أي بما يردده (٢٤) من الخزاية وهي الحياء (٢٥) أي مما اختلقه كذبا  
 (٢٦) أي وأرجع فرح مسرورا (٢٧) أي أمدح بما أعطيت (٢٨) هي العطية (٢٩) هي هنا

قَالَ فَهَشَّ (١) الْقَاضِي لِقَوْلِهِ \* وَأَجْزَلَ (٢) لَهُ مِنْ طَوْلِهِ (٣) \* ثُمَّ لَمَّتْ وَجْهَهُ (٤) إِلَى  
الْفُلَامِ \* وَقَدْ نَصَلَ لَهُ أَسْنَهُمُ الْمَلَامَ (٥) \* وَقَالَ لَهُ أَرَأَيْتَ بُطْلَ زَعِيكَ (٦) \* وَخَطَأَ  
وَهْمِكَ \* فَلَا تَعْجَلْ بَعْدَهَا بِذَمِّ \* وَلَا تَتَحَتَّ عُدَا (٧) قَبْلَ عَجْمِ (٨) \* وَابْيَاكَ  
وَتَأْيِكَ (٩) \* عَنْ مُطَاوَعَةِ أَبِيكَ \* فَإِنَّكَ أَنْ عُدْتَ تَعْتَهُ (١٠) \* حَاقَ (١١) بِكَ مِسْفِي  
مَاتَسَحَّجُهُ \* فَسَقَطَ الْفَقَى فِي يَدِهِ (١٢) \* وَلَا ذَبْحَقِي وَالِدِهِ (١٣) \* ثُمَّ نَهَضَ بِجُنْدِ (١٤) \*  
وَتَبِعَهُ الشَّيْخُ يُذْثِدُ

مِنْ ضَامَةٍ (١٥) أَوْ ضَارَةٍ (١٦) ذَهْرُهُ \* فَلْيَقْصِدِ الْقَاضِي فِي صَعْدِهِ

سَمَاحَهُ (١٧) أَرْزَى بِمَنْ قَبْلَهُ (١٨) \* وَعَدَلُهُ أَثْبَعَ مَنْ بَعْدَهُ (١٩)

( قَالَ الرَّاوي ) فَحَرَتْ (٢٠) بَيْنَ تَعْرِيفِ الشَّيْخِ وَتَنْكِيرِهِ (٢١) \* إِلَى أَنْ اخْرُورَفَ (٢٢)  
لَمَسِيرِهِ \* فَنَاجَيْتُ النَّفْسَ (٢٣) بِاتِّبَاعِهِ \* وَلَوْ إِلَى رَبَاعِهِ (٢٤) \* لَعَلِّي أَظْهَرَ (٢٥) عَلَى  
أَسْرَارِهِ \* وَأَعْرِفُ شَجَرَةَ نَارِهِ (٢٦) \* فَتَبَذْتُ الْعُلُقَ (٢٧) \* وَأَنْطَلَقْتُ حَيْثُ  
أَنْطَلَقَ \* وَلَمْ يَزَلْ يَخْطُو وَأَعْتَقِبَ (٢٨) \* وَيَبْعُدُ وَأَقْتَرَبَ (٢٩) \* إِلَى أَنْ تَرَأَى الشَّخْصَانَ (٣٠) \*

بمعنى الاعانة بازالة احدى المظالم (١) اى اهتز فرحا (٢) اى أكثر (٣) الطول بالفتح  
الفضل والهيبة ومنه الطائل المعروف وهذا غير طائل اى خيس ودون (٤) حوله (٥) نصل  
السهم ونصله اى ركب نصله وأنصله نزع نصله (٦) اى بطلان فهمك وظنك (٧) اى لاتنجره  
(٨) اى قبل اختبار وسبر تقول عجمت العود أعجمه بالضم اذا عضضته لتعلم صلابته من رخاوته  
(٩) اى احذر أن تتأخر (١٠) اى تعصيه وتفضيه (١١) نزل وحل (١٢) يقال لكل من ندم  
على شئ وعجز عنه سقط في يده قال تعالى ولماسقط في أيديهم (١٣) اى فزع اليه ولجأ والحقوا الخصر  
وبهسمى الازار لاشتاله عليه (١٤) اى قام يسمى (١٥) من الضيم وهو الظلم (١٦) من الضير  
(١٧) اى جوده (١٨) اى عاب من قبله اى لكونه فاق عليه (١٩) اى أن من يأتي بعده يشق  
عليه أن يخذل وحذره فى العدل (٢٠) اى تحيرت (٢١) اى تارة أتعرفه وتارة أنتكر معرفته  
(٢٢) مثل انحراف اى مال وعدل (٢٣) اى حدثها وأسررت لها (٢٤) اى دياره ومنازله (٢٥) اى  
أطلع (٢٦) يريد حقيقة حاله (٢٧) اى فطرح ما يتعلق بى من الحوائج وتركته (٢٨) اى  
وأكون عقب خطوه (٢٩) اى أقرب منه كلما بعد (٣٠) اى وصل الى حيث يرى الشخص شخص



وَحَقَّ التَّعَارُفُ عَلَى الْخُلْصَانِ <sup>(١)</sup> \* فَأَبْدَى حَيْثُ إِذِ الْإِهْتِشَاشِ <sup>(٢)</sup> \* وَرَفَعَ الْإِرْتِعَاشَ \*  
 وَقَالَ مَنْ كَاذَبَ أَخَاهُ <sup>(٣)</sup> \* فَلَا عَاشَ \* فَعَرَفْتُ عِنْدَ ذَلِكَ أَنَّهُ السَّرُوجِيُّ بِلا  
 مَحَالَةٍ <sup>(٤)</sup> \* وَلَا حَوْلَ حَالَةٍ <sup>(٥)</sup> \* فَأَسْرَعْتُ <sup>(٦)</sup> إِلَيْهِ لِأَصَافِحِهِ \* وَأَسْتَعْرِفَ  
 سَانِحَهُ وَبَارِحَهُ <sup>(٧)</sup> \* فَقَالَ دُونَكَ <sup>(٨)</sup> ابْنَ أَخِيكَ الْبَرَّ <sup>(٩)</sup> \* وَتَرَ كُنِي وَمَرَّ <sup>(١٠)</sup> \*  
 فَلَمْ يَمُدَّ الْفَتَى <sup>(١١)</sup> أَنْ أَفْتَرَ <sup>(١٢)</sup> \* ثُمَّ فَرَّ كَمَا فَرَّ <sup>(١٣)</sup> \* فَعُدْتُ وَقَدْ اسْتَبَدَّتْ  
 عَيْنُهُمَا <sup>(١٤)</sup> \* وَلَكِنْ أَيْنَ هُمَا <sup>(١٥)</sup>

### المقامة الثامنة والثلاثون المروية

(حكى الحارث بن همام) قَالَ حَبِيبَ إِلَى مُدْسَعَتٍ قَدِيمِي \* وَنَقَتْ قَلْبِي <sup>(١٦)</sup> \* أَنْ أَخَذَ الْأَدَبَ  
 شِرْعَةً <sup>(١٧)</sup> \* وَالْإِقْبَاسَ <sup>(١٨)</sup> مِنْهُ نُجْمَةً <sup>(١٩)</sup> \* فَكُنْتُ أَنْقَبُ <sup>(٢٠)</sup> عَنْ أَخْبَارِهِ \*  
 وَخَزَنَةَ أَسْرَارِهِ <sup>(٢١)</sup> \* فَإِذَا أَلْفَيْتُ مِنْهُمْ بُقْيَةَ الْمُتَقَبِّسِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَجَذْوَةَ الْمُقْتَبِسِ <sup>(٢٣)</sup> \*

صاحبه من شدة قربه منه (١) الخُلْصَانُ والخُلُصُ الخُلُوصُ من الأخدان الواحد والجمع فيهما سواء  
 ومتى رأى أحد الأخدان الخُلُوصَ صاحبه لا يمكنه أن يتنكر منه بل يبادر بالتعرف إليه (٢) الطرب  
 والفرح (٣) أى أخفى حليته على أخيه ولم يصدق عنه نفسه (٤) من غير شك (٥) أى وبلا  
 تغير وانقلاب (٦) وفى نسخة وبادرت أى سابت (٧) يريد خيره وشره والاصل أن السائح  
 من الظباء ما أتاك عن يمينك والبارح ما أولاك مياسرة والبارح من الرياح ما أثار التراب مع شدة  
 هبوه (٨) أى سل عندك الخ (٩) أى البار بأبيه (١٠) أى ذهب لحاله (١١) أى لم يزل  
 عن مكانه (١٢) أى ضحك (١٣) أى ثم هرب الفتى كما هرب الشيخ (١٤) أى تبينت شخصهما  
 وعرفتهما أنهما أبوزيد وابنه (١٥) يريد عدم معرفة مقرهما كما فى نسخة لم أدرا أين هما (١٦) كناية  
 عن تعلمه الكتابة والخط أو عن جرى قلم التكليف وقيل أراد بالقلم ذكره ونقشه منيه يريد بذلك وقت  
 البلوغ وهو الوقت الذى يقوى فيه على المشى فى الاسفار وهذا المعنى يقرب من سابقه لانه اذا بلغ جرى  
 عليه قلم التكليف (١٧) أى طريقة وعادة وأصلها الطريقة الى الماء (١٨) أى الاستفادة (١٩) أى  
 منتجعا ومطلبا والاصل طلب الكلا (٢٠) أى أبحث وأتقصص (٢١) الخزنة بالتحريك  
 جمع الخازن أى أهل المعرفة بنسكاته ودقاته (٢٢) أى طلبة الطالب وحاجته (٢٣) كناية عن يؤخذ  
 عنه الأدب والجذوة مثلثة الجيم شعلة من النار والمقتبس طالب القبس وهو النار



شَدَدْتُ يَدَيَّ بِغَرَزِهِ <sup>(١)</sup> \* وَاسْتَنْزَلْتُ مِنْهُ زَكَاةَ كَنْزِهِ <sup>(٢)</sup> \* عَلَى أَنِّي لَمْ أَلْقَ  
 كَالسَّرُوجِيِّ فِي غَزَاةِ الشَّجَبِ <sup>(٣)</sup> \* وَوَضَعَ الْهِنَاءَ <sup>(٤)</sup> مَوَاضِعَ النَّقَبِ <sup>(٥)</sup> \* إِلَّا أَنَّهُ  
 كَانَ أَسِيرَ مِنَ الْمَثَلِ <sup>(٦)</sup> \* وَأَسْرَعَ مِنَ الْقَمَرِ فِي النُّقْلِ <sup>(٧)</sup> \* وَكُنْتُ لِهَوَى مُلَاقَاتِهِ <sup>(٨)</sup> \*  
 وَاسْتَحْشَانِ مَقَامَاتِهِ <sup>(٩)</sup> \* أَرْغَبُ فِي الْإِغْتِرَابِ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَسْتَعْذِبُ السَّفَرَ الَّذِي هُوَ  
 قِطْعَةٌ مِنَ الْعَذَابِ <sup>(١١)</sup> \* فَلَمَّا تَطَوَّحْتُ <sup>(١٢)</sup> إِلَى مَرَوْ \* وَلَا غَرَوُ <sup>(١٣)</sup> \* بِشَرِّني  
 بِمَلَقَاهُ زَجْرُ الطَّيْرِ <sup>(١٤)</sup> \* وَالْفَالُ الَّذِي هُوَ بَرِيدُ الْخَيْرِ <sup>(١٥)</sup> \* فَلَمْ أَزَلْ أُنْتَدُهُ <sup>(١٦)</sup> \*  
 فِي الْمَحَافِلِ <sup>(١٧)</sup> \* وَعِنْدَ تَلْقَى الْقَوَافِلِ <sup>(١٨)</sup> \* فَلَا أَجِدُ عَنْهُ نَخْبِرًا \* وَلَا أَرَى لَهُ  
 أَثْرًا وَلَا عَثِيرًا <sup>(١٩)</sup> \* حَتَّى غَلَبَ الْيَأْسُ الطَّمَعُ \* وَانْزَوَى <sup>(٢٠)</sup> التَّأْمِيلُ وَانْقَمَعَ <sup>(٢١)</sup> \*  
 فَإِنِّي لَذَاتُ يَوْمٍ بِمَحْضَرَةٍ وَإِلَى مَرَوْ \* وَكَانَ مِمَّنْ جَمَعَ الْفَضْلَ وَالشَّرَّ <sup>(٢٢)</sup> \* إِذْ طَلَعَ  
 أَبُو زَيْدٍ فِي خَلْقٍ بِمَلَاقٍ <sup>(٢٣)</sup> \* وَخُلِقَ مَلَاقٍ <sup>(٢٤)</sup> \* فَحَيَّا الْوَالِي نَحِيَّةَ الْمُحْتَاجِ \* إِذْ

(١) الغرز للبعير بمنزلة الركاب للفرس أى تمسكت بركابه وهو مثل يضرب فى الحث على التمسك  
 بالشئ ولزومه فيقال اشديدك بغرزه (٢) أى نطلبت منه زكاهه والمراد الاستفادة منه  
 (٣) السحب جمع سحابة وكنى به عن كثرة العلم (٤) بكسر الهاء القطران (٥) النقب جمع نقرة  
 (كذا فى الاصل) وهى أول ما يبدو من الجرب كناية عن كونه خيرا بأوضاع الأدب وأصله نصف بيت  
 وهو \* يضع الهناء مواضع النقب \* ثم ضرب به المثل وأطلق على من يحسن الصنعة ويضع الاشياء  
 مواضعها (٦) مثل يضرب لكثير السير فى البلاد (٧) جمع نقلة اسم من الانتقال ويروى  
 بالقاء وهى ثلاث ليال من الشهر الرابعة والخامسة والسادسة لان القمر فيها سر يع المغيب (٨) أى  
 لرغبتي فى التلاقى معه (٩) بحالسه أوجع مقامة وهى الخطبة سميت مقامة لكونها تقال من  
 قيام (١٠) أى الغربة (١١) هذا حديث رواه مالك فى الموطأ السفر قطعة من العذاب (١٢) أى  
 رميت بنفسى (١٣) بلبس العراق من بلاد خراسان (١٤) أى لا غربة فى ذلك (١٥) أى التفاؤل  
 والاصل أن الرجل كان فى الجاهلية اذا أراد حاجة أتى الطير فى وكره فنقره فان أخذ عينا مضى لحاجته  
 وان أخذ شيئا لارجع (١٦) البريد الرسول (١٧) أى أسأل عنه وأبحث (١٨) جمع المحفل وهو  
 مجتمع الناس (١٩) أى استقبال المسافرين (٢٠) العشير كتنبر الغبار وفى بعض النسخ ولا عثيرا  
 بتقديم الياء على المثناة وهو يفتح العين الأثر الخفى (٢١) أى اختفى (٢٢) أى انزوى يقال فعه  
 فانقمع اذا قهره وفى الأساس تقمع فى بيته وانقمع اذا حبس وحده (٢٣) السيادة (٢٤) الخلق  
 محركا الثوب البلى والملاق الشديد الفقر (٢٥) الخلق بضمين الطبع والسجية والملاق كثير

لَبِقِي رَبُّ التَّاجِ (١) \* ثُمَّ قَالَ لَهُ اَعْلَمْ وَقِيَّتَ الدِّمِ \* وَكُفَيْتَ الِهِمِّ \* اَنْ مَنْ عُدَّتْ  
 بِهِ الْاَعْمَالُ (٢) \* اُغْنَتْ بِهِ الْاَمَالُ (٣) \* وَمَنْ رُفِعَتْ لَهُ الدَّرَجَاتُ \* رُفِعَتْ الْيَبِ  
 الْحَاجَاتُ \* وَاَنْ السَّعِيدَ مَنْ اِذَا قَدَرَ \* وَوَاتَاهُ النَّدَرُ (٤) \* اَدَّى زَكَاةَ النِّعَمِ \* كَمَا  
 يُؤَدِّي زَكَاةَ النِّعَمِ (٥) \* وَالْتَزَمَ لِاَهْلِ الْحَرَمِ (٦) \* مَا يُلْتَزَمُ لِلاَهْلِ وَالْحَرَمِ (٧) \*  
 وَقَدْ اَصْبَحْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ عَمِيدَ مِصْرِكَ (٨) \* وَعِمَادَ عَصْرِكَ (٩) \* تَرْجَى (١٠)  
 الرُّكَّابُ (١١) اِلَى حَرَمِكَ \* وَتَرْجَى (١٢) الرِّغَابُ (١٣) مِنْ كَرَمِكَ \* وَتُنْزَلُ الْمَطَالِبُ  
 بِإِحْسَانِكَ (١٤) \* وَتُنْزَلُ الرَّاحَةُ مِنْ رَاحَتِكَ (١٥) \* وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ  
 عَظِيمًا \* وَاحْسَانُهُ لَدَيْكَ عَمِيمًا \* ثُمَّ اِنِّي شَيْخٌ تَرِبَ (١٦) بَعْدَ الْاَثْرَابِ (١٧) \* وَعَدِمَ  
 الْاِعْشَابَ (١٨) حِينَ شَابَ \* قَصَدْتُكَ مِنْ مَحَلَّةٍ نَارِحَةٍ (١٩) \* وَحَالَةٍ رَازِحَةٍ (٢٠) \*  
 آمَلُ (٢١) مِنْ يَحْرُكَ دُفْعَةً (٢٢) \* وَمِنْ جَاهِكَ رِفْعَةً \* وَالتَّأْمِيلُ اَفْضَلُ وَسَائِلُ (٢٣)

الملق وهو التلق يقال رجل ملق وملق وملاق وفيه ملق شديد الذي يظهر الود واللفظ (١) هو  
 الملك فان التاج من اجاس الملوك وهو عصابة مزينة بالجواهر (٢) أي نيطت به وتعلقت به . عندق  
 شانه يعندقها اذا ربط في صوفها خرقة تخالف لونها (٣) أي تعلقت كأنه استفاد من قوله صلى الله  
 عليه وسلم من اتصلت بعم الله عليه كثرت حوائج الناس اليه فمن لم يجتهد في تلك المئون عرض تلك  
 النعمة للزوال (٤) أي وساعده ما قدره الله (٥) النعم بالكسر جمع نعمة وبالفتح واحدة الانعام  
 وهي الابل والبقر والغنم وأكثر ما يقع هذا الاسم على الابل (٦) بضم الحاء جمع حرمة بمعنى  
 الاحترام أي أمحباب الحقوق المحترمة كالعفاف والفضل (٧) كالمحرم بالتخفيف واحد المحارم وهم  
 من تحرم المناكحة بينهم بالنسب والرضاع أي يلزمه أن يراعى حقوق ذوى الاحترام كما يراعى حقوق  
 أهله ومحارمه (٨) العميد السيد الذي يعتمد اليه في الحوائج أي يقصد والمصدر المدينة مطلقا (٩) أي  
 من يستند اليه ويرتكز عليه (١٠) أي تساق (١١) أي الابل (١٢) تؤمل (١٣) جمع رغبة  
 وهي العطاء الكثير (١٤) أي بفناء دارك (١٥) أي من كفك (١٦) أي افتقر ولصقت يده  
 بالتراب (١٧) أي بعد الاستغناء بكثرة المال (١٨) أعشب المكان صار ذا عشب وأعشب الرجل  
 صادف العشب واعشوشبت الأرض كثر عشبها والمراد أنه عدم المال (١٩) أي منزل بعيد  
 (٢٠) يقال رزحت حال فلان اذا رقت من قولهم رزحت الناقة اذا ألقت نفسها من الاعياء وشدة  
 الهزال فهي رازح (٢١) أي أرجو (٢٢) أي قطعة عظيمة (٢٣) جمع وسيلة وهي ما يتوصل



السائل \* ونائل النائل <sup>(١)</sup> \* فأوجب لي ما يجب عليك \* وأحسن كما أحسن الله  
 اليك \* وإياك <sup>(٢)</sup> أن تلوي عذارك <sup>(٣)</sup> \* عمن اذدارك <sup>(٤)</sup> وأم دارك <sup>(٥)</sup> \* أو  
 تقبض راحك <sup>(٦)</sup> \* عمن امتاحك <sup>(٧)</sup> \* وامتار <sup>(٨)</sup> ساحتك <sup>(٩)</sup> \* فوالله ما يجد <sup>(١٠)</sup>  
 من جمد <sup>(١١)</sup> \* ولا رشد <sup>(١٢)</sup> من حشد <sup>(١٣)</sup> \* بل الأيب من اذا وجد <sup>(١٤)</sup>  
 جاد <sup>(١٥)</sup> \* وإن بدأ <sup>(١٦)</sup> بإئدة <sup>(١٧)</sup> عاد <sup>(١٨)</sup> \* والكريم من اذا استوهب  
 الذهب <sup>(١٩)</sup> \* لم يب <sup>(٢٠)</sup> أن يهب <sup>(٢١)</sup> \* ثم أمك يرقب <sup>(٢٢)</sup> أسكن غرسه <sup>(٢٣)</sup> \*  
 ويرصد <sup>(٢٤)</sup> مطيبة نفسه <sup>(٢٥)</sup> \* وأحب الوالي أن يعلم هل نطقته نمد <sup>(٢٦)</sup> \* أم  
 ليرجته مدد <sup>(٢٧)</sup> \* فأطرق <sup>(٢٨)</sup> يروى <sup>(٢٩)</sup> في استبراء زنده <sup>(٣٠)</sup> \* واستنفاف  
 فرنده <sup>(٣١)</sup> \* والتبس على أبي زيد سر صمته \* وسبب أرجاء صلاته <sup>(٣٢)</sup> \* فتوغر <sup>(٣٣)</sup>

به الى قضاء المطلوب (١) أي عطاء المعطى فالنائل يطلق على العطاء وعلى المعطى وعلى مصيب العطاء  
 والمراد أن التأميل كما هو أفضل وسياسة هو أيضا أفضل عطاء المعطى (٢) أي احذر (٣) يعني  
 تصرف وجهك والعذار يطلق على الشعر الثابت في موضع العذار (٤) أي عمن زارك (٥) أي  
 قصدها (٦) الراح جمع الراحة بمعنى الكف وقبضها كناية عن منع العطاء (٧) أي طلب عطاءك  
 (٨) أي طلب أن تميره أي تتكرم عليه بالطعام قال تعالى ونمير أهلنا (٩) أي جودك وكرمك  
 (١٠) أي ما شرف (١١) أي من بخل كقولهم

سيدنا من يسد خلتننا \* وكل من لم يسد لم يسد

(١٢) أي لم يكمل ولم يبلغ الرشد (١٣) أي من جمع يعني من لم ينفق (١٤) أي اذا استمعى (١٥) أي  
 أعطى (١٦) يعني ابتداء (١٧) العائدة الفائدة وهذا أعود عليك من كذا أي أنفع لك (١٨) أي  
 عادها وثناها (١٩) أي طلب منه هبة (٢٠) أي لم يخف (٢١) أي أن يعطى الهبة (٢٢) أي  
 ينتظر (٢٣) أي نمر ما غرس يعني جزاء ما أوردته على الوالي من هذا الكلام الموجب من يد الاكرام  
 (٢٤) بمعنى يرقب (٢٥) أي ما تطيب به نفسه (٢٦) النطقه الماء الصافي قل أو كثر والحمد بالفتح  
 وبالاكسكان الماء القابل الذي لا مادة له والمراد هل لا قدرة له على أن يزيد على ما قاله من ظريف  
 الكلام (٢٧) أي أم لفطنته قدرة على الزيادة (٢٨) أي اكبر برأيه (٢٩) أي يفكر برأيه  
 (٣٠) أي في طلب ما يظهر نار زنده يعني ما يوجب اتيناه بالزيادة على ما قاله (٣١) استشفه أبصره  
 وقيل نظر اليه من وراء الشف وهو الستر الرقيق والفرند جوهر السيف والمراد فيما يختبر به ويمتحنه  
 (٣٢) أي تأخير عطيته (٣٣) أي تلهب من الوغرة وهي شدة توقد النار وأوغرت صدره أحيت



غضباً \* وأنشد مقتضياً<sup>(١)</sup>

لا تحقرن آيت اللّٰن<sup>(٢)</sup> ذا أدب \* لأنّ بدا خلق السربال<sup>(٣)</sup> سبروتنا<sup>(٤)</sup>  
ولا تضع لأخي التأميل<sup>(٥)</sup> حرمة \* كان ذا لسن أم كان سكيننا<sup>(٦)</sup>  
واقف بعرفك<sup>(٧)</sup> من وفاقك<sup>(٨)</sup> مختبطاً<sup>(٩)</sup> \* وانفس<sup>(١٠)</sup> بغوثك<sup>(١١)</sup> من ألفت منكوتا<sup>(١٢)</sup>  
فخير مال الفتى مال أشاد<sup>(١٣)</sup> له \* ذكرنا تناقله الركب أن صينا<sup>(١٤)</sup>  
وما على المشتري حمداً بموهبة<sup>(١٥)</sup> \* غبن<sup>(١٦)</sup> ولو كان ما أعطاه ياقوتا  
لولا المروءة ضاق العذر عن فطن<sup>(١٧)</sup> \* اذا شرأب<sup>(١٨)</sup> الى ماجاوز القوتا<sup>(١٩)</sup>  
لكينه لا ببناء المجد<sup>(٢٠)</sup> جد<sup>(٢١)</sup> ومن \* حب السباح<sup>(٢٢)</sup> تنى نحو العلى<sup>(٢٣)</sup> ليتنا<sup>(٢٤)</sup>  
وماتنشق<sup>(٢٥)</sup> نشر الشكر<sup>(٢٦)</sup> ذو كرم \* الا وأررى بنشر المسك مقتوتا

من العيظ (١) اي مرتجلا من غير تفكر (٢) اي امتنعت من أن تأتي أمر اتلعن عليه وهي كلمة كانت تقال في تحية ملوك العرب (٣) اي رث الثوب (٤) اي فقيرا لا يملك شيئا وأصله الأرض القفر (٥) اي لصاحب الأمل المترجى (٦) اي سواء كان مكلاما فصيحاً أم كان ساكناً من عدم فصاحته (٧) نفحه بشئ ونفحه شيئاً أعطاه والعرف المعروف (٨) اي أذاك (٩) اي سائلا يطلب معروفك (١٠) اي ارفع (١١) اي باغاتك (١٢) اي منكبا من قولهم طعنه فنكته اذا ألقاه على رأسه (١٣) اي رفع (١٤) الصيت الذ كر الحسن ينتشر في الناس (١٥) بكسر الهاء الهبة والعطية وبالفتح نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء من المطر قال ولفوك أشهى لو يحل لنا \* من ماء موهبة على شهد

(١٦) هو تجاوز ثمن المبيع فوق قيمته (١٧) هو مثل قول القائل

لولا حقوق ذوي الحقوق لأصبحت \* في عيني الدنيا الدنية هينه

ان كنت أعمر ضيعة أو مسكناً \* فلاجل صاحب ضيعة أو مسكنه

والمروءة هي الافعال الشريفة التي توجب ان يقال للشخص مرء (١٨) مدتنقه الى شئ ينظر اليه فاستعير للطمع (١٩) اي الى طلب الزيادة عن الكفاية يعني لولا ما جبل عليه من المروءة بالتكرم والتفضل لما كان يعترف في طلبه لما فوق قوته (٢٠) الابتناء بمعنى البناء متعدد لا غير والمجد الشرف والرفعة (٢١) اي سعى واجتهد لرفع مرتبته (٢٢) بالاضافة ومن حرف جر أو فعل ومفعول ومن اسم موصول عائده فاعل حب بمعنى أحب (٢٣) اي لفت الى جهة المعلى (٢٤) هو صفحة العنق (٢٥) هو واستنشق بمعنى شم (٢٦) نشر الشكر اي رأى ثمنه الذ كية يقول لشكر المعروف

والحمد

وَالْحَمْدُ وَالْبُخْلُ لَمْ يَقْضَ اجْتِمَاعُهُمَا <sup>(١)</sup> \* حَتَّى لَقَدْ خِيلَ <sup>(٢)</sup> ذَا ضَبًّا وَذَا حَوْتًا <sup>(٣)</sup>  
 وَالسَّمْعُ <sup>(٤)</sup> فِي النَّاسِ مَحْبُوبٌ خَلَاتِهِ <sup>(٥)</sup> \* وَالْجَامِدُ الْكَفَّ <sup>(٦)</sup> مَا يَنْفَكُ مَمْقُوتًا <sup>(٧)</sup>  
 وَالشَّحِيحُ <sup>(٨)</sup> عَلَى أَمْوَالِهِ عِلَلٌ <sup>(٩)</sup> \* يُوسِعُهُ أَبَدًا ذِمًّا <sup>(١٠)</sup> وَتَبَكُّيْنَا <sup>(١١)</sup>  
 فَجَدُّ بِمَا جَمَعْتَ كَفَّاكَ مِنْ نَشَبٍ <sup>(١٢)</sup> \* حَتَّى يَرَى مُجْتَدِي جَدُّوَاكَ <sup>(١٣)</sup> مَبْهُوتًا <sup>(١٤)</sup>  
 وَخَذْ نَصِيْبَكَ مِنْهُ قَبْلَ رَائِعَةٍ <sup>(١٥)</sup> \* مِنَ الزَّمَانِ تُرِيكَ الْعُودَ <sup>(١٦)</sup> مَنَحُوتًا <sup>(١٧)</sup>  
 فَالْدَّهْرُ أَنْكَدُ مِنْ أَنْ تَسْتَمِرَّ <sup>(١٨)</sup> بِهِ \* حَالٌ تَكْرَهْتَ <sup>(١٩)</sup> تِلْكَ الْحَالُ أَمْ شَيْبًا <sup>(٢٠)</sup>  
 فَقَالَ لَهُ الْوَالِي تَاللهِ لَقَدْ أَحْسَنْتَ \* فَأَيُّ وَلَدِ الرَّجُلِ أَنْتَ \* فَظَنَرَ إِلَيْهِ عَنْ عُرْضٍ <sup>(٢١)</sup> \*  
 وَأَنْشَدَ وَهُوَ مُغْضٍ <sup>(٢٢)</sup>

لَا تَسْأَلِ الْمَرْءَ مِنْ أَبِيهِ وَرَزْ <sup>(٢٣)</sup> \* خِلَالَهُ <sup>(٢٤)</sup> ثُمَّ صِلَهُ <sup>(٢٥)</sup> أَوْ فَاضِرِمَ <sup>(٢٦)</sup>

عند أهل الجود أعطر من ريح المسك إذا فت ودق فانتشرت رائحته (١) أي لا يجتمعان  
 (٢) ظن (٣) الضب والحوت لا يجتمعان لأن الضب حيوان برى لا يبرد الماء ولهذا قيل في  
 التأييد لا أفعل ذلك حتى يرد الضب لانه لا يشرب الماء أصلا والحوت حيوان بحري متى خرج الى البر  
 مات (٤) أي الجواد (د) طباعه محبوبة (٦) كناية عن البخيل (٧) مبغضا أشد  
 البغض (٨) أي البخيل (٩) اعذار (١٠) أي يكثرن ذمه دائما (١١) تقرعوا وتوييخا  
 والتبكيك استقبال المرء بما يكره (١٢) أي مال (١٣) أي طالب عطائك والجادى السائل الجدوى  
 وهي العطية (١٤) متحيرا من كثرة العطاء لا يدري كيف يشكره وبأي مدح يثنى بجانب ما وصله  
 من عطائك فيتعير (١٥) حادثة هائلة من حوادث الدهر وقيل الرائعة الشيب لأن حلوله بالإنسان  
 يروعه لا تذاره بالكبر والهرم ثم الموت ولذلك كثيرا ما ذمه الشعراء في كلامهم قال أبو الطيب  
 أبعد بعدت يابضا لا يابض له \* لأنت أسود في عيني من الظلم

(١٦) أراد به الجسم (١٧) مقوسا (١٨) تدوم (١٩) أي كرهت (٢٠) أي أم أردتها وأحببتها  
 وحذف الهمزة من شتتا ضرورة وفي نسخة أو شيتا وكلاهما بمعنى واحد والمعنى إن الدهر لا يدوم  
 على حال مكروهة ولا محبوبية (٢١) أي عن ناحية أي بمؤخر عينيه (٢٢) مقارب بين جفنيه يريد  
 أنهم يجبه سؤاله فلم يقبل عليه بنظره ولا بانشاده (٢٣) بالراء ثم الزاي أمر من راز الأمر يروزه  
 يروزا إذا جربه وقدره وفي الحديث كان راز سفينة نوح عليه السلام جبريل وراز الرجل ضيعته  
 أقام عليها وأصلحها (٢٤) خصاله (٢٥) صاحبه واتصل به (٢٦) أقطع الصحبة لأن الصرم هو



فَمَا يَشِينُ <sup>(١)</sup> السَّلَافَ <sup>(٢)</sup> حِينَ حَلَا \* مَذَاقُهَا كَوْنُهَا ابْنَةُ الْحَضِرِ <sup>(٣)</sup>  
 قَالَ فَقَرَّبَهُ الْوَالِي لِبَيَانِهِ الْفَاتِنِ <sup>(٤)</sup> \* حَتَّى أَحَلَّهُ مَقْعَدَ الْخَاتِنِ <sup>(٥)</sup> \* ثُمَّ فَرَضَ لَهُ <sup>(٦)</sup>  
 مِنْ سَيُوبِ نَيْلِهِ <sup>(٧)</sup> \* مَا آذَنَ <sup>(٨)</sup> بِطُولِ ذَيْلِهِ <sup>(٩)</sup> وَقَصَرَ لَيْلِهِ <sup>(١٠)</sup> \* فَهَضَّ عَنْهُ  
 بِرُذْنِ <sup>(١١)</sup> مَلَانٍ \* وَقَلْبِ جَذْلَانِ <sup>(١٢)</sup> \* وَتَبِعَتْهُ حَازِيًا <sup>(١٣)</sup> حَذْوَهُ <sup>(١٤)</sup> \* وَقَافِيَا <sup>(١٥)</sup>  
 خَطْوَهُ \* حَتَّى إِذَا خَرَجَ مِنْ بَابِهِ \* وَفَصَلَ <sup>(١٦)</sup> عَنْ غَايِهِ <sup>(١٧)</sup> \* قُلْتُ لَهُ هُنَيْشَتْ  
 بِمَا أُوتِيتُ \* وَمُلِيتُ <sup>(١٨)</sup> بِمَا أُوْلِيتُ <sup>(١٩)</sup> \* نَاسَفَرَا <sup>(٢٠)</sup> وَجْهَهُ وَتَلَالَا <sup>(٢١)</sup> \*  
 وَوَالَى <sup>(٢٢)</sup> شُكْرًا لِلَّهِ تَعَالَى \* ثُمَّ خَطَرَ اخْتِيَالًا <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَنْشَدَ اِرْتِمَالًا <sup>(٢٤)</sup>  
 مَنْ يَكُنْ نَالَ بِالْحِمَاقَةِ <sup>(٢٥)</sup> حَظًّا \* أَوْ سَمَا <sup>(٢٦)</sup> قَدْرُهُ لِطَيْبِ الْأَصُولِ <sup>(٢٧)</sup>  
 فَيَفْضُلِي اتَّقَعْتُ لَا يَفْضُلُونِي <sup>(٢٨)</sup> \* وَبَقُولِي ارْتَقَعْتُ لَا يَقْبُولُونِي <sup>(٢٩)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ نَعْمَا <sup>(٣٠)</sup> لِمَنْ جَدَّبَ <sup>(٣١)</sup> الْأَدَبَ \* وَطُوبَى لِمَنْ جَدَّ فِيهِ وَدَابَّ <sup>(٣٢)</sup> \* ثُمَّ  
 وَدَّعَنِي وَذَهَبَ \* وَأَوْدَعَنِي اللَّهَبَ

### المقامة التاسعة والثلاثون العربية

(حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) لَهَجْتُ <sup>(٣٣)</sup>

القطع (١) يعيب (٢) الخراج الخالص أو أول ما يعصر من العنب (٣) العنب الذي لم يمتزج  
 (٤) السالب للعقل (٥) الذي يختن الصبي وهو مثل يضرب في فرط القرب كما ان مزجر الكلب  
 كناية عن البعد (٦) أي قدره (٧) أي عطاياء وأصل السيوب الكدور والمعادن والنيل  
 بالفتح العطاء (٨) أي ما أعلم (٩) طول الذيل كناية عن الغنى وكثرة المال (١٠) كناية عن  
 قصر همه وكونه مسرورا كما أن طوله كناية عن كونه محزونا (١١) بكم (١٢) فرح  
 مسرور (١٣) قاصدا (١٤) قصده (١٥) تابعا (١٦) خرج (١٧) بينه وأصله مأوى الأسد  
 (١٨) تمتعت (١٩) أي أعطيت (٢٠) أضاء (٢١) ألمع (٢٢) تابع (٢٣) أي مشى معجبا بنيه  
 بنفسه ويتبخر كبرا (٢٤) أي من غير فكرة (٢٥) الجهل وجود الدهن (٢٦) علا وارتفع  
 (٢٧) لكرم الاجداد (٢٨) أي لا بدخولي فيما لا يعني (٢٩) لا يملوكي لان القيل الملك بلغة حير  
 والجمع قبول (٣٠) هلا كما وأصله الكب وفي الحديث تعس عبد الدينار تعس عبد الدرهم تعس  
 فلا اتعش وشيك فلا اتقش (٣١) عاب (٣٢) دام عليه وتعب فيه (٣٣) أي ولعت واشتد حي



مَذِ اخْضَرَ<sup>(١)</sup> اِزَارِي<sup>(٢)</sup> \* وَبَقَل<sup>(٣)</sup> عِذَارِي<sup>(٤)</sup> \* بَانَ اجُوب<sup>(٥)</sup> الْبَرَارِي<sup>(٦)</sup> \* عَلَى ظُهُورِ  
 الْمَهَارِي<sup>(٧)</sup> \* اُنْجِدُ طَوْرًا<sup>(٨)</sup> \* وَأَسْلُكُ تَارَةً غَوْرًا<sup>(٩)</sup> \* حَتَّى فَلَيْتُ الْمَعَالِمَ<sup>(١٠)</sup> وَالْمَجَاهِلَ<sup>(١١)</sup> \*  
 وَبَلَوْتُ<sup>(١٢)</sup> الْمَنَازِلَ<sup>(١٣)</sup> وَالْمَنَاهِلَ<sup>(١٤)</sup> \* وَأَدْمَيْتُ السَّنَابِكَ<sup>(١٥)</sup> وَالْمَنَاسِمَ<sup>(١٦)</sup> \* وَأَنْضَيْتُ<sup>(١٧)</sup>  
 السَّوَابِقَ<sup>(١٨)</sup> وَالرَّوَاسِمَ<sup>(١٩)</sup> \* فَلَمَّا مَلَيْتُ<sup>(٢٠)</sup> الْإِصْحَارَ<sup>(٢١)</sup> \* وَقَدْ سَنَحَ<sup>(٢٢)</sup>  
 لِي أَرْبُ<sup>(٢٣)</sup> بِصُحَارَ<sup>(٢٤)</sup> \* مَلَيْتُ إِلَى اجْتِيَازِ النَّيَّارِ<sup>(٢٥)</sup> \* وَاخْتِيَارِ الْفَلَكَ السَّيَّارِ<sup>(٢٦)</sup> \*  
 فَتَقَلَّتْ إِلَيْهِ أَسَاوِدِي<sup>(٢٧)</sup> \* وَاسْتَصْحَبْتُ زَادِي وَمَزَاوِدِي<sup>(٢٨)</sup> \* نَمَّ رَكِبْتُ فِيهِ  
 رُكُوبَ حَاذِرٍ<sup>(٢٩)</sup> نَازِرٍ<sup>(٣٠)</sup> \* عَاذِلٍ<sup>(٣١)</sup> لِنَفْسِهِ عَاذِرٍ<sup>(٣٢)</sup> \* فَأَمَّا شَرَعْنَا<sup>(٣٣)</sup> فِي  
 الْقَلَمَةِ<sup>(٣٤)</sup> \* وَرَفَعْنَا الشَّرْعَ<sup>(٣٥)</sup> لِلشَّرْعَةِ<sup>(٣٦)</sup> \* سَمِعْنَا مِنْ شَاطِئِ<sup>(٣٧)</sup> الْمَرْئِي<sup>(٣٨)</sup> \*

ولزمت يقال لهج الفصيل بضرع أمه اذا لزمه ليرضعه (١) أى نبت (٢) أى موضع ازارى  
 كناية عن العانة وكانت العرب اذا بلغ الغلام الحلم وأشعر لس ازارى ليرعورته (-) نبت (-) شعر  
 خدى يعنى اخضر شاربى وبدا الشعر فى وجهى (٥) أقطع (٦) الصحارى (٧) أى النوق  
 المهرية منسوبة الى مهرة بن حيدان وهم كانوا يتخذون نجائب الابل (٨) أى أقصد نجدا وهو  
 ما ارتفع من الارض (٩) ما انخفض منها قال الاعشى

نبي يرى ما لا يرون وذكرة \* أغار لعمري فى البلاد وأنجدا

(١٠) أى قطعنها والمعالج مع علم وهى المفازة التى لها أعلام أو هى الاماكن المعلومه (١١) التى لا علم  
 بها وهى الاماكن المجهولة (١٢) جربت وخبرت (١٣) محال النزول أو هى البيوت (١٤) مواضع  
 الماء (١٥) هى حوافر الخيل جمع السفبك وهو طرف الحافر (١٦) اخفاف الابل أو هى مقدم  
 أخفافها (١٧) أى أهزات (١٨) الخيل (١٩) الابل السريعة السير من الرسيم وهو ضرب من  
 سير الابل فوق الذميل (٢٠) شمت (٢١) السير فى الصحراء (٢٢) عرض (٢٣) حاجة  
 (٢٤) بضم الصاد اسم بلد كبيرة وهى قصبة اليمامة وتعرف بعمان وهى على ساحل البحر مرساها  
 فرسخ فى فرسخ (٢٥) هو موج البحر أو مده واجتياز به معنى جوازه (٢٦) الكثير السير  
 (٢٧) أساود الدار أمتعتها وآلاتها جمع أسودة جمع سواد وفى حديث سلمان رضى الله عنه وهذه  
 الأساود حولى وما كان عنده الامطهرة واجاة وجفنة (٢٨) جمع المزود وهو وعاء الزاد والمزادة  
 الراوية وجعها مزاد ومراد و مزاد والعرب تلقب العجم براقب المزاد (٢٩) خائف (٣٠) جعل  
 عليه نذرا ان سلمه الله من البحر وهوله (٣١) لأم (٣٢) ملتصق لها عنرا (٣٣) أخذت  
 (٣٤) النهوض والرحلة ومنه هذا منزل قلعة اذا لم يكن وطنا (٣٥) جمع شراع وهو قلع السفينة  
 (٣٦) أى فى السير (٣٧) ساحل أو جانب (٣٨) المحل الذى ترسو وتقف فيه السفن وهى الفرضة

حِينَ دَجَا (١) اللَّيْلُ وَأَغْشَى (٢) \* هَاتِفًا (٣) يَقُولُ يَا أَهْلَ ذَا الْفُلْكِ الْقَوْمِ (٤) \*  
 الْمَرْجَى (٥) فِي الْبَحْرِ الْعَظِيمِ \* بِتَقْدِيرِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ \* هَلْ أَذْلَكُكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ  
 مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ \* قُلْنَا لَهُ أَقْبِسْنَا نَارَكَ (٦) أَيُّهَا الدَّلِيلُ \* وَأَرْشَدْنَا كَمَا يُرْشِدُ الْخَلِيلُ  
 الْخَلِيلُ \* قَالَ أَتَسْتَضْحِبُونَ ابْنَ سَبِيلٍ (٧) \* زَادَهُ فِي زَبِيلٍ (٨) \* وَظِلُّهُ (٩) غَيْرُ  
 ثَقِيلٍ (١٠) \* وَمَا يَبْغِي (١١) سِوَى مَقِيلٍ (١٢) \* فَأَجْمَعْنَا (١٣) عَلَى الْجَنُوحِ (١٤) إِلَيْهِ \*  
 وَأَنْ لَا نَبْخَلَ بِالْمَاعُونِ (١٥) عَلَيْهِ \* فَلَمَّا اسْتَوَى عَلَى الْفُلْكِ (١٦) \* قَالَ أَعُوذُ بِمَا لَكَ  
 الْمَلِكُ \* مِنْ مَسَالِكِ الْهَلَكِ (١٧) \* ثُمَّ قَالَ أَنَا رُوِينَا فِي الْأَخْبَارِ \* الْمَنْقُولَةِ عَنْ  
 الْأَخْبَارِ (١٨) \* أَنْ اللَّهَ تَعَالَى مَا أَخَذَ عَلَى الْحُثَالِ أَنْ يَتَعَلَّمُوا \* حَتَّى أَخَذَ عَلَى الْعُلَمَاءِ  
 أَنْ يُعَلِّمُوا \* وَإِنَّ مَعِيَ لَعُودَةً (١٩) عَنِ الْأَنْبِيَاءِ مَا خُوذَتْ \* وَعِنْدِي لَكُمْ نَصِيحَةٌ \*  
 بَرَاهِينُهَا (٢٠) صَحِيحَةٌ \* وَمَا وَسِعَنِي (٢١) الْكِتْمَانُ \* وَلَا مِنْ خِيَمِي (٢٢)  
 الْحَرَمَانِ (٢٣) \* فَتَدَبَّرُوا (٢٤) الْقَوْلَ وَتَفَهَّمُوا \* وَاعْمَلُوا بِمَا تُعَلَّمُونَ وَعَلِمُوا \* ثُمَّ  
 صَاحَ صَيِّحَةُ الْمُبَاهِي (٢٥) \* وَقَالَ أَتَدْرُونَ مَا هِيَ \* هِيَ وَاللَّهُ حِرْزُ السَّفَرِ (٢٦) \* عِنْدَ  
 مَسِيرِهِمْ فِي الْبَحْرِ \* وَالْجَنَّةُ (٢٧) مِنَ الْغَنَمِ \* إِذَا جَاشَ (٢٨) مَوْجُ الْبَحْرِ (٢٩) \* وَبِهَا

وهي مرفأ السفينة (١) أظلم (٢) اشتدت ظلمته (٣) صائحاً (٤) أى المستقيم (د) السوق  
 (٦) أعطنا قبساً من نارك والمراد أهدنا وأخبرنا بما عندك (٧) هو المسافر الذى يريد الرجوع  
 الى بلده ولا يجد ما يتبلغ به (٨) أوزن بيل كفى بعض النسخ قفة بعيدة القعراً وهو قفة من جلد  
 (٩) شخصه (١٠) أى خفيف الروح (١١) يطلب (١٢) أى موضع جلوس وأصله موضع  
 القيلولة (١٣) أى عزمنا (١٤) الميل (١٥) هو الشئ اليسير والزكاة والصدقة وكل معروف وأسقاط  
 البيت كالتقصعة ونحوها (١٦) السفينة (١٧) أى الهلاك (١٨) العلماء (١٩) هي ما يتعود به  
 الانسان كالحرز والتمية والمراد بها هنا ما يقرأ ويستعاذ به (٢٠) حججها (٢١) أى ما أمكننى  
 (٢٢) طبعى وعادى ومنه قول بعضهم

له وجه ذميم \* له خيم وخيم

(٢٣) المنع (٢٤) تفكروا وتأملوا (٢٥) المفاخر (٢٦) بسكون الفاء المسافر ين (٢٧) بضم  
 الجيم الوقاية والستر (٢٨) تحرك وهاج (٢٩) البحر

استعصم



اسْتَنْصَمَ <sup>(١)</sup> نُوحٌ مِنَ الطُّوفَانِ <sup>(٢)</sup> \* وَنَجَا وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْحَيَوَانِ \* عَلَى مَا صَدَعَتْ <sup>(٣)</sup>  
 بِهِ آيُ <sup>(٤)</sup> الْقُرْآنِ \* ثُمَّ قرَأَ بَعْدَ أَسَاطِيرَ <sup>(٥)</sup> تَلَاهَا \* وَزَخَارِفَ <sup>(٦)</sup> جَلَاهَا <sup>(٧)</sup> \*  
 وَقَالَ أَرِ كِبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مُجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا \* ثُمَّ تَنَفَّسَ تَنَفُّسَ الْمُفْرَمِينَ <sup>(٨)</sup> \* أَوْ  
 عِبَادِ اللَّهِ الْمُكَرَّمِينَ \* وَقَالَ أَمَّا أَنَا فَهَذِهِ قُمْتُ فِيكُمْ مَقَامَ الْمُبْلَغِينَ <sup>(٩)</sup> \* وَنَصَحْتُ  
 لَكُمْ نَصَحَ الْمُبَالِغِينَ \* وَسَلَكْتُ بِكُمْ مَحَجَّةَ الرَّاشِدِينَ <sup>(١٠)</sup> \* فَاشْهَدِ اللَّهُمَّ وَأَنْتَ  
 خَيْرُ الشَّاهِدِينَ \* ( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَتَّامٍ ) فَأَعْجَبَنَا يَأَنَّهُ <sup>(١١)</sup> الْبَادِي <sup>(١٢)</sup> الطَّلَاوَةُ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَعَجَّتْ <sup>(١٤)</sup> لَهُ أَصْوَاتُنَا بِالتَّلَاوَةِ \* وَأَنَسَ <sup>(١٥)</sup> قَلْبِي مِنْ جَرَسِهِ <sup>(١٦)</sup> \* مَعْرِفَةً عَيْنِ  
 شَمْسِهِ <sup>(١٧)</sup> \* قُلْتُ لَهُ بِالَّذِي سَخَّرَ <sup>(١٨)</sup> الْبَحْرَ اللَّجَجِي <sup>(١٩)</sup> \* أَلَسْتَ السَّرُوجِيَّ \* قَالِ  
 لِي بَلَى \* وَهَلْ يَخْفَى ابْنُ جَلَا <sup>(٢٠)</sup> \* فَأَحْمَدْتُ حِينئِذٍ السَّفَرَ <sup>(٢١)</sup> \* وَسَفَرْتُ <sup>(٢٢)</sup> عَنْ  
 نَفْسِي إِذْ سَفَرُ \* وَلَمْ نَزَلْ نَسِيرُ وَالْبَحْرُ رَهْوً <sup>(٢٣)</sup> وَالْجَوْ صَحْوً <sup>(٢٤)</sup> \* وَالْعَيْشُ صَفْوً <sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَالزَّمَانُ لَهْوً <sup>(٢٦)</sup> وَأَنَا أَجِدُ لِلْقِيَانَةِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَجَدَ الْمُثْرَى <sup>(٢٨)</sup> بِعِقْيَانِهِ <sup>(٢٩)</sup> \*  
 وَأَفْرَحُ بِمُنَاجَاتِهِ <sup>(٣٠)</sup> \* فَرَحَ الذَّرِيقِ بِمُنَاجَاتِهِ <sup>(٣١)</sup> \* إِلَى أَنْ عَصَفَتْ <sup>(٣٢)</sup> الْجَنُوبُ <sup>(٣٣)</sup> \*  
 وَعَصَفَتْ الْجَنُوبُ <sup>(٣٤)</sup> \* وَنَسِيَ السَّفَرُ مَا كَانَ \* وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ \*

(١) أى اعتصم وامتنع (٢) الفرق العام (٣) نطقت وصرحت (٤) جمع آية (٥) أباطيل (٦) أى  
 تمويهات مزينة (٧) كشفها (٨) المعرم المثل بالدين (٩) أى المجتهدين (١٠) طريقة الهادين  
 (١١) بلاغته (١٢) الظاهر (١٣) بالضم والفتح الحسن والبهجة (١٤) ارتفعت (١٥) أبصر  
 وأحسن وأدرك (١٦) صوته الخفى (١٧) كناية عن حقيقة شخصه (١٨) ذلل (١٩) الذى  
 لا يدرك قراره منسوب الى اللجة (٢٠) يقال للرجل المشهور الواضح الأمر ومن يكون على الشرف  
 لا يخفى مكانه هو ابن جلا قال سحيم

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا \* متى أضع العمامة تعرفونى

(٢١) أى وجدته محمودا (٢٢) كشفت وعرفت (٢٣) ساكن لا تضطرب أمواجه (٢٤) أى لا غيم  
 به (٢٥) أى صاف (٢٦) أى تسلية ولعب (٢٧) للقله (٢٨) الوجد المحبة والفرح والحزن أيضا يقال له  
 بفلاته وجد وقد وجد بها وتوجد. والمثرى هو الغنى (٢٩) أى بذهب الخالص (٣٠) بمحادثته (٣١) أى  
 بمنجاته وسلامته (٣٢) هبت بشدة (٣٣) ريح قبلية تهب عن يمين الناظر الى الشرق (٣٤) أى مالت



فَمِلْنَا لِهَذَا الْحَدَثِ النَّاتِرِ <sup>(١)</sup> \* إِلَى إِحْدَى الْجَزَائِرِ \* لِشَرِيحِ <sup>(٢)</sup> وَنَسْتَرِيحَ \* رَيْثَمَا <sup>(٣)</sup>  
 تَوَانِي <sup>(٤)</sup> الرِّيحَ \* فَمَادَى <sup>(٥)</sup> اِعْتِيَاصُ الْمَسِيرِ <sup>(٦)</sup> \* حَتَّى نَقْدَ <sup>(٧)</sup> الزَّادُ غَيْرَ  
 الْمَسِيرِ \* قَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ إِنَّهُ لَنْ يُحَرِّزَ <sup>(٨)</sup> جَنَى الْعُودِ <sup>(٩)</sup> بِالْعُودِ \* فَهَلْ لَكَ فِي  
 امْتِنَارَةِ <sup>(١٠)</sup> الشُّعُودِ بِالصُّعُودِ <sup>(١١)</sup> \* قُلْتُ لَهُ إِنِّي لَا تَبِيعُ لَكَ مِنْ ظِلِّكَ \* وَأَطْوَعُ مِنْ  
 نَعْلِكَ \* فَهَذَا <sup>(١٢)</sup> إِلَى الْجَزِيرَةِ \* عَلَى ضَمْفٍ مِنَ الْمَرِيرَةِ <sup>(١٣)</sup> \* لَنْزِ كُضٍ فِي امْتِرَاءِ  
 الْمِيرَةِ <sup>(١٤)</sup> \* وَكَلَانَا لَا يَمْلِكُ قَبِيلًا <sup>(١٥)</sup> \* وَلَا يَهْتَدِي فِيهَا سَبِيلًا \* فَأَقْبَلْنَا نَجُوسُ <sup>(١٦)</sup>  
 خِلَالَهَا <sup>(١٧)</sup> \* وَتَقَفْنَا <sup>(١٨)</sup> ظِلَالَهَا \* حَتَّى أَفْضَيْنَا <sup>(١٩)</sup> إِلَى قَصْرِ مَشِيدٍ <sup>(٢٠)</sup> \* لَهُ بَابٌ مِنْ  
 حَدِيدٍ \* وَدُونَهُ زُمْرَةٌ مِنْ عَبِيدٍ \* فَانْسَمْنَاهُمْ <sup>(٢١)</sup> لِنَتَّخِذَهُمْ سُلَامًا إِلَى الْإِرْتِقَاءِ \*  
 وَأَرْشِيَةً <sup>(٢٢)</sup> لِلْإِسْتِقَاءِ <sup>(٢٣)</sup> \* فَالْفِينَا <sup>(٢٤)</sup> كَلَامٌ مِنْهُمْ كَثِيرًا سِيرًا <sup>(٢٥)</sup> \* حَتَّى خِلْنَاهُ  
 كَسِيرًا <sup>(٢٦)</sup> أَوْ أَسِيرًا \* قَلْنَا أَيُّهَا الْعِلْمَةُ \* مَا هَذِي الْعَمَةُ <sup>(٢٧)</sup> \* فَلَمْ يُجِيبُوا الْبَدَاءَ \*  
 وَلَا قَاهُوا <sup>(٢٨)</sup> بَيِّضَاءَ <sup>(٢٩)</sup> وَلَا سَوْدَاءَ <sup>(٣٠)</sup> \* فَلَمَّا رَأَيْنَا نَارَهُمْ نَارَ الْحَبَابِ <sup>(٣١)</sup> \*  
 وَخَبَرَهُمْ <sup>(٣٢)</sup> كَرَابِ السَّبَابِ <sup>(٣٣)</sup> \* قَلْنَا شَاهَتِ الْوُجُودُ <sup>(٣٤)</sup> \* وَقَبِئَحَ الْكَعْ <sup>(٣٥)</sup>

جنوب السفينة جمع جنب (١) أى الامر الطارئ الهاجئ (٢) أى ليريح أنفسنا من تعب  
 الهواء (٣) الى أن (٤) توافق (٥) تأخر وامتد (٦) اعتصم عليه الامر التوى  
 وتعسر (٧) فنى (٨) يتحصل (٩) ثم الامل (١٠) استخراج (١١) بالطلوع من  
 السفينة (١٢) فهضنا وقفنا (١٣) القوة (١٤) أى لنجد فى طلب العطاء (١٥) أصله الخيط  
 فى شق النواة عبر به عن عدم ملك شئ (١٦) نطوف وندور (١٧) طرقها أى تتخلل وسطها  
 (١٨) نستظل (١٩) وصلنا (٢٠) عال مرتفع البناء (٢١) كلناهم وحادثناهم (٢٢) حبلا  
 (٢٣) أى لاخراج الماء وكنى بذلك عن بلوغ مقصدهما فى انالة شئ من الزاد (٢٤) وجدنا (٢٥) أى  
 خرينا متحسرا (٢٦) مكسورا وفى بعض النسخ قالينا كلامهم فى مسك كسير وكرب أسير  
 (٢٧) النغم والحزن (٢٨) نطقوا (٢٩) كلمة طيبة (٣٠) كلمة رديئة (٣١) هو حيوان يرى بالليل  
 كأنه نار وقيل ما يتطاير من الشرر فى الهواء يتصادم بحجرين أو هو رجل يخيل كان يوفد نار اضعيفة  
 مخافة أن يقصده الضيفان فان أحس بانسان أطفأها لثلايا خذا أحد من ناره فضر بوابها المثل وقالوا  
 أخلق من نار الحباب (٣٢) حقيقة أمرهم وباطنه (٣٣) السراب ما يرى كأنه ماء وليس بشئ  
 والسباب جمع السبب وهى الصحراء الواسعة المستوية (٣٤) قبعت (٣٥) اللثيم وقيل

وَمَنْ يَرْجُوهُ \* فَابْتَدَرَ <sup>(١)</sup> خَادِمٌ قَدْ عَلَنَهُ <sup>(٢)</sup> كِبَرَةٌ <sup>(٣)</sup> \* وَعَرَّتَهُ <sup>(٤)</sup> عَبْرَةٌ <sup>(٥)</sup> \*  
 وَقَالَ يَا قَوْمُ لَا تُوسِعُونَا سَبِيلاً <sup>(٦)</sup> \* وَلَا تُوجِعُونَا عَتَبًا <sup>(٧)</sup> \* فَإِنَّا لَنِي حُزْنٍ شَامِلٍ \*  
 وَشَغْلٍ عَنِ الْحَدِيثِ شَاغِلٍ \* فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ نَفْسُ خِنَاقِ الْبَثِ <sup>(٨)</sup> \* وَانْفِثَّ أَنْ قَدَّرْتَ  
 عَلَى النَّفْثِ <sup>(٩)</sup> \* فَإِنَّكَ سَتَجِدُ مِنِّي عَرَّافًا كَافِيًا <sup>(١٠)</sup> \* وَوَصَافًا شَافِيًا \* فَقَالَ لَهُ  
 اعْلَمْ أَنَّ رَبَّ هَذَا الْمَضَرِّ هُوَ قُطْبُ هَذِهِ الْبُقْعَةِ \* وَشَاهُ <sup>(١١)</sup> هَذِهِ الرُّقْمَةِ \* أَلَا أَنَّهُ لَمْ يَجُلْ  
 مِنْ كَمَدٍ <sup>(١٢)</sup> \* يَخْلُوهُ مِنْ وَلَدٍ \* وَلَمْ يَزَأْ يَسْتَكْرِمُ <sup>(١٣)</sup> الْمَفَارِسَ <sup>(١٤)</sup> \* وَيَتَخَيَّرُ  
 مِنَ الْمَفَارِشِ النَّفَائِسِ \* إِلَى أَنْ يَبْشُرَ بِجَمَلٍ عَقِيَّةٍ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَذْنَتْ <sup>(١٦)</sup> رَقْلَتُهُ <sup>(١٧)</sup> بِضِيَّةٍ <sup>(١٨)</sup> \*  
 فَتُذِرَتْ لَهُ الْفُذُورُ \* وَأُحْصِيَتِ الْأَيَّامُ وَالشُّهُورُ \* وَلَمَّا حَانَ النَّجَاجُ <sup>(١٩)</sup> \* وَصَبِغَ  
 الطُّوقُ وَالنَّجَاجُ <sup>(٢٠)</sup> \* عَسَرَ مَخَاضُ الْوَضْعِ <sup>(٢١)</sup> \* حَتَّى خِيفَ عَلَى الْأَصْلِ <sup>(٢٢)</sup> وَالْفَرْعِ <sup>(٢٣)</sup> \*  
 فَمَا فِينَا مَنْ يَعْرِفُ قَرَارًا <sup>(٢٤)</sup> \* وَلَا يَطْعَمُ النَّوْمَ الْأَغْرَارَا <sup>(٢٥)</sup> \* ثُمَّ أَجْهَشَ <sup>(٢٦)</sup> بِالْبُكَاءِ  
 وَأَعْوَلَ <sup>(٢٧)</sup> \* وَرَدَّدَ الْإِسْتِرْجَاعَ <sup>(٢٨)</sup> وَطَوَّلَ \* فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ اسْكُنْ يَا هَذَا

الْأَجَقُ وَفِي الْحَدِيثِ يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ يَكُونُ أَسْعَدُ النَّاسِ فِيهِ لَكَمٌ بِنَ لَكَمٍ وَهُوَ مَعْدُولٌ عَنِ  
 اللَّكَمِ بِالتَّحْرِيكِ ( كَذَابِي الْأَصْل ) ( ١ ) أَسْرَعَ ( ٢ ) غَشِيَتْهُ ( ٣ ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَى  
 كَبُرَ سَنَ قَلِيلَ ( ٤ ) اعْتَرَتْهُ وَمُسَتْهُ ( ٥ ) بُكَاءَ ( ٦ ) أَى لَا تَكْثُرُ وَاسْبِنَا ( ٧ ) أَى تَوَلَّوْنَا  
 بِالْمَلَامِ ( ٨ ) هَوْنُ شِدَّةِ الْحُزْنِ ( ٩ ) نَسْكَمُ أَنْ أَمَكْنَكَ الْكَلَامَ ( ١٠ ) الْعَرَافُ الْكَاهِنُ  
 وَالطَّيِّبُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْقَائِلِ

جَعَلْتَ لِعَرَافِ الْجِمَامَةِ حَكَمَهُ \* وَعَرَافُ نَجْدَانِ هُمَا شَفِيَانِي

وَقِيلَ هُوَ دُونَ الْكَاهِنِ ( ١١ ) هُوَ بَلُغَةُ الْجَمِّ الْمَلِكِ وَالْمُرَادُ أَنَّهُ رَئِيسُ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ وَكَبِيرُهَا ( ١٢ ) حُزْنُ  
 ( ١٣ ) يَخْتَارُ الْكَرَائِمَ ( ١٤ ) مَحَالُ الْفَرَسِ مِنَ الْأَرْضِ فَاسْتَعِيدَ لِلرَّأَةِ كَالْمَفَارِشِ ( ١٥ ) الْكَرِيمَةُ  
 الْمَخْدُومَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَيُقَالُ لِلدَّرَةِ عَقِيلَةُ الْبَحْرِ قَالَ

دَرَةٌ مِنْ عَقَائِلِ الْبَحْرِ بَكَرَ \* لَمْ تَخْنَاهُمْ شَاقِبُ اللَّالَى

( ١٦ ) أَعْلَمْتُ ( ١٧ ) الرُّقْلَةُ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ وَالْمُرَادُ زَوْجَتُهُ ( ١٨ ) هِيَ الْفَرْخُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ  
 النَخْلَةِ وَالْمُرَادُ أَنَّهَا تَحْقُقُ جُلُهَا ( ١٩ ) وَضَعُ الْجَنِينِ ( ٢٠ ) الطُّوقُ يَكُونُ فِي أَعْنَاقِ الصَّبِيَّانِ مِنْ  
 فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ وَاسْمُ طَوْقٍ لَا اسْتِدَارَتَهُ وَالتَّاجُ شِبْهُ عَصَاةٍ مَزِينٍ بِالْجَوْهَرِ ( ٢١ ) أَى وَجَعَ الْوِلَادَةِ وَهُوَ  
 الْمَعْرُوفُ بِالطُّلُقِ ( ٢٢ ) الْإِمَامُ ( ٢٣ ) الْوَلَدُ ( ٢٤ ) مُسْتَقَرًّا ( ٢٥ ) شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ ( ٢٦ ) الْأَجْهَاشُ  
 نَهْوُضُ النَّفْسِ وَالْهَمُّ بِالْبُكَاءِ ( ٢٧ ) صَاحِبُهُ ( ٢٨ ) هُوَ قَوْلُهُ أَنَا اللَّهُ وَأَنَا إِلَهُهُ رَاجِعُونَ



وَاسْتَبْشِرْ \* وَأَبْشِرْ بِالْفَرْجِ وَيُشْرَ<sup>(١)</sup> \* فَعِنْدِي عَزِيمَةُ الطَّلُقِ<sup>(٢)</sup> \* أَلْتِي انْثَشَرَ  
 سَمْعُهَا فِي الْخَلْقِ \* فَتَبَادَرَتِ الْعِلْمَةُ إِلَى مَوْلَاهُمْ \* مُتَبَاشِرِينَ بَانْكِشَافٍ بَلَوَاهُمْ \*  
 فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا سَكَا وَلَا<sup>(٣)</sup> حَتَّى بَرَزَ<sup>(٤)</sup> مَنْ هَلَمَّ بِنَا<sup>(٥)</sup> إِلَيْهِ \* فَلَمَّا دَخَلْنَا عَلَيْهِ \*  
 وَمَثَلْنَا<sup>(٦)</sup> بَيْنَ يَدَيْهِ \* قَالَ لِأَبِي زَيْدٍ لِيَهْنِكَ مَنَّاكَ<sup>(٧)</sup> \* أَنْ صَدَقَ مَقَالُكَ \* وَلَمْ  
 يَمِلْ فَالَكَ<sup>(٨)</sup> \* فَاسْتَحْضَرَ قَلَمًا مَبْرِيًّا \* وَزَيْدًا بَجْرِيًّا<sup>(٩)</sup> \* وَزَعْفَرًا نَاقِدًا دَيْفًا<sup>(١٠)</sup> \*  
 فِي مَاءٍ وَرَدٍ نَظِيفٍ \* فَمَا أَنْ رَجَعَ النَّفْسَ \* حَتَّى أَحْضَرَ مَا لَتَمَسَ<sup>(١١)</sup> \* فَسَجَدَ أَبُو زَيْدٍ  
 وَعَفَّرَ<sup>(١٢)</sup> \* وَسَبَّحَ وَاسْتَغْفَرَ \* وَأَبْعَدَ الْحَاضِرِينَ وَنَفَرَ \* ثُمَّ أَخَذَ الْقَلَمَ وَاسْتَحْفَرَ<sup>(١٣)</sup>  
 وَكَتَبَ عَلَى الزَّيْدِ بِالْمُزَعَفَرِ

أَيْذَا الْجَنِينُ<sup>(١٤)</sup> إِنِّي نَصِيحٌ \* لَكَ وَالنَّصْحُ مِنْ شُرُوطِ الدِّينِ<sup>(١٥)</sup>  
 أَنْتَ مُسْتَعَصِمٌ<sup>(١٦)</sup> بِكِنٍ<sup>(١٧)</sup> كَنِينٍ<sup>(١٨)</sup> \* وَقَرَارٍ<sup>(١٩)</sup> مِنَ السُّكُونِ مَكِينٍ<sup>(٢٠)</sup>  
 مَا تَرَى فِيهِ مَا يَرُوعُكَ مِنْ أَلْفِ مُدَاجٍ<sup>(٢١)</sup> وَلَا عَدُوٍّ مُبِينٍ  
 فَتَقَى مَا بَرَزْتَ<sup>(٢٢)</sup> مِنْهُ تَحَوَّلْتَ<sup>(٢٣)</sup> إِلَى مَنْزِلِ الْأَذَى<sup>(٢٤)</sup> وَالْهُونِ

(١) أى بشر غيرك (٢) أى قراءة أتلوها لتسهيل الولادة وذهب عسرها وسمى الطلق طلقا تفاؤلا كما  
 يقال للديع سليم (٣) كلمة شبه بها قصر الزمان أى كالنطق بها كناية عن السرعة وفى المثل أقل من  
 لفظ لا (٤) أى برز سريعا كهذا اللفظ (٥) أى قال لنا هلموا (٦) أى حضروا ووقفنا (٧) أى  
 ماتنا من العطاء (٨) أى لم يخطئ ولم يكتب بما أشرت به ولم يضعف من قولهم رجل قال رأى وفيل  
 رأى أى ضعيفه والقال بالهمز أن تسمع كلمة طيبة فتتم بها وهذا ما يشبه الاشتقاق وليس به ونظيره  
 قوله تعالى وجنى الجنين دان (٩) هو حجر معروف شديد البياض رخو رقيق يوجد على وجه  
 البحر يوضع فى الأحال ذكر الحكماء أن من خاصيته إذا علق على امرأة ما خض سهلت ولادتها  
 (١٠) سحق (١١) أى ما طلب (١٢) أى قلب خديه فى التراب (١٣) يقال استحفرا إذا مضى  
 مسرعا أو اتسع فى كلامه والمراد أنه اجتهد وشمر للكاتب (١٤) الولاسادام فى بطن أمه (١٥) يشير  
 إلى قوله عليه الصلاة والسلام الدين النصيحة (١٦) مسفسك وممتنع (١٧) بيت (١٨) سائر  
 (١٩) أصله المكان المظلم الذى يستقر فيه الماء وأراد به الرحم (٢٠) أى حريز وفى التنزيل  
 فجعلناه فى قرار مكين أى فى الرحم وهو مكين عند السلطان أى ذو منزلة وقد مكن مكانة (٢١) أى  
 ألف منافع (٢٢) أى خرجت (٢٣) انتقلت (٢٤) يريد به الدار الدنيا فانها لا راحة فيها



وَتَرَأَى لَكَ الشَّقَاءَ (١) الَّذِي تَلَسَّقَى قَبْلَكَ لَهُ بِدَفْعِ هَتُونِ (٢)  
 فَاسْتَدِيمَ عَيْشَكَ (٣) الرَّغِيدَ (٤) وَحَازِرَ (٥) \* أَنْ تَبِيعَ الْمَحْقُوقَ (٦) بِالْمَظْنُونِ (٧)  
 وَاخْتَرَسَ مِنْ مُخَادِعِ لَكَ يَرْقِيكَ لِيُلْقِيكَ فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ  
 وَلَعَمْرِي لَقَدْ نَصَحْتُ وَلَكِنْ \* كَمْ نَصِيحٍ مُشَبَّهٍ بِظَنِينِ (٨)  
 نَمَّ أَنَّهُ طَمَسَ الْمَكْتُوبَ (٩) عَلَى غَفَاةٍ \* وَثَقَلَ عَلَيْهِ مِائَةٌ ثَقَلَةٍ \* وَشَدَّ الزَّبْدُ فِي خِرْقَةٍ  
 حَرِيرٍ \* بَعْدَ مَاضِئِهَا (١٠) بِعَبِيرِ (١١) \* وَأَمَرَ بِتَعْلِيْقِهَا عَلَى فَخِذِ الْمَاخِضِ (١٢) \*  
 وَأَنْ لَا تَعْلُقَ بِهَا (١٣) يَدُ حَائِضٍ \* فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَذَوَاقِ (١٤) شَارِبٍ \* أَوْ فُؤَافِي  
 حَالِبٍ \* (١٥) حَتَّى انْدَلَقَ \* (١٦) شَخْصُ الْوَلَدِ \* تَخْصِيصُ الزَّبْدِ (١٧) \* بِقُدْرَةِ  
 الْوَاحِدِ الصَّدِّ \* فَاثْمَلًا الْقَصْرُ حُبُورًا (١٨) \* وَاسْتَطِيرَ عَمِيدُهُ (١٩) وَعَبِيدُهُ سُرُورًا \*  
 وَأَحَاطَتِ الْجَمَاعَةُ بِأَبِي زَيْدٍ تُثْنِي عَلَيْهِ \* وَتُقَبِّلُ يَدَيْهِ \* وَتَتَبَرَّكُ بِمَسَاسِ طِمْرِيهِ (٢٠) \*  
 حَتَّى خَبِلَ إِلَى أَنَّهُ الْقَرْنِيُّ أَوْيسُ (٢١) \* أَوِ الْأَسَدِيُّ دُبَيْسُ (٢٢) \*

(١) المراد به الكد والتعب وتحمل مشاق الدنيا (٢) كثير الهتن وهو الصب والسكب (٣) أى  
 فالزم معيشتك (٤) أى الطيب الواسع (٥) أى احذر (٦) المشاهد لك المجرب (٧) الذى  
 يحتمل وجدانه وعدمه (٨) بمتهم من الظنة بكسر الظاء وهى التهمة (٩) أى طواه وغطاه ويجوز  
 أنه محاه (١٠) لطخها (١١) أى بأخلاق من الطيب (١٢) التى أخذها المنخاض وهو الطلق  
 (١٣) تمسها (١٤) أى كذوق الشئ باللسان من قولهم ما ذقت اليوم ذوقاً أى شيئاً وكانوا لا يفرقون  
 إلا عن ذواق (١٥) هو الزمن الذى بين الحلبتين أى زمناً يسيراً وفى نسخة فلم يكن إلا كنفثة راق  
 أو مهلة فواق (١٦) خرج يقال اندلق السيف من غمده اذا خرج وسقط من غير أن يسل والدلق  
 والاندلاق خروج الشئ من محله سريعاً (١٧) لشدة اختصاصه بذلك (١٨) فرحاً وسروراً (١٩) أى  
 كاد أن يطير سيده وصاحبه يقال استطار اذا خف واستطار الفجر اذا انتشر واستطار البرق اذا انتشر  
 (٢٠) أى بمس ثوبيه الخلقين (٢١) هو أفضل زهاد الكوفة كان من كبار التابعين رضى الله عنه  
 أخبر به النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا لقيتم أويساً القرنى فأقرؤه عنى السلام فوالذى نفسى  
 بيده لو يتشفع فى ربيعة ومضر لشفعه فيهم الله وقال أيضاً انى لأجد نفس الرحمن من جانب اليمن  
 إشارة اليه نفعا لله به كان رحمه الله زاهدا ورعاً تقياً وكان طعامه من لقط النوى واذا فضل منه شئ  
 باعه وتصدق بثمنه وكان لباسه من قطع المزابل يخطها فى بعضها ويلبسها واذا امر بالصبيان رجوه  
 يظنونهم مجنوناً (٢٢) هو الأمير سيف الدولة بن يزيد الاسدى كان أميراً فى حلة العراق ببغداد وكان

نَمْ اَنْتَال<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ مِنْ جَوَائِزِ الْمَجَازَاةِ<sup>(٢)</sup> وَوَصَائِلِ الصِّلَاتِ<sup>(٣)</sup> \* مَا قَبِضَ<sup>(٤)</sup> لَهُ الْغِنَى \*  
 وَبَيَّضَ وَجْهَ الْمُنَى<sup>(٥)</sup> \* وَلَمْ يَزَلْ يَنْتَابُهُ<sup>(٦)</sup> الدَّخْلُ<sup>(٧)</sup> \* مَذْ تُسَجِّ السَّخْلُ<sup>(٨)</sup> \* الى  
 اَنْ أُعْطِيَ الْبَحْرُ الْأَمَانُ \* وَتَسَنَّى<sup>(٩)</sup> الْإِنَّمَامُ<sup>(١٠)</sup> الى عُمَانِ<sup>(١١)</sup> \* فَكَتَنَى<sup>(١٢)</sup> أَبُو  
 زَيْدٍ بِالنَّخْلَةِ<sup>(١٣)</sup> \* وَتَاهَبَ لِلرَّحْلَةِ<sup>(١٤)</sup> \* فَلَمْ يَسْمَحِ الْوَالِي بِمَجَرَ كَتِهِ<sup>(١٥)</sup> \* بَعْدَ تَجْرِبَةٍ  
 بَرَ كَتِهِ \* بَلْ أَوْعِزَ<sup>(١٦)</sup> بِضِمِّهِ الى حِرَازَتِهِ<sup>(١٧)</sup> وَأَنْ تُطْلَقَ يَدُهُ فِي خِرَازَتِهِ \* ( قَالَ  
 الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ ) فَلَمَّا رَأَيْتُهُ قَدْ مَالَ \* الى حَيْثُ يَكْتَسِبُ الْمَالُ \* أَتَحَبُّتُ عَلَيْهِ<sup>(١٨)</sup>  
 بِالتَّعْنِيفِ<sup>(١٩)</sup> \* وَهَجَنْتُ<sup>(٢٠)</sup> لَهُ مُفَارَقَةَ الْمَأْلَفِ<sup>(٢١)</sup> وَالْأَلِيفِ<sup>(٢٢)</sup> \* فَقَالَ إِلَيْكَ  
 عَنِّي<sup>(٢٣)</sup> \* وَاسْتَعِ مِثْلِي

لَا تَضْبُونَنَّ<sup>(٢٤)</sup> الى وَطَنِ \* فِيهِ تُضَامُ<sup>(٢٥)</sup> وَتُتَمَنَّى<sup>(٢٦)</sup>

وَارْحَلْ عَنِ الدَّارِ الَّتِي \* تُعْلِي الْوِهَادَ<sup>(٢٧)</sup> عَلَى الْقُنَنِ<sup>(٢٨)</sup>

كر بما جوادا قال الفنجدي هي ويقال البندهي سمعت بعض الفضلاء ببغداد يقول لما سمع ديس  
 أن الحريري ذكره في مقاماته وأورد بعض صفاته فيها أنقذ اليه من الخلع السنية والجوائز الهنية  
 ما عجز عنه الوصف وكل عن ادراكه الطرف (١) تتابع وانصب (٢) أي عطايا المقابلة  
 (٣) الوصائل جمع وصيلة وهي ما يوصل به الشيء كاللعونة وعلى هذا مراده صلات متتالية متتابعة  
 كأنها موصولات وقال الجوهري الوصائل ثياب مخططة يمانية (٤) ما سبب (٥) المنى المطالب  
 وتبييض وجهها كناية عن عظمها وحسنها (٦) يأتيه نوبة بعد نوبة أي مرة بعد أخرى (٧) الرزق  
 الداخل (٨) الولد وأصله ولد الشاة ساعة تضعه أمه (٩) تسهل (١٠) أي المضي (١١) بالضم  
 من بلاد الجزيرة وبالفتح والتشديد موضع آخر بالشام (١٢) اقتنع (١٣) أي العطية (١٤) أي  
 الرحيل والسفر (١٥) أي سفره (١٦) أي أشار وأمر (١٧) بضم الحاء المهملة جماعته وعياله  
 الذين يحزنون لنكته أولفقه أو يحزن هو لضيقتهم (١٨) أقبلت عليه (١٩) اللوم والتوبيخ  
 (٢٠) قبحت من الهجنة وهي العار (٢١) البلد والموطن (٢٢) الصاحب (٢٣) أي تنح وتباعد  
 قال الشاعر قال المنجم والطيب كلاهما \* لا تحشر الاموات قلت اليكما  
 ان صرح قولكما فليست بخاسر \* أوصح قولي فالتحسار عليكما

(٢٤) أي تميلن وتشتاقن (٢٥) تظلم وتذل (٢٦) تحتقر (٢٧) جمع وهدة وهي ما انخفض  
 من الارض (٢٨) جمع قنة وهي أعلى الجبل وأراد بالوهاد أسافل الناس وبالقنن أشرفهم

واهرب



واهرب إلى كِنِّ يَبْقَى (١) \* وَلَوْ أَنَّهُ حِضْنًا حَضَنَ (٢)  
 وَآرَبًا (٣) بِنَفْسِكَ أَنْ تُقْسِمَ بِحَيْثُ يَفْشَاكَ الدَّرَنُ (٤)  
 وَجِبِ الْبِلَادَ (٥) فَأَيْهَا \* أَرْضَاكَ (٦) فَأَخْتَرَهُ وَطَنَ  
 وَدَعَ التَّذَكُّرَ لِلْمَعَا \* هِدِ (٧) وَالْحَنِينَ (٨) إِلَى السَّكَنِ (٩)  
 وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْحُرَّ فِي \* أَوْطَانِهِ يَلْقَى الْغَيْنَ (١٠)  
 كَالدَّرِّ فِي الْأَصْدَافِ يُنْزَرِّي (١١) وَيُنْخَسُ (١٢) فِي الثَّمَنِ  
 تَمْ قَالَ حَسْبُكَ (١٣) مَا اسْتَمَعْتَ \* وَحَبْدًا (١٤) أَنْتَ لَوْ اتَّبَعْتَ (١٥) \* فَأَوْضَعْتَ لَهُ  
 مَعَاذِيرِي (١٦) \* وَقُلْتُ لَهُ كُنْ عَذِيرِي (١٧) \* فَعَذَرَ وَاعْتَذَرَ \* وَزَوَّدَ (١٨) حَتَّى لَمْ  
 يَذَرَ (١٩) \* ثُمَّ شَبَّعَنِي (٢٠) تَشْيِيعَ الْأَقَارِبِ \* إِلَى أَنْ رَكِبْتُ فِي الْقَارِبِ (٢١) \*  
 فَوَدَّعْتُهُ وَأَنَا أَشْكُو الْفِرَاقَ وَأَذْمُهُ \* وَأَوْدُ لَوْ كَانَ هَلَاكَ الْجَنَيْنُ وَأُمُّهُ

### المقامة الأربعون التبريزية

(أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) أَرَمَعْتُ (٢٢) التَّبْرِيزَ (٢٣) مِنْ تَبْرِيزَ (٢٤) \* حِينَ

(١) موضع يمنع ويحمي (٢) حضن جبل بأعلى نجد وحضناه جانباه (٣) ارفع والمقصود انج بنفسك  
 يقال اني لاربابك عن هذا أي أرفعك عنه وأجلك (٤) الوسيرة وأراد به الهوان والذل (٥) أي  
 اقطعها واختبرها (٦) أي أعجبك ورضيت به (٧) المنازل (٨) أي الأنين من الشوق قال  
 حنت فلو صلي إلى بابوسها جزعا \* فاحنينك أم ما أنت والذكر

البابوس الولد (٩) الأهل الذين يسكن اليهم ويأنس بهم (١٠) أي الضعف والفسيان أي يستضعف  
 وينسى (١١) يحتقر (١٢) ينقص (١٣) يكفيك (١٤) كلمة تعجب أصلها أحب بذا (١٥) أي  
 طاعت (١٦) أي أعذارى (١٧) عاذر إلى وهو في الأصل مصدر كالنكير (١٨) أي أعطاه الزاد  
 (١٩) أي لم يترك مما أحتاج إليه من الزاد شيئاً (٢٠) ودعني (٢١) زورق صغير يكون مع أصحاب  
 السفن الكبار يستعملونه لقضاء حوائجهم أو هو نوع من السفن (٢٢) عزمتم يقال أزمع المسير وعلى  
 المسير إذا عزم عليه مثل أجمعت وأجمعت عليه إذا عقد قلبه عليه وقصده (٢٣) أصله الخروج إلى  
 البراز وهي الأرض الواسعة التي لا شجر فيها والمراد هنا الخروج للسفر (٢٤) قرية من بلاد العوامم



نَبَتْ بِالذَّلِيلِ وَالْعَزِيرِ <sup>(١)</sup> \* وَخَلَّتْ مِنَ الْمُجِيرِ <sup>(٢)</sup> وَالْمُجِيرِ <sup>(٣)</sup> \* فَبَيْنَا أَنَا فِي  
 إِعْدَادِ الْأَهْبَةِ <sup>(٤)</sup> \* وَارْتِيَادِ الصُّحْبَةِ <sup>(٥)</sup> \* أَلْقَيْتُ بِهَا أَبَا زَيْدٍ السَّرُوحِيَّ مُلْتَفًّا  
 بِكِبَاءٍ \* وَمُحْتَفًّا <sup>(٦)</sup> بِنِسَاءٍ \* فَسَأَلْتُهُ عَنْ خَطْبِهِ <sup>(٧)</sup> وَالْيَ أَيْنَ يَسْرُبُ <sup>(٨)</sup> مَعَ سِرْبِهِ <sup>(٩)</sup> \*  
 فَأَوْمَأَ <sup>(١٠)</sup> إِلَى امْرَأَةٍ مِنْهُنَّ بَاهِرَةِ السُّفُورِ <sup>(١١)</sup> \* ظَاهِرَةِ النَّفُورِ \* وَقَالَ تَزَوَّجْتُ هَذِهِ  
 لَتُونَسِي فِي الْعُرْبَةِ \* وَتَرَحَّضَ <sup>(١٢)</sup> عَنِّي قَشَفَ الْعُرْبَةِ <sup>(١٣)</sup> \* فَلَقَيْتُ مِنْهَا عَرَقَ  
 الْعُرْبَةِ <sup>(١٤)</sup> \* تَمَطَّلْنِي بِحَقِّي <sup>(١٥)</sup> وَتُكَلِّفْنِي فَوْقَ طَوَاقِي <sup>(١٦)</sup> \* فَأَنَا مِنْهَا نَضُوءٌ وَجِي <sup>(١٧)</sup> \*  
 وَحِلْفٌ شَجَوِي <sup>(١٨)</sup> وَشَجِي <sup>(١٩)</sup> \* وَهَانَحْنُ قَدْ تَسَاعَيْنَا إِلَى الْحَاكِمِ \* لِيَضْرِبَ عَلَيَّ الظَّالِمَ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 فَإِنْ انْتَضَمَ بَيْنَنَا الْوِفَاقُ \* وَالْأَقْلَاطُ وَالْإِنْطِلَاقُ <sup>(٢١)</sup> \* قَالَ فَمَاتَ <sup>(٢٢)</sup> إِلَيَّ أَنْ أَخْبَرَ  
 لِمَنِ الْقَلْبُ <sup>(٢٣)</sup> \* وَكَيْفَ يَكُونُ الْمُتَقَلِّبُ <sup>(٢٤)</sup> \* فَجَعَلْتُ شُغْلِي دَبْرَ أُذُنِي <sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَصَحْبَتُهُمَا وَإِنْ كُنْتُ لَا أُغْنِي <sup>(٢٦)</sup> \* فَلَمَّا حَضَرَ الْقَاضِي وَكَانَ يَمُنُّ بِرِي فَضَلَ

من كورأذر بيجان من عمل خراسان بينها وبين المراغة عشرون فرسخا (١) نياه المكان نحاه  
 عنه ورفعته والمراد أنها صارت لا تصلح للقامة (٢) من الجوار وهو الامان (٣) الذي يعطى  
 الجزأه والذي يجيز القافلة من مواضع الخوف أو الوالى أو الوصى (٤) تهية حوائج السفر (٥) أى  
 طلب من أصحابه فى السفر (٦) أى ومحاطا حوله (٧) أمره وشأنه (٨) يذهب ويسير  
 (٩) السرب بالكسر قطع القلباء فاستعير للنساء (١٠) أشار (١١) أى انها جيلة تبهر وتدهش  
 من يرى وجهها الحسنها مصدر سمرت المرأة فهى سافرة اذا رفعت القلب عن وجهها (١٢) تغسل  
 وتزيل (١٣) القشف التغير وسوء العيش والمقشف من لا يتعهد نفسه وثيابه بالغسل والنظافة  
 والعزبة عدم الزوج (١٤) قال الاصمعي معناه الشدة ولا أدري ما أصله وقيل انه العرق الحاصل  
 لحامل القربة وأصله أن القرب انما تحملها الاماء الزوافر ومن لا ماهن له وربما افتقر الكريم  
 فاحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء أى وجدت منها عرق الحامل للقربة  
 (١٥) كناية عن عدم رضاها وامتناعها عن الجماع (١٦) أى طاقى (١٧) النضو البعير المهزول  
 والوجى كالل الرجل وكنى به عن شدة شرها وما يلقاه من كيدها (١٨) أى ملازم للحزن من سوء  
 عشرتها (١٩) أصله الشوكة تعترض فى الخلق (٢٠) أى ليمنع الظالم منا ويردعه من قوطم ضرب  
 القاضى على يد ماذا حجر عليه ومنعه من التصرف (٢١) أى الذهاب (٢٢) اشتقت (٢٣) بالتصريك  
 أى من يكون غالباً بينهما (٢٤) أى ما يؤل اليه الأمر بالرجوع (٢٥) أى خلف أذنى كما يقال جعلته  
 وراء ظهري كناية عن تركه مصالح نفسه (٢٦) لا أنفع

الامساك <sup>(١)</sup> \* وَيَضِنُّ <sup>(٢)</sup> بِنَفَاثَةِ السَّوَاكِ <sup>(٣)</sup> \* جَنَّا <sup>(٤)</sup> أَبُو زَيْدٍ بَيْنَ يَدَيْهِ \* وَقَالَ  
 أَيَّدَ اللَّهُ الْقَاضِيَ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ \* أَنْ مَطِئْتِي <sup>(٥)</sup> هَذِهِ آيَةُ الْقِيَادِ <sup>(٦)</sup> \* كَثِيرَةُ  
 الشِّرَادِ <sup>(٧)</sup> \* مَعَ أَنِّي أَطْوَعُ لَهَا مِنْ بَنَانِهَا <sup>(٨)</sup> \* وَأَخْنِي <sup>(٩)</sup> عَلَيْهَا مِنْ جَنَانِهَا <sup>(١٠)</sup> \*  
 قَالَ لَهَا الْقَاضِي وَيَحْكُ أَمَّا عَلِمْتَ أَنَّ النُّشُورَ <sup>(١١)</sup> يَفْضِبُ الرَّبُّ <sup>(١٢)</sup> \* وَيُوجِبُ  
 الضَّرْبَ \* قَالَتْ إِنَّهُ يَمُنُّ يَدُورُ خَلْفَ الدَّارِ <sup>(١٣)</sup> \* وَيَأْخُذُ الْجَارَ بِالْجَارِ <sup>(١٤)</sup> \* قَالَ  
 لَهُ الْقَاضِي تَبَا لَكَ <sup>(١٥)</sup> أَتَبْذُرُ فِي السِّبَاخِ <sup>(١٦)</sup> \* وَتَسْتَفْرِخُ حَيْثُ لَا إِفْرَاحَ \* اعْزُبْ <sup>(١٧)</sup>  
 عَنِّي لَا نَعِمَ عَوْفُكَ <sup>(١٨)</sup> \* وَلَا أَمِنْ خَوْفُكَ \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ إِنَّهَا وَمُرْسِلُ الرِّيحِ  
 لَا كَذِبُ مِنْ سَجَاحٍ <sup>(١٩)</sup> قَالَتْ بَلْ هُوَ وَمَنْ طَوَّقَ الْحَمَامَةَ <sup>(٢٠)</sup> وَجَنَحَ النَّمَامَةَ <sup>(٢١)</sup> \*  
 لَا كَذِبُ مِنْ أَبِي نُمَامَةٍ <sup>(٢٢)</sup> \* حِينَ تَحْرِقُ بِالْإِيمَامَةِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَزَفَرَ <sup>(٢٤)</sup> أَبُو زَيْدٍ زَفِيرَ  
 الشُّوَاطِ <sup>(٢٥)</sup> وَاسْتَشَاطَ <sup>(٢٦)</sup> اسْتَشَاطَةُ الْمُغْتَاطِ <sup>(٢٧)</sup> \*

(١) البخل والشح (٢) يبخل (٣) ما يطرح من الفم بعد الاستياك من السواك وهو مثل  
 للشيء التافه يقال لو سألتني نقاة سواك ما أعطيتك (٤) أي برك (٥) أصلها الراحة وكنى بها عن  
 الزوجة (٦) القيادة جبل تقادبه الدابة يريدانها مستعصية عن الطاعة (٧) الشراد والشرد  
 كالنفار والنفور وزنا ومعنى (٨) أطراف أصابعها (٩) أشفق وأرحم (١٠) قلبها (١١) مخالقة  
 الزوج (١٢) يعني به هنا الزوج فإن الرب السيد وهو يقال للزوج ومنه وألفيا سيدها لدى الباب  
 (١٣) كناية عن كونه يأتها في دبرها (١٤) الأصل فيه أن رجلا من العرب أراد أن يأتي أهله من  
 غير المأثي فقالت له اتق الله فأنشأ يقول

أني ورب البيت ذي الاستار \* لأهتك خلق الحنار  
 (قديؤخذ الجار بذنب الجار)

والحنار الدبر وما أحاط به فضرب به المثل وفي بعض النسخ هنا وليس لي على ذلك اضطبار (١٥) أي  
 خسر أوهلا كما (١٦) أراد تلقى نطقك في موضع لا يحصل منه تاج (١٧) أبعده (١٨) حاله  
 ويطلق العوف على الذكر (١٩) هي بنت المنذر ادعت النبوة بعد بعثة رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم في عهد مسيلة الكذاب ولما سمع بها خاف أن يتبعها الناس فتوجه إليها وخطبها بنفسه فوهبت  
 نفسها له قيل إنها أسلمت وحسن إسلامها (٢٠) جعل لها طوقا (٢١) جعل لها جناحين (٢٢) كنية  
 مسيلة الكذاب وأمره مشهور (٢٣) المخرفة افتعال الكذب وهي كلمة مولدة (٢٤) تنفس  
 نغضا أصل الزفير توهج النار (٢٥) أي النار بلادخان (٢٦) احترق قلبه من الغيظ (٢٧) الغضبان



• قال لها ويلك (١) يادقار يافجار (٢) \* ياغصة البعل (٣) والجار \* أنعمدين (٤) في الخلوة (٥)  
 أنعمدي \* وثبدين (٦) في الحفلة (٧) \* تكذبي \* وقد عانت أني حين بنيت  
 عليك (٨) \* ورنوت إليك (٩) \* أفتيتك أقبح من قرزة (١٠) \* وأنبس من قدة (١١) \*  
 وأخشن من ليفة \* وأنتن من حيفة \* وأثقل من هيضة (١٢) \* وأقدر من حبضة (١٣) \*  
 وأبرز من قشرة (١٤) \* وأبرز من قررة (١٥) \* وأحق من رجلة (١٦) \* وأوسع من  
 دجلة (١٧) \* فترت عوارك (١٨) \* ولم أبد عارك (١٩) \* على أنه لو حببتك شيرين (٢٠)  
 بجمالها \* وزبيدة (٢١) \* بالها \* وبلقيس (٢٢) \* بعرشها (٢٣) \* وبوران (٢٤) \* بفرشها \*  
 والزينة (٢٥) \* بملكها \* ورابعة بنسكها (٢٦) \* وخندف بفخرها (٢٧) \*

(١) أي الويل لك وهي كلمة توبيخ (٢) أي يانتنة يافجزة (٣) الزوج (٤) أي أنعمدين  
 (٥) أي حين أخلو معك (٦) تظهرين (٧) في محفل الناس وحضورهم (٨) أي ليلة  
 دخولي بك (٩) نظرتك (١٠) هو من أمثال المولدين (١١) هي القطعة من الجلد الغير المدبوغه  
 (١٢) نخمه ينشأ عنها القيء والاسهال (١٣) الحيضة بالكسر خرقة الخافض التي تحتش بها ومنها  
 قول عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حيضة ملقاة (١٤) أراد أنها غير مخدرة (١٥) أي من ليلة  
 باردة يريد أنها باردة الفرج (١٦) هي البقلة الحقاء وسيأتي في تفسير المقامة ما فيه (١٧) هو نهر  
 بالعراق يريدانه وجدها مغنضة (١٨) عيبك (١٩) أي لم أظهر فضيحتك (٢٠) هي امرأة  
 كسرى وكانت غاية في الجمال (٢١) هي زوج هارون الرشيد وجدها المنصور وعمها المهدي وابنها  
 الأمين فاحاطت بها الخلافة من كل جانب وكانت ذات مال أنفقت في سبيل الله وفي الحج وفي بناء  
 المساجد ألف ألف وسبع مائة ألف دينار ولها خيرات كثيرة (٢٢) هي زوج نبي الله سليمان بن داود  
 عليهما الصلاة والسلام وهي التي ذكرت قصتها في سورة النمل وكانت ملكة سبا (٢٣) أي بسريرها  
 وكان صفاً ذهب قدر صفت بفصوص الياقوت واللؤلؤ وأنواع الجواهر (٢٤) هي ابنة الحسن  
 ابن سهل وكانت من أجل أهل عصرها تزوجها المأمون بن الرشيد في أيام خلافته ولما أملك عليها  
 قيل إن أباهما كتب أسماء ضياع وعقارات وثراها في مجلس العقد على الحاضرين فكل من وقعت في  
 يده رقعة تملك ما كتب فيها (٢٥) هي ملكة اليمامة قبل الإسلام وكانت من بنات العمالقة  
 واسمها ليلى تملك الملك بعد أبيها لعدم الولد وأحسنت السياسة وخطبها جذيمة الأبرش وكانت  
 تنفض الرجال ففدته حتى أتاها فقتلته ثم تحيل قصير وعمر وحتى قتلاها وقصتها مشهورة (٢٦) أي  
 عبادتها وهي رابعة بنت اسماعيل العدوية الشهيرة بالنسك والفضل (٢٧) هي ليلى بنت حلوان امرأة



والخمساء بتبغرها \* في صخرها \* لاقت \* أن تكوّنني قعيدة رجلي \*  
 وطروقة فجلي \* قال فتذمرت \* المرأة وتتمرت \* وحسرت عن ساعدها  
 وشمرت \* وقالت له يا ألام من ماذر \* وأشام من قاشر \* وأجذب من صافر \*  
 وأطيش من طامر \* أترميني بشارك \* وتقرّي \* عرضي \* بشقارك \*  
 وأنت تعلم أنك أحقر من قلامه \* وأعجب من بقلة أي دلامه \* وأفصح  
 من حقة \* في حقة \* وأخير من بقّة \* في حقة \* وهبك لحن \* في  
 وعظه ولغظه \* والشعبي \* في عامه وحفظه \* والخليل \* في عروضة ونحوه \* وجريز \*  
 -

الibas بن عمرو وهي أم العرب وجميع القبائل من ولدها فإياها الفخر في الجاهلية والإسلام لأن نسب  
 قريش ينسب إليها (١) الخساء بنت عمرو بن الشريد أجمع عداها البلاغة على أنه لم تكن قط  
 امرأة قبلها ولا بعدها أشهرها لاسما ما رتب به من ألقابها (٢: أي أكرهت (٣) القعيدة  
 ما يركب عليه (٤: هي الناقة التي بلغت أن يتركها الفحل (٥) عضت (٦) تشبهت بالمر  
 وتنكرت (٧) رجل يخيل لنسيم سيده كره الموقف في تفسير هذه المقامة وكذا ما بعده (٨) عرك  
 وعيبك (٩) قطع (١٠) هو موضع المدح والثناء من الإنسان (١١) أي بسكا كينك يعني  
 بكلامك المؤلم (١٢) هي ما يقص من الغفرو ويرى (١٣) كانت أقبح الدواب يصر بها المتسل في  
 كثرة العيوب وله فيها قعيدة منها قوله

أرى الشبهاء تهجن أعدوا \* برجنها وتخبز بأيديهن

وأبو دلامة اسمه زنديب بن الجون وهو كوفي أسود مولى لبني أسد ترك آخر أيام بني أمية وبيع  
 في أيام بني العباس ومدح عبد الله السفاح والمنصور ومن عيوب بغلته أنها كانت تحبس بولها فإذا  
 ركبها ومرت بها على جماعة وقفت ورفعت ذنبها وبالت ثم رشتهم ببولها (١٤) ضرمة (١٥) أي في جماعة  
 (١٦) هي من كبار البعوض (١٧) أي البصري وهو العالم المشهور بالدين والصلاح من التابعين  
 كان أحسن الناس لفظا وأبلغهم وعظا وكان مقسما في العلم والدين على أقرانه مات سنة مائة وعشر وله  
 من العمر تسعون سنة رجاءه (١٨) هو عامر بن عبد الله بن شراحيل منسوب إلى شعب قبيلة  
 الميمن كان عالما حافظا أديبا وحاردا أشهر من أن تذكر (١٩) هو أبو عبد الرحمن بن أحمد البصري  
 من أزهد الناس وأعلاهم نفسا وأخذهم تعفنا هداة للوكة فلم يقبل كن يغزو سنة ويحج سنة وكان  
 غاية في النحو وهو واضح علم العروض ومقسم الشعر إلى البحور المستعملة الآن رجة الله عليه  
 (٢٠) هو ابن عطية بن الخطمي كان شاعرا من قول العرب اتفق العصاء على أن أشعر الإسلاميين

ي غزله (١) وفجوه (٢) \* وقت (٣) في فصاحته وخطابته \* وعبد الحميد (٤) في بلاغته  
 وكتابته (٥) \* وأبا عمرو (٦) في قراءته (٧) وأغرابه (٨) \* وابن قريب (٩) في روايته  
 عن أغرابه (١٠) \* أنظني أَرْضَاكَ إِمَامًا لِحِرَابِي (١١) \* وحُامًا لِحِرَابِي (١٢) \* لا  
 والله ولا نَوَابًا لِبَابِي \* ولا عَصَا لِحِرَابِي (١٣) \* قَالَ لَهَا الْقَاضِي أَرَا كَمَا شَأْنًا وَطَبَقَةً \*  
 وَحَدَاثَةً وَهَدَقَةً (١٤) \* فَاتْرُكْ أَثَرَا الرَّجُلِ الَّذِي (١٥) \* وَاسْتَكْ فِي سَيْرِكَ الْجَدَدَ (١٦) \*  
 وَأَمَّا أَنْتِ فَكُنِّي عَنْ سِبَابِهِ (١٧) \* وَقَرِّي (١٨) إِذَا أَتَى الْبَيْتَ مِنْ بَابِهِ (١٩) \*  
 ابِ الْمَرْأَةُ وَاللَّهُ مَا أَسْجَنُ (٢٠) عَنْهُ لِسَانِي \* أَلَا إِذَا كَسَانِي \* وَلَا أَرْفَعُ لَهُ  
 رِيعِي (٢١) \* دُونَ إِشْبَاعِي \* فَخَلَفَ أَبُو زَيْدٍ بِالْمَحْرَجَاتِ ثَلَاثَ (٢٢) \* أَنَّهُ لَا يَمْلَأُ  
 سِوَى أَصْغَارِهِ (٢٣) الرَّثِثَ (٢٤) \* فَتَخَرَّ الْقَادِي فِي قَصَصِهِمَا (٢٥) نَظَرَ الْأَلْمَعِي (٢٦) \*

لقرردق والأخطل وجرير وهو أحسنهم (١) الغزل ذكر محاسن المحبوب ومدحه (٢) هو  
 ذكر قبائح المبعوض وذمه (٣) هو قس بن ساعدة الأيادي يضرب به المثل في الفصاحة والخطابة  
 وهو من حكماء العرب وكان مؤمنا بالله ومبشرا برسوله وهو أول من خطب متوكئا على عصا وكان  
 سبطا من أسباط العرب صحيح النسب فصيح حاد أشبه حسنة عمر سبع مائة سنة وخطبته بسوق عكاظ  
 مشهورة (٤) هو كاتب مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية كان إماما في الكتابة مقدما في الخطابة  
 بالفصاحة بليغا من أسلاف قتله عبد الله السفاح بين يديه رجة الله عليه (٥) أي أنشأه (٦) هو  
 ابن بن العلاء كان مقدما في عصره عالما بالقراءة قدوة في العلم واللغة إماما في العربية أعرف أهل  
 زمانه بأيام العرب وأنسائها وأشعارها ونذر على نفسه أن يختم القرآن في كل ثلاث ليال (٧) السبعية  
 (٨) في النحو (٩) هو عبد الملك بن قريب الأصمعي تقدم ذكر مناقبه فراجعها (١٠) هم  
 أهل بادية (١١) شبهته في جلوسه بين شعبيها ومقابلته لأصغرهما بالامام وصدورها له كالحرباب  
 (١٢) كنت عن الله كالحسام وهو السيف وعن فرجها بالقراب وهو النعمد (١٣) من ذلك القبيل  
 شيا غابت بين الالتفات للتفتن (١٤) هذا مثل وسيأتي تفسيره وأراد أن يكافئ كافتان (١٥) الخصومة  
 الشديدة (١٦) أصله الأرض الصلبة والمراد اتباع الحق وترك الباطل (١٧) سبه (١٨) استكنى  
 (١٩) أي جامع من المحل المعد للجماع (٢٠) مأ كف (٢١) أرادت رجلها (٢٢) هي والله  
 والله والله قيل هي الطلاق بالثلاث وقيل هي الطلاق والعق والمشي إلى مكة (٢٣) أبوابه الخلقه  
 (٢٤) البالية (٢٥) خبرهما (٢٦) هو الذي يكتفي بأول الكلام عن آخره



وَأَفَكَرَ فِكْرَةَ الْوَذْعِي <sup>(١)</sup> \* ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِمَا بِوَجْهِ قَدْ قَطَبَهُ <sup>(٢)</sup> \* وَبَجَنَ قَدْ  
 قَلْبَهُ <sup>(٣)</sup> \* وَقَالَ أَلَمْ يَكْفِيَكُمَا التَّنَافَةُ <sup>(٤)</sup> فِي نَجَاسِ الْحُكْمِ \* وَالْإِقْدَامُ <sup>(٥)</sup> عَلَى  
 هَذَا الْحَرَمِ <sup>(٦)</sup> \* حَتَّى تَرَاقَيْتُمَا <sup>(٧)</sup> مِنْ فُحْشِ الْمَقَادَعَةِ <sup>(٨)</sup> \* إِلَى خُبْثِ الْمُخَادَعَةِ \*  
 وَأَيْتُمُ اللَّهَ لَقَدْ أَخْطَأْتَ اسْتِكْمَا الْحَفْرَةَ <sup>(٩)</sup> \* وَلَمْ يُصِبْ سَهْمُكُمَا الثَّقَرَةَ <sup>(١٠)</sup> \*  
 فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ \* أَعَزَّ اللَّهُ بِقَاتِهِ الَّذِينَ \* نَصَبَنِي لِأَقْصَى بَيْنِ الْخَصَمَاءِ \*  
 لَا لِأَقْصَى دَيْنِ الْفُرَمَاءِ <sup>(١١)</sup> \* وَوَحَقَّ نَعْمَتُهُ الَّتِي أَحَلَّتْ لِي هَذَا الْمَحَلَّ \* وَمَلَكَتْ لِي  
 الْمَقْدَّ وَالْحَلَّ <sup>(١٢)</sup> \* لَدَيْنَ لَمْ تَوْضَعَا <sup>(١٣)</sup> لِي جَلِيَّةً <sup>(١٤)</sup> خَطْبُكُمَا <sup>(١٥)</sup> \* وَخَبِيئَةً  
 خَبْرُكُمَا <sup>(١٦)</sup> \* لَأَنْتَدِرَنَّ بِكُمَا <sup>(١٧)</sup> فِي الْأَمْصَارِ <sup>(١٨)</sup> \* وَلَأَجْعَلَنَّكُمْ عِبْرَةً  
 لِأُولِي الْأَبْصَارِ \* فَأَطْرَقَ أَبُو زَيْدٍ أَطْرَاقَ الشَّجَاعِ <sup>(١٩)</sup> \* ثُمَّ قَالَ لَهُ سَمَاعُ سَمَاعٍ <sup>(٢٠)</sup>  
 أَنَا الشَّرُوحِيُّ وَهَذِي عَرْسِي <sup>(٢١)</sup> \* وَإِنِّي كَفَوْتُ الْبَدْرَ غَيْرُ الشَّمْسِ  
 وَمَا تَنَافَى <sup>(٢٢)</sup> أَنْسُهَا وَأَنْتَ \* وَلَا تَنَاهَى <sup>(٢٣)</sup> دَيْرَهَا عَنْ قَبِي <sup>(٢٤)</sup>  
 وَلَا عَدَّتْ <sup>(٢٥)</sup> سَقْيَا <sup>(٢٦)</sup> أَرْضَ غَرَسِي <sup>(٢٧)</sup> \* لَكَيْتَ مِنْذُ بَالِ خَمْسِ  
 نَصَبْتُ فِي ثَوْبِ الطَّبِيِّ <sup>(٢٨)</sup> وَنَمَسِي \* لَا تَعْرِفُ الْمَضْغَ وَلَا التَّحْنِي <sup>(٢٩)</sup>

(١) القطن الذكي الظريف الحلال الذهن (٢) عصبه (٣) المحن الترس وهو كناية عن اظهار الشر  
 (٤) الاخفاش والقشاش (٥) التجري (٦) الدنب (٧) تعاقبوا وتناولوا (٨) المشائمة (٩) هذا  
 مثل يضرب لمن يخطئ في مقصده ويروي ان المختار بن ابي عبيد قال وهو بالكوفة لأدخلن البصرة  
 ولأرمي دونها بشاب ثم لأملكن السند والهند فلما بلغ هذا القول الحجاج قال أخطأت استه الحفرة أنا  
 والله صاحب ذلك (١٠) هي الثغرة التي في الرقبة وهي النحر (١١) جمع غريم وهو من عليه الدين  
 ومن له الدين معا (١٢) الأمر والنهي (١٣) تينا (١٤) حقيقة (١٥) أمركما (١٦) أي  
 ما أخفيتما من خداعكما (١٧) لأشهرن ذكركما بما فعلتماه من المكر والخبث (١٨) اندان  
 (١٩) الحية (٢٠) اسم بمعنى اسمع اسمع (٢١) زوجتي (٢٢) تباعدوا واختلف (٢٣) بعد  
 (٢٤) الدير موضع عباد النصرى وكنى به عن فرجها والقس والقسيس رئيس النصرى في الدين  
 والعلم وكنى به عن ذكره (٢٥) تجاوزت (٢٦) يقال أسقيته اذا جعلته سقيا (٢٧) يعني محل  
 الولد (٢٨) الجوع (٢٩) الأكل والشرب وقيل أراد بالمضغ والتحنس كل الخبز واللحم وحسن  
 المرق وقيل المضغ في الرضاء والتحنس في الجلب كاستعمالهم السخينة وغيرها



حَتَّى كَأَنَّا نَخْفُوتِ النَّفْسَ (١) \* أَشْبَاحُ (٢) مَوْتَى نُشْرُوا مِنْ رَمْسٍ (٣)  
 فَحِينَ عَزَّ الصَّبْرُ (٤) وَالتَّائِي (٥) \* وَشَقْنَا (٦) الضُّرَّ الْأَلِيمَ الْمَسَّ  
 قُمْنَا لِمَعْدِ الْجَدِّ (٧) أَوْ لِنَحْسِ (٨) \* هَذَا الْمَقَامَ لِاجْتِلَابِ (٩) فَلْسٍ (١٠)  
 وَالْفَقْرُ يُاجِبِي الْحُرَّ حِينَ يُرَبِّي (١١) \* إِلَى التَّجَلِّي (١٢) فِي لِبَاسِ اللَّبْسِ (١٣)  
 فَهَذِهِ حَالِي وَهَذَا دَرِّي \* فَانْظُرْ إِلَى يَوْمِي وَسَلْ عَنْ أَمْسِي  
 وَأَمُرُّ بِجَبْرِ (١٤) أَنْ تَتَأَوَّجَ حَبْسِي \* فَنِي يَدَيْكَ حِجَّتِي (١٥) وَنُكْبِي (١٦)  
 فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي لَيْتَ (١٧) أَنْتُكَ (١٨) \* وَلَتَطْبُتَ نَفْسُكَ \* فَقَدْ حَقَّ لَكَ أَنْ تُغْفَرَ  
 خَطِيئَتُكَ \* وَتُوَفَّرَ عَطِيَّتُكَ (١٩) \* فَتَارَتْ (٢٠) الزَّوْجَةُ عِنْدَ ذَلِكَ وَاسْتَطَالَتْ (٢١) \*  
 وَأَشَارَتْ إِلَى الْحَاضِرِينَ وَقَالَتْ

يَا أَهْلَ تَبْرِيزَ لَكُمْ حَاكِمٌ \* تَوْفَى عَلَى الْحُكَّامِ (٢٢) تَبْرِيزًا (٢٣)  
 مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ سِوَى أَنَّهُ \* يَوْمَ النَّدَى قِسْمَتُهُ ضِيْرَى (٢٤)  
 قَصْدَتُهُ وَالشَّيْخُ نَبِيٌّ جَنَى (٢٥) \* عُدُوهُ لَهُ مَنَازِلُ مَهْرُوزَا (٢٦)  
 فَسَرَّحَ الشَّيْخَ (٢٧) وَقَدْ نَالَ مِنْ \* جَدْوَاهُ (٢٨) تَخْصِيصًا وَتَمْيِيزًا (٢٩)  
 وَرَدَّنِي أَخِيْبَ مِنْ شَائِمٍ (٣٠) \* بِرَقًا خَفَا (٣١) فِي شَهْرِ تَمْوِزَا (٣٢)

(١) ضعفها من شدة الجوع (٢) أجساد (٣) أي خرجوا من قبر (٤) قل (٥) الاقتداء بالغير  
 في التصبر أو أن يرى ذوالبلاء مثله فيكون قد ساواه فيه فيسكن ذلك من وجده ومنه قول الخنساء  
 \* أعزى النفس عنه بالتأسي \* (٦) أوجعنا (٧) الحظ والبخت (٨) أي للخيبة والحرمان  
 (٩) أي جلب (١٠) واحد الفلوس (١١) ثبت ويقيم (١٢) بالجيم التكشف والظهور أو  
 بالخاء فهما تسختان (١٣) ثياب التخليط (١٤) باصلاح أو بالعطاء الذي أصير به مجبور الخاطر  
 (١٥) شفائي من المرض (١٦) خيبتني والنكس معاودة المرض وأصله قاب الشيء على رأسه (١٧) أي  
 ليعد ويرجع (١٨) أي ماتا نس به (١٩) أي تكون وافرة كثيرة (٢٠) وثبت (٢١) أي  
 تطاولت واتصبت (٢٢) أي أشرف عليهم (٢٣) ظهورا وسبقا (٢٤) أي جائرة وهي فعل من  
 ضارده حقه يضره إذا نجسه وتقصره وإنما كسروا الفاء لتسلم الياء كما في بيض وغيره (٢٥) أي نطلب  
 نمر شجر (٢٦) مقصودا يقصده كل أحد ويهزه لينال من ثمره (٢٧) أرضاه (٢٨) عطيته  
 (٢٩) تشريفا (٣٠) ناظر (٣١) لمع لمعا خفيا (٣٢) هو شهر أشد الشهور الرومية حرا

كَذُّهُ لَمْ يَدْرِ أَنِّي السَّيِّ \* لَقَنْتُ ذَا الشَّيْخِ الْأَرَجِيْزَا <sup>(١)</sup>  
 وَتَنِيَّ أَنْ شِئْتُ غَادِرَتُهُ <sup>(٢)</sup> \* أَضْحَوْكَ <sup>(٣)</sup> فِي أَهْلِ تَبْرِيزَا  
 قَالَ فَلَمَّا رَأَى الْقَاضِي اجْتِرَاءَ جَنَانِهَا <sup>(٤)</sup> \* وَأَنْصِلَاتِ إِسَانِهَا <sup>(٥)</sup> \* عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ  
 مُنِيَ مِنْهَا <sup>(٦)</sup> بِالذَّاءِ الْعِيَاءِ <sup>(٧)</sup> \* وَالذَّاهِيَةِ الدَّهْيَاءِ <sup>(٨)</sup> \* وَأَنَّهُ مَنَى مَنَحَ <sup>(٩)</sup> أَحَدَ الزَّوْجَيْنِ \*  
 وَصَرَفَ الْآخَرَ صِفَرَ الْيَدَيْنِ <sup>(١٠)</sup> \* كَانَ كَمَنْ قَعَى الدِّينَ بِالدِّينِ \* وَوَصَلَى  
 الْمَقْرَبَ رَكْمَتَيْنِ \* فَطَأَسَمَ وَطَرَسَمَ \* وَنَحْرَطَمَ وَبِرَطَمَ \* وَهَمَّهَمَ وَغَمَّهَمَ <sup>(١١)</sup> \*  
 ثُمَّ التَفَتَ يَمْنَةً وَشَامَةً <sup>(١٢)</sup> \* وَتَمَلَّلَ <sup>(١٣)</sup> كَأَبَةٍ <sup>(١٤)</sup> وَنَدَامَةً <sup>(١٥)</sup> \* وَأَخَذَ يَذُمُّ  
 الْقَضَاءَ وَمَتَاعِيَهُ \* وَيُعَدِّدُ شَوَائِبَهُ <sup>(١٦)</sup> وَنَوَائِبَهُ <sup>(١٧)</sup> \* وَيَقْبِذُ خَالِبَهُ <sup>(١٨)</sup> وَخَاطِبَهُ <sup>(١٩)</sup> \*  
 ثُمَّ تَنَفَّسَ كَمَا يَتَنَفَّسُ الْخَرِيبُ <sup>(٢٠)</sup> \* وَاتَّخَبَ <sup>(٢١)</sup> حَتَّى كَادَ يَفْضَحُهُ الْحَجِيبُ \* وَقَالَ  
 أَنْ هَذَا شَيْءٌ عَجِيبُ <sup>(٢٢)</sup> الْأُرْشَقُ <sup>(٢٣)</sup> فِي مَوَاقِفِ بِهْمَيْنِ \* الْأَزْمُ فِي قَضِيَّةٍ  
 بِغَرَمَيْنِ <sup>(٢٤)</sup> \* الْأَطِيقُ أَنْ تُرْفِي اتَّصَمَيْنِ \* وَمِنْ أَيْنَ وَمِنْ أَيْنَ \* ثُمَّ عَطَفَ <sup>(٢٥)</sup>  
 إِلَى حَاجِبِهِ <sup>(٢٦)</sup> \* الْمُنْقِذَ لِمَا رِبِهِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَقَالَ هَذَا يَوْمُ خُكْمٍ وَنَضَاءٍ \* وَفَضَائِلِ  
 وَإِمْقَاءٍ <sup>(٢٨)</sup> \* هَذَا يَوْمُ الْإِغْتِمَامِ \* هَذَا يَوْمُ الْإِغْتِرَامِ <sup>(٢٩)</sup> هَذَا يَوْمُ الْبُحْرَانِ <sup>(٣٠)</sup> \* هَذَا يَوْمُ  
 الْخُسْرَانِ <sup>(٣١)</sup> \* هَذَا يَوْمُ عَصِيبٍ <sup>(٣٢)</sup> \* هَذَا يَوْمُ نُصَابٍ فِيهِ <sup>(٣٣)</sup> \* وَلَا نُصِيبُ <sup>(٣٤)</sup> \*  
 (١) جمع أرجوزة وهي أبيات القصيدة من بحر الرجز (٢) تركته (٣) يضحك عليك أو يضحك منه  
 (٤) قوة قلبها (٥) خروج لسانها لانه يقال انصلت السيف من غمده اذا انسل منه (٦) ابتلى  
 (٧) الذي لا يبرأ له أي الذي أعيا الأطباء كالعضال (٨) أي المصيبة العظمى الشديدة الدهاء كما  
 يقال ليلة إيلاء أي شديدة الظلمة (٩) أعطى (١٠) أي من غير عطاء (١١) هذه الكلمات  
 الست سياثي تفسيرها بعد تمام هذه المقامة (١٢) أي يمينا وشمالا أو جهة اليمين وجهة الشام  
 (١٣) اضطرب (١٤) حزنا (١٥) حسرة (١٦) ما يخالطه من الأكدار والاقذار (١٧) مصائبه  
 (١٨) يلومه أو ينسبه إلى القدر وهو ضعف الرأي (١٩) أي قاصده (٢٠) المحروب الذي سلب ماله  
 بالحرب (٢١) بكى بصوت (٢٢) ينحجب منه (٢٣) أأرى (٢٤) غرامتين (٢٥) مال والتفت  
 (٢٦) أي الذي يمنع من يدخل عليه فغير إذن (٢٧) أي حوائجه (٢٨) تنفيذ حكم (٢٩) دفع  
 الغرامة (٣٠) هو اليوم الذي يحدث فيه التغير للمريض دفعة في الأمراض الحادة يسمونه الأطباء  
 يوم بحر ان بالإضافة وهو مولد (٣١) الخسارة (٣٢) شديد (٣٣) يؤخذ منا (٣٤) أي ولا



فَارْحَنِي مِنْ هَذَيْنِ الْمِهْزَارَيْنِ <sup>(١)</sup> \* وَاقْطَعْ لِسَانَهُمَا <sup>(٢)</sup> بِدَيْنَارَيْنِ \* ثُمَّ فَرَّقِ الْأَصْحَابَ \*  
وَأَغْلِقِ الْبَابَ \* وَأَشِيعْ <sup>(٣)</sup> أَنَّهُ يَوْمٌ مَذْمُومٌ \* وَأَنَّ الْقَاضِيَ فِيهِ مَهْمُومٌ \* لِئَلَّا يَحْضُرَنِي  
خُصُومٌ \* قَالَ فَأَمَّنَ الْحَاجِبُ عَلَى دُعَائِهِ \* وَتَبَاكَيْ لِبُكَائِهِ \* ثُمَّ تَقَدَّ أَبَا زَيْدٍ وَعَرَسَهُ  
الْمُتَقَالَيْنِ \* وَقَالَ أَشْهَدُ إِنَّكُمْ لَا خَيْلُ الثَّقَلَيْنِ <sup>(٤)</sup> \* لَكِنْ اخْتَرِمَا بِمَجَالِسِ الْحُكَّامِ \*  
وَاجْتَنِبَا فِيهَا فُحْشَ الْكَلَامِ \* فَمَا كُلُّ قَاضٍ قَاضٍ تَبْرِيزٌ \* وَلَا كُلُّ وَقْتٍ تُسْمَعُ  
الْأَرَاغِيزُ \* فَقَالَا لَهُ مِثْلُكَ مِنْ حَجَبٍ <sup>(٥)</sup> وَشُكْرُكَ قَدْ وَجَبَ <sup>(٦)</sup> \* وَنَهَضَا وَقَدْ حَظَبَا  
بِدَيْنَارَيْنِ \* وَأَصْلَبَا <sup>(٧)</sup> قَلْبَ الْقَاضِي نَارَيْنِ <sup>(٨)</sup>

\* (تفسير ما أودع هذه المقامة)

\* (من الالفاظ اللغوية والامثال العربية)

قوله (لقيت منها عرق القربة) هذا مثل يضرب لمن يلقى شدة من الأمر الذي يزاوله كما أن حامل  
القربة يلقى جهدا حتى يعرق \* وقوله (جعلته دبرا أذني) يعني طرحته وهو كقوله تعالى فنبذوه  
وراء ظهورهم \* وقوله (أ كذب من سجاح) يعني التي تنبأت في عهد مسيعة الكذاب وسارت  
اليه لتناظره وتختبره ثم آمنت به ووهبت نفسها له وهذا الاسم مبني على الكسر مثل حذام وقطام  
لكونه من الاسماء المعدولة واشتقاقه من السجاجة وهي السهولة ومنه قولهم \* ملكت فأسجج \*  
وقولها (أ كذب من أبي ثمامة) هذه كنية مسيعة الكذاب وكان تنبأ باليمامة ومخرق بها الى  
أن سار اليه خالد بن الوليد رضي الله عنه فقتله \* وقوله (لأنعم عوفك) العوف الحال والعوف أيضا  
الذكر ويدعى للباني على أهله فيقال له نعم عوفك \* وقوله (يادفار يا جفار) هذان الاسمان معدولان  
من دافرة وفاجرة والدفر الشتن وبه سميت الدنيا أم دفر وكل ماسمى بصفة غالبية ثم عدل بها الى

تأخذ شيئا (١) أي الكثرى الكلام بغير فائدة (٢) أي أرضهما حتى يسكنا ويروي انه عليه الصلاة  
والسلام لما سمع قول العباس بن مرداس

أجعل نهي ونهب العبيد بين عينته والأقرع

لايت قال اقطعوا عني لسانه فأعطوه مائة ناقة (٣) أعلم وأظهر (٤) الاحيل من الحيل بمعنى  
الحول والحييلة والقوة وقال الفراء هو أحيل منك وأحول أي أكثر حيلة وما أحياه لغة في أحوله  
والثقلين الانس والجن (٥) أي من كان مثلك في الصفات هو الذي يستحق أن يكون حاجبا  
(٦) لما فعلته معن من المعروف (٧) أحرقا (٨) أي لكل دينار نار وفي نسخة دينارين بزيادة الباء

فعال

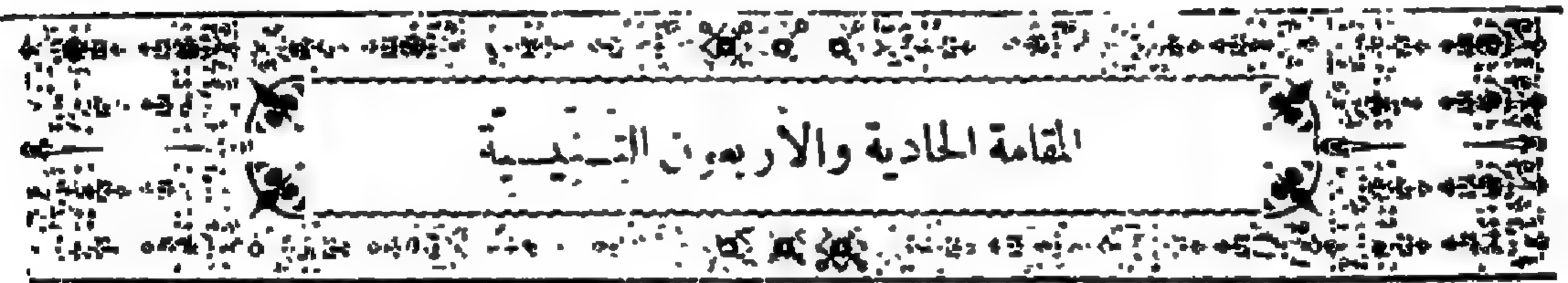


فقال بنو بني الكسر عند النداء كقولك بالكاع يا خبث يا دفار يا بخار ولا يجوز استعمال ذلك في غير النداء الا في ضرورة الشعر كقول الخطيب

أطوف ما أطوف ثم آوى \* الى بيت قعيده لكاع

وأما قوله (أحق من رجلة) فهي ضرب من الحمض تنبت في مجاري السيل فيجترفها \* وأما قولها (الأم من مادر) فهو رجل من بني هلال بن عامر كان اتخذ حوضا لسقي ابنة فلما رويت سلح فيه ومدره بسلحه لتلايقع به من بعده \* وأما قولها (أشأم من قاشر) فانه خل كان في بعض قبائل سعد بن زيد مناة بن تميم ما طرق ابلا الامات وقيل المراد به العام المجذب وسمى قاشرا انقشر ما على وجه الارض من النبات \* وأما قولها (أجبن من صافر) فقد اختلف في تفسيره فقال بعضهم عني به كل ما يصفر من الطير وخص بالجن لكمة ما يتقيه من جوارح الجو ومصابد الارض وقيل انه طائر بعينه اذا جنه الليل تعلق ببعض الأغصان ولم يزل يصفر طول ليلته خوفا على نفسه من أن ينام فيؤخذ وقيل انه الذي يصفر بالمرأة ريبة وهو يجبن وقت صغره مخافة أن يظهر على أمره وقيل ان المراد به في المثل المصفوريه وهو الذي ينثر بالصغير ليهرب فعلى هذا القول فاعل هناء مني مفعول كقوله تعالى من ماء دافق أي مدفوق وكقولهم برا حلة بمعنى مر حولة وهو كثير في كلامهم وقس جاء مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى عجا بامستورا أي ساترا وكقوله تعالى انه كان وعده مأثيا \* وأما قولها (أطيش من طامر) فالمراد به البرغوث ويسمى طامر بن طامر كثرة وثوبه \* وأما قول القاضى (أرا كاشنا وطبقة وحداة وبندقة) فانه أراد به أن كلامنا كفا لصاحبه ومقاوم له ولكل من المثلين تفسير مختلف فيه . أما شن وطبقة فان العلماء مختلفون في معنى قولهم وافق شن طبقة فقال الا كثرون انهما قبيلتان فشن هو ابن أقصى بن دغمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن زرار وطبقة هي من اباد وكانت طبقة لا تطلق فأ وقعت بها شن فانتصفت منها ، وقال بعضهم كان شن رجلا من دهاة العرب وكان ألزم نفسه أن لا يتزوج الا بامرأة تلامه فكان يجوب البلاد في ارنيا دطلبته فصاحبه رجل في بعض أسفاره فلما أخذ منهما السير قال له شن أتحملني أم أحلك فقال له الرجل يا جاهل وهل يحمل الراكب الراكب فأمسك وسار حتى أتيا على زرع فقال له شن أترى هذا الزرع أكل أم لا فقال له يا جاهل أما تراد في سنبله فأمسك الى أن استقبلتهما جنازة فقال له شن أترى صاحبها حيا أم لا فقال له ما رأيت أجهل منك أتراهم جنوا الى القبر حيا ثم انهما وصلا الى قرية الرجل فصاربه الى منزله وكانت له بنت تسمى طبقة فأخذ يطررها بحديث رقيقه فقالت له ما نطق الا بالصواب ولا نستفهمك الا عما يستفهم عن مثله ذروا الاباب . أما قوله أتحملني أم أحلك فانه أراد أن تحببني أم أهلك حتى تقطع الطريق بالحديث . وأما قوله أترى هذا الزرع أكل أم لا فانه أراد هل استسلف أربابه ثمنه أم لا . وأما استفهامه عن حياة صاحب الجنازة فانه أراد به أخلف عقبا يحيا ذكره أم لا . فلما خرج الى الرجل حديثه بتأويل ابنته كلامه فخطبها اليه فزوجه اياها فلما سار بها الى قومه وخبروا

ما فيها من الدهاء والفتنة قالوا وافق شن طبقة فسار مثلاً . وحكى أن الأصمعي سئل عن تفسير هذا المثل فقال أظن الشن وعاء من آدم كان قد استشن فلما اتخذه غطاء وافقه ضرب فيه هذا المثل \* وأما حداً وبندقة فإنه يقال في المثل المضروب بملن يفرع بعدوه أو يبلى بنظيره حداً حداً وراءك بندقة . وكان الأصل حداً يثبت الهاء فرخم في النداء . وقد اختلف في المراد بهما فقيل الحدأة هو الطائر المعروف وبندقة الراعي وقيل انهما قبيلتان من سعد العشيرة فأغارت حداً وكانت تنزل بالكوفة على بندقة وكانت تنزل باليمن فنالت منهم ثم كرت بندقة على حداً فأنحت عليهم . وروى بعضهم هذا المثل حداً حداً غير مهموز على مثال عصا وقفا وزعم انه اسم القبيلة \* وأما قوله ( أخطأت استكما الحفرة ) فإنه مثل يضرب بملن يخطئ في مقصده ويضع الشيء في غير موضعه \* وأما قوله ( طلمس وطرسم ) فعنى طلمس كره وجهه ومعنى طرسم أطرق \* وقوله ( اخرنظم وطرطم ) أى غضب وقلب وجهه وقيل معنى اخرنظم غضب مع تكبر ومعنى برطم غضب مع تعبس \* وأما ( قوله همهم ونغم ) أى لم يبين الكلام



(حدث الخارث بن عمة) قال أطعت دواعي التصابي \* في غلواء شبابي \* فلم أزل زيرا للغيد \* وأذنا للأغاريد \* إلى أن وافى النذير \* وولى العيش النصير \* فقرمت \* إلى رُشد الانتباء \* وندمت على ما فرطت في جنب الله \* ثم أخذت في كسغ الهنات \*

(١) الدواعي جمع الداعية وهي ما يدعوك إلى أمر والتصابي العشق أو الميل إلى الصبا قال فكيف تصابي بعدما كلاً العمر \* أى بعدما تأخر وتصابي الرجل تجاهل (٢) أى أوله (٣) الزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة وأصله الواو والغيد جمع الغيداء وهي المرأة الناعمة (٤) أى دائم السماع والاستماع سمي نفسه بالجارية التي هي آلة السماع والاستماع لكثرة ذلك منه يقال هو اذن اذا كان يسمع مقال كل أحد والأغاريد جمع الأغرود وهي نعمة الغناء (٥) أى أتى المنسرو والمراد به الشيب (٦) أى مضى وذهب (٧) أى المعيشة الناعمة وهي أيام الشيبة (٨) أى انتهت واشتقت (٩) أى في جانبه وتعطيه أو في قربه وطاعته أو في أمره ولأجله (١٠) أصل الكسغ أن تضرب بيدك أو رجلك على بالحسنات



بِالْحَسَنَاتِ <sup>(١)</sup> \* وَتَلَا فِي الْبَقَوَاتِ <sup>(٢)</sup> قَبْلَ الْفَوَاتِ \* قَمِئَتْ عَنْ مُغَادَاةٍ <sup>(٣)</sup>  
 الْغَادَاتِ <sup>(٤)</sup> \* إِلَى مُسْلِقَةِ الثَّقَاةِ <sup>(٥)</sup> \* وَعَنْ مُقَانَاةِ <sup>(٦)</sup> الْقَيْنَاتِ <sup>(٧)</sup> \* إِلَى  
 مُدَانَاةِ <sup>(٨)</sup> أَهْلِ الدِّيَانَاتِ <sup>(٩)</sup> \* وَآلَيْتُ <sup>(١٠)</sup> أَنْ لَا أَصْحَبَ إِلَّا مَنْ نَزَعَ عَنِ الْغِيِّ <sup>(١١)</sup> \*  
 وَفَاءَ مَنَشْرُهُ إِلَى الْعَلِيِّ <sup>(١٢)</sup> \* وَإِنْ أَلَيْتُ مَنْ هُوَ خَالِيعُ الرَّسَنِ <sup>(١٣)</sup> \* مُدِيدُ  
 الْوَسَنِ <sup>(١٤)</sup> \* أَنَايْتُ دَارِي <sup>(١٥)</sup> عَنْ دَارِهِ \* وَفَرَزْتُ عَنْ عَرِّهِ <sup>(١٦)</sup> وَعَارِهِ \*  
 فَلَمَّا أَلْقَيْتُ الْغُرْبَةَ بِنَيْبِيسَ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَحَاتَنِي مَسْجِدُهَا الْأَنْبِيسَ \* رَأَيْتُ بِهِ ذَاخَاةً <sup>(١٨)</sup>  
 مَلْنَحِمَةً <sup>(١٩)</sup> \* وَنَظَّارَةً <sup>(٢٠)</sup> مُزْدَحِمَةً \* وَهُوَ يَقُولُ بِجَاشٍ مَكِينٍ <sup>(٢١)</sup> \* وَلِسَانٍ  
 مُبِينٍ <sup>(٢٢)</sup> \* مَسْكِينٍ ابْنُ آدَمَ وَأَيُّ مَسْكِينٍ \* رَكْنٌ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى غَيْرِ  
 رَكِينٍ <sup>(٢٣)</sup> \* وَاسْتَغْصَمَ <sup>(٢٤)</sup> مِنْهَا بَغِيرَ مَكِينٍ <sup>(٢٥)</sup> \* وَذُبِيعٌ مِنْ حُبِّهَا بَغِيرِ  
 سَكِينٍ <sup>(٢٦)</sup> \* يَكْأَفُ بِهَا <sup>(٢٧)</sup> لِنَبَاوَتِهِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَيَكْأَبُ عَلَيَّهَا <sup>(٢٩)</sup> لِشَقَاوَتِهِ \*  
 مؤخر الدابة لتسرع وكسعههم بالسيف طردهم والهنات العيوب والسيئات (١) أراد أتبع  
 الحسنات خلف السيئات (٢) أي تدارك الزلات قبل فواتها بالموت (٣) مفاعلة من الغدو  
 (٤) جمع الغادة كالغيداء الناعمة من النساء (٥) هم العلماء العامدون (٦) هي المخالطة ومنه  
 اقتناء المال اتخاذه لما فيه من المخالطة والملازمة (٧) جمع القينة وهي الامة الحسناء المغنية  
 (٨) أي مقاربة (٩) أي أهل العبادات (١٠) أي حلفت (١١) أي كف عن الضلال  
 (١٢) فاء أي رجع والمنشر مصدر كالنشر والمعنى أنه تاب وأناب فطوى منشوره الذي كتب فيه  
 مفاصله (١٣) منهك في الضلالة منهك في البطالة كالتلخيع العذار لا يبالى باللوم في دخوله في  
 المعصية (١٤) أي طويل النوم كناية عن شدة الغفلة (١٥) أي أبعدتها (١٦) أي عن عيبه  
 وأصل العرا الجرب (١٧) بلدة من كور مصر ينهاو بين دمياط اثنا عشر فرسخا وبين مصر وبينها  
 مسيرة خمسة أيام وهي مدينة قديمة يحيط بها البحر الأعظم تعمل فيها الثياب الرقيقة والعصائب  
 والبرود والموشاة وبها مرعى كلب الشام والمغرب (١٨) أي صاحب جمع من الناس محتاطين به  
 (١٩) أي ملتصقة (٢٠) ناس ينظرون إليه (٢١) وفي نسخة متين أي ثابت (٢٢) مفصح  
 (٢٣) استند إلى غير قوي والركون الميل والسكون والركن كل ناحية قوية من الجبل أو الدار  
 أو القصر ورجل ركين رزين (٢٤) طلب العصمة والوقاية (٢٥) أي بغير ذي مكانة وهو مالادوام له  
 (٢٦) أي وقع في كد ونعب شديد لأن الذبح بالسكين أرواح منه بغيرها وفي الحديث من ولي القضاء  
 فقد ذبح بغير سكين (٢٧) أي يتولع ويتشبث بها (٢٨) أي لجهله وحمقه (٢٩) الكلب محركة



ويعتد فيها <sup>(١)</sup> لمفاخرته \* ولا يترود منها لآخرته \* أقسم بمن مرج البحرين <sup>(٢)</sup> \*  
 ونور القمرين <sup>(٣)</sup> \* ورفع قدر الحجرين <sup>(٤)</sup> \* لو عقل ابن آدم \* لما نادى <sup>(٥)</sup> \*  
 ولو فكر فيما قدم \* لبكى الدم \* ولو ذكر المكافاة <sup>(٦)</sup> \* لاستدرك ما فات \*  
 ولو نظر في المالك <sup>(٧)</sup> \* لحزن قبح الأعمال \* يا عجباً كل العجب \* لمن يقتحم <sup>(٨)</sup>  
 ذات الاله <sup>(٩)</sup> \* في اكتناز <sup>(١٠)</sup> الذهب \* وخزن النشب <sup>(١١)</sup> لذوي النسب \*  
 ثم من البدع <sup>(١٢)</sup> العجيب \* أن يعطك وخط المشيب <sup>(١٣)</sup> \* وتؤذن <sup>(١٤)</sup> شمسك  
 بالمغيب \* وأنت ترى أن تديب <sup>(١٥)</sup> \* وتهذب المغيب <sup>(١٦)</sup> \* ثم اندفع ينشد \*  
 انشاد من يرشد

يا ونيخ من اندره شيبه <sup>(١٧)</sup> \* وهو على غي الصبامكش <sup>(١٨)</sup>  
 يمشو <sup>(١٩)</sup> الى نار الهوى <sup>(٢٠)</sup> بعدما \* أصبح من ضعف القوى يرتعش <sup>(٢١)</sup>

الاحاح وشدة الحرص ومنه تكالب الناس على الدنيا اشتد حرصهم عليها وأصل الكلب جنون يأخذ  
 الكلاب من أكل لحوم الناس ولا تعقر انسانا في تلك الحالة الا كلب المعقور (١) أى يجمع المال  
 ويعدده أو يصير نفسه معبودا فيها (٢) أى خلاهما لا يتلبس أحدهما بالآخر أى لا يختلط العذب  
 بالملح لان بينهما حاجز من قدرته (٣) الشمس والقمر وغلبوا القمر كما قالوا العمرين لابي بكر  
 وعمر (٤) الحجر الاسود والحجر الذى كان يصعد عليه ابراهيم الخليل عليه السلام فى بنائه الكعبة  
 أو الذى بيت المقدس وقيل أراد بهما الذهب والفضة (٥) من المنادمة وهى المحادثة على الشراب  
 (٦) أى المجازاة على الذنب يوم القيامة (٧) ما يؤل اليه أمره (٨) يدخل بشدة من القحمة  
 وهى الشدة (٩) هى جهنم فان من يتجارى على السيئات كأنه داخل فيها بنفسه غير مكترث بها  
 (١٠) كنز المال جمعه أو دفعه واكتناز الشئ اجتمع والكنيز تمر يكثر للشاء أى يجمع ويدخر  
 (١١) أى ادخار المال (١٢) من الشئ المبتدع وكل شئ لم يسبق مثله (١٣) وخطه أى خالطه  
 (١٤) أى تعلم كنى بغييب شمس من موته (١٥) أى ترجع عما أنت فيه (١٦) أى تصلح ما عابك  
 من الذنوب (١٧) هى كلمة يترحم بها على من يتجارى على فعل ما لا يليق وانهذار الشيب كناية عن  
 كونه ليس بعده شئ الا الموت فينبغى لمن يدركه الشيب أن يرجع عن غي الصبا وهو سورة شهواته  
 (١٨) أى مسرع ماض فى أموره أو مصر على فعل ما لا ينبغى متقبض عليه من انكمش الجلد اذا  
 تقبض (١٩) أى ينظرو ويقصد (٢٠) أى شهوات النفس (٢١) أى يضطرب

ويعتلى

وَمَعْتَلِي اللَّهُ (١) وَيَعْتَدُهُ (٢) • أَوْطَأَ (٣) مَا يَفْتَرِشُ الْفَتْرِشَ  
 لَمْ يَهَبْ (٤) الشَّيْبَ الَّذِي مَارَأَى • نُجُومُهُ (٥) ذَوَالْبِ (٦) الْأَدْهَشِ (٧)  
 وَلَا انْتَهَى (٨) عَمَّا نَهَاهُ النَّهَى (٩) • عَنْهُ وَلَا بَالِي (١٠) بِعَرَضٍ خُدِشَ (١١)  
 فَذَلِكَ إِنْ مَاتَ فَدُحِقًا لَهُ (١٢) • وَإِنْ يَعْشَ عُدَّ كَانَ لَمْ يَعْشَ  
 لَاخِيزَ فِي نَحْيَا مَرِي (١٣) نَشْرُهُ (١٤) • كُنْشَرِمَيْتَ (١٥) بَعْدَ عَشْرِ نَبِشَ (١٦)  
 وَحَبْذَا (١٧) مِنْ عَرِضُهُ طَيِّبٌ • يَرْوُقُ (١٨) حُسْنًا (١٩) مِثْلَ بَرْذَرِ قِشَ (٢٠)  
 قُلْ لَنْ قَدْ شَاكَ ذَنْبُهُ (٢١) • هَلَكْتَ يَا مَسْكِينُ أَوْ تَنْقِشَ (٢٢)  
 فَأَخْلَصَ التَّوْبَةَ تَطْمِئِنَ بِهَا (٢٣) • مِنْ أَخْطَايَا السُّودِ (٢٤) مَا قَدْ نَقِشَ (٢٥)  
 وَعَاشِرِ النَّاسِ بِخُشَاقٍ رِضًا (٢٦) • وَدَارَ مِنْ طَاشٍ وَمِنْ لَمْ يَطِشَ (٢٧)  
 وَرِشَ جَنَاحَ الْحَرِّ (٢٨) إِنْ حَصَّهُ (٢٩) • زَمَانُهُ لَا كَانَ (٣٠) مَنْ لَمْ يَرِشَ  
 وَأَنْجِدِ الْمُتَوَرَّ (٣١) ظَلَمًا فَإِنْ • عَجَزْتَ عَنْ انْتِجَادِهِ فَاسْتَجِشْ (٣٢)

(١) أى يتخذ الله ومطية بمعنى انه ملازم له (٢) أى يعده (٣) أى ألين يقال فراش وطى أى لين  
 (٤) أى لم يخف (٥) أى ظهوره وفى نسخة هجومه (٦) أى صاحب العقل (٧) أى تحير  
 عقله (٨) أى لم يمتنع ولم ينزجر (٩) العقل (١٠) أى لم يبال ولم يكثر (١١) العرض النفس وقلم  
 يستعمل الا فى المدح والذم • وخدش قدح فيه وأصله من خدشت المرأة وجهها عند المصيبة أى ظفرته  
 باظافر هافأدمته (١٢) أى بعد الله من رحمة الله (١٣) أى حياة شخص (١٤) رأتخته ويعنى بها  
 سيرته (١٥) أى كرائحة الميت بعد مضي عشرة أيام (١٦) أى أخرج من قبره فانه يكون أنثى مما  
 قبل ذلك وهذا من باب الكناية (١٧) أى ما أحبه (١٨) أى يعجب (١٩) منصوب على التمييز  
 (٢٠) زين ونقش (٢١) أى نحسه وآلمه يقال شا كته الشوكة دخلت فى جسده (٢٢) نقش  
 الشوكة وانتقشها استخرجها بالنقاش والمراد الا أن تتوب من ذنبك فأو بمعنى الاعلى حد قولك  
 لألزمك أو تقضيني حقى وانما جعل الانتقاش عبارة عن نفي الذنب وإزالته لتبرز الاستعارة فى معرض  
 الترشيع وهو من أقسام البديع عند علماء البيان (٢٣) أى تمنع بها (٢٤) أى الذنوب المظلمة  
 القبيحة (٢٥) أى كتب فى صحيفتك (٢٦) أى بطبع مرضى (٢٧) أى ولاطف من خف عقله ومن  
 لم يخف عقله (٢٨) أى كس جناحه بالريش (٢٩) أى ان أذهب شعره الزمان فان الحص اذهب  
 الشعر والمراد بالحر العزيز أى ان وجدت عزيزا زال عنه عزه فأكرمه وانغمره بالعطاء (٣٠) أى  
 لا عاش (٣١) أى أعن وأسعف المظلوم الذى قتل له قتيل ولم يدرك ثاره (٣٢) أى حرض الناس على



وَانْعَشْ <sup>(١)</sup> اِذَا نَادَاكَ ذُو كِبْوَةٍ <sup>(٢)</sup> \* عَسَاكَ فِي الْحَشْرِ بِه تَنْعَشْ <sup>(٣)</sup>  
وَهَاكَ <sup>(٤)</sup> كَأْسُ النَّصْحِ <sup>(٥)</sup> فَاشْرَبْ وَجِدْ

بِفَضْلَةِ الْكَأْسِ عَلَى مَنْ عَطَشَ

قَالَ فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ مُبْكِيَاتِهِ <sup>(٦)</sup> \* وَقَضَى انْشَادَ آيَاتِهِ \* نَهَضَ حَتَّى قَدْ شَدَنَ <sup>(٧)</sup> \*  
وَأَعْرَى الْبَدَنَ <sup>(٨)</sup> \* وَقَالَ يَذْوِي الْحَصَاةَ <sup>(٩)</sup> \* وَالْإِنْصَاتِ <sup>(١٠)</sup> إِلَى الْوَصَاةِ <sup>(١١)</sup> \* قَدْ  
وَعَيْتُمُ <sup>(١٢)</sup> الْإِنْشَادَ \* وَقَهَّيْتُ <sup>(١٣)</sup> الْإِرْشَادَ \* فَمَنْ نَوَى مِنْكُمْ أَنْ يَقْبَلَ <sup>(١٤)</sup> \* وَيُصْلِحَ  
الْمُسْتَقْبَلَ <sup>(١٥)</sup> \* فَلْيَبْنَ <sup>(١٦)</sup> بِرِّي <sup>(١٧)</sup> عَنْ نَيْتِهِ \* وَلَا يَغْدِلْ <sup>(١٨)</sup> عَنِّي بِعَظْمِي \* فَوَالَّذِي  
يَعْلَمُ الْأَسْرَارَ \* وَيَغْفِرُ الْإِضْرَارَ <sup>(١٩)</sup> \* أَنْ سِرِّي لَكُمْ تَرَوْنِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَنْ وَجْهِي  
لَيْسَتْ وَجِبُ الصَّوْنِ <sup>(٢١)</sup> فَأَعِينُونِي رُزْقُ الْعَوْنِ \* قَالَ فَآخَذَ الشَّيْخُ فِيمَا يَعْظِفُ عَلَيْهِ  
الْقُلُوبَ \* وَيُسَنِّي <sup>(٢٢)</sup> لَهُ الْمَطْلُوبَ \* حَتَّى أَنْبَطَ حَزْرُهُ <sup>(٢٣)</sup> \* وَاعْشَوْشَبَ قَهْرُهُ <sup>(٢٤)</sup> \*  
فَلَمَّا أَنْ تَرَعَ الْكَيْسَ <sup>(٢٥)</sup> \* انْصَلَّتْ <sup>(٢٦)</sup> يَمِيسَ <sup>(٢٧)</sup> \* وَيَحْمَدُ تَيْسَ \* وَلَمْ يَحُلْ  
لِلشَّيْخِ الْمَقَامَ \* بَعْدَ مَا انْصَاعَ <sup>(٢٨)</sup> الْغَلَامَ \* فَاسْتَرْفَعَ الْأَيْدِي بِالْذُّعَاءِ <sup>(٢٩)</sup> \*  
أَمْجَادِهِ وَأَعَاتِهِ وَأَصَلَ اسْتِجَاشَةَ طَلَبِ الْجَيْشِ (١) أَيُّ وَارْفَعَ (٢) أَيُّ صَاحِبِ عِثْرَةٍ وَسَقَطَةٍ (٣) أَيُّ  
تَرَفَعَ مِنْ كِبْوَتِكَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ (٤) أَيُّ نَحَدَ وَتَنَاوَلَ (٥) أَيُّ النَّصِيحَةِ فَاتَّصَحَ بِهَا وَانْعَظْ ثُمَّ  
انْصَحْ غَيْرَكَ بِهَا وَعَظْهُ وَلَا يَخْفَى مَا فِي هَذِهِ الْآيَاتِ مِنَ الاسْتِعَارَاتِ الْبَدِيعَةِ (٦) أَيُّ مَوَاعِظِهِ الْمُبْكِيَةِ  
(٧) شَدَنَ الْغَزَالَ شَدًّا وَقَوَى وَطَلَعَ قَرْنَاهُ وَاسْتَغْنَى عَنِ الْإِمَامِ وَشَدَنَ الصَّبِي تَرَعَرَعَ (٨) أَيُّ خَلَعَ  
نِيَابَهُ (٩) يَا أَهْلَ الْعُقُولِ وَالرِّزَانَةِ وَالْحُكْمِ وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةِ

وَأَنْ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ \* حِصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلُ

(١٠) السُّكُوتُ وَالِاسْتِمَاعُ (١١) الْوَصِيَّةُ (١٢) أَيُّ حَفَظْتُمْ (١٣) أَيُّ فَهِمْتُمْ (١٤) أَيُّ يَقْبَلُ  
النَّصِيحَةَ (١٥) أَيُّ يَصْلِحُ أَعْمَالَهُ فِيمَا يَأْتِي (١٦) أَيُّ فَلْيُظْهِرْ (١٧) أَيُّ بِأَحْسَانِهِ إِلَى (١٨) أَيُّ  
لَا يَعْمَلُ (١٩) التَّمَادِي عَلَى الذَّنْبِ وَالْمُدَاوِمَةُ عَلَيْهِ (٢٠) أَيُّ بَاطِنِ أَمْرِي مِثْلَ مَا تَرَوْنَهُ مِنْ ظَاهِرِي  
(٢١) الصِّيَانَةُ وَعَدَمُ الْبَذْلِ (٢٢) أَيُّ يَسْهَلُ (٢٣) أَيُّ صَارَ ذَانِبًا وَهُوَ الْمَاءُ الْمُسْتَخْرَجُ مِنَ الْبُتْرِ  
قَبْلَ أَنْ تَطْوَى وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْحَقْرِ وَالرَّكِيَةِ (٢٤) أَيُّ نَبَتَ فِيهِ الْعُشْبُ وَأَخْضَبَ وَالْقَفَرُ الْمَفَازَةُ الَّتِي  
لَا نَبَاتَ بِهَا وَكُنِيَ بِذَلِكَ عَنْ كَوْنِهِ صَارَ ذَا مَالٍ مِنَ الْعَطَايَا الَّتِي أُعْطِيَهَا (٢٥) امْتَلَأَ جَدًّا (٢٦) مَضَى  
مُسْرَعًا (٢٧) أَيُّ يَتِمَّائِلُ مِنْ فَرَحِهِ (٢٨) أَيُّ انْقَلَبَتْ رَاجِعًا (٢٩) أَيُّ طَلَبَ مِنَ الْحَاضِرِينَ أَنْ



ثُمَّ نَحَا (١) نَحْوَ الْإِنْكِفَاءِ (٢) \* ( قَالَ الرَّابُّوِي ) فَارْتَمَتْ (٣) إِلَى أَنْ أُعْجِبَهُ (٤) \*  
 وَأَحْلُ مُتَرْجِمَةٌ (٥) \* فَتَبِعَتْهُ وَهُوَ يَشْتَدُّ (٦) فِي سَمْتِهِ (٧) \* وَلَا يَفْتَقُ رَتْقَ صَنْتِهِ (٨) \*  
 فَلَمَّا أَمِنَ الْمُفَاجِي (٩) \* وَأَمَكَنَّ التَّنَاجِي \* لَقَتْ جِدَّهُ (١٠) إِلَيَّ \* وَسَلَّمْ تَسْلِيمَ  
 الْبَشَاشَةِ عَلَيَّ \* ثُمَّ قَالَ أَرَأَيْكَ (١١) ذَكَاءَ ذَلِكَ الشَّوَيْدِنِ (١٢) \* قُلْتُ إِي وَالْمُؤْمِنِ  
 الْمُهَيَّمِ \* قَالَ أَنَّهُ فَتَى السَّرُوجِيِّ (١٣) \* وَخُجِرَ الدَّرَّ مِنْ اللَّجَجِيِّ (١٤) \*  
 قُلْتُ أَشْهَدُ إِنَّكَ لَشَجَرَةٌ ثَمَرِيَّةٌ (١٥) \* وَشَوَاطِ (١٦) شَرَرِيَّةٌ \* فَصَدَّقَ كَهَانَتِي (١٧) \*  
 وَاسْتَحْسَنَ إِبَانَتِي (١٨) \* ثُمَّ قَالَ هَلْ لَكَ فِي ابْتِدَارِ الْبَيْتِ (١٩) \* لِنِتْنَازَعِ (٢٠) كَأْسَ  
 الْكُمَيْتِ (٢١) \* قُلْتُ لَهُ وَيْحَكَ (٢٢) أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ \*  
 فَافْتَرَّ (٢٣) افْتِرَارَ مُتَضَاحِكَ \* وَمَرَّ غَيْرَ مُمَاجِكِ (٢٤) \* ثُمَّ بَدَأَ لَهُ أَنْ تَرَاوَجَعَ  
 إِلَيَّ (٢٥) \* وَقَالَ احْفَظْهَا (٢٦) عَنِّي وَعَلَيَّ  
 إِصْرِفْ بِصِرْفِ الرِّاحِ (٢٧) عَنْكَ الْأَمَى (٢٨)

وَرَوْحِ الْقَلْبِ (٢٩) وَلَا تَكْتَسِبْ (٣٠)

وَقُلْ لِيَنْ لَامَكَ فِيمَا بِهِ \* تَدْفَعُ عَنْكَ الِهِمَّ قَدَّكَ (٣١) أَتَيْبٌ (٣٢)

يرفعوا أيديهم ليؤمنوا على دعائه (١) قصد (٢) أي إلى جهة الرجوع من حيث أتى (٣) أي  
 نشطت واشتقت (٤) أي اختبره لأعرف من هو (٥) أي أبين ما خفي من حقيقته (٦) يعدو  
 (٧) أي في طريقه ومذهبه (٨) كناية عن كونه ساكناً يتكلم (٩) أي لم يخف من أحد  
 يأتيه بغتة (١٠) الجيد العنق (١١) استفهام أي أعجبك (١٢) أي فطنة الغلام وفصاحته  
 والشويدين تصغير الشادن وهو في الأصل ولد الظبية (١٣) أي غلام أبي زيد (١٤) بالجر على أنه  
 قسم ومن رواء بالرفع فله وجه إلا أن الأول أحسن وقد أيده السماع وبحر لجى بعيد القعر (١٥) أي  
 أبوه لأن الثمر يخرج من الشجرة (١٦) هي نار محضنة لادخان بها (١٧) أي تفرسى ومعرفتى إياه  
 (١٨) أي تبينى له وأظهرى (١٩) أي تبادر بالذهاب إلى بيتي (٢٠) أي لتعاطى (٢١) من  
 أسماء الجر (٢٢) كلمة ترحم (٢٣) أي فتح شفتيه متبسماً (٢٤) المماحكة الملاحاة والتسلط أي  
 غير متسلط ولا مخاصم (٢٥) أي قرب مني (٢٦) أي احفظ الوصية التي سأقولها لك (٢٧) أي  
 بالجر الصرف التي لم تخرج بالماء (٢٨) هو الحزن والهم (٢٩) أي أرحه ونفس عنه (٣٠) أي لا تتلبس  
 بالكآبة وهي الحزن (٣١) أي حسبك تقول قدى وقدنى وقدك وقطك بمعناها (٣٢) أي ارجع

تَمْ قَالَ أَمَّا أَنَا فَسَأَنْطَلِقُ \* إِلَى حَيْثُ أَصْطَبِحُ <sup>(١)</sup> وَأَغْتَبِقُ <sup>(٢)</sup> \* وَإِذَا كُنْتُ  
لَا تَصْحَبُ \* وَلَا تَلَانِمُ <sup>(٣)</sup> مَنْ يَطْرُبُ <sup>(٤)</sup> \* فَلَسْتُ لِي بِرَفِيقٍ \* وَلَا طَرِيقُكَ لِي  
بِطَرِيقٍ \* فَخَلَّ سَبِيلِي وَفَكِّبَ <sup>(٥)</sup> \* وَلَا تُتَقَرَّ عَنِّي وَلَا تُتَقَبَّ <sup>(٦)</sup> \* نَمَّ وَلِي  
مَذْبَرًا <sup>(٧)</sup> وَلَمْ يُعَقِّبْ <sup>(٨)</sup> \* (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) فَانْتَهَيْتُ وَجَدًّا عِنْدَ  
انْطِلَاقِهِ <sup>(٩)</sup> \* وَوَدِدْتُ لَوْ لَمْ أَلَاقِ <sup>(١٠)</sup>



(حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) قَالَ تَرَامَتْ بِي مَرَامِي النُّوَى <sup>(١١)</sup> \* وَمَسَارِي <sup>(١٢)</sup> الْهَوَى \*  
إِلَى أَنْ صِرْتُ ابْنَ كُلِّ تَرْبَةٍ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَخَا كُلِّ غُرْبَةٍ <sup>(١٤)</sup> \* أَلَا إِنِّي لَمْ أَكُنْ أَقْطَعُ  
وَادِيَا \* وَلَا أَشْهَدُ نَادِيَا \* أَلَا لِاقْتِبَاسِ الْأَدَبِ <sup>(١٥)</sup> الْمُسْلِي <sup>(١٦)</sup> عَنِ الْأَشْجَانِ <sup>(١٧)</sup> \*  
الْمُغْلِي قِيَمَةَ الْإِنْسَانِ \* حَتَّى عُرِفْتُ لِي هَذِهِ الشَّنْشَنَةُ <sup>(١٨)</sup> وَتَنَاقَلَتْهَا عَنِّي الْأَلْسِنَةُ \*  
وَصَارَتْ أَعْلَقَ بِي مِنَ الْهَوَى بِبَسْنَى عَذْرَةٍ <sup>(١٩)</sup> \* وَالشَّجَاعَةِ بِأَلِ أَبِي صَفْرَةٍ <sup>(٢٠)</sup> \*

مَنْ أَبْكَأَتَابَ إِذَا رَجَعَ (١) الاصطباح الشرب في وقت الصباح ويقال للشراب في هذا الوقت  
صَبُوح (٢) الاغتباق الشرب في الغبوق بالضم وهو العشى (كذا في الأصل) ويقال  
للشراب حينئذ غبوق (٣) أي لا توافق (٤) أي من ينبسط (٥) أي انحرف وتباعده  
(٦) التنقيير والتنقيب كلاهما بمعنى الفحص والبحث (٧) أي ذهب وتركني خلفه (٨) أي  
لم يعد راجعا (٩) أي اشتد وجدى حين ذهب (١٠) أي تمنيت أني لم أكن ألقاه (١١) أي ان  
النوى وهي البعد والتشتت صارت تلقيني من أرض إلى أرض (١٢) جمع المسرى وهو المذهب  
(١٣) أي أنسب لكل بلدة (١٤) كناية عن كثرة ترده إلى البلاد بالأسفار والاعترا ب عن الأوطان  
(١٥) أي لاستفادته (١٦) أي الملهى والمشغل (١٧) أي عن الإحزان (١٨) العادة والطبيعة  
(١٩) هم قبيلة من اليمن يشتد بهم الحب حتى يبلغ منهم ما لا يبلغ من سواهم (٢٠) أبو صفرة من  
الأزد واسمه ظالم بن سراقه بن صبيح بن ككندى بن عمرو بن عدى وابنه المهلب أمير البصرة من  
شجاعته أنه غزا جرجان وطبرستان وله في حرب الأزارقة مشاهد مشهورة فط في جاهلية ولا إسلام



فَلَمَّا أَتَيْتُ الْجِرَانَ <sup>(١)</sup> بَنَجْرَانَ <sup>(٢)</sup> \* وَاصْطَفَيْتُ بِهَا الْخُلَّانَ <sup>(٣)</sup> وَالْجِيرَانَ \*  
 تَخَذْتُ <sup>(٤)</sup> أَنْدِيَّتَهَا <sup>(٥)</sup> مُضْمَرِي <sup>(٦)</sup> \* وَمَوَيْمَ فَكَاهَتِي <sup>(٧)</sup> وَسَمَرِي <sup>(٨)</sup> \* فَكُنْتُ  
 أَمْسَهُدُهَا <sup>(٩)</sup> صَبَاحَ مَسَاءٍ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَظْهَرُ <sup>(١١)</sup> فِيهَا عَلَى مَاسِرٍ وَمَسَاءٍ <sup>(١٢)</sup> \* فَبَيْنَمَا أَنَا  
 فِي نَادٍ مَحْشُودٍ <sup>(١٣)</sup> \* وَمَحْفَلٍ مَشْهُودٍ <sup>(١٤)</sup> \* إِذْ جِئْتُ <sup>(١٥)</sup> لَدَيْنَا هَيْمَ <sup>(١٦)</sup> \* عَلَيَّ  
 هِذَمٌ <sup>(١٧)</sup> \* فَحَبَا نَحِيَّةَ مَلِيٍّ <sup>(١٨)</sup> \* بِلِسَانٍ ذَلِيقٍ <sup>(١٩)</sup> \* ثُمَّ قَالَ يَابُدُورَ الْمَحَافِلِ \*  
 وَبُحُورَ النَّوَافِلِ <sup>(٢٠)</sup> \* قَدْ بَيَّنَّ الصُّبْحُ لِدَيِّ عَيْنَيْنِ <sup>(٢١)</sup> \* وَنَابَ الْعِيَانُ مَنَابَ  
 عَدَلَيْنِ \* فَمَاذَا تَرَوْنَ <sup>(٢٢)</sup> فَيَمَاتَرُونَ <sup>(٢٣)</sup> \* أَتُحْسِنُونَ الْعَمَلَ <sup>(٢٤)</sup> أَمْ تَتَأَوَّنَ <sup>(٢٥)</sup> -  
 تَدْعُونَ \* فَقَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ غَضِبْتَ <sup>(٢٦)</sup> \* وَرُمْتَ أَنْ تَنْبِطَ فَعِضْتَ <sup>(٢٧)</sup> \* فَنَاشَدَهُمُ اللَّهُ <sup>(٢٨)</sup>  
 عَمَّا ذَا صَدَّهُمْ <sup>(٢٩)</sup> \* حَتَّى اسْتَوْجِبَ رَدَّهُمْ \* فَقَالُوا كُنْتُ نَتَنَاضِلُ <sup>(٣٠)</sup> بِالْأَلْفَازِ <sup>(٣١)</sup> \*  
 كَمَا يَتَنَاضَلُ يَوْمَ الْبِرَازِ <sup>(٣٢)</sup> \* فَمَا تَمَّا لَكَ <sup>(٣٣)</sup> أَنْ شَعْتَ مِنْ الْمَنَظُولِ <sup>(٣٤)</sup> \*

(١) هو من قولهم ألقى البعير جرانه وهو مقدم عنقه من مذبحه الى منحرة يقال ذلك اذا برك ومسه  
 عنقه على الارض وهو هنا كناية عن الإقامة (٢) هي من بلاد همدان من اليمن سميت باسم بانيها  
 وهو بنجران بن زيد بن يشجب بن يعرب بن قحطان (٣) جمع الخلل بالكسر وهو الصديق الموافق  
 (٤) أي اتخذت قال

تخذتكم عونا وظهر التدفعوا \* نبال العدى عنى فصرتم نصالها

(٥) أي مجالسها (٦) أي موضع زيارتي (٧) أي مجتمع الحديث الذي نطيب به نفسي  
 (٨) السمر المحادثة ليلا (٩) أي أقصدها مواظبا (١٠) أي كل صباح ومساء وهمامينيان على  
 الفتح خمسة عشر (١١) أي أطلع (١٢) أي ما أفرح وما أؤزن (١٣) أي مزدحم (١٤) أي  
 مجلس يجتمع فيه الناس ويحضرونه قال \* في محفل من نواصي الناس مشهود \* (١٥) أي  
 جلس وبرك (١٦) بكسر الهاء شيخ فان (١٧) ثوب خلق (١٨) مخادع (١٩) حاد فصيح  
 (٢٠) جمع النافلة بمعنى العطية (٢١) هو مثل يضرب للامر يظهر كل الظهور (٢٢) أي ما رأيكم  
 (٢٣) أي فيارأيتموه وأبصرتموه مني (٢٤) الاغاثة (٢٥) تبعدون وتساخرون (٢٦) أي أغضبت  
 (٢٧) أي أن يخرج الماء فنقصت والمعنى أردت أن تغيد فأفت (٢٨) أي سألهم بالله (٢٩) أي  
 عن أي شيء صرفهم (٣٠) وفي نسخة تتناظر يعني تتذاكر وتتناوب (٣١) جمع اللغز وهو هذ  
 المعنى من الكلام (٣٢) أي يوم الحرب (٣٣) أي لم يماسك (٣٤) التشعبت التفرقة والانتشار



لَحِقَ هَذَا الْفَضْلَ (١) بِنَمَطِ (٢) الْفُضُولِ \* فَلَسَقَتْهُ (٣) لُسْنُ الْقَوْمِ (٤) \*  
 وَخَزَوْهُ (٥) بِأَسِنَّةِ اللَّوْمِ (٦) \* وَأَخَذَ هُوَ يَتَنَصَّلُ (٧) مِنْ هَفْوَتِهِ (٨) وَيَتَقَدَّمُ عَلَى  
 يَوْهَتِهِ (٩) \* وَهُمْ مُضِيبُونَ (١٠) عَلَى مُؤَاخَذَتِهِ \* وَمُلَبُّونَ (١١) ذَائِعِي مُنَابَذَتِهِ (١٢) \*  
 لِي أَنْ قَالَ لَهُمْ يَا قَوْمِ إِنَّ الْإِحْتِمَالَ (١٣) مِنْ كَرَمِ الطَّبَعِ \* فَعَدُّوا (١٤) عَنِ اللَّذَعِ (١٥)  
 ، الْقَذَعِ (١٦) \* ثُمَّ هَانُوا إِلَى أَنْ نَأْفِرَ (١٧) \* وَنُحَكِّمَ الْمُبَرِّزَ (١٨) \* فَسَكَنَ عِنْدَ  
 ذَلِكَ تَوَقُّدَهُمْ (١٩) \* وَانْحَلَّتْ عَقْدُهُمْ (٢٠) \* وَرَضُوا بِمَا شَرَطَ عَلَيْهِمْ وَلَهُمْ \*  
 وَافْتَرَحُوا (٢١) أَنْ يَكُونَ أَوَّلُهُمْ \* فَأَمَّاكَ رَيْشًا يُفْقَدُ شَيْعَ (٢٢) \* أَوْ يُشَدُّ  
 شَيْعَ (٢٣) \* ثُمَّ قَالَ اسْمَعُوا وَرَقِيتُمُ الطَّيْشَ (٢٤) \* وَمُلَيْتُمُ الْعَيْشَ (٢٥) \*  
 وَأَنْشَدَ مَلْفِرًا فِي مِرْوَحَةِ الْخَيْشِ (٢٦)

أوالعيب والتقصيص والمنضول المرمجة والمراد ما هم فيه من الحديث أي لم يمالك أن نقص وعاب  
 مقولهم وألغازهم (١) الزيادة وجعه يستعمل فيما لا يعنى من قول أو فعل كما قيل  
 فضول بلافضل وسن بلاسنا \* وطول بلاطول وعرض بلاعرض  
 ومنه الفضولى وهو من يتولى الأمر من نفسه من غير أن يؤمر به (٢) الخط من كل شئ نوع منه  
 (٣) أي عابته (٤) أي القوم اللسن جمع لسن بكسر السين وهو الكلام القادر من فصاحته على  
 تصريف الكلام (٥) أي طعنوه وشاكوه وآلموه (٦) أي باللام الشبيه بأسنة الرماح (٧) أي  
 يتخلص ويعتذر وفي الحديث من لم يقبل من متنعل صادقاً أو كاذباً لم يرد على الخوض (٨) أي  
 من زلته (٩) أي كلمته التي تنوء بها (١٠) أي مقيمون وملازمون من قولهم أضرب على الشئ إذا  
 لازمه (١١) أي مجيبون من لبي إذا أجاب (١٢) من نبذه إذا طرحه وألقاه بمعنى تركه وناواه  
 (١٣) أي التحمل والتغافل (١٤) أي نجافوا واتركوا (١٥) الأحرار ولنعه بلسانه أوجعه بكلامه  
 (١٦) الفحش (١٧) أي تقول في الألغاز وهو تعمية الكلام كالأحاجي (١٨) أي السابق الفائق  
 (١٩) أي حاررتهم (٢٠) في المثل انحلت عقده يضرب للفضبان يسكن غضبه (٢١) أي سألوه  
 ونحكموا عليه في السؤال حسب مرغوبهم (٢٢) واحد الشسوع وهي شرائك النعل (كذافي  
 الأصل) التي تشد إلى زمامها (٢٣) الحزام في وسط البعير من آدم مضفور (٢٤) أي حفظتم منه وهو  
 حنة العقل (٢٥) أي متعتم بالمعيشة (٢٦) المروحة بكسر الميم ما يجتلب بها الريح ومروحة الخيش  
 نياح خشنة من المكان تستعمل في العراق تكون شبه شراع السفينة تعلق في سقف البيت ويعمل  
 هناك من أجل مناجاة به وتبيل الماء وترش بماء الورد فإذا أراد الرجل النوم جذب حبلها فيهب منها نسيم  
 وجارية

وجارية (١) في سَيْرِهَا مُشْعِلَةً (٢) \* وَلَكِنْ عَلَيَّ إِثْرُ الْمَسِيرِ قَوْلُهَا (٣)  
 لَهَا سَائِقٌ (٤) مِنْ جِنْسِهَا (٥) يَسْتَحِيثُهَا (٦) \* عَلَى أَنَّ فِي الْإِحْتِثَاتِ رَمِيبُهَا (٧)  
 تَرَى فِي أَوَانِ الْقَيْظِ (٨) تَنْطَفُ (٩) بِاللَّيْلِ \* وَيَبْدُو (١٠) إِذَا وَلى الْمَصِيفُ (١١) قَوْلُهَا (١٢)  
 ثُمَّ قَالَ وَهَاجُكُمْ (١٣) يَا أُولِي الْفَضْلِ \* وَمَرَا كِرَ الْعَقْلِ \* وَأَنْشَدَ مَافِزًا فِي حَائِلِ النَّخْلِ (١٤)  
 وَمُنْتَسِبٍ إِلَى أُمِّ \* تَنْشَأُ أَصْلُهُ مِنْهَا  
 يُمَاتُهَا وَقَدْ كَانَتْ \* نَفْتُهُ (١٥) بِرُحْمَةٍ (١٦) عَنْهَا  
 بِهِ يَتَوَصَّلُ الْجَانِي (١٧) \* وَلَا يُلْحَقُ (١٨) وَلَا يَنْهَى (١٩)  
 ثُمَّ قَالَ وَدُونَكُمْ (٢٠) الْخَفِيَّةَ الْعَلَمَ (٢١) \* الْمَعْنَكِرَةَ الظَّامَ (٢٢) \* وَأَنْشَدَ مَافِزًا فِي الْقَمَرِ  
 وَمَأْمُومٍ (٢٣) بِهِ عُرِفَ الْإِمَامُ (٢٤) \* كَمَا بَاهَتْ (٢٥) بِصُحْبَتِهِ الْكَرَامُ (٢٦)  
 لَهُ إِذَا يَرْتَوِي طَيْشَانُ صَادٍ (٢٧) \* وَيَسْكُنُ حِينَ يَمْرُؤُهُ الْأَوَامُ (٢٨)  
 وَيَذَرِي (٢٩) حِينَ يُسْتَسْقَى (٣٠) دُمُوعًا \* يَرْقُنُ (٣١) كَمَا يَرْوِقُ الْإِبْتِسَامُ

بَارِد طَيْبٌ يَذْهَبُ أَذَى الْحَرِّ وَيَسْتَطَابُ مَعَهُ النَّوْمُ (١) سَمَاءُ جَارِيَةٍ جَرِيهَا كَمَا أُرْسَلَتْ (٢) أَيْ  
 مَسْرَعَةً نَشِيطَةً (٣) أَيْ رَجُوعَهَا (٤) أَرَادَ بِهِ الْحَبْلَ الَّذِي تَعْبِدُ بِهِ (٥) لِكُونِهِ يَتَّخِذُ مِنَ  
 الْكَتَانِ (٦) أَيْ يَسْتَجْعِلُهَا (٧) الرِّسِيلَ الْقَرِينَ الَّذِي يَرَاكَ فِي النَّضَالِ (٨) زَمَنُ الْحَرِّ  
 الشَّدِيدِ (٩) أَيْ تَقَطَّرَ (١٠) أَيْ وَيَظْهَرُ (١١) أَيْ إِذَا مَضَى زَمَنُ الصَّيْفِ (١٢) أَيْ  
 يَبْسُهَا (١٣) أَيْ وَخَذُوا مِنِّي (١٤) هُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يَصْعَدُ بِهِ النَّخْلُ وَيَتَّخِذُ مِنَ اللَّحَاءِ  
 وَهُوَ لَيْفُ النَّخْلِ وَلِذَلِكَ جَعَلَهُ مُنْتَسِبًا إِلَى أُمِّ وَهِيَ النَّخْلَةُ (١٥) أَيْ أَبْعَدَتْهُ (١٦) أَيْ مَدَّةُ  
 (١٧) الَّذِي يَجْنِي التَّمْرَ (١٨) أَيْ وَلَا يَعْدِلُ وَيَلَامُ (١٩) أَيْ وَلَا يَتَوَجَّهَ عَلَيْهِ نَهَى (٢٠) أَيْ  
 وَخَذُوا (٢١) أَيْ خَفِيَّةَ الْعَلَامَةِ (٢٢) اعْتَكَرَ الظَّلَامَ تَرَاكُمُ (٢٣) أَيْ مَشْجُوجٍ مِنَ  
 الْأَمَةِ وَهِيَ الشَّجَّةُ (٢٤) أَرَادَ بِهِ الْكَاتِبَ قَالَ تَعَالَى فِي إِمَامٍ مَبِينٍ (٢٥) أَيْ تَبَاهَتْ وَتَفَاخَرَتْ  
 (٢٦) أَيْ أَنَّ مَنْ يَتَصَفَّ بِوصفِ الْكَاتِبَةِ الْمُسْتَلْزِمَةِ لِاسْتِصْحَابِ الْقَلَمِ يَفْتَخِرُ وَيَتَبَاهَى عَلَى أَقْرَانِهِ  
 (٢٧) الصَّادِي هُوَ الْعَطْشَانُ وَهُوَ يَطِيشُ بِطَلَبِ الْمَاءِ أَيْ يَجُولُ فِي طَلَبِهِ بِخِلَافِ الْقَلَمِ فَإِنَّهُ يَطِيشُ حِينَ  
 يَرْتَوِي مِنَ الْمَدَادِ بِجَوْلَانِهِ فِي الْكَاتِبَةِ يَبْدُو الْكَاتِبَ (٢٨) أَيْ يَعْتَرِيهِ وَيَصِيبُهُ الْعَطْشُ أَيْ أَنَّهُ حِينَ يَجِفُّ  
 مِنَ الْمَدَادِ يَتَرَكُ الْكَاتِبَةَ وَيَسْكُنُ (٢٩) أَيْ يَرْسُلُ وَيَسْكَبُ (٣٠) أَيْ يَطْلُبُ مِمَّنْ السَّمَى وَهُوَ كَاتِبَةٌ  
 عَنْ أَجْرَاءِ الْقَلَمِ فِي حَالِ الْكَاتِبَةِ فَإِنَّهُ حِينَئِذٍ يَسِيلُ مِنْهُ الْمَدَادُ كَدُمُوعِ الْعَيْنِ وَفِي نَسْخَةٍ يَسْتَسْقَى أَيْ  
 يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَسْقَى غَيْرَهُ وَهُوَ كَاتِبَةٌ عَنْ طَلَبِ الْكَاتِبَةِ مِنْهُ (٣١) أَيْ يَعْجِبُنِ أَيْ أَنَّ دُمُوعَهُ لَيْسَتْ



ثُمَّ قَالَ وَعَلَيْكُمْ بِالْوَاضِحَةِ الدَّلِيلِ <sup>(١)</sup> \* الْفَاضِحَةِ مَا قِيلَ \* وَأَنْشَدَ مُنْغَرَا فِي الْمِيلِ <sup>(٢)</sup>  
 وَمَا نَا كَحْ أُخْتَيْنِ <sup>(٣)</sup> جَهْرًا وَخَفِيَّةً \* وَلَيْسَ عَلَيْهِ فِي النِّكَاحِ سَبِيلُ <sup>(٤)</sup>  
 مَتَى يَفْشَرُ هَذِي يَفْشَرُ فِي الْحَالِ هَذِهِ <sup>(٥)</sup> \* وَإِنْ مَالٌ بَقِيَ لَمْ تَجِدْهُ يَجْمَلُ  
 يَزِيدُهَا عِنْدَ الْمَشِيبِ تَعَمُّدًا \* وَبِرًّا وَهَذَا فِي الْبُعُولِ قَلِيلُ <sup>(٦)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ وَهَذِهِ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ <sup>(٧)</sup> \* مَعْيَارُ <sup>(٨)</sup> الْآدَابِ \* وَأَنْشَدَ مُنْغَرَا فِي الدُّوَلَابِ <sup>(٩)</sup>  
 وَجَافٍ <sup>(١٠)</sup> وَهُوَ مَوْصُولُ <sup>(١١)</sup> \* وَصُولُ <sup>(١٢)</sup> لَيْسَ بِالْجَافِي <sup>(١٣)</sup>  
 غَرِيقٌ بَارِزٌ <sup>(١٤)</sup> فَاعْجَبْ \* لَهُ مِنْ رَاسِبٍ <sup>(١٥)</sup> طَافِي <sup>(١٦)</sup>  
 يَسُخُّ <sup>(١٧)</sup> دُمُوعَ مَهْضُومٍ <sup>(١٨)</sup> \* وَيَهْضُمُ <sup>(١٩)</sup> هَضْمَ مِثْلَافٍ  
 وَتُخْشِي مِنْهُ حِدَّتَهُ \* وَلَكِنْ قَنْبُهُ صَافِي  
 قَالَ فَلَمَّا رَشَقَ <sup>(٢٠)</sup> \* بِالْخَمْسِ الَّتِي نَسَقَ <sup>(٢١)</sup> \* قَالَ يَا قَوْمِ تَدَبَّرُوا <sup>(٢٢)</sup> هَذِهِ

محزنة كما هو شأنها بل إنها تجب فانها تقضى بها الحاجة (١) يقال عليك به أى الزمه وأمسكه  
 (٢) هو المروء الذى يكتحل به (٣) أراد بالأختين العينين ونكاحهما كناية عن دخول المروء  
 الكحل فيهما (٤) أى حرج أو طريق للعقاب (٥) أى متى يلاق أحدهما يلقى الأخرى فان  
 عادة المكتحل أن يتعهد مقلتيه معا (٦) يريد ان الانسان فى حال هرمه يضعف بصره فيو اظب  
 لا كتحال والمراد بالبر الملائفة بخلاف عادة الأزواج حين الهرم فانهم لا يتعهدون النساء بالوطة ولا  
 المبرة كما كانوا فى حال الشباب (٧) ياذوى العقول (٨) ميزان (٩) بفتح الدال واحد  
 الدواليب فارسى معرب وذكر ابن نوح أنه دائرة عظيمة من خشب فيها بيوت تجلس الماء بحركها  
 الماء على جانب النهر وهى تصعد بالماء وقيل الدولاب آنية تعمل من الخرف يخرج بها الماء من البئر  
 فى حل بحركة مختلفة أعلاها أسفلها وأسفلها أعلاها (١٠) من الجفاء لامن الجفوة كما يتبادر لان  
 جانب الدولاب العلوى يتجافى عن السفلى (١١) أى ملتصق ببعضه لأنه من الوصال ضد الجفاء كما  
 بنبادر (١٢) كثير الوصل باستدارته لا يفارق بعضه بعضا (١٣) لا يوصف بالجفاء (١٤) من برز  
 اذا ظهر (١٥) من رسب اذا سفل (١٦) من طفا يطفو اذا علا فوق الماء (١٧) أى يصب  
 (١٨) كنى بالدموع عما يصبه من الماء كظلم يبكى (١٩) الهضم الظلم والمتلاف كثير الاتلاف  
 ونسب له ذلك لانه ربما اشتد دورانه وانفك عما كان عليه فانكسرت كيزانه أو بيوت مائه وهذا  
 معنى قوله وتخشى منه حدته وعنى بصفاء قلبه الماء تسمية بالمصدر (كذا فى الاصل) (٢٠) أى رى  
 (٢١) أى التى قالها متتابعة (٢٢) أى تفكروا



الخمس <sup>(١)</sup> \* واعتدوا عليها الخمس \* ثم رأيتكم وضم <sup>(٢)</sup> الذيل \* أو الإزدياد من  
هذا الكيل \* قال فاستغزرت القوم <sup>(٣)</sup> شهوة الزيادة \* على ما أشرىوا <sup>(٤)</sup> من  
البلادة <sup>(٥)</sup> \* فقالوا له إن وقوفنا دون حدك \* ليغفينا <sup>(٦)</sup> عن استيراء <sup>(٧)</sup>  
رندك \* واستشفاف فرندك \* فإن أتممت عشرا فمن عندك \* فاهتز اهتزاز  
من فلج سهمه <sup>(٨)</sup> \* وانخزل <sup>(٩)</sup> خصمه \* ثم افتتح النطق بالبسملة \* وأنشد  
ملغزا في الزميلة <sup>(١٠)</sup>

ومشرورة <sup>(١١)</sup> مغنومة <sup>(١٢)</sup> طول دهرها <sup>(١٣)</sup> \* وما هي تدري ما السرور ولا الغم  
تقرب أحيانا <sup>(١٤)</sup> لأجل جينها <sup>(١٥)</sup> \* وكم ولد لولاء طلقت الأم  
وتبعد أحيانا <sup>(١٦)</sup> وما حال عهدا <sup>(١٧)</sup> \* وابتعد من لم يستحل عهده <sup>(١٨)</sup> ظنم  
إذا قصر الليل <sup>(١٩)</sup> استلذ وصالها \* وإن طال <sup>(٢٠)</sup> فالإغراض عن وصالها ثم  
لها ملبس باد <sup>(٢١)</sup> أنيق <sup>(٢٢)</sup> مبطن \* يا يزدرى <sup>(٢٣)</sup> لكن لا يزدرى الحكم <sup>(٢٤)</sup>

(١) أى الاحاجى والخمس الثانى الاصابع وأراد بعدد الاصابع على الاحاجى الخمس أنهم يكتفون بها  
ولا يطلبون زيادة عليها (٢) مثل هذه المصادر منصوبة بأفعالها والمعنى ان رأيتم أن تضموا ذيلكم  
وتذهبوا عنى فافعلوا وان شئتم ان أزيدكم فقولوا (٣) أى فاستخفتمهم (٤) أى خواطوا (٥) خلاف  
الحلادة وتبلد وتبعد نشاطه فترقال

جرى طلقا حتى اذا قيل سابق \* تداركه أعراق سوء قبلدا

وفد بلد بلادة فهو بليد اذا لم يكن ذكيا (٦) أخمه أسكته عن الكلام مجزا (٧) أى ايقاد  
(٨) أى من ظفرو غلب (٩) أى انقطع (١٠) جرة أو خاينة خضراء فى وسطها ثقب مركب  
فيه قصبة من فضة أو رصاص ليشرب منها سميت بذلك لانها تزل أى تلف بشئ من الخيش تكون فى  
دورهم أيام الصيف يبرد الماء ثم يصب فيها مصفى باردا (١١) أى ذات سرية يعنى بها الثقب الذى  
ذكرناه (١٢) أى مستورة : الف عليها (١٣) طول عمرها (١٤) فى زمن الصيف (١٥) أراد  
بجينها الماء البارد الذى فى باطنها (١٦) أى فى زمن الشتاء (١٧) أى انها هى بحالها لم تنقل عنه  
(١٨) أى من لم يتغير عن حاله المعلومة (١٩) وهى أحيان الصيف التى تقرب فيها (٢٠) أى الليل  
وهى أيام الشتاء التى تبعد فيها (٢١) أى ظاهر وهو ما تكسى به فوق الخيش (٢٢) أى مستحسن  
(٢٣) هو الخيش (٢٤) أى الحكمة ومنه قولهم الصبر حكم وقليل فاعله

ثُمَّ كَثَرَ عَنْ أَنْبَاءِ الصُّفْرِ \* وَأَنْشَدَ مُنْفِرًا فِي الظُّفْرِ  
 وَمَرَّ هُوبٍ <sup>(١)</sup> الشَّبَا <sup>(٢)</sup> نَامٍ <sup>(٣)</sup> \* وَمَا يَرْغَى وَلَا يَشْرَبُ  
 يُرَى فِي الْعَشْرِ <sup>(٤)</sup> دُونَ النَّخْسِ قَاسِمَعٌ وَصَفَةٌ وَاعْجَبُ  
 ثُمَّ تَخَازَرَ <sup>(٥)</sup> تَخَازَرَ الْعَفْرِيتِ <sup>(٦)</sup> \* وَأَنْشَدَ مُنْفِرًا فِي طَاقَةِ الْكِبْرِيتِ <sup>(٧)</sup>  
 وَمَا مَحْفُورَةٌ <sup>(٨)</sup> تَذَنَّى وَتَقَصَّى <sup>(٩)</sup> \* وَمَا مِنْهَا إِذَا فَكَّرْتَ بُدٌّ <sup>(١٠)</sup>  
 لَهَا رَأْسَانِ مُشْتَبِهَانِ <sup>(١١)</sup> جِدَا \* وَكُلٌّ مِنْهُمَا لِأَخِيهِ ضِدٌّ <sup>(١٢)</sup>  
 تُعَذِّبُ <sup>(١٣)</sup> أَنْ هُمَا خُضِبَا وَتَأْنِي <sup>(١٤)</sup> \* إِذَا عَدِمَا الْخِضَابَ <sup>(١٥)</sup> وَلَا تُعَذِّبُ <sup>(١٦)</sup>  
 ثُمَّ تَحْمُطُ <sup>(١٧)</sup> تَحْمُطُ الْقَرَمَ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَنْشَدَ مُنْفِرًا فِي حَلَبِ الْكَرَمِ <sup>(١٩)</sup>  
 وَمَا شَيْءٌ إِذَا فَسَدَا \* تَحْوَلُ غَيْهَ رَشَدَا <sup>(٢٠)</sup>  
 وَأَنْ هُوَ رَاقٍ أَوْ صَافٍ \* أَثَارَ الشَّرِّ حَيْثُ بَدَا <sup>(٢١)</sup>  
 زَكِيَّ الْعَرِيقِ وَالِدُهُ <sup>(٢٢)</sup> \* وَلَكِنْ بِشَمَا وَادَا <sup>(٢٣)</sup>  
 ثُمَّ اعْتَصَدَ عَصَا النَّسِيَارِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَأَنْشَدَ مُنْفِرًا فِي الطَّيَّارِ <sup>(٢٥)</sup>

(١) أي مخوف (٢) هو الطيف والحد (٣) أي انه يغمو ويزداد (٤) الظاهر ان المراد بالعشر هو  
 عشر ذي الحجة والنحر يوم العيد لأن السنة ترك تقليم الاظفار والخلق لمن أراد أن يضحي فتفوفيه  
 ثم بعد ان يضحي يلقم اظفاره فلا ترى ويجوز أن يراد بالعشر الاصابع وبالنحر الصدر وليس فيه  
 اظفار (٥) تحرك ونظر بجانب عينه (٦) الداهي الخبيث القوي (٧) خزمة منه (٨) أي  
 مزدرة (٩) أي تقرب وتبعد (١٠) أي فكاك وفراق (١١) أي خضبا بالنقط فاشتبهها  
 (١٢) أي من الرأسين اذا توقدا أحدهما أو أحرق صار ضد الآخر (١٣) أي تحرق (١٤) أي  
 طرح وترك (١٥) يعني النفط (١٦) أي لا تحسب (١٧) تكبر وتهيا للقول وقيل غضب  
 (١٨) الفحل الهاج اذا هدر حرق أنبائه بعضها ببعض قال

وان مفرم منا ذرا حذابه \* تحمط فينا تاب آخر مفرم

(١٩) هو النجر عصير العنب (٢٠) يعني أن النجر اذا فسدت وصارت خلا يجوز تعاطيها بعد أن كان  
 منوعا (٢١) أي ان النجر اذا صفت وكلت أوصافها كانت أشد تأثيرا وفعلا في شاربها فتوجب له  
 العريضة وتبرش به (٢٢) أي أصله زكي طيب وهو العنب ولا ينجني ما في العنب من الفضل (٢٣) أي  
 ما نتج منه وهو النجر (٢٤) أي جعلها تحت عضده والتسيار اسم من السير (٢٥) معيار الذهب لانه



وَذِي طَيْشَةٍ <sup>(١)</sup> شِقَّةٌ مَائِلٌ <sup>(٢)</sup> \* وما عابه بها عاقل <sup>(٣)</sup>  
يُرَى أَبَدًا فَوْقَ عِلِّيَّةٍ <sup>(٤)</sup> \* كما يَتَلَّى الْمَلِكُ الْعَادِلُ  
تَسَاوَى لَدَيْهِ الْحَصَا وَالنُّصَارُ <sup>(٥)</sup> \* وما يَسْتَوِي الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ  
وَأَعْجَبُ أَوْصَافِهِ أَنْ تَنْظُرْتَ \* كَمَا يَنْظُرُ الْكَافِرُ <sup>(٦)</sup> الْقَاضِلُ  
تَرْضَى الْخُصُومَ بِهَا كَمَا <sup>(٧)</sup> \* وَقَدْ عَرَفُوا أَنَّهُ مَائِلُ

قَالَ فَظَلَّتِ الْأَفْكَارُ نَهِيمٌ <sup>(٨)</sup> فِي أَوْدِيَةِ الْأَوْهَامِ <sup>(٩)</sup> \* وَتَجُولُ جَوْلَانِ الْمُسْتَهَامِ <sup>(١٠)</sup> \*  
إِلَى أَنْ طَالَ الْأَمَدُ \* وَحَصَّصَ الْكَمَدُ <sup>(١١)</sup> \* فَلَمَّا رَأَاهُمْ يَزِيدُونَ <sup>(١٢)</sup> وَلَا  
سَنَا <sup>(١٣)</sup> \* وَيَقْضُونَ النَّهَارَ بِالْمُنَى <sup>(١٤)</sup> \* قَالَ يَا قَوْمِ إِيَّامًا تَنْظُرُونَ <sup>(١٥)</sup> \* وَحَتَّامٌ  
تَنْظُرُونَ <sup>(١٦)</sup> \* أَلَمْ يَأْنِ <sup>(١٧)</sup> لَكُمْ اسْتِخْرَاجُ الْخَبِيِّ <sup>(١٨)</sup> \* أَوْ اسْتِزْلَامُ <sup>(١٩)</sup> الْغَيْيِ  
<sup>(٢٠)</sup> قَالُوا لَهُ تَاللَّهِ لَقَدْ أَغْوَيْتَ <sup>(٢١)</sup> \* وَانْصَبْتَ الشَّرْكَ فَقَضَيْتَ <sup>(٢٢)</sup> \*  
فَتَحَكَّمْ كَيْفَ شِئْتَ \* وَحَزْزِ الْغَنَمَ <sup>(٢٣)</sup> وَالْبَصِيَّتَ <sup>(٢٤)</sup> \* فَفَرَضَ عَنْ كُلِّ مَعْنَى  
فَرَضًا <sup>(٢٥)</sup> \* وَاسْتَخْلَصَهُ مِنْهُمْ نَصًّا <sup>(٢٦)</sup> \* ثُمَّ فَتَحَ الْأَقْفَالَ <sup>(٢٧)</sup> \* وَوَسَّمَ الْأَغْفَالَ <sup>(٢٨)</sup> \*

على شكل الطائر (١) أى خفة (٢) أى جانبه راجع (٣) أى لم يذمه أحد بالليل والطيشة  
(٤) أى برفع أبدا باليد فيكون عاليا ويجوز أن يريد بالعلية اللوح الذى يوضع عليه المعيار وأصل  
العلية الغرفة (٥) الذهب الخالص (٦) الفطن كثير العقل (٧) أى إن الميزان يرضى به  
الخصمان (٨) أى تذهب حائرة (٩) أى فى مجارى الفكرة (١٠) الهائم (١١) ظهر الحزن  
والغم (١٢) من زندق النار إذا قدحها قال

إذا زندقنا نار اليوم كريمة \* سبقنا إلى إيقادها من تنورا

(١٣) أى ولا ضوء والمعنى أنهم يقدحون زندق جهدهم بأيدي بصائرهم ولا يضيء لهم منها شرر  
(١٤) أى بالتمنى (١٥) أى إلى متى تفكرون (١٦) أى حتى متى بمعنى إلى متى تمهلون (١٧) هو  
من أتى بآنى مثل سوى بسوى (كذا فى الأصل) وأصله مقلوب من أن يئين أى مثل حان يحين  
حيناً وزناومعنى (١٨) المستور (١٩) انقياد (٢٠) الجاهل (٢١) أى أتيت بالعويس أى مالا  
يفطن له من الكلام (٢٢) أى فاصطدت (٢٣) أى الغنيمة التى يطلب أخذها (٢٤) أى إشاعة  
الذكر الحسن المنفرد به (٢٥) أى أوجب وعين شيئاً يؤديه عنه عن كل لغز (٢٦) أى تقداً خلا  
(٢٧) كناية عن كونه فسر لهم الالغاز (٢٨) أى بين لهم ما خفى عليهم والأغفال جمع غفل وهى الدابة



وحاول الإجمال (١) \* فاعتاق به مِدْرَةَ الْقَوْمِ (٢) \* وقال له لا لُبَّةَ (٣) بعد  
اليوم (٤) \* فاستنسب (٥) قبل الإنطلاق \* وهبها مَتَّةَ الطَّلَاق (٦) \* فأطرق حتى  
فلنا مُرِيب (٧) \* ثمَّ أنشد والدُّمْعُ مُجِيب (٨)

سَرُوجٌ مَطْلِعٌ شَمْسِي (٩) \* وَرَبِّعٌ لَهْوِي وَأُنْسِي  
لَكِنْ حُرِمْتُ نَعِيمِي \* بِهَا وَلَدَةٌ نَفْسِي  
وَاعْتَضْتُ عَنْهَا (١٠) اغْتَرَابًا (١١) \* أَمْرٌ يَوْمِي وَأُنْسِي (١٢)  
مَالِي مَقَرٌّ بِأَرْضِي \* وَلَا قَرَارٌ لِعَنْسِي (١٣)  
يَوْمًا يَنْجِدُ وَيَوْمًا \* بِالثَّأَمِ أُضْحِي وَأُنْسِي  
أَرْجِي الزَّمَانَ (١٤) بِمَوْتٍ \* مُنْقَصٍ (١٥) مُسْتَخْسِرٍ (١٦)  
وَلَا أُبَيِّتُ وَعِنْدِي \* فَلَسَ (١٧) وَمَنْ لِي (١٨) بِفَلَسٍ  
وَمَنْ يَعْشُ مِثْلَ عَيْشِي (١٩) \* بَاعَ الْحَيَاةَ بِبَخْسٍ (٢٠)

نَمْ إِنَّهُ اخْتَبَنَ (٢١) خُلَاصَةَ النَّصِّ (٢٢) \* وَنَذَرَ (٢٣) ضَارِبًا فِي الْأَرْضِ (٢٤) \*

التي لاسمة بها والوسم والسمة العلامة (١) أي قصد الانطلاق والخروج (٢) أي زعيمهم  
والتكلم عنهم (٣) أي لا تلبس علينا أمرًا ولا تخف عنا (٤) أي بعدما رأينا منك في هذا اليوم  
مارأيته فلا يسوغ لنا أن نخليك من غير أن نعرفك (٥) أي انسب نفسك حتى نعرفك (٦) أي  
افرض أن استنسبك عند مفارقتك لنا بمنزلة متعة المطلقة والمتعة هي ما يمتع الرجل به مطلقته من نحو  
القميص والازار والملحفة • والضمير في هبها المادل عليه قوله فاستنسب وهي النسبة (٧) أي  
مفتكك في نسبه (٨) يعني منصب (٩) يريد أنها بلده وبها مولده (١٠) أي تعوضت بدلها  
(١١) أي شربة (١٢) أي صير عيشي مرانهارا وليلا (١٣) هي الناقة الصلبة القوية (١٤) أي  
أسوقه وأمضيه (١٥) أي مكسر (١٦) أي مسترذل حقير القيمة بسبب البعد عن الوطن وعدم  
البسار (١٧) هو واحد الفلوس مما يتعامل به من النحاس (١٨) أي ومن أين لي يعني أنه لا يملك  
شيئا أبدا ولا أقل مما يتعامل به (١٩) أي مثل حياتي (٢٠) أي بنقص (٢١) اختبأ الشيء جمعه  
وشده في خبئه أي في حضنه مما يلي بطنه (٢٢) أي الخالص من المتحصل الحاضر (٢٣) نذر فدورا  
تخرج وضرب رأسه فأندره أي أسقطه (٢٤) أي ذاهبا فيها قال تعالى وإذا ضربتم في الأرض

فَنَاشَدْنَاهُ <sup>(١)</sup> أَنْ يَعُودَ • وَأَسْنَيْنَا لَهُ الْوَعْدَ <sup>(٢)</sup> • فَلَاوَأَيْكَ <sup>(٣)</sup> مَارَجَعَ • وَلَا  
الْتَرَجِبُ لَهُ نَجْعَ <sup>(٤)</sup>

### المقامة الثالثة والأربعون البكرية

(حكى الحارث بن همام) قال هجابي البين <sup>(٥)</sup> المطوح <sup>(٦)</sup> • والسير المبرح •  
إلى أرض يضل بها الخريت <sup>(٧)</sup> • وتفرق <sup>(٨)</sup> فيها المصاليت <sup>(٩)</sup> • فوجدت ما يجد  
الحائر الوحيد <sup>(١٠)</sup> • ورأيت ما كنت منه أجيد <sup>(١١)</sup> • إلا أنني شجعت قلبي  
المزود <sup>(١٢)</sup> • ونسأت <sup>(١٣)</sup> بضوي <sup>(١٤)</sup> المجهود <sup>(١٥)</sup> • وسرت سير الصارب  
بقدحين <sup>(١٦)</sup> • المستسلم <sup>(١٧)</sup> لأحين <sup>(١٨)</sup> ولم أزل بين وخد وذميل <sup>(١٩)</sup> •  
وإجارة ميل بعد ميل <sup>(٢٠)</sup> • إلى أن كاذب الشمس نجب <sup>(٢١)</sup> • والصيا يحتجب •  
فارتفت <sup>(٢٢)</sup> لإظلال الظلام <sup>(٢٣)</sup> • واقبحام <sup>(٢٤)</sup> جيش حام <sup>(٢٥)</sup> • ولم أدر  
أأكفيت الذيل <sup>(٢٦)</sup> وأرتبط <sup>(٢٧)</sup> • أم أغتيد الليل <sup>(٢٨)</sup> وأحتبط <sup>(٢٩)</sup> • وبيننا

(١) أي سألناه (٢) أي عظمنا وكبرنا له الوعود جمع الوعد أي وعدناه بوعود عظيمة (٣) أي  
أقسم بأبيك (٤) أي نفع وأثر (٥) هجاب به ذهب به من هفت الريشة في الهواء إذا طارت وهفت  
الريح تحركت والبين الفراق (٦) أي المبعد من طوحه إذا رماه (٧) هو الدليل الحاذق الذي  
يهتدي لأخوات المفاوز وهي مضايقها وطرقها الخفية (٨) الفرق محركة الخوف (٩) جمع  
مصلات ومصليت وهو الشجاع الماضي في أمور (١٠) أي المتحير المنفرد (١١) أي أميل  
(١٢) أي الخائف المنعور (١٣) أي زجرت وسقت (١٤) أي جلى المهزول (١٥) جهده  
وأجده إذا حنه على السير (١٦) يعني بين يأس وطمع كن يضرب بقدي فوز وخيبة أو خافا حذرا  
(١٧) أي المسلم المنتقاد (١٨) أي للإهلاك (١٩) الوجدسة الخطو والذميل سير متوسط (٢٠) أجزت  
المكان قطعه وخلفته خلفي الميل مسافة معلومة هي مد البصر أو ثلاثة آلاف ذراع (٢١) أي تسقط  
ومنه فإذا وجبت جنوبها والمراد غرب (٢٢) أي تخفت (٢٣) أي لحاوله وغشيانه (٢٤) اقتحم  
الشيء إذا دخله بسرعة (٢٥) كناية عن اشتداد الظلام لأن حاما أبو السودان وهو من أبناء نوح  
عليه السلام (٢٦) أي أشمره وأضعه لأقامتي (٢٧) أي أربط دابتي وأمنعها عن السير (٢٨) أي  
أذهب فيه وأجعل لي كالغمد للسيف (٢٩) يعني أسير على غير اهتداء في الظلام



أَنَا أَقْلِبُ الْعَزْمَ (١) \* وَأَمْتَحِضُ الْحَزْمَ (٢) \* تَرَأَى لِي (٣) شَبَحُ جَمَلٍ (٤) \* مُسْتَدْرِ  
 يَجِبَلٍ (٥) \* فَتَرْجِيئُهُ (٦) قُعْدَةَ مُرِيحٍ (٧) \* وَقَصْدَتُهُ قَصْدَ مُشِيحٍ (٨) \* فَإِذَا الظَّنُّ  
 كَهَانَةٌ (٩) \* وَالْقُعْدَةُ (١٠) عَيْرَانَةٌ (١١) \* وَالْمُرِيحُ قَدْ أَرْدَمَلَ بِبِجَادِهِ (١٢) \* وَأَوْ كَسْتَحَلَّ  
 بِرُقَادِهِ (١٣) \* فَجَلَسْتُ عِنْدَ رَأْسِهِ \* حَتَّى هَبَّ مِنْ نَعَاسِهِ \* فَلَمَّا أَرْدَهَرَ سِرَاجُهُ (١٤) \*  
 وَأَحْسَ بَيْنَ فَجَاهٍ \* نَقَرَ (١٥) كَمَا يَنْقُرُ الْمُرِيْبُ (١٦) \* وَقَالَ أَخُوكَ أُمُ الذَّيْبِ (١٧) \*  
 قُلْتُ بَلْ خَابِطُ لَيْلٍ (١٨) ضَلَّ الْمَسْلَكَ \* فَأَذِنِي لِي أَقْدَحَ لَكَ (١٩) \* فَقَالَ لَيْسَ (٢٠)  
 عَنْكَ هَمٌّ \* قَرُبْ أَخِي لَكَ لَمْ تَأِدْهُ أُمُّكَ (٢١) \* فَانْسَرَى (٢٢) عِنْدَ ذَلِكَ إِشْفَاقِي (٢٣) \*  
 وَسَرَى الْوَسْنُ (٢٤) إِلَى آمَاقِي \* فَقَالَ عِنْدَ الصَّبَاحِ بِحَمْدِ الْقَوْمِ السُّرَى (٢٥) \*

(١) أى أردد عزمى وارادنى الفعل وتركه (٢) محض اللبس وامتخضه اذا أخرج زبدته والمراد  
 الاستحسان والحزم ضبط الأمر والأخذ بالثقة (٣) أى ظهر لى (٤) أى شخص بغير (٥) أى  
 مستتر به يقال استندريت بالشجرة استظللت بها واستندريت بفلان التجأت اليه (٦) أى رجوت أن  
 يكون (٧) أى ناقة رجل مستريح (٨) من أشاح اذا جد فى الأمر أو حذر (٩) يعنى صادف الواقع  
 (١٠) وفى نسخة والركوبة وهى الناقة المركوبة (١١) أى تشبه العير فى شدة الخلقة والسرعة  
 (١٢) أى التف بكسله المخطط والبجاد من أكسية الاعراب ومنه ذوالبجادين من الصحابة رضى  
 الله عنهم اسمه عبد الله (١٣) يعنى نام (١٤) أى فتح عينيه بعدما انقبه شبههما بالسراج لاضاءتهما  
 وأزهر وأزدهر اذا توقد وأضاء (١٥) أى تباعد فرعا (١٦) أى الخائف (١٧) مثل يضرب فى  
 الارتياب بالشئ يعنى انه قال فى نفسه هذا الذى أراه ولى أم عدو وأصله ان صديقاً راعى غنم هجم  
 عليه فى جوف الليل وقال له أخوك لا الذئب (١٨) هو من يسير ليلاً لا يدرى أين يتوجه (١٩) مثل  
 يضرب للمساواة فى المكافأة بالأفعال معناه كنى أ كنى لك أو كنى لى أكثر مما أ كنى لك لان  
 الاضاء فوق التدحير يداسألنى أخبرك (٢٠) أى ليزل وينكشف من سرايسرو (٢١) هو مثل  
 أصله لقمان بن عاد وذلك انه اضطره العطش الى فناء بيت كانت فيه امرأة تداعب رجلاً فقال لها من  
 هذا الشاب الى جنبك فقد علمته ليس بيعلك فقالت أخى فقال لقمان رب أخ لم تلده أمك فذهب مثلاً  
 فى الاتهام الا انه أريد به ها انه ريماً يواسيك ويواخيك من ليس بأخ حقيقة (٢٢) أى فأنكشفت  
 من مروت عنه الهم اذا كشفته فانسرى (٢٣) أى خوفي (٢٤) أى أتى النوم (٢٥) مثل يضرب  
 فى احتمال المشقة رجاء الراحة وعن المفضل ان أول من قاله خالد بن الوليد حين بعثه أبو بكر رضى الله  
 عنهما الى العراق من اليمامة ولقد أحسن من ضمن هذا المثل فى قوله



فَهَلْ تَرَى كَمَا أَرَى \* فَقُلْتُ إِنِّي لَكَ لَأَطُوعٌ مِنْ حِذَائِكَ <sup>(١)</sup> \* وَأَوْفَقٌ مِنْ غِذَائِكَ \*  
 فَصَدَعَ <sup>(٢)</sup> بِمَحَبَّتِي \* وَبَجَبَخَ <sup>(٣)</sup> بِصُحْبَتِي \* ثُمَّ اخْتَمَلْنَا <sup>(٤)</sup> مُجِدِّينَ <sup>(٥)</sup> \* وَارْتَمَعَلْنَا  
 مُدَايَجِينَ <sup>(٦)</sup> \* وَلَمْ نَزَلْ نُعَانِي الشَّرَى <sup>(٧)</sup> \* وَنُعَاصِي الْكَرَى <sup>(٨)</sup> \* إِلَى أَنْ بَلَغَ  
 اللَّيْلُ غَايَتَهُ \* وَرَفَعَ الْفَجْرُ رَايَتَهُ <sup>(٩)</sup> \* فَلَمَّا أَسْفَرَ الْقَاضِحَ <sup>(١٠)</sup> \* وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا  
 وَاضِحٌ \* تَوَسَّمتُ <sup>(١١)</sup> رَفِيقَ رِحْلَتِي \* وَسَمِيرَ لَيْدَتِي <sup>(١٢)</sup> \* فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ مَطْلَبُ  
 النَّاشِدِ <sup>(١٣)</sup> \* وَمَعْلَمُ الرَّاشِدِ <sup>(١٤)</sup> \* فَتَهَادَيْنَا نَحِيَّةَ الْمُحِبِّينَ <sup>(١٥)</sup> \* إِذَا التَّقَا بَعْدَ  
 الْبَيْنِ \* ثُمَّ تَبَاثُنَا الْأَشْرَارَ \* وَتَنَاثُنَا الْأَخْبَارَ <sup>(١٦)</sup> \* وَبَعِيرِي يَنْحِطُ <sup>(١٧)</sup> مِنْ  
 الْكَلَالِ <sup>(١٨)</sup> \* وَرَاحِلَتُهُ تَزِفُ رَفِيفَ الرَّأْلِ <sup>(١٩)</sup> \* فَأَعْجَبَنِي اشْتِدَادُ أَسْرِهَا <sup>(٢٠)</sup> \*  
 وَامْتِدَادُ صَبْرِهَا <sup>(٢١)</sup> \* فَأَخَذْتُ أَسْتَشْفُ جَوْهَرَهَا <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَسْأَلُهُ مِنْ أَيْنَ تَخَيَّرَهَا <sup>(٢٣)</sup> \*  
 فَقَالَ إِنَّ لِهَذِهِ النَّاقَةَ \* خَبْرًا حُلُوَ الْمَذَاقَةِ <sup>(٢٤)</sup> \* مَلِيحَ السِّيَاقَةِ \* فَإِنْ أَحْبَبْتَ  
 اسْتِمَاعَهُ فَأَنْخِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَإِنْ لَمْ تَشَأْ فَلَا تُصَيِّخْ <sup>(٢٦)</sup> \* فَأَنْخَتُ لِقَوْلِهِ نِصْوِي <sup>(٢٧)</sup> \*

يَانْقُصُ قَوْمِي بَعْدَ مَا نَامَ الْوَرَى \* إِنْ تَعْمَلِي خَيْرًا قَدْ وَالْعَرْشُ يَرَى

إِبْلُكَ يَا عَيْنَ دَعَايَ عَنْكَ الْكَرَى \* عِنْدَ الصَّبَاحِ بِحَمْدِ الْقَوْمِ السَّرَى

(١) اِي نَعْلِكَ (٢) اِي فَكَشَفَ وَبَاحَ (٣) اِي قَالَ بَخْ بَخْ وَهِيَ كَلِمَةٌ مَدْحٌ وَاطِرَاءُ تُقَالُ عِنْدَ  
 اسْتِحْسَانِ الشَّيْءِ (٤) اِي رَحَلْنَا (٥) اِي مُسْرَعِينَ (٦) الْمَدَجُ الَّذِي يَسِيرُ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ  
 (٧) اِي نَكَبَدَ سِرَ اللَّيْلِ (٨) اِي نَمَانَعُ النَّوْمِ (٩) كَلَامُهُ عَنِ الضَّوْءِ (١٠) اِي أَضَاءَ  
 الصَّبْحَ لِأَنَّهُ يَفْضَحُ بِضَوْئِهِ كُلَّ شَيْءٍ وَعَنِ الْجَوْهَرِ فَضْحُ الصَّبْحِ وَأَفْضَحَ إِذَا بَدَأَ (١١) اِي تَأَمَّلْتُ  
 وَتَعَرَّفْتُ (١٢) السَّمِيرُ الْمَسَامِرُ الَّذِي يَحْدِثُ بِاللَّيْلِ (١٣) اِي طَلَبَةُ الطَّالِبِ (١٤) الْمَعْلَمُ الْأَثَرُ الَّذِي  
 يَسْتَدْلِي بِهِ عَلَى الطَّرِيقِ وَالرَّاشِدُ الْمُهْتَدِي (١٥) اِي تَنَاوَبْنَا فِي أَهْدَاءِ التَّحِيَّةِ وَكَرَرْنَاهَا (١٦) التَّبَاثُ  
 وَالتَّنَاتُ أَخْوَانُ مِنَ الْبَثِّ وَالتَّثُّ وَهِيَ الْإِفْشَاءُ وَالْإِظْهَارُ وَأَمَّا التَّنَاقُتُ فَهُوَ مِنْ ثَوْتِ الْحَدِيثِ إِذَا  
 نَشَرْتَهُ وَمِنْهُ النَّثْءُ وَهُوَ الْإِدْكَرُ بَشَرٌ (١٧) مِنَ التَّحِيِطِ وَهُوَ الزَّفِيرُ وَالصَّوْتُ (١٨) اِي مِنْ  
 الْأَعْيَاءِ (١٩) الزَّفِيفُ الْمُنِيرَانُ وَقِيلَ مَشَى مُتَقَارِبَ الْخَطْوِ عَلَى عَجَلَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ  
 يَزْفُونَ وَالرَّأْلُ فَرَخُ النِّعَامِ وَالْجَمْعُ رَثَالٌ وَهُوَ مِثْلُ فِي السَّرْعَةِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلطَّائِثِ الْحُلْمُ زَفَ رَأْلُهُ (٢٠) اِي  
 خَلَقَهَا وَقُوَّتَهَا (٢١) اِي طَوَّلَهُ (٢٢) اِي أَمَعْنَ النَّظَرَ فِي خَلْقِهَا (٢٣) اِي اخْتَارَهَا (٢٤) مِنْ  
 الذُّوقِ وَهُوَ الطَّعْمُ (٢٥) اِي أُنْجِ بِعَبْرِكَ وَبِرُكَّةِ (٢٦) اِي فَلَا تَسْمَعْ (٢٧) اِي بِعِيرِي الْمَهْزُولِ

وَأَهْدَفْتُ السَّعَ (١) لِمَا يَرَوِي \* قَالَ أَعْلَمَ أَنِّي اسْتَعْرَضْتُهَا (٢) بِحَضَرِ مَوْتٍ (٣) \*  
 وَكَابَدْتُ (٤) فِي تَحْصِيلِهَا الْمَوْتَ \* وَمَا زِلْتُ أَجُوبُ (٥) عَابَهَا الْبُلْدَانُ \* وَأَطَسُ (٦)  
 بِأَخْطَافِهَا الظَّرَانَ (٧) \* إِلَى أَنْ وَجَدْتُهَا عُبْرَ أَسْفَارِ (٨) \* وَعُدَّةَ قَرَارٍ (٩) \* لَا يَلْحَقُهَا  
 الْعَنَاءُ (١٠) \* وَلَا تَوَاهِقُهَا (١١) وَجَنَاهُ (١٢) \* وَلَا تَدْرِي مَا الْهِنَاءُ (١٣) \* فَأَرْصَدْتُهَا (١٤)  
 لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ \* وَاحْتَلَمْتُهَا (١٥) مَحَلَّ الْبَرِّ السَّرِّ (١٦) \* فَاتَّفَقَ أَنْ نَدَّتْ (١٧) مُذْ  
 مُدَّةٍ \* وَمَالِي سِوَاهَا قُعْدَةٌ (١٨) \* فَاسْتَشْرَفْتُ الْأَسْفَ (١٩) \* وَاسْتَشْرَفْتُ  
 الثَّنْفَ (٢٠) \* وَنَسِيتُ كُلَّ رِزْءٍ (٢١) سَلَفٍ \* وَمَكَّثْتُ ثَلَاثًا \* لَا أَسْتَطِيعُ  
 أَنْبَعَاتًا (٢٢) \* وَلَا أَطْعَمُ (٢٣) النَّوْمَ إِلَّا حَنَانًا (٢٤) \* ثُمَّ أَخَذْتُ فِي اسْتِقْرَاءِ  
 الْمَسَالِكِ (٢٥) \* وَتَقَقَّدُ الْمَسَارِحَ (٢٦) وَالْمَبَارِكَ (٢٧) \* وَأَنَا لَا اسْتَنْشِي مِنْهَا رِيحًا (٢٨) \*

(١) أى نصبته وجعلته للكلام بمنزلة الهدف للسهم ويروى ارهفت السمع أى حددته للسمع  
 (٢) أى طلبت عرضها على للشراء والمراد اشتريتها (٣) بلدة معروفة من بلاد اليمن سميت  
 باسم ملك من ملوكهم (٤) قاسيت (٥) أى أقطع (٦) الوطس هو الوطء الشديد من وطسه  
 اذادقه ومنه قول الشاعر \* نطس الا كام بذات خفمينم \* والمينم شديد الوطء كأنه يثم الارض  
 أى يدقها (٧) جمع ظرر مثل صرد وصردان وهو حجر له حد كحد السكين قال ليبيد  
 بحجرة تنجل الظران ناحية \* اذا توقد في الديمومة الظرر

(٨) يعبر عليها فى الاسفار أى تعبر المفاوز وهذا اللفظ يستوى فيه المذكر والمؤنث وفى نسخة عبر  
 بالغين المعجمة ومعناه ثبتة معتادة على السفر (٩) أى مكث ويروى بالفاء أى هرب (١٠) أى  
 لا يعترها التعب (١١) أى لا توازيها فى السير (١٢) أى ناقة صلبة أو هى الطويلة الوجنة  
 (١٣) بكسر الهاء والمد القطران أى انها لم تجرب قط حتى تحتاج الى الطلاء بالقطران (١٤) أى  
 أعدتها وجعلتها عدة (١٥) أى أنزلتها منى (١٦) أى البار السار الذى يروى سر (١٧) نفرت  
 (١٨) أى ناقة تركب (١٩) أى لازمت الحزن كما يلزم لابس الشعر شعاره (٢٠) الاستشراف  
 الى الشئ رفع البصر اليه مع بسط الكف فوق الحاجب كالذى يستظل به من الشمس والمراد انى  
 صرت مترقب التلق وهو الهلاك ومنه أشرف المريض على الموت أى أشفى واستشرف الرجل رفع  
 رأسه لينظر الى الشئ واستشرف وتشرف أى تصدى ومنه قوله عليه الصلاة والسلام فى صفة الفتنة  
 من استشرف لها أهلكته (٢١) أى كل مصيبة (٢٢) أى قيلما وسيرا (٢٣) أى لا أذوق  
 (٢٤) بفتح الحاء وكسر ها أى قليلا (٢٥) أى تتبع الطرق (٢٦) أى تفتيش مواضع سروح  
 الابل (٢٧) مواضع بروكها (٢٨) أى لا أشم ولا أجد عنها خبرا ولا علما ومنه من أين نشبت هذا



ولا أَسْتَفْثِي يَأْمًا مُرِيحًا <sup>(١)</sup> \* وكأما اذْ كَرْتُ مَضَاءَهَا <sup>(٢)</sup> في السَّيْرِ \* وانْبِرَاءَهَا <sup>(٣)</sup>  
لِبَارَاةِ الطَّيْرِ <sup>(٤)</sup> \* لَاعَنِي <sup>(٥)</sup> الْإِذْكَارَ <sup>(٦)</sup> \* واسْتَهْوَتْني <sup>(٧)</sup> الْأَفْكَارَ \* فَبَيْنَمَا  
أَنَا فِي حَرٍّ <sup>(٨)</sup> بَعْضُ الْأَحْيَاءِ <sup>(٩)</sup> اذْ سَمِعْتُ مِنْ شَخْصٍ مُتَبَعِدٍ <sup>(١٠)</sup> \* وَصَوْتٍ  
مُتَجَرِّدٍ <sup>(١١)</sup> \* مَنْ ضَلَّتْ لَهُ مَطِيَّةٌ <sup>(١٢)</sup> \* حَضْرَمِيَّةٌ <sup>(١٣)</sup> وَطِيَّةٌ <sup>(١٤)</sup> \* جِلْدُهَا  
قَدْ وَصِمَ <sup>(١٥)</sup> \* وَعَرَّهَا <sup>(١٦)</sup> قَدْ حُسِمَ <sup>(١٧)</sup> \* وَزِمَامُهَا قَدْ ضَفِرَ <sup>(١٨)</sup> \* وَظَهَرُهَا  
كَانَ قَدْ كَبِرَ ثُمَّ جُبِرَ <sup>(١٩)</sup> \* تَزِينُ الْمَاشِيَةِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَعْيُنُ النَّاشِيَةِ <sup>(٢١)</sup> \* وَتَقَطُّعُ الْمَسَافَةِ  
النَّاشِيَةِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَظَلُّ أَبَدًا لَكَ مُدَانِيَةٌ <sup>(٢٣)</sup> \* لَا يَسْتَوِرُّهَا الْوَتَى <sup>(٢٤)</sup> \* وَلَا يَغْتَارِضُهَا  
الْوَجَى <sup>(٢٥)</sup> \* وَلَا تُخَوِّجُ إِلَى الْعَصَا \* وَلَا تَقْصِي فِيمَنْ عَصَى \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَجَذَبَنِي  
الصَّوْتُ إِلَى الصَّائِتِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَبَشَّرَنِي بِدَرْكِ الْفَائِتِ <sup>(٢٧)</sup> \* فَلَمَّا أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ <sup>(٢٨)</sup> \*  
وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ \* قُلْتُ لَهُ سَلِّمْ الْمَطِيَّةَ \* وَتَسَلَّمِ الْعَطِيَّةَ <sup>(٢٩)</sup> \* فَقَالَ وَمَا مَطِيَّتُكَ \*  
غُفِرَتْ خَطِيئَتُكَ \* قُلْتُ لَهُ نَاقَةٌ جَشْبًا كَالْمَضْيَةِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَذُرُوتُهَا كَالْقَبَّةِ <sup>(٣١)</sup> \* وَحَلَبُهَا <sup>(٣٢)</sup>  
مِلْهُ الْعَلْبَةِ <sup>(٣٣)</sup> \* وَكُنْتُ أُعْطِيتُ بِهَا عِشْرِينَ \* اذْ حَلَّتْ يَسْرِينَ <sup>(٣٤)</sup> \* فَاسْتَزَدْتُ <sup>(٣٥)</sup>

اخبر اى من أين علمته (١) اى لا أطلبس باليأس من البحث عنها يأسار يحنى (٢) سرعتها  
(٣) اى تعرضها (٤) اى لمحاذاة الطير فى الجرى (٥) اى أحرق قلبى (٦) اى التذكر (٧) اى  
ذهبت بى كل مذهب (٨) هى بيوت مجتمعة وجعه أحوية (٩) القبائل (١٠) اى بعيد وفى  
نسخة مبتعد (١١) اى مجدمن تجرد لا امر اذا جديه وفى نسخة منجرد اى ممتدور واه بعضهم  
منصرد بالحاء المهملة اى منزل متنح (١٢) اى مركوبة (١٣) منسوبة الى حضرموت البلدة  
المعروفة (١٤) اى ذلول سهلة لا تحرك راكبها (١٥) الوسم العلامة (١٦) بفتح العين وكسرهما  
اى عيبها (١٧) قطع (١٨) اى خطامها قيل ان صانع النعل ينقشها وذلك وسمها ويكسر ما عليها  
وذلك حسم عرها ويضفر زمامها وهو السير الذى يقع على ظهر الرجل من مقدم الشراك ويطويها  
ويلمها وذلك كسر ظهرها (١٩) اى كأنه كسر ثم جبر لان للنعل تتواءم فى موضع الاخص (٢٠) اى  
الرجل التى تمشى بها أو المرأة الماشية (٢١) الجارية الحديثة السن (٢٢) اى البعيدة  
(٢٣) مقاربة (٢٤) اى لا يتداولها الفتور والضعف (٢٥) وجع الرجل (٢٦) الصائح من  
صات يصوت مثل صوت (٢٧) اى بلحافه (٢٨) وصلت اليه (٢٩) اى اقبض الجعالة (٣٠) اى  
الجليل الصغير (٣١) هى ما ارتفع من البناء واستدار (٣٢) اى ما يحلب من لبنها (٣٣) قدح يعمل  
من الجلد (٣٤) هى من بلاد العواصم بين اليمامة والبحرين (٣٥) اى طلبت الزيادة وفى نسخة



الَّذِي أُعْطِيَ \* وَدَرَيْتُ <sup>(١)</sup> أَنَّهُ أَخْطَا \* قَالَ فَأَعْرَضَ عَنِّي حِينَ سَمِعَ صِفَتِي \* وَقَالَ  
 أَنتَ بِصَاحِبِ لُقْطَتِي \* فَأَخَذْتُ بِتَلَايِيهِ <sup>(٢)</sup> \* وَأَضْرَزْتُ <sup>(٣)</sup> عَلَى تَكْذِيبِهِ \* وَهَمَمْتُ  
 بِتَمْزِيقِ جَلَابِيهِ <sup>(٤)</sup> \* وَهُوَ يَقُولُ يَا هَذَا مَا مَطَيْتِي بِطَلْبِكَ <sup>(٥)</sup> \* فَكَفْتُ عَنِّي  
 مِنْ غَرْبِكَ <sup>(٦)</sup> \* وَعَدَّ <sup>(٧)</sup> عَنْ سَبِّكَ \* وَإِلَّا قَضَيْتَنِي <sup>(٨)</sup> إِلَى حَكَمِ هَذَا الْحَيِّ \*  
 الْبَرِّ مِنَ الْغَيِّ \* فَإِنْ أَوْجَبَهَا لَكَ <sup>(٩)</sup> قَتَلْتُ <sup>(١٠)</sup> \* وَإِنْ زَوَّاهَا <sup>(١١)</sup> عَنْكَ فَلَا  
 تَسْكَلُمُ \* فَلَمْ أَرْ دَوَاءَ قِصَّتِي \* وَلَا مَسَاحَ غُصَّتِي \* إِلَّا أَنْ آتَى الْحَكَمُ \* وَلَوْ  
 لَكُمْ <sup>(١٢)</sup> \* فَانْخَرَطْنَا <sup>(١٣)</sup> إِلَى شَيْخٍ رَكِينِ النَّصْبَةِ <sup>(١٤)</sup> أَنْبَقِ الْعِصْبَةِ <sup>(١٥)</sup> \*  
 يُؤَنِّسُ مِنْهُ <sup>(١٦)</sup> سُكُونُ الطَّائِرِ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَنْ لَيْسَ بِالْجَائِرِ \* فَانْدَرَأْتُ <sup>(١٨)</sup> أَنْظَلُّمُ  
 وَأَتَأَلَّمُ \* وَصَاحِبِي مُرِّمٌ <sup>(١٩)</sup> لَا يَبْرَمَرُمُ <sup>(٢٠)</sup> \* حَتَّى إِذَا ثَلَّثْتُ كِنَانَتِي <sup>(٢١)</sup> \*  
 وَقَضَيْتُ مِنَ الْقَصَصِ <sup>(٢٢)</sup> لُبَانَتِي <sup>(٢٣)</sup> أَبْرَزَ نَعْلًا رَزِينَةَ الْوِزْنِ <sup>(٢٤)</sup> \* مَحْدُوَّةٌ <sup>(٢٥)</sup>  
 لِمَسَلِكِ الْحَزْنِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَقَالَ هَذِهِ الَّتِي عَرَّفْتُ <sup>(٢٧)</sup> وَإِيَّاهَا وَصَفْتُ \* فَإِنْ كَانَتْ هِيَ  
 الَّتِي أُعْطِيَ بِهَا عِشْرِينَ \* وَهِيَ هُوَ مِنَ الْمُبْصِرِينَ <sup>(٢٨)</sup> \* قَدْ كَذَبَ فِي دَعْوَاهُ \*

فاستزيت أى استقلت (١) أى علمت (٢) أى بجمع ثيابه من عندلته (٣) أى صممت  
 (٤) جمع جلباب يعنى ثيابه (٥) أى بمطلوبك (٦) أى من حدك (٧) أى انصرف (٨) أى  
 خفاكمنى (٩) أى حقق انها لك (١٠) أى تسلمها وخذها (١١) أى منعها (١٢) اللكم الضرب  
 بجمع اليد (١٣) أى مضينا مسرعين (١٤) أى وفورا لا تصاب (١٥) العصبة كالعمدة وزناومعنى  
 أى معجب هيئة العمامة التى على رأسه (١٦) أى يرى فيه (١٧) كناية عن التواضع والوقار لأن  
 الطائر لا ينزل الا على ساكن فاذا كان عند الرجل هرج قبل طارت عصافيره ولذا قيل فى أصحاب النبي  
 صلى الله عليه وسلم كأن الطير على رؤسهم أى انه رزين فى جلوسه حسن العمامة والهيئة (١٨)  
 فاندفعت (١٩) أى ساكت (٢٠) أى لا يحرك فاه للكلام ولا يستعمل الا فى التنى وقد استعمله  
 فى الاثبات من قال \* اذا ترمرم أغضى كل جبار \* (٢١) كناية عن كونه فرغ من كلامه (٢٢) من  
 قص عليه الخبر قصصا والاسم القصص أيضا وضع موضع المصدر (٢٣) أى حاجنى (٢٤) أى ثقيلة  
 (٢٥) معسدة (٢٦) أى لطريق الارض الغليظة (٢٧) أى التى عرفتها حيث قلت من ضلت له  
 منطية الخ (٢٨) يعنى أنه يبصر ويرى عيانا أن النعل ليست مما يعطى بها عشرون فان كان يدعى  
 ذلك مع علمه ان مثلها لا يساوى بهذا القدر فهو كاذب أو المعنى ان هذه النعل الثقيلة لو صفع بها انسان  
 وكبر

وَكَبِيرُ مَا افْتَرَاهُ \* اللَّهُمَّ الْآنَ يَمُدُّ قَدَالَهُ <sup>(١)</sup> \* وَيَبَيِّنُ مِصْدَاقَ مَا قَالَهُ \* قَالَ  
الْحَكَمُ اللَّهُمَّ غَفْرًا <sup>(٢)</sup> \* وَجَعَلَ قَلْبَ النَّمْلِ بَطْنًا وَظَهْرًا \* ثُمَّ قَالَ أَمَّا هَذِهِ النَّمْلُ  
فَنَعْلِي \* وَأَمَّا مَطِيئَتُكَ <sup>(٣)</sup> فَنِي رَحْلِي \* فَانْهَضْ لِنَسَائِمِ نَاقَتِكَ \* وَاقْعَلِ الْخَيْرَ  
بِحَسَبِ طَاقَتِكَ \* قَعَمْتُ وَقُلْتُ

أَقِيمُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ <sup>(٤)</sup> دِي الْحَرَمِ \* وَالطَّائِفِينَ أَلَمَّا كَيْفِينَ فِي الْحَرَمِ  
إِنَّكَ نِعَمٌ مَنْ إِلَيْهِ يُحْتَكَمُ \* وَخَيْرُ قَاضٍ فِي الْأَعَارِبِ <sup>(٥)</sup> حَكَمُ  
فَاسْلَمْ <sup>(٦)</sup> وَدُمُ <sup>(٧)</sup> دَوْمَ النَّعَامِ وَالنَّعَمِ <sup>(٨)</sup>

فَأَجَابَ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ <sup>(٩)</sup> \* وَلَا عَقْدَ نَبْءٍ <sup>(١٠)</sup> \* وَقَالَ  
جُرَيْتٌ عَنْ شُكْرِكَ خَيْرًا يَا ابْنَ عَمٍّ \* أَذْ لَسْتُ أَسْتَوْجِبُ شُكْرًا يُلْتَزَمُ  
شَرُّ الْأَنَامِ مَنْ إِذَا اسْتَقْفِي ظَلَمَ \* ثُمَّ مَنْ اسْتُرْعِي <sup>(١١)</sup> فَلَمْ يَرْعِ الْحَرَمَ <sup>(١٢)</sup>  
قَذَانُ وَالْكَلْبُ سِوَا فِي الْقِيمِ

ثُمَّ أَنَّهُ نَفَذَ بَيْنَ يَدَيْ \* مَنْ سَلَّمَ النَّاقَةَ إِلَيَّ \* وَلَمْ يَمْتَنَنَّ عَلَيَّ <sup>(١٣)</sup> \* فَرَحْتُ نَجِيحِ  
الْأَرْبِ <sup>(١٤)</sup> \* أَجْرُ ذَيْلِ الطَّرَبِ \* وَأَقُولُ يَا لَعَجَبٍ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَعَمْتُ لَهُ  
تَالَهُ لَقَدْ أَطْرَفْتُ <sup>(١٥)</sup> \* وَهَرَفْتُ <sup>(١٦)</sup> بِمَا عَرَفْتُ \* فَنَاشَدْتُكَ اللَّهُ هَلْ أَلْقَيْتَ <sup>(١٧)</sup> أَسْحَرَ

صفة واحدة لعنَى وهذا يقول انه صفع بهاعشرين وهو كما ترونه من المبصرين أى سالم البصر فهذا  
أدل دليل على كذبه فى دعواه (١) القذال مؤخر الرأس وهو من القرس معقد العذار خلف الناصية  
والمعنى أى الآن تكون العشرون عشرين ضربة بهاعلى قفاه فاذا مده أى أبداه وشوه هذا أثر الصفع  
صح ما ادعاه فى دعواه وثبت عندنا (٢) أى أسألك غفرا أى مغفرة (٣) أى ناقتك الضالة  
(٤) هو الكعبة سمي العتيق بمعنى القديم لانه أول بيت وضع للناس كما دلت عليه الآية وقيل لانه  
أعق من الفرق فى الطوفان وقيل لعتقه من الجبارة (٥) جمع الاعراب وهم سكان البادية  
(٦) من السلامة (٧) من الدوام وهو البقاء (٨) النعام جمع نعامة وهى الطائر المعروف  
والنعم بالتحريك الابل والغنم أى مادام هذان الجنسان (٩) أى فكرة (١٠) أى وبلا استحضار  
قلب (١١) أى تعلقت به رعاية جماعة أو غيرها (١٢) جمع حرمة بمعنى الاحترام يعنى لا يحترم من  
له حق تحت رعايته (١٣) الامتنان كون المحسن يذكرك للمحسن اليه ما أحسن به ويعدده عليه فعلا  
كان أو قولاً (١٤) أى قنصت مقضى الحاجة (١٥) أى أثبت بالطريقة وهى ما يستغرب (١٦) أى  
أكثر فى المدح والثناء وأطنبت فيه (١٧) أى هل وجدت وفى نسخة هل لقيت



مِنْكَ بِلَاغَةً \* وَأَحْسَنَ لَلْفُظِ صِيَاغَةً \* فَقَالَ اللَّهُمَّ نَعَمْ \* فَاسْمَعْ وَأَنْعَمْ <sup>(١)</sup> \* كُنْتَ  
عَزَمْتُ \* حَسِينَ أَتَمَمْتُ <sup>(٢)</sup> \* عَلَى أَنْ أَتَّخِذَ ظَعِينَةً <sup>(٣)</sup> \* لِتَكُونَ لِي مُعِينَةً \*  
فَحِينَ تَمَيَّنَ الْخِطْبُ <sup>(٤)</sup> الْمَلَبَّ <sup>(٥)</sup> \* وَكَادَ الْأَمْرُ يَسْتَتِيبَ <sup>(٦)</sup> \* أَفَكَّرْتُ فِكْرَ  
الْمُنْتَحَرِّزِ مِنَ الْوَهْمِ <sup>(٧)</sup> \* الْمُنَاقِلِ كَيْفَ مَسَقَطِ السَّهْمِ <sup>(٨)</sup> \* وَبِتُّ لَيْلَتِي أَنَا حِي  
الْقَلْبِ الْمُعَذِّبِ \* وَأَقْلَبُ الْعَزْمَ الْمَذْبُوبَ <sup>(٩)</sup> \* إِلَى أَنْ أَجْمَعْتُ <sup>(١٠)</sup> عَلَى أَنْ أُسْجِرَ <sup>(١١)</sup> \*  
وَأُشَاوِرَ أَوَّلَ مَنْ أُبْصِرَ \* فَلَمَّا قَوَّضَتِ الظُّلُمَةُ أَطْنَابَهَا <sup>(١٢)</sup> \* وَوَلَّتِ الشُّهُبُ <sup>(١٣)</sup>  
أَذْنَابَهَا <sup>(١٤)</sup> \* غَدَوْتُ <sup>(١٥)</sup> غَدُوَّ الْمُتَعَرِّفِ <sup>(١٦)</sup> \* وَابْتَكَرْتُ ابْتِكَارَ الْمُتَعَيِّفِ <sup>(١٧)</sup> \*  
فَانْبَرَيْ <sup>(١٨)</sup> لِي يَافِعَ <sup>(١٩)</sup> \* فِي وَجْهِ شَافِعَ <sup>(٢٠)</sup> \* فَتَيَمَّمْتُ <sup>(٢١)</sup> بِمَنْظَرِهِ الْبَهِيحِ \*  
وَأَسْتَقْدَحْتُ رَأْيَهُ <sup>(٢٢)</sup> فِي التَّزْوِيجِ \* فَقَالَ أَوْ تَبْفِيهَا عَوَانَا <sup>(٢٣)</sup> \* أَمْ يَكْرَا  
تُعَانِي <sup>(٢٤)</sup> \* فَكَلْتُ اخْتَرْتُ لِي مَا تَرَى \* فَقَدْ أَقْبَتُ إِلَيْكَ الْعُرَى <sup>(٢٥)</sup> \* فَقَالَ إِلَيَّ

(١) أي تنعم (٢) أي قصدت تهامة (٣) المرأة أو الزوجة (٤) بالكسر المرأة المخطوبة والرجل  
الخطيب أيضا (٥) المقيم من ألب بالمكان إذا أقام به (٦) أي يتهياؤ وتم (٧) أي الخاقص من الغلط  
(٨) كناية عن كونه يتردد في اختيار النساء (٩) أي القصد المضطرب المتردد بين أمرين (١٠) أي  
عزمت وصممت (١١) أي أخرج وقت السحر (١٢) كناية عن انتهاء الليل والاطناب حبال تشد  
بها الخيمة وتقويضها حلها وتقضيها استعارها لا تقضاء الظلمة (١٣) هي النجوم (١٤) أي أطرافها  
يعني غابت بظهور ضوء النهار (١٥) أي بادرت في الغدو وهو بعد الصبح (١٦) هو الذي يطلب  
الضلالة (١٧) الذي يزجر الطير للقال وسمى متعيفا لكونه يعاف ما يتطير منه أي يكرهه (١٨) أي  
اعترض (١٩) أي صبي في سن العشر سنين وما قاربها (٢٠) يريد به الحسن والجمال وهذا الوصف  
يشفع لصاحبه إذا جنى جناية فيعني عن ذنبه حسن وجهه قال ابن قنبر المازني

فِي وَجْهِهِ شَافِعَ بِمَحْوَ سَاءَتِهِ \* مِنْ الْقُلُوبِ وَجِيهَةً حَيْثَمَا شَفَعَا

\* (وَقَالَ غَيْرُهُ) \*

وَإِذَا الْحَبِيبُ أَتَى بِذَنْبٍ وَاحِدٍ \* جَاءَتْ مَحَاسِنُهُ بِأَلْفِ شَفِيعٍ

(٢١) أي تباشرت وتبركت (٢٢) يعني استضافت برأيه (٢٣) أي أو تحب أن تكون الزوجة عوانا  
أي متوسطة الحال ليست بـكرا صغيرة ولا عجوزا كبيرة (٢٤) المعاناة مقاساة العناء والمشقة  
(٢٥) كناية عن تفويض الأمر إليه



التَّيِّبِينَ \* وَعَلَيْكَ التَّعِينِينَ \* فَاسْمَعْ أَنَا أَنفَذِيكَ \* بَعْدَ ذَفْنِ أَعَادِيكَ \* أَمَا الْبِكْرُ  
 فَالذَّرَّةُ الْمَخْرُونةُ<sup>(١)</sup> \* وَالْبَيْضَةُ الْمَكْنُونَةُ<sup>(٢)</sup> \* وَالْبَا كُورَةُ<sup>(٣)</sup> الْجَنِيَّةُ<sup>(٤)</sup> \* وَالسَّلَاقَةُ<sup>(٥)</sup>  
 الْمُهْنِيَّةُ \* وَالرَّوْضَةُ الْأَنْفُ<sup>(٦)</sup> \* وَالطُّونُ<sup>(٧)</sup> الَّذِي تَمَنَّ وَشَرَّفَ<sup>(٨)</sup> \* لَمْ يُدْرِسْهَا<sup>(٩)</sup>  
 لَا مِسَ<sup>(١٠)</sup> \* وَلَا اسْتَفْشَاهَا<sup>(١١)</sup> لَا بَسَ<sup>(١٢)</sup> \* وَلَا مَارَسَهَا عَابَثَ<sup>(١٣)</sup> \* وَلَا وَكَّهَهَا<sup>(١٤)</sup>  
 طَامَثَ<sup>(١٥)</sup> \* وَلَهَا الْوَجْهُ الْحَبِي \* وَالطَّرْفُ الْخَفِيُّ<sup>(١٦)</sup> \* وَاللِّسَنُ الْعَفِي<sup>(١٧)</sup> \* وَالْقَلْبُ  
 النَّقِيُّ<sup>(١٨)</sup> ثُمَّ هِيَ الذَّمِيَّةُ الْمُلَاعِبَةُ<sup>(١٩)</sup> \* وَاللَّعْبَةُ<sup>(٢٠)</sup> الْمُدَاعِبَةُ<sup>(٢١)</sup> \* وَالْفَزَلَةُ<sup>(٢٢)</sup>  
 الْمُغَازِلَةُ<sup>(٢٣)</sup> \* وَالْمَلْحَةُ السَّكَامَةُ \* وَالْوِشَاحُ<sup>(٢٤)</sup> الظَّاهِرُ الْقَشِيبُ<sup>(٢٥)</sup> \* وَالضَّجِيعُ الَّذِي  
 يُشِبُّ وَلَا يُشِيبُ<sup>(٢٦)</sup> \* وَأَمَّا الثَّيْبُ فَالْمَطِيَّةُ الْمَذَلَّةُ<sup>(٢٧)</sup> \* وَاللَّهْنَةُ<sup>(٢٨)</sup> الْمُعْجَلَةُ \* وَالْبَغِيَّةُ  
 الْمُهَيَّاةُ \* وَالطَّبَّةُ<sup>(٢٩)</sup> الْمُعَلَّلَةُ<sup>(٣٠)</sup> \* وَالْقَرِينَةُ الْمُتَحَبِّبَةُ<sup>(٣١)</sup> \* وَالْخَلِيلَةُ<sup>(٣٢)</sup>

(١) أَيْ الْوَلْوُؤَةُ الَّتِي جَعَلَتْ فِي الْخَزَانَةِ لِحُسْنِهَا وَشَرَفِهَا (٢) أَيْ الْمَخْبَأَةُ الْمُسْتَوْرَةُ (٣) أَوَّلُ ثَمَرَةِ  
 الشَّجَرَةِ (٤) أَيْ الَّتِي لَمْ تَذْبَلْ (٥) هِيَ مِنَ الْخَرْمِ مَسَالٍ مِنَ الْعَنْبِ مِنْ غَيْرِ عَصْرِ كَأَيَّةٍ عَنْ كَوْنِهَا  
 تَلَسَ (٦) الَّتِي لَمْ تَرَعْ بَعْدَ (٧) ضَرْبٍ مِنَ الْحَلِيِّ يَوْضَعُ فِي الْعُنُقِ (٨) أَيْ غَلَا ثَمَنُهُ وَعَظُمَ قَدْرُهُ  
 (٩) أَيْ لَمْ يَقْتَرِحْهَا (١٠) أَيْ نَاكَحَ (١١) يَعْنِي غَشِيَهَا قَالَ تَعَالَى فَلَمَّا تَفَشَّاهَا حَلَّتْ حِلًّا (١٢) الْمُرَادُ بِهِ  
 الزَّوْجَ (١٣) أَيْ وَلَا عَالَجَهَا لِأَعْبَ وَمَدَاعَبَ بِإِسَالَةِ الدَّمِ (١٤) أَيْ نَقَصَ قِيَمَتَهَا مِنَ الْوَكْسِ وَهُوَ  
 النِّقْصُ يُقَالُ وَكَسَ فُلَانٌ فِي تِجَارَتِهِ وَأَوْكَسَ إِذَا خَسِرَ (١٥) الطَّمْتُ الْاِفْتِضَاضُ قَالَ تَعَالَى لَمْ يَطْمَثْنِ  
 أَنْسَ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٍ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

دَفَعَنَ إِلَى لَمْ يَطْمَثْنِ قَبْلِي \* وَهَنَ أَصَحَّ مِنْ بَيْضِ النِّعَامِ

(١٦) هُوَ تَحْرِيكُ الْجَفْنِ لِلنَّظَرِ مَعَ الْحَيَاءِ وَالْخَفَرِ (١٧) يَعْنِي الَّذِي لَا سُلَاطَةَ فِيهِ (١٨) أَيْ الْخَالِصُ  
 الَّذِي لَيْسَ فِيهِ حِيلَةٌ وَلَا مَكْرٌ (١٩) أَيْ اللَّعْبَةُ وَأَصْلُهَا صُورَةٌ تَعْمَلُ مِنَ الْعَاجِ أَوْ غَيْرِهِ (٢٠) بَضْمُ  
 اللَّامِ مَا يَلْعَبُ بِهِ كَالشَّطْرِجِ وَغَيْرِهِ اسْتَعَارَهَا الْبِكْرُ لِكَوْنِهَا يَتَلَهَّى بِهَا كَاللَّعْبَةِ (٢١) أَيْ الْمِمَازِحَةُ  
 (٢٢) أَيْ الْقَلْبِيَّةُ (٢٣) أَيْ الْمَحَادِثَةُ وَالْمَرَاوِدَةُ (٢٤) هُوَ قَلَادَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنْ أَدَمٍ عَرِيضَةٌ تَرَصَّعُ بِالْجَوْهَرِ  
 (٢٥) أَيْ الْجَدِيدُ (٢٦) أَيْ يَجْعَلُكَ شَابًا وَلَا يَشْيِبُكَ (٢٧) أَيْ الْمُنْقَادَةُ مَا أَخُوذُ مِنْ قَوْلِ امْرَأَةٍ

أَنْ الْمَطِيَّةُ لَا يَلْذَرُكَوْبَهَا \* حَتَّى تَذَلَّ بِالزَّمَامِ وَتَرْكَبَا

وَالدِّرْلَيْسُ بِنَافِعٍ أَرْبَابُهُ \* حَتَّى يُوَلَّفَ بِالنِّظَامِ وَيُنْقَبَا

(٢٨) هِيَ مَا يَتَقَدَّمُ مِنَ الطَّعَامِ قَبْلَ الْغَدَاءِ (٢٩) أَيْ الْخَيْرَةُ الْعَالِمَةُ (٣٠) الْمُوْنِسَةُ (٣١) أَيْ  
 الْمَجَالِسَةُ الْمَصَاحِبِ (٣٢) بِإِتِّخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْحَبِيَّةِ الصَّدِيقَةِ وَبِالْمَهْمَلَةِ الزَّوْجَةِ وَالْحَلِيلِ الزَّوْجِ لِأَنَّ كَلَامَ

نُفَرِيَّةٌ \* وَالصَّنَاءُ <sup>(١)</sup> الْمُدِيرَةُ \* وَالْفَطْنَةُ الْمُخْتَبِرَةُ \* ثُمَّ إِنَّهَا عَجَّالَةٌ الرَّأْيِ \*  
 وَأَنْشُوطَةٌ الْخَاطِبِ <sup>(٢)</sup> \* وَقُعْدَةٌ الْعَاجِزِ <sup>(٣)</sup> \* وَنُهْرَةٌ الْمُبَارِزِ <sup>(٤)</sup> \* عَرِيكَتُهَا لِينَةٌ <sup>(٥)</sup> \*  
 وَعَقْلَتُهَا <sup>(٦)</sup> هَيْئَةٌ \* وَدِخْلَتُهَا <sup>(٧)</sup> مُتَنِيَّةٌ <sup>(٨)</sup> \* وَخِدْمَتُهَا مَرْيُوسَةٌ \* وَأُقْسِمُ لَقَدْ  
 صَدَقْتُ فِي النَّعَمَيْنِ \* وَجَلَوْتُ الْمَهَاتَيْنِ <sup>(٩)</sup> \* فَبَايَتُهُمَا هَامَ قَلْبِكَ \* وَعَلَى أَيْتِهِمَا قَامَ  
 ذَبُكَ \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَرَأَيْتُهُ جَنْدَلَةً <sup>(١٠)</sup> يَتَّقِيهَا الْمُرَاجِمَ <sup>(١١)</sup> \* وَتُدْمِي مِنْهَا الْمَحَاجِمَ \* أَلَا  
 إِنِّي قُلْتُ لَهُ كُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ الْبَكْرَ أَشَدُّ حُبًّا \* وَأَقْلُّ خَبًّا <sup>(١٢)</sup> \* فَقَالَ لَعَمْرِي قَدْ  
 قِيلَ هَذَا \* وَلَكِنْ كَمْ قَوْلٍ آذَى \* وَبِحُكِّ أَمَامِ هِيَ الْمُهْرَةُ الْأَيَّةُ الْعِنَانُ <sup>(١٣)</sup> \* وَالْمَطِيَّةُ  
 الْبَطِيَّةُ الْإِذْعَانُ <sup>(١٤)</sup> \* وَالْإِزْدَةُ الْمُتَعَبِرَةُ الْإِقْدَاحُ \* وَالْقَلَمَةُ الْمُسْتَصْعَبَةُ الْإِفْتِيحُ \*  
 ثُمَّ إِنَّ مَوْتَهَا كَثِيرَةٌ \* وَمَعُونَتُهَا يَسِيرَةٌ \* وَعِشْرَتُهَا صَلِفَةٌ <sup>(١٥)</sup> \* وَذَالَتُهَا <sup>(١٦)</sup>  
 مَكَلَّفَةٌ \* وَيَدَهَا خَرْقَاءُ <sup>(١٧)</sup> \* وَفِتْنَتُهَا صَدٌّ <sup>(١٨)</sup> \* وَعَرِيكَتُهَا خَشَنَاءُ <sup>(١٩)</sup> \*  
 مِنْهَا يَحِلُّ لِمَوْلَاهَا (٢٠) مَا يَحِلُّ لِمَنْ لَهَا مِنَ الطَّعَامِ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِ عَمْرِو بْنِ رَضِي

الله عنه البكر كالبرتلجحة وتجنه وتجنزه واليب عجلة الراكب تمر وأقط وسويق (٣) الانشودة  
 عقدة يسهل حلها كعقدة التكة ومنه ما عقالك بالانشودة يعني ما مودتك بواهيته (٤) أي مطيته  
 لان العاجز لا يقدر على زوج البكر (٥) أي غنمة المحارب كناية عن سهولة مجامعتها (٦) العريكة  
 السنام أو بقيته وفلان لين العريكة اذا كان سلسا منقادا (٧) هي ما يعتقل به الزوج من  
 احتباسها عنه وتلويها عليه (٨) أي باطن أمرها (٩) ظاهرة (١٠) ثنية المهابة وهي البقرة  
 الوحشية تشبه بها النساء من قولهم جليت فلانة على زوجها أحسن جلاوة أي زينة ولم يوجد أجليت  
 في هذا المعنى كما وجد في بعض النسخ (١١) أي حجر أو الجمع جنادل (١٢) أي يختص منها والمرام  
 من الرجم وهو رمي الحجارة أو هو تسنيم القبر بالحجارة وفي الحديث لا ترجوا قبري أي دعوه مستويا  
 بدون تسنيم بحجارة عليه (١٣) أي خداعا ومكرا (١٤) يعني المستصعبة الاتقياد (١٥) أي الخضوع  
 والذلة (١٦) أي قليلة الخير من الصلف وهو قلة المطر مع كثرة الرعد ومنه قولهم رب صلف تحت  
 الراعدة وحوض صلف وأنا صلف قليل الأخذ والصلفة أيضا المجاوزة حد الظرف المدعية فوق الحد  
 ويمكن ان يراد ان في عشرتها مشقة من قولهم أرض صلفة أي شديدة الصلابة (١٧) أي دلالها  
 (١٨) أي لا تحسن التصرف في معيشتها مبصرة (١٩) أي شديدة شهت بالحيلة الصباء وهي التي  
 لا تقبل الرقي (٢٠) العريكة في الاصل أصل السنام وفلان لين العريكة اذا كان سهل الممارسة .  
 وليلتها



وَلَيْلَتَهَا لَيْلَاءُ <sup>(١)</sup> \* وَفِي رِيَاضَتِهَا <sup>(٢)</sup> عَنَاءُ <sup>(٣)</sup> \* وَعَلَى خَيْبَرَتِهَا غِشَاءُ <sup>(٤)</sup> \* وَطَالَمَا  
 أَخْزَتِ <sup>(٥)</sup> الْمُنَازِلَ <sup>(٦)</sup> \* وَفَرَكَتِ الْمُنَازِلَ <sup>(٧)</sup> \* وَأَحْنَقَتِ <sup>(٨)</sup> الْمَازِلَ <sup>(٩)</sup> \*  
 وَأَضْرَعَتِ <sup>(١٠)</sup> الْفَنِيْقَ الْبَازِلَ <sup>(١١)</sup> \* ثُمَّ إِنِّهَا الَّتِي تَقُولُ أَنَا الْبَسْرُ وَأَجْلِسُ <sup>(١٢)</sup> \*  
 فَأَطْلُبُ مَنْ يُطْلِقُ وَيَحْبِسُ <sup>(١٣)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ فَمَا تَرَى فِي الثَّيْبِ \* يَا أَبَا الطَّيِّبِ \*  
 قَالَتْ وَيَحْكُ أَتَرْغَبُ فِي فَضَالَةِ الْمَاءِ كَيْلٍ \* وَثَمَالَةِ الْمَنْهَلِ <sup>(١٤)</sup> \* وَالْبَاسِ  
 الْمُنْبَذِلِ <sup>(١٥)</sup> \* وَالْوَعَاءِ الْمُسْتَعْمَلِ <sup>(١٦)</sup> \* وَالذَّوْقَةِ <sup>(١٧)</sup> الشَّطْرِفَةِ <sup>(١٨)</sup> \*  
 وَالخَرَاجَةِ <sup>(١٩)</sup> الْمُتَصَرِّفَةِ \* وَالْوَقَاحِ <sup>(٢٠)</sup> الْمُتَسَلِّطَةِ <sup>(٢١)</sup> \* وَالْمَحْكُورَةِ <sup>(٢٢)</sup>  
 الْمُنْسَخِطَةِ \* ثُمَّ كَلِمَتُهَا كُنْتُ وَصِرْتُ \* وَطَالَمَا بَغِي عَلَى فَنُصِرْتُ \* وَشَتَانُ  
 بَيْنَ الْيَوْمِ وَأَمْسٍ \* وَأَيْنَ النَّمْرِ مِنَ الشَّمْسِ \* وَإِنْ كَانَتْ الْحَنَانَةُ <sup>(٢٣)</sup>

وَالْحَشُونَةُ ضِدُّ الدِّينِ (١) يُقَالُ نَيْلَةُ أَيْلَاءٍ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً الظَّلَامِ (٢) أَيْ مُمَارَسَتِهَا  
 وَمُعَاشَرَتِهَا (٣) أَيْ تَعَبٌ وَمَشَقَّةٌ (٤) الْخَبْرَةُ الْعِلْمُ بِتَحْقِيقَةِ الْحَالِ وَالْغِشَاءُ الْغَطَاءُ أَيْ أَنَّ الْبَكْرَ  
 لَا يَعْرِفُ حَالَهَا كَالشَّيْءِ الَّذِي يَحْوِلُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ مَعْرِفَتِهِ حَاجِزٌ فَلَا يَعْرِفُ إِلَّا بَعْدَ زَوَالِهِ وَذَلِكَ بِطَوْلِ  
 الْمَعَاشِرَةِ فَكُنِيَ عَنْ ذَلِكَ بِالْغِشَاءِ وَقِيلَ إِنَّ الْخَبْرَةَ هُنَا كِتَابَةٌ عَنِ الْفَرْجِ وَالْغِشَاءُ جِلْدَةُ الْبِكَارَةِ  
 (٥) مِنَ الْخَزْيِ أَوْ مِنَ الْخِزْيَانَةِ وَهِيَ الْحَيَاءُ (٦) أَيْ الْمَحَارِبُ وَالْمُرَادُ الزَّوْجُ (٧) الْفَرْكُ الْبِغْضُ  
 بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ وَالْمُنَازِلُ الْمَحَادِثُ هَذَا الْمَازِحُ (٨) أَيْ غَاظَتْ (٩) الْمُسْتَعْمَلُ الْمَزِلُ ضِدُّ الْجَدِّ  
 (١٠) أَيْ أَذَلَّتْ (١١) يَرِيدُ الرَّجُلُ الْمَجْرِبَ وَأَصْلُ الْفَنِيْقِ الْفَعْلُ مِنَ الْإِبْلِ وَالْبَازِلُ الَّذِي دَخَلَ فِي  
 السَّنَةِ التَّاسِعَةِ وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ وَفُلَانٌ ذَوْبُ زَالَةٍ أَيْ صَاحِبُ رَأْيٍ (١٢) يَعْنِي أَنَّهَا تَدْعِي  
 الْعِظَمَةَ فِي نَفْسِهَا وَالْأَنْفَقَةُ (١٣) أَيْ أَطْلُبُ مَنْ لَهُ حَبْسٌ وَأُطْلَاقٌ وَنَفَاقٌ تَصْرِفُ (١٤) أَيْ بَقِيَّةُ الْمَاءِ  
 وَالثَّمَالُ وَالْمَثَلُ الْمُلْجَأُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي طَالِبٍ بِمَدْحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَأَبْيَضُ يَسْتَسْقِي الْغَمَامَ بِوَجْهِهِ \* نَمَالُ الْيَتَامَى غَصَمَةُ لِلرَّامِلِ

(١٥) أَيْ الَّذِي اسْتَعْمَلَ مَدَّةً فِي اللَّبْسِ حَتَّى امْتَهَنَ وَابْتَنَلُ فَعَلَهُ مِثْلُ الثَّيْبِ الَّتِي عَافَهَا زَوْجُهَا بَعْدَ طَوْلِ  
 الْمَدَّةِ (١٦) يَعْنِي أَنَّ الثَّيْبَ بِزَوْجِهَا غَيْرُ مَرَّةٍ أَشْبَهَتْ الْوَعَاءَ الَّذِي اسْتَعْمَلَ وَزَالَاتُ بِهِجَتِهِ وَنَضَارَتِهِ  
 أَوْ صَارَتْ تَعَافَهُ النَّفُوسُ (١٧) الذَّوْقُ تَعْرِفُ الطَّعْمَ ثُمَّ جَعَلَ عِبَارَةً عَنِ التَّجَرُّبَةِ يُقَالُ ذُقْتُ فَلَانًا  
 وَذُقْتُ مَا عِنْدَهُ ثُمَّ قَالَ وَارْجُلُ ذَوَاقٍ لِلزَّوْاجِ الْمَطْلَاقِ وَامْرَأَةٌ ذَوَاقَةٌ أَيْ مَالُولٌ (١٨) مِثْلُ الطَّرْفَةِ وَهِيَ  
 الَّتِي تَسْتَطْعِمُ الرِّجَالَ فَلَا تَثْبِتُ عَلَى زَوْجٍ (١٩) هِيَ كَثِيرَةُ الْخُرُوجِ أَوِ الْإِخْرَاجِ (٢٠) قَلِيلَةُ الْحَيَاءِ  
 (٢١) مِنَ السَّلَاطَةِ وَهِيَ الْقَهْرُ وَامْرَأَةٌ سَلِيطَةٌ أَيْ مَخْجَاةٌ (٢٢) الْحَامِعَةُ الْمَانِعَةُ (٢٣) أَيْ الَّتِي



الْبُرُوكَ <sup>(١)</sup> \* وَالطَّامَحَةَ <sup>(٢)</sup> الْهَلُوكَ <sup>(٣)</sup> \* فَهِيَ الْفُلُّ الْقَمَلُ <sup>(٤)</sup> \* وَالْجُرْحُ الَّذِي لَا يَنْدَمِلُ \* قَالَتْ لَهُ فَهَلْ تَرَى أَنْ أَتَرْهَبَ \* وَأَسْأَلُكَ هَذَا الْمَذْهَبَ \* فَاتَّهَرَّنِي <sup>(٥)</sup> : تَنْتَهَارَ الْمُؤَدِّبَ \* عِنْدَ زَلَّةِ الْمُنَادِّبِ \* ثُمَّ قَالَ وَبِئْسَ أَتَقْتَدِي بِالرُّهْبَانِ <sup>(٦)</sup> \* وَالْحَقُّ هَذَا اسْتَبَانَ \* أَفَ لَكَ <sup>(٧)</sup> وَلَوْ هُنَّ رَأَيْكَ <sup>(٨)</sup> \* وَتَبَّأَ لَكَ وَلِأَوْلَيْكَ \* أَتُرَاكَ مَنَسَمِعْتَ بِأَنْ لَارَهْبَانِيَّةً فِي الْإِسْلَامِ <sup>(٩)</sup> \* أَوْ مَا حَدَّثْتَ بِمَنَا كِبَحٍ نَبِيَّكَ عَلَيْهِ أَرْكَى السَّلَامَ \* ثُمَّ أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ الْقَرِينَةَ <sup>(١٠)</sup> الصَّالِحَةَ تَرْبُ بَيْنَكَ <sup>(١١)</sup> \* وَتَلْجِي بِرَبِّكَ <sup>(١٢)</sup> \* وَتَقْضِي طَرَفَكَ <sup>(١٣)</sup> \* وَتُطَيِّبُ عَرْفَكَ <sup>(١٤)</sup> \* وَبِهَا تَرَى قُرَّةَ عَيْنِكَ <sup>(١٥)</sup> \* وَزِينَةَ أَنْفِكَ \* وَفَرَحَةَ قَلْبِكَ \* وَخُلْدَ ذِكْرِكَ \* وَتَعِلةَ يَوْمِكَ وَغَدِكَ <sup>(١٦)</sup> \* فَكَيْفَ رَغِبْتَ عَنْ سُنَّةِ الْمُرْسَلِينَ \* وَمَنْعَةَ الْمُتَأَهِّلِينَ <sup>(١٧)</sup> \* وَشِرْعَةَ الْمُحْصَنِينَ <sup>(١٨)</sup> \* وَبِحُلَّةِ الْمَالِ <sup>(١٩)</sup> وَالْبَنِينَ \* وَاللَّهِ لَقَدْ سَاءَ بِي فِيكَ \* مَا سَمِعْتُ مِنْ فِيكَ \* ثُمَّ أَعْرَضَ إِعْرَاضَ الْمُغْضَبِ \* وَنَزَا <sup>(٢٠)</sup> نَزْوَانَ الْعُنْظَبِ <sup>(٢١)</sup> \*

كان لها زوج قبلك فهي تذكره أبدا بالتعزن والحسين (١) هي التي تزوج ولها ابن بالغ (٢) الكثيرة الطموح الى الرجال (٣) أي الفاخرة التي تنساقط على الرجال من التهاك وهو شدة الحرص (٤) غل قل يضرب مثل كل ما يلقي منه شدة وأصله انهم كانوا يغاون الاسير بالقد وعليه الوبر فاذا طال عليه قل أي وقع فيه القمل فيكون جهدا على جهد قال الاصمعي ثم ضرب مثلا للسيدة الخلق ومنه حديث عمر رضي الله عنه النساء ثلاث فهينة لينة عفيفة مسلمة تعين أهلها على العيش ولا تعين انعيش على أهلها وأخرى وعاء للولد وأخرى غل قل يضعه الله في عنق من يشاء ويفكه عن من يشاء (٥) أي فزجرتني (٦) جمع راهب وهو الناسك في التصاري (٧) كلمة تقال عند استكراه الشيء (٨) أي لضعف رأيك (٩) يشير الى حديث لارهبانية ولا تبطل في الاسلام والمراد بالرهبانة هنا ما يفعله الرهبان من مواصلة الصوم ولبس المسوح وترك أكل اللحم . والتبتل ترك التزوج (١٠) وفي نسخة السكن وهو كل ما سكنت اليه والمراد المرأة (١١) أي تصلحه (١٢) أي تجيبك اذا دعوتها لشي ما (١٣) أي تمنع بصرك من التطلع للنساء (١٤) أي رأتحتك رأيت بدبه هنا طيب الذكر وحسن السيرة (١٥) المراد بذلك الولد (١٦) التعلقة ما يتعلل به ويتسلى به وليس أعظم تسلية وتعللا من الولد (١٧) أي ما يتمتع به المتزوجون (١٨) أي طريقة الاحرار المعتد بهم وهم المتزوجون (١٩) أي ان المرأة تحملك على جلب المال (٢٠) أي ونب (٢١) ذكر الجراد

قُلْتُ لَهُ قَاتَلَكَ اللَّهُ أَنْتَ طَلَقُ مَبْخَرًا \* وَتَدْعُنِي مُتَحِيرًا \* قَالَ أَظُنُّكَ تَدْعِي  
 الْحَيْرَةَ \* لِتَجْلِدَ عُمَيْرَهُ <sup>(١)</sup> \* وَتَسْتَفِنِي عَنِ الْمُهَيَّرَةِ <sup>(٢)</sup> \* قُلْتُ لَهُ قَبِّحَ اللَّهُ  
 ظَنُّكَ \* وَلَا أَشَبُّ قِرْنَكَ <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ رُحْتُ عَنْهُ مَرَّاحَ الْخَزْيَانِ <sup>(٤)</sup> \* وَتَبْتُ مِنْ  
 مُشَاوَرَةِ الصِّتْيَانِ \* ( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ ) قُلْتُ لَهُ أَقْسِمُ بِمَنْ أَنْتَ الْأَبْكُ <sup>(٥)</sup> \*  
 أَنَّ الْجَدَلَ <sup>(٦)</sup> مِنْكَ وَإِلَيْكَ \* فَأَغْرَبَ <sup>(٧)</sup> فِي الضَّحِكِ \* وَطَرِبَ طَرِبَةَ النَّبِإِ <sup>(٨)</sup> \*  
 ثُمَّ قَالَ الْعَقِ الْعَلَّ \* وَلَا تَدَلَّ <sup>(٩)</sup> \* فَأَخَذْتُ أَشْهَبُ <sup>(١٠)</sup> فِي مَدْحِ الْأَدَبِ \*  
 وَأَفْضَلُ رَبَّهُ عَلَى ذِي النَّشَبِ <sup>(١١)</sup> \* وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيَّ نَظَرَ الْمُسْتَجِئِلِ \* وَيُغْضِي  
 عَنِّي <sup>(١٢)</sup> إِنْغِضَاءَ الْمُتَمَهِّلِ \* فَأَمَّا أَفْرَطْتُ فِي الْعَصِيَّةِ <sup>(١٣)</sup> \* لِلْعُصْبَةِ <sup>(١٤)</sup>  
 الْأَدَبِيَّةِ <sup>(١٥)</sup> \* قَالَ لِي صَ \* وَاسْتَمَعَ مِنِّي وَاقْتَهَ <sup>(١٧)</sup>

يَقُولُونَ إِنَّ جَمَالَ الْفَتَى \* وَزِينَتَهُ أَدَبٌ رَابِعٌ <sup>(١٨)</sup>

وَمَا أَنْ يَزِينَ سَوَى الْمَكْثَرِينَ <sup>(١٩)</sup>

وَمَنْ حَوْدُ سُوْدَدِهِ شَامِخٌ <sup>(٢٠)</sup>

يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي الزَّوَانِ وَهُوَ الْوُثُوبُ (١) جُلْدٌ عَمِيرَةٌ كَتَابَةٌ عَنِ الْخَضِخَةِ وَالْإِسْقِنَاءِ بِالْكَفِّ  
 وَهُوَ مَنْهِي عَنْهُ شَرْعًا رَوَى أَنَّ أَعْرَابِيًّا فَعَلَ ذَلِكَ فَخَسَّ فَقَالَ

نَكَحْتُ يَدِي لَمْ أُرْتَكِبْ مُحْرَمًا لَهُمْ \* وَلَمْ أَعُدْ أَنْ دَاوَيْتُ لِحْيِي مِنْ لِحْيِي

(٢) نَصْفُ الْمُهَيَّرَةِ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكُسْرِ الْهَاءِ وَهِيَ الْحُرَّةُ الْغَالِيَةُ الْمَهْرُ (٣) أَيْ لَا أَطَالُ عَمْرَكَ وَهُوَ  
 مِنْ بَابِ الْكَتَابَةِ لِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَشَبْ قِرْنُهُ وَهُوَ تَرْبُهُ لَمْ يَشَبْ هُوَ أَيْضًا (٤) أَيْ الْمُسْتَجِئِي (٥) هُوَ الشَّجَرُ  
 الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ (٦) أَيْ الْخُصُومَةُ (٧) أَيْ بَالِغُ (٨) الْإِنْهَامُ تَنَاوُلُ مَا لَا يَحِلُّ وَانْهَمَكَ فِي  
 الْأَمْرِ إِذَا لَجَّ فِيهِ وَتَمَادَى وَفِي نَسْخَةِ الْمَثَلِ (٩) هَذَا مُسْتَفَادٌ مِنْ قَوْلِ الْمَوْلَدِينَ كُلِّ الْبَقْلِ  
 وَلَا تَسْلُ عَنْ الْمَبْقَلَةِ (١٠) الْأَسْهَابُ الْكَثَرُ فِي الْكَلَامِ وَالْإِطَالَةُ فِيهِ وَأَصْلُهُ الْإِبْعَادُ مِنَ السَّهْبِ وَهُوَ  
 الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْبَعِيدَةُ (١١) أَيْ صَاحِبُ الْمَالِ (١٢) أَيْ يَحْتَمِلُ وَيَتَغَافَلُ (١٣) أَيْ فِي  
 التَّعَصُّبِ وَأَصْلُهُ أَنْ تَذُبَ عَنْ حَرِيمِ صَاحِبِكَ وَحَقِيقَتُهَا الْخَصْلَةُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى الْعَصْبَةِ وَهِيَ قَرَابَةُ الرَّجُلِ  
 مِنْ أَبِيهِ جَمْعُ عَاصِبٍ أَمَّا لَا هُمْ يَعُصِبُونَهُ تَقْوِيَةً أَوْ لَأَنَّهُمْ يَحِيطُونَ بِهَاجِلَةِ الْعَصَابَةِ بِالرَّأْسِ مِنْ عَصَبِ  
 الْقَوْمِ بِفُلَانٍ إِذَا أَحَاطُوا بِهِ (١٤) أَيْ لِلْجَمَاعَةِ (١٥) أَيْ أَرْبَابُ الْأَدَبِ (١٦) بِمَعْنَى اسْكَنْتَ  
 (١٧) أَيْ وَافَهُمْ مَا أَقُولُ (١٨) أَيْ ثَابِتٌ مَقْكُنَ (١٩) مِنْ لَهْمٍ مَالٍ كَثِيرٍ (٢٠) الطُّودُ الْجَبَلُ



فَأَمَّا الْفَقِيرُ فَخَيْرٌ لَهُ \* مِنَ الْأَدَبِ الْقِرْصُ وَالْكَامِخُ <sup>(١)</sup>  
 وَأَيْ جَمَالٍ لَهُ أَنْ يُقَالَ \* أَدِيبٌ يُعَلِّمُ أَوْ نَاسِخٌ <sup>(٢)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ سَبِّحْ لَكَ <sup>(٣)</sup> صِدْقٌ لَهْجَتِي <sup>(٤)</sup> \* وَاسْتِنَارَةٌ حُجَّتِي <sup>(٥)</sup> \* وَسِرْنَالَا نَالُو  
 جَهْدًا <sup>(٦)</sup> \* وَلَا تَسْتَفِيقُ جَهْدًا <sup>(٧)</sup> \* حَتَّى أَذَانَا السَّيْرُ \* إِلَى قَرْيَةٍ عَزَبَ عَنْهَا <sup>(٨)</sup> الْخَيْرُ \*  
 فَدَخَلْنَاهَا لِلْإِرْتِيَادِ <sup>(٩)</sup> \* وَكِلَانَا مُنْقِضٌ <sup>(١٠)</sup> مِنَ الزَّادِ \* فَمَا إِنْ بَلَّغْنَا الْمَحْطَ <sup>(١١)</sup> \*  
 وَالْمُنَاخَ <sup>(١٢)</sup> الْمُخْتَطَ <sup>(١٣)</sup> \* أَوْ لَقِينَا غُلَامٌ لَمْ يَبْلُغِ الْحِنْثَ <sup>(١٤)</sup> \* وَعَلَى عَاتِقِهِ <sup>(١٥)</sup> ضِفْثٌ <sup>(١٦)</sup> \*  
 فَحَبَّاهُ أَبُو زَيْدٍ تَحِيَّةَ الْمُسْلِمِ \* وَسَأَلَهُ وَقْتَةَ الْمُفْهِمِ \* فَقَالَ وَعَمَّ نَسَأَلُ وَقَّتَكَ اللَّهُ. قَالَ أَيْبَاعُ  
 هَهُنَا الرُّطْبُ \* بِالْخُطْبِ \* قَالَ لَا وَاللَّهِ. قَالَ وَلَا الْبَلَحُ <sup>(١٧)</sup> \* بِالْمَلَحِ <sup>(١٨)</sup> \* قَالَ كَلَّا  
 وَاللَّهِ. قَالَ وَلَا الثَّمَرُ \* بِالسَّرِّ \* قَالَ هَيْبَاتٍ <sup>(١٩)</sup> وَاللَّهِ. قَالَ وَلَا الْعَصَائِدِ <sup>(٢٠)</sup> \* بِالْقَصَائِدِ \*  
 قَالَ اسْكُتْ عَافَاكَ اللَّهُ. قَالَ وَلَا الثَّرَائِدِ <sup>(٢١)</sup> \* بِالْفَرَائِدِ <sup>(٢٢)</sup> \* قَالَ أَيْنَ يَذْهَبُ بِكَ <sup>(٢٣)</sup> :

استعاره للسود وهو السيادة والشاخ المرتفع (١) القرص هو الرغيف والكامخ شئ يؤتد به  
 كالمرى أو هو آدم يتخذ في العراق من السمك واللبن وحوامج مجموعة (٢) أى كاتب (٣) أى  
 سيتضح ويتبين (٤) يعنى باللهجة الكلام وأصلها طرف اللسان (٥) أى ظهورها نيرة مضبوطة  
 وفي نسخة واستبانة حجتى (٦) أى لا تقصر الطاقة (٧) يقال استفاق من مرضه وسكره اذا  
 أفاق وقلان مدمن لا يستفيق من الشراب وقول الحريرى مستعار منه وانما نصب جهدا على حذف  
 الجارأوعلى انه مفعول له كأنه قيل لا تستفيق من التعب لجهدا فى السير (٨) أى غاب عنها (٩) أى  
 للطلب (١٠) أى خال (١١) المنزل تحط فيه الرحال (١٢) مبرك الابل (١٣) أى المعد لبروكها  
 والخطبة بالكسر الارض يختطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه اختارها لبيتها  
 دارا (١٤) الذنب أى لم يبلغ الحلم حتى يكتب عليه (١٥) أى كتفه (١٦) هى قبضة حشيش مختلطة  
 الرطب باليابس (١٧) هو تمر النخل قبل البس وبعد الخلال (١٨) أى بالكلام المستملح  
 المستحسن (١٩) أى بعد جدا (٢٠) جمع العصيدة وهى دقيق يطبخ بالماء جيدا ثم يؤكل بالسمن  
 والعسل (٢١) جمع الثريد قوهى الخبز المقتوت فى مرق اللحم قال الشاعر  
 اذا ما الخبز تأدمه بلحم \* فذاك أمانة الله الثريد

(٢٢) جمع فريدة وأراد بها أبيات القصائد والاصل فيها اللرة التى يفصل بها فى القلادة بين حبات  
 الذهب (٢٣) كلمة تعال لمن لا يفهم ما يخاطب به وكان حقيقته أين يذهب بعقلك على طريقة



أرشدك الله. قال ولا الدقيق \* بالمعنى الدقيق \* قال عدي عن هذا أصلحك الله. واستخلى  
أبو زيد تراجع السؤال والجواب \* والتكايل من هذا الجراب \* ولمح الغلام أن  
الشوط بطين<sup>(١)</sup> \* والشيوخ شويطين<sup>(٢)</sup> \* قال له حبيبك<sup>(٣)</sup> يا شيخ قد عرفت  
فإنك<sup>(٤)</sup> \* واستبنت أنك<sup>(٥)</sup> \* فخذ الخواب صبرة<sup>(٦)</sup> \* واكتف به خبرة<sup>(٧)</sup> \*  
أما بهذا المكان فلا يشتري الشعر بشعره \* ولا النثر بنثارة<sup>(٨)</sup> \* ولا القصص  
بقصاصة<sup>(٩)</sup> \* ولا الرسالة بغلالة \* ولا حكم لقمان ببقعة \* ولا أخبار الملاحم<sup>(١٠)</sup>  
بلحمة<sup>(١١)</sup> \* وأما جيل هذا الزمان فما منهم من يبيع<sup>(١٢)</sup> \* إذا صيغ له المديح \*  
ولا من يجيز<sup>(١٣)</sup> \* إذا أنشد له الأراجيز<sup>(١٤)</sup> \* ولا من يغيث \* إذا أطربته الحديث \*  
ولا من يميز<sup>(١٥)</sup> \* ولو أنه أمير \* وعندهم أن مثل الأديب \* كالرابع الجديب<sup>(١٦)</sup> \*  
أن لم نجد<sup>(١٧)</sup> الرابع ديمة<sup>(١٨)</sup> \* لم تكن له قيمة \* ولادانته<sup>(١٩)</sup> بهيمة \* وكذا الأدب \* أن  
لم يعضده نشب<sup>(٢٠)</sup> \* فدرسه<sup>(٢١)</sup> نصب<sup>(٢٢)</sup> \* وخزنته<sup>(٢٣)</sup> حصب<sup>(٢٤)</sup> \*  
التجهيل وعليه قول أبي فراس

لمن أعاتب مالي أين يذهب بي \* قد صرح الدهر لي بالمنع والياس  
\* أبنى الوفاء بدهر لا وفاء له \* كأنتى جاهل بالدهر والناس

(١) يعنى غاية كلامه بعيدة والشوط في الأصل الطلق ثم سموا الغاية شوطا لان بينهما مالا يسره  
والبطين البعيد (٢) وفي نسخة شيطين أى صاحب أدب ودهاء (٣) أى يكفيك (٤) أى  
مرامك (٥) لما كانت ان من حروف التحقيق جعلها اسما بوداها كأنه قال عرفت حقيقتك بينا  
كقوله \* ان لوا وان ليتاعناء \* أو على حذف الخبر كأنه قال عرفت انك لساحر (٦) أى  
مجموعا وهي فعلة بمعنى مفعولة من الصبر بمعنى الحبس لان الشئ اذا حبس فقد جمع (٧) أى علما  
(٨) وهي ما ينتثر من تمر أو غيره (٩) هي ما يقص من الشعر (١٠) هي الوقائع والحروب  
(١١) أى بقطعة لحم (١٢) أى يعطى (١٣) أى يعطى الجائزة (١٤) من ضروب الشعر (١٥) أى  
يعطى الميرة وهي الطعام (١٦) أى كالمنزل القحط (١٧) من جاد الغيث الارض اذا عمها المطر (١٨) هي  
المطر الدام (١٩) أى ولا قربت منه (٢٠) أى ان لم يقوه ويشد مال (٢١) أى فقراءته وذكوره  
(٢٢) أى تعب (٢٣) أى كسبه وفي نسخة خز به أى أهله (٢٤) هو ما يحصب به في النار أى يرمى به قال  
وكاد موقدهم يحود بنفسه \* حب القرى حبا على النيران

نَمْ أَنْدَرُ <sup>(١)</sup> يَعْدُو <sup>(٢)</sup> \* وَوَلَّى <sup>(٣)</sup> يَخْدُو <sup>(٤)</sup> \* قَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ أَعْلَمْتَ أَنَّ الْأَدَبَ  
 قَدْ بَارَ <sup>(٥)</sup> \* وَوَلَّتْ <sup>(٦)</sup> أَنْصَارُهُ <sup>(٧)</sup> الْأَذْبَارُ <sup>(٨)</sup> \* فَبَوَّتْ لَهُ <sup>(٩)</sup> بِحُسْنِ الْبَصِيرَةِ <sup>(١٠)</sup> \*  
 وَسَلَّمْتُ <sup>(١١)</sup> بِحُكْمِ الضَّرُورَةِ <sup>(١٢)</sup> \* قَالَ دَعْنَا الْآنَ مِنَ الْمِصَاعِ <sup>(١٣)</sup> \* وَخُضْ فِي  
 حَدِيثِ الْقِصَاعِ <sup>(١٤)</sup> \* وَاعْلَمْ أَنَّ الْأَسْجَاعَ <sup>(١٥)</sup> \* لَا تُشْبِعُ مَنْ جَاعَ \* فَمَا التَّدْبِيرُ  
 فِيمَا يَمْسِكُ الرِّمَقَ <sup>(١٦)</sup> \* وَيُطْفِئُ الْحَرَقَ \* قَلَّتْ الْأَمْرُ إِلَيْكَ \* وَالزِّمَامُ بِإِدْيَاكَ \*  
 قَالَ أَرَى أَنْ تَرْهَنَ سَيْفَكَ \* لِتُشْبِعَ جَوْفَكَ وَضَيْفَكَ \* فَنَاوَلْتَنِي وَأَقِيمَ \* لِأَتَقَلِّبَ  
 إِلَيْكَ بِمَا تَلْتَقِمُ \* فَأَحْسَنْتَ بِهِ الظَّنَّ \* وَقَلَدْتَهُ السَّيْفَ وَالرَّهْنَ <sup>(١٧)</sup> \* فَمَا لَبِثَ أَنْ  
 رَكِبَ النَّاقَةَ \* وَرَفَضَ الْبَصْدُقَ وَالصَّدَاقَةَ \* فَمَكَنْتُ مَلِيًّا <sup>(١٨)</sup> أَرْتَقِيهِ <sup>(١٩)</sup> \*  
 نَمْ نَهَضْتُ <sup>(٢٠)</sup> أَنْتَقَبُهُ <sup>(٢١)</sup> \* فَكُنْتُ كَمَنْ ضَيَّعَ اللَّبَنَ فِي الصَّيْفِ <sup>(٢٢)</sup> \*  
 وَلَمْ أَقَهُ وَلَا السَّيْفَ

### المقامة الرابعة والأربعون الشَّوْبِيَّةُ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ عَشَوْتُ <sup>(٢٣)</sup> فِي لَيْلَةٍ دَاجِيَةِ الظَّامِ <sup>(٢٤)</sup> \* فَاجِمَةً اللَّيْمِ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 إِلَى نَارٍ تُضْرِمُ <sup>(٢٦)</sup> عَلَى عَآءٍ <sup>(٢٧)</sup> \* وَتُخْبِرُ عَنْ كَرَمٍ \* وَكَانَتْ لَيْلَةً جَوْهَا مَقْرُورٍ <sup>(٢٨)</sup> \*

(١) أَي أَسْرَعَ بَعْضَ الْأَسْرَاعِ (٢) أَي يَجْرِي (٣) أَي وَمَضَى (٤) أَمَامِنِ السُّوقِ أَوْ مِنْ  
 الْغَنَاءِ (٥) أَي كَسَدَ (٦) أَي مَضَتْ وَانْقَلَبَتْ (٧) أَي أَعْوَانُهُ وَمَنْ يَنْصُرُهُ (٨) جَمْعُ  
 الدَّيْرِ بِمَعْنَى خَلْفِ الظَّهْرِ (٩) أَي فَاعْتَرَفْتَهُ وَأَقْرَبْتِ (١٠) أَي بِجُودَةِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ (١١) أَي  
 خَضَعْتَ وَاتَّقَدْتَ (١٢) أَي الْحَاجَةَ (١٣) الْمَجَادِلَةُ وَالْمَحَارِبَةُ (١٤) كِتَابَةُ عِمَائِيُو كُلِّ فِي الْقِصَاعِ جَمْعُ  
 فَصْعَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ (١٥) هِيَ الْكَلَامُ الْمَقْفِيُّ (١٦) بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ (١٧) هَذَا مِنْ بَابِ قَوْلِهِ  
 \* مَتَقَلَّدَ اسِيفًا وَرَحَا \* أَي قَلَدْتَهُ السَّيْفَ وَحَمَلْتَهُ الرَّهْنَ أَي كَلَفْتَهُ أَنْ يَرْهَنَهُ (١٨) أَي زَمَانًا  
 عَمُورًا (١٩) أَي أُنْتَظَرُهُ (٢٠) أَي قَتَ (٢١) أَي أَتْبَعُهُ فِي عَقْبِهِ (٢٢) فِي الْمَثَلِ فِي الصَّيْفِ  
 شَبِعَتِ اللَّبَنَ يَضْرِبُ لَنْ فَرَطٍ فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ وَقَدْ امْكَنَتْهَا ثُمَّ طَلَبَهَا بَعْدَ فَوَاتِهَا (٢٣) أَي فَصَلَتْ  
 (٢٤) أَي مَعْقَةً شَدِيدَةَ الظَّلَامِ (٢٥) شَعْرًا حَمًى أَسْوَدَ وَخَمَةً الْعِشَاءَ ظَلَمَتُهُ وَاللِّمُّ جَمْعُ لَمَةٍ بِالْكَسْرِ  
 \* هِيَ الشَّعْرُ كِتَابَةُ عَنْ أَطْرَافِهَا (٢٦) أَي تَشْعَلُ (٢٧) أَي جَبِلَ (٢٨) قَرَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَقْرُورٌ



وَجِيئَهَا مَزْدُورٌ (١) \* وَتَجَمُّهَا مَقْنُومٌ (٢) \* وَشَيْئُهَا مَرَكُومٌ (٣) \* وَأَنَا فِيهَا أَصْرَدُ مِنْ  
عَيْنِ الْحَرْبَاءِ (٤) \* وَالْعَنْزِ الْجَرْبَاءِ \* فَلَمَّ أَزَلْ أَنْصُ عَنْسِي (٥) \* وَأَقُولُ طُوبَى لَكَ  
وَلِنَفْسِي \* أَلِ أَنْ تَبْصُرَ (٦) الْمَوْقِدُ (٧) آلِي (٨) \* وَتَبَيَّنَ (٩) إِرْقَالِي (١٠) \* فَانْحَدَرَ (١١)  
بَعْدُ الْجَمَزَى (١٢) \* وَيُنْشِدُ مَرْتَجِزًا (١٣)

حُيِّتَ (١٤) مِنْ خَابِطٍ لَيْلٍ سَارِي (١٥)

هَدَاهُ (١٦) بَلَّ أَهْدَاهُ (١٧) ضَوْءُ النَّارِ

لِي دَحِيبِ الْبَاعِ (١٨) رَحِبِ الدَّارِ (١٩) \* مَرْحَبٍ (٢٠) بِالطَّارِقِ (٢١) الْمُنَارِ (٢٢)  
تَرْحَابَ جَعْدِ الْكَفِّ (٢٣) بِالْدَيْنَارِ \* لَيْسَ بِمَزُورٍ (٢٤) عَنْ الزَّوَارِ (٢٥)  
وَلَا بِمَعْتَامِ الْقَرَى (٢٦) مَخَارِ (٢٧) \* إِذَا اقْتَشَعَتْ تَرْبُ الْأَقْطَارِ (٢٨)  
وَضُنَّتِ الْأَنْوَاءَ (٢٩) بِالْأَمْطَارِ \* فَهَوَّ عَلَى بُؤْسِ الزَّمَانِ (٣٠) الضَّارِي (٣١)  
جَمُّ الرَّمَادِ (٣٢) مَرْهَفُ الْإِثْقَارِ (٣٣) \* لَمْ يَخْلُ فِي لَيْلٍ وَلَا نَهَارٍ

أُصَابَهُ الْقَرُّ وَهُوَ الْبَرْدُ وَأَمَّا جَوْ مَقْرُورٍ فَكَلِيلَةٌ مَزْدُودَةٌ مَفْعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ (١) كِتَابَةٌ عَنْ كَوْنِهَا  
مَتَّعِجَةٌ وَهِيَ مِنْ بَابِ التَّخْيِيلِ (٢) أَيْ مُسْتَوْرٍ تَحْتَ الْغَيْمِ (٣) أَيْ كَشِيفٌ مِنْ رَكْمِ الشَّيْءِ إِذَا جَعَهُ  
وَوَضَعَ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ (٤) أَيْ أَبْرَدَ مِنْ عَيْنِهَا وَالْحَرْبَاءُ دَوِيْبَةٌ سِيَّاتِي فِي تَفْسِيرِ الْمَقَامَةِ يَذْكُرُهَا مَعَ  
الْعَنْزِ الْجَرْبَاءِ (٥) أَيْ أَحْتَمَقْنِي الصَّابَةَ عَلَى السَّيْرِ (٦) أَيْ تَأْمَلُ بِيَصْرِهِ (٧) أَيْ مَوْقِدَ النَّارِ  
(٨) أَيْ شَخْصِي (٩) أَيْ عَلِمَ وَتَحَقَّقَ (١٠) أَيْ اسْرَعَ فِي السَّيْرِ (١١) أَيْ تَزَلُّ مِنَ الْجَبَلِ  
(١٢) نَوْعٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ الْعَنْقِ وَمِنْهُ الْجَازَةُ (١٣) أَيْ مِنْ بَحْرِ الرُّجْزِ فِي الشَّعْرِ  
(١٤) يَعْنِي حَيَاكَ اللَّهُ (١٥) هُوَ الْمَسَافِرُ لَيْلًا لَا يَدْرِي أَيْنَ الطَّرِيقُ (١٦) أَيْ دَلَّهُ وَأَرْشَدَهُ (١٧) مِنْ  
الْهَدْيَةِ (١٨) أَيْ إِلَى وَاسِعِ الْعَطَاءِ (١٩) وَاسِعُهَا (٢٠) أَيْ قَاتِلُ مَرْحَبًا (٢١) أَيْ بِالْآتِي لَيْلًا  
(٢٢) طَالِبُ الْمِيرَةِ لِنَفْسِهِ وَهِيَ الطَّعَامُ يُقَالُ مَارَ لَأَهْلَهُ وَامْتَارَ نَفْسَهُ وَأَرِيدُ هَهُنَا الْمَقْحَطَ لِأَنَّهُمْ نَمَّا  
بِمَتَارُونَ إِذَا اسْتَوَوْا (٢٣) كِتَابَةٌ عَنِ الْبَخِيلِ (٢٤) أَيْ بِمِثَالِ (٢٥) جَمْعُ زَائِرٍ وَهُوَ الصَّيْفُ  
(٢٦) يُقَالُ قَرَى عَاتِمٌ أَيْ أَبْطَأَ بِهِ إِلَى الْعَتَمَةِ وَرَجُلٌ مَعْتَامُ الْقَرَى أَيْ بَطِينُهُ (٢٧) أَيْ مُؤَخَّرُهُ  
(٢٨) أَيْ إِذَا خَشِنَتْ وَعَلِظَتْ أَرْضِي جِهَاتِ الْبِلَادِ (٢٩) أَيْ بَخَلَتْ نَجُومُ الْمَطَرِ (٣٠) سَدَّتْهُ  
(٣١) يُقَالُ كَلَبٌ صَارَ أَيْ مَشْعُوفٌ بِالصَّيْدِ مَعْتَادُهُ مِنَ الضَّرَاوَةِ وَهِيَ الْعَادَةُ (٣٢) كِتَابَةٌ عَنْ كَوْنِهِ  
مُضَيَّافًا كَأَنَّهُ لِكثْرَةِ نَارِ مُضَيَّافَاتِهِ صَارَ جَمُّ الرَّمَادِ أَيْ كَثِيرُهُ (٣٣) أَيْ حَادُّ السَّكَائِنِ الَّتِي يَنْحَرِبُهَا



مِنْ نَحْرِ وَاِرٍ <sup>(١)</sup> وَاقْتِدَاحٍ وَارِي <sup>(٢)</sup>

ثُمَّ تَلَقَّانِي <sup>(٣)</sup> بِمُحِبَّةٍ حَيَّةٍ <sup>(٤)</sup> \* وَأَوْصَانِي <sup>(٥)</sup> بِرَاحَةٍ أَرْيَحِي <sup>(٦)</sup> \* وَاقْتَادَنِي <sup>(٧)</sup> إِلَى  
بَيْتِ عِشَارَةٍ تَخُور <sup>(٨)</sup> \* وَأَعْشَارُهُ <sup>(٩)</sup> تَقُور <sup>(١٠)</sup> \* وَوَلَائِدُهُ <sup>(١١)</sup> تَمُور <sup>(١٢)</sup> \* وَمَوَائِدُهُ  
تَدُور \* وَبِأَكْسَارِهِ <sup>(١٣)</sup> أَضْيَافٌ قَدْ جَلَبَهُمْ جَالِي \* وَقُلُوبُوا فِي قَالِي \* وَهُمْ يَجْتَنُونَ  
فَاكِهَةَ الشِّتَاءِ <sup>(١٤)</sup> \* وَيَمْرَحُونَ <sup>(١٥)</sup> مَرْحَ ذَوِي الْفَتَاءِ <sup>(١٦)</sup> \* فَآخَذَتْ مَا خَذَهُمْ <sup>(١٧)</sup> فِي  
الِاصْطِلَاءِ \* وَوَجَدَتْ يَمَّ <sup>(١٨)</sup> وَجَدَ الثَّلَّي <sup>(١٩)</sup> بِالْإِطْلَاءِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَلَمَّا أَنْ سَرَى الْخَصَرَ <sup>(٢١)</sup> \*  
وَأَسْرَى الْخَصَرَ <sup>(٢٢)</sup> \* أَتَيْنَا بِمَوَائِدَ كَالْمَالَاتِ <sup>(٢٣)</sup> دُورًا \* وَالرَّوَضَاتِ نَوْرًا <sup>(٢٤)</sup> \* وَقَدْ  
شُجِنَ <sup>(٢٥)</sup> بِأَطْعِمَةِ الْوَلَاتِ \* وَحَمِينِ <sup>(٢٦)</sup> مِنَ الْعَابِ وَاللَّائِمِ \* فَرَفَصْنَا مَا قِيلَ فِي الْبِطْنَةِ <sup>(٢٧)</sup> \*

للضيفان (١) أى ناقة سمينة كما ذكره الحريري في تفسير هذه المقامة قال الاخطل

المطعمين اذا هبت شامية \* تزجى الجهام سديف المربع الوارى

المربع الناقة التى لقحت فى أول الربيع وسديفها ولسها والوارى وصف للسديف منصوب أو مجرور  
بالجوار أو وصف للمربع على معنى النسب (١) زبدوار أى كثير النار واقتداحه انما يكون لايقاد  
النيران (٣) أى استقبلنى (٤) أى بوجه كثير الحياء (٥) المصافحة وضع الكف على الكف  
عند الملاقاة (٦) الراحة الكف والاريجى الكريم الذى يرتاح للعطاء (٧) أى قادنى وجرنى  
(٨) العشار النوق الخوامل كما ذكره المؤلف فى تفسير هذه المقامة الآتى والحوار فى الاصل للبقر  
خار الثور يخور خوارا اذا صوت فاستعير للعشار (٩) هى البرم كما ذكره المصنف فى التفسير الآتى  
(١٠) أى تغلى (١١) جمع وليدة وهى الجارية (١٢) أى نجىء ونذهب لخدمة الاضياف (١٣) جمع  
الكسر وهو جانب البيت (١٤) كناية عن الاصطلاء وسيأتى فى تفسيره ما قيل فى فاكهة الشتاء  
(١٥) أى يطربون (١٦) يقال فتى بين الفتاء وهو حادثة السن فى المروءة قال

اذا عاش الفتى مائتين عاما \* فقد ذهب اللذاذة والفتاء

(١٧) فسكت طريقهم (١٨) أى فرحت وتولعت بهم (١٩) الشوان، وهو السكران  
(٢٠) أى بالخر (٢١) أى زال التضيق (٢٢) أى انكشف البرد يقال خصر يومنا اشتد برده  
ويوم خصر وخصرت أنامله من البرد قال الفرزدق

اذا استوفى حوانا راي قولون ليتها \* وقد خصرت أيديهم نار غائب

(٢٣) جمع الهالة وهى دائرة القمر كما سبذ ذكره فى التفسير (٢٤) أى زهرا (٢٥) أى ملئن (٢٦) أى  
منعن (٢٧) هى الامتلاء من الطعام وفى أمثالهم البطنة تأفن الفطنة أى تنقص الفهم

ورأينا

رَأَيْنَا الْإِمْعَانَ <sup>(١)</sup> فِيمَا مِنْ الْفُتْنَةِ <sup>(٢)</sup> \* حَتَّى إِذَا اكْتَلْنَا بِصَاعِ الْحَطَمِ <sup>(٣)</sup> \* وَأَشْفَيْنَا <sup>(٤)</sup>  
 عَلَى خَطَرِ النَّخَمِ <sup>(٥)</sup> \* تَعَاوَرْنَا <sup>(٦)</sup> مَشُوشَ الْعَمْرِ <sup>(٧)</sup> \* ثُمَّ تَبَوَّأْنَا <sup>(٨)</sup> مَقَاعِدَ السَّمَرِ <sup>(٩)</sup> \*  
 وَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يَشُولُ بِلِسَانِهِ <sup>(١٠)</sup> \* وَيَذْذُرُ <sup>(١١)</sup> مَا فِي صَوَانِهِ <sup>(١٢)</sup> \* مَا عَدَا شَيْخًا  
 مُشْتَبِهًا فُودَاهُ <sup>(١٣)</sup> \* نُحْمَلُوهُ لَقَاءَ يُرْدَاهُ <sup>(١٤)</sup> \* فَإِنَّهُ رَبُّضَ حَجْرَةٍ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَوْسَعْنَا هَجْرَةً <sup>(١٦)</sup> \*  
 فَمَا ظَنَّا نَجْنِبُهُ \* الْمَلْتَبِيسُ مُوجِبَةٌ \* الْمَعْدُورُ فِيهِ مُؤْنِبَةٌ <sup>(١٧)</sup> \* إِلَّا أَنَا أَلَا <sup>(١٨)</sup> لَهُ الْقَوْلُ \*  
 وَخَشِينَا فِي الْمَسْأَلَةِ الْعَوْلَ <sup>(١٩)</sup> \* وَكَأَمَّا زَمَنًا أَنْ يَفِضَ <sup>(٢٠)</sup> كَمَا فِضْنَا \* أَوْ يَفِضَ <sup>(٢١)</sup>  
 فِيمَا أَفِضْنَا \* أَعْرَضَ إِعْرَاضَ الْعِلْيَةِ <sup>(٢٢)</sup> عَنِ الْأَرْدَلَيْنِ \* وَتَلَا إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ  
 الْأَوَّلِينَ \* ثُمَّ كَانَ الْحَمِيَّةُ <sup>(٢٣)</sup> هَاجِنَةً <sup>(٢٤)</sup> \* وَالنَّفْسَ الْأَبِيَّةَ <sup>(٢٥)</sup> نَاجِتَةً <sup>(٢٦)</sup> \* فَذَلَفَ <sup>(٢٧)</sup>  
 وَازْدَافَ <sup>(٢٨)</sup> \* وَخَلَعَ الصَّافَ <sup>(٢٩)</sup> \* وَيَذَلَّ أَنْ يَتَلَفَى <sup>(٣٠)</sup> مَا سَافَ \* ثُمَّ اسْتَرْحَى  
 سَمْعَ السَّامِرِ <sup>(٣١)</sup> \* وَانْدَفَعَ كَالسَّيْلِ الْمَاسِرِ <sup>(٣٢)</sup> \* وَقَالَ

عِنْدِي أَعَاجِيبُ <sup>(٣٣)</sup> أَرْوِيهَا بِإِلَا كَذِبٍ \* عَنِ الْعَبَانِ <sup>(٣٤)</sup> فَكَثُرَ فِي أَبِي الْعَجَبِ

(١) أى المبالغة والاكثر (٢) أى من الخندق والحزم (٣) أى الاكول (٤) أى أشرفنا (٥) جمع  
 نخمة وهي امتلاء المعدة بالطعام وهي مؤدية للهلاك (٦) أى تداولنا (٧) هو منديل تمسح فيه  
 الأيدي من الغمر وهو ريح اللحم وسيأتي ذكره في التفسير (٨) أى حللنا وءسكا (٩) حديث  
 الليل (١٠) يكثر رفعه ونحريكه بالكلام (١١) النشر ضد الطي (١٢) الصوان وعاء البراز يصون  
 فيه الثياب يريد أن كل واحد منهم أخذ يبدى ما عنده من الكلام (١٣) اشتبه الرأس خالط  
 سواده بياض والفودان جانب الرأس من أعلى الصدغين وسيأتي ما قيل في ذلك (١٤) اخلوق  
 الثوب صار خلقا باليا (١٥) أى جلس ناحية وسيأتي ما قيل في ذلك أيضا (١٦) أى تباعد عنا ونجبننا  
 (١٧) التأنيب التعيير والتعنيف قال الشاعر

أَتَنِي تَوْنِي بِالْبُكَ \* فَأَهْلَاهَا وَبَتَّانِيهَا

(١٨) من اللين ضد الصلابة (١٩) أى خفنا أن تكلم معه فيزيد وأصل العول زيادة السهام على  
 جلة المال (٢٠) من قاض النهر إذا زخر وصال من جوانبه (٢١) من أقاض في الحديث إذا خاض فيه  
 (٢٢) جمع على كصي وصبية الكثير في الناس العظيم (٢٣) أى الأنفة والعظمة (٢٤) أى هيجته  
 (٢٥) أى الشريفة (٢٦) أى حديثه (٢٧) أى دنا ومشى مشى المقيد (٢٨) أى اقترب  
 (٢٩) الكبر والحق (٣٠) أى يتدارك (٣١) أى طلب استماعهم له (السامر) الجماعة السمار  
 (٣٢) أى السائل الجارى (٣٣) جمع أعجوبة وهي النادرة يتعجب منها (٣٤) المشاهدة



رَأَيْتُ يَاقَوْمَ أَقْوَامًا غِذَاوَهُمْ \* بَوْلُ الْعَجُوزِ وَمَا أَغْنِي ابْنَةُ الْعَنْبِ <sup>(١)</sup>

( بول العجوز ) لبن البقرة والعجوز أيضا من أسماء الخمر

وَمُسْنِينَ <sup>(٢)</sup> مِنَ الْأَغْرَابِ قُوَّتُهُمْ \* أَنْ يَشْتَوْا خِرْقَةً <sup>(٣)</sup> تُغْنِي مِنَ السَّغْبِ <sup>(٤)</sup>

( الخرقه ) القطعة من الجراد

وَقَادِرِينَ <sup>(٥)</sup> مَتَى مَاسَاءَ صَنَعُهُمْ \* أَوْ قَصَرُوا فِيهِ قَالُوا الذَّنْبُ لِلْحَطَبِ

( القادر ) الطابخ في القدر والتقدير المطبوخ فيها

وَكَاتِبِينَ وَهِيَ خَطَّتْ أَنْامِلُهُمْ \* حَرْفًا وَلَا قَرُوءًا مَا خُطَّ فِي الْكُتُبِ

( الكتليون ) الخرازون يقال كتب السقاء والمزادة إذا خرزها وكتب البغلة أو الناقة

إذا جمع بين شفرها وخاطهما قال الشاعر

لَا تَأْمَنَنَّ فَرَارِيًّا خَلَوْتَ بِهِ \* عَلَى قُلُوبِكَ وَكَتَبُهَا بِأَسْيَارِ

وَتَابِعِينَ عُقَابًا <sup>(٦)</sup> فِي مَسِيرِهِمْ \* عَلَى تَكْمِيهِمْ <sup>(٧)</sup> فِي الْبَيْضِ <sup>(٨)</sup> وَالْيَلْبِ <sup>(٩)</sup>

( العقاب ) الراية وكانت راية النبي صلى الله عليه وسلم تسمى العقاب

وَمُتَدِّينَ <sup>(١٠)</sup> ذَوِي نَبْلٍ <sup>(١١)</sup> بَدَتْ لَهُمْ \* نَبِيلَةٌ <sup>(١٢)</sup> قَانَتْهُمْ مِنْهَا إِلَى الْمَرْبِ

( النبيلة ) العجيفة ومنه تنبل البعير إذا مات وأروح يعني تن

وَعُصْبَةٌ لَمْ تَرَ الْبَيْتَ الْعَتِيقَ وَقَدْ \* حَجَّتْ جُنُبًا بَلَا شَكٍّ عَلَى الرُّكْبِ

معنى ( حجت جنبا ) أي غلبت بالحجة مجادلين جاثين على الركب وجثى جمع جاث

وَنِسْوَةٌ بَعْدَ مَا أَدْلَجْنَ <sup>(١٣)</sup> مِنْ حَلَبٍ \* صَبَّحْنَ كَاظِمَةً <sup>(١٤)</sup> مِنْ غَيْرِ مَا تَعَبٍ

( كاظمة ) في هذا الموضع من كظم الفيظ

(١) هي الخمر (٢) أي مجدين وهم من أصابتهم السنة وهي القحط (٣) أي يتهندونها سواء (٤) هو

الجوع (٥) المتبادر أن القادر ضد العاجز (٦) بضم العين نوع من الطير (٧) التكمي التغطى

والكمي الشجاع التام السلاح (٨) جمع البيضة وهي المغفر (٩) دروع من الجلود ثم كثر

حتى أطلق على الحديد (١٠) أي مجتمعين في ناد وهو المجلس (١١) بالضم أي أصحاب فضل أو

بالفتح بمعنى السهام (١٢) المتبادر أنها امرأة ذات فضيلة (١٣) أي سرين في جوف الليل

(١٤) وهي من بلاد البصرة على ما هو المتبادر



وَمُذَلِّجِينَ سَرَوًا مِنْ أَرْضٍ كَاطِيَةٍ \* فَأَصْبَحُوا حِينَ لَاحِ الصُّبْحِ فِي حَلَبٍ <sup>(١)</sup>

(في حلب) أى أصبحوا يحلبون اللبن

وَيَافِقًا <sup>(٢)</sup> لَمْ يَلَامِينَ تَطَّ غَانِيَةً <sup>(٣)</sup> \* شَاهِدَتُهُ وَلَهُ نَسْلٌ مِنَ الْعَقِبِ <sup>(٤)</sup>

(النسل) هنا العدو قال تعالى وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَذْبٍ يَنْسِلُونَ (والعقب) مؤخر القدم

وَشَائِبًا غَيْرَ مُخَفٍّ لِلْمَشِيبِ بَدَأَ \* فِي الْبَدْوِ وَهُوَ فَتَى السِّنِّ لَمْ يَشِبْ

(الشائب) هنا ما زج اللبن و (المشيب) اللبن المزوج ويقال فيه مشيب ومشوب

وَمُرْضَعًا بِلَبَانٍ <sup>(٥)</sup> لَمْ يَفَّ فَمُهُ <sup>(٦)</sup> \* رَأَيْتُهُ فِي شَجَارٍ <sup>(٧)</sup> بَيْنَ السَّبَبِ

(الشجار) المحفة مالم تكن مظلة فان ظلت فهو الهودج (والسبب) هنا الحبل ومه

قوله تعالى فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ

وَزَارِعًا ذُرَّةً حَتَّى إِذَا حَصِيدَتْ \* صَارَتْ غَبِيرًا <sup>(٨)</sup> يَهْوَاهَا أَخُو الطَّرَبِ

(الغبيراء) الكر المتخذ من الذرة ويسمى أيضا الشكر كة وفي الحديث إِيَّاكُمْ

وَالْغَبِيرَاءِ فَانْهَازُوا خَيْرَ الْعَالَمِ

وَرَا كِبَاءً <sup>(٩)</sup> وَهُوَ مَغْلُولٌ <sup>(١٠)</sup> عَلَى فَرْسٍ \* قَدْ غُلَّ أَيْضًا وَمَا يَنْفَكُ عَنْ خَبَبٍ

(المغلول) هنا العطشان وغل أى عطش

وَذَايِدٍ طُلُقٍ <sup>(١١)</sup> يَقْتَادُ <sup>(١٢)</sup> رَاحِلَةً \* مُسْتَعْجِلًا وَهُوَ مَأْسُورٌ <sup>(١٣)</sup> أَخُو كَرْبٍ

(المأسور) الذى يجد الأسر وهو احتباس البول

وَجَالِسًا مَاشِيًا تَهْوِي مَطِيَّتُهُ <sup>(١٤)</sup> \* بِهِ وَمَا فِي الذِّى أَوْرَدْتُ مِنْ رَبِّ

(١) المتبادر أنها المدينة المشهورة من بلاد الشام وبينهما مسافتان بعيدة (٢) المتبادر انه الصبي

المترعز اذا تاهز البلوغ (٣) هي المرأة التى استغنت بحماها عن التجميل والمراد الزوجة مطلقا

(٤) الذى يهتم منه ان النسل الثرية والعقب ما أعقبه من بعده من الاولاد (٥) الموضع الطفل

الرضيع واللبن لبن المرأة (٦) أى لم ينطق بالكلام (٧) الشجر والمشاجرة كالخصام والخاصمة

لفظا ومعنى (٨) اظاهر أنها النبات المعروف وهو نوع من البنج وقيل هو السكران (٩) وفي نسخة

ورا كضاو الر كض نوع من المشى (١٠) أى مشدود فى الغل والأسر (١١) أى صاحب يد مطلوقة

وهو ضد المشدود (١٢) أى يقود (١٣) أى مشدود فى الأسر (١٤) أى تذهب به يعنى انه راكب

{ الجالس } الآتي نبدا والماشي الذي كثرت ماشيته وعليه فسر بعضهم قوله تعالى  
 أن أمشوا كأنهم دعاء لهم بكثرة المشية والنماء والبركة

وحايتكما<sup>(١)</sup> أجذم الكفتين<sup>(٢)</sup> ذاخرس<sup>(٣)</sup> \* فإن عجبتم فكم في الخلق من عجب  
 ( الحائك ) وهنا الذي اذا مشى حرك منكبيه وفجج بين ركبتيه

وذا شطاط<sup>(٤)</sup> كصذر الرمح قامت<sup>(٥)</sup> \* صادفته يميني يشكو من الحذب<sup>(٦)</sup>  
 ( الحذب ) ما ارتفع من الأرض

وساعيا في سررات الأنام يرى \* إفراحهم<sup>(٧)</sup> مائما كالظلم والكذب  
 ( إفراحهم ) اتقاهم بالدين ومنه قوله عليه السلام لا يترك في الاسلام مفرح أى متقل  
 من الدين أو يقضي عنه دينه

ومفرما<sup>(٨)</sup> بمناجاة الرجال<sup>(٩)</sup> له \* وماله في حديث الخلق<sup>(١٠)</sup> من أرب  
 ( الخلق ) وهنا الكذب ومنه قوله تعالى إن هذا الأخلق الأولين

وذا ذمام<sup>(١١)</sup> وقت بالعهد ذمته \* ولا ذمام له<sup>(١٢)</sup> في مذهب العرب  
 ( الذمام ) الأول العهد والثاني جمع ذمة وهي البئر القليلة الماء وعني بالمذهب المسلك أى  
 ماله آبار قليلة الماء في البدو

وذا قوى<sup>(١٣)</sup> ما استبان قط لينة<sup>(١٤)</sup> \* ولينه مستبين غير محتجب<sup>(١٥)</sup>  
 ( اللين ) نجيل الدقل ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة

أيضا (١) هو الناسج من حاك الثوب نسجه (٢) أى أقطع ويوجد في بعض النسخ بعد هذا البيت  
 وصادعا بالقنا من غير أن علفت \* ككفاه يوما برح لا ولم ينب

القنا ارتفاع الألف ونحلب وسطه وصدع به أى كشفه (٣) أى قامة معتلة (٤) تقوس الظهر  
 وبروزه كالسنام (٥) بكسر الهمزة من أفرحته اذا سررتة وغمته فهو من الاضداد والتبادر  
 الاول (٦) أى ولوعا (٧) أى بمحادثتهم (٨) أى المحلوقات مطلقا (٩) أى صاحب عهد  
 وذمة (١٠) التبادرانه بالمعنى الاول (١١) جمع قوة (١٢) أى رخاوته يعنى أنه ذو صلابة وشدة  
 (١٣) أى والحال انه غير صلب بل رخاوته ظاهرة

وساجداً فَوَقَّ فَحَلِي (١) غَيْرَ مُكْتَثِرٍ (٢) \* بِمَا أَتَى بَلَّ يَرَاهُ أَفْضَلَ الْقُرْبِ (٣)

(الفعل) الحَصِيرُ المُنْخَذُ من فِعال النخل

وعَاذِرًا (١) مُؤَلِّيًا (٢) مَنْ ظَلَّ يَعْذِرُهُ (٣) \* مَعَ التَّلَطُّفِ وَالْمَذْوَرُ فِي صَنْبٍ (٧)

(الماذر) الخاتن (والمذور) المختون

وَبَلْدَةً مَا بِهَا مَالٌ لِفَتْرَفٍ \* وَالْمَاءُ يَجْرِي عَلَيْهَا جَرَى مَنْسَرِبٍ

(البلدة) الفرجة بين الحاجبين ونسب أيضاً البلعة

وَقَرْيَةً دُونَ أَفْحَوْصِ الْقَطَا (٨) شَجِنَتْ (٩) \* بِدَيْلَمٍ (١٠) عَيْشُهُمْ مِنْ خُلْسَةٍ (١١) السَّلْبِ (١٢)

(القرية) بيت النمل (والديلم) النمل الكثير (وخلسة السلب) لحاء الشجر

وَكَوْ كَبًا (١٣) يَتَوَارَى (١٤) عِنْدَ رُؤْيَيْهِ السَّائِسَانُ حَتَّى يَرَى فِي أَمْتَعِ الْحُجُبِ

(الكوكب) النكته البيضاء التي تحدث في العين (والإنسان) هنا إنسان العين

وَرَوْثَةً (١٥) قَوِّمَتْ مَالاً لَهُ خَطَرٌ (١٦) \* وَنَفْسٌ صَاحِبِهَا بِالْمَالِ لَمْ تَطِبْ (١٧)

(الروثة) مقدم الأنف

وَصَحْفَةً (١٨) مِنْ نَضَارٍ (١٩) خَالِصٍ شَرِيتَ (٢٠) \* بَعْدَ الْمِكَّاسِ (٢١) بِقِيَرَا طِمٍ مِنَ الذَّهَبِ

(النضار) هنا شجر النبع ومنه قول بعض التابعين لا بأس أن يشرب في قدح

النضار عني به هذا

(١) هو ذكر الابل القوي على الضراب (٢) أي غير مبال (٣) جمع قرينة بالضم وهي الطاعة

(٤) هو من يقبل العنبر (٥) أي مؤذيا (٦) أي يؤذي من يقبل عنبره (٧) هو ارتفاع

الصوت والصباح (٨) أي أقل من عش القطا وهو طير معروف (٩) أي ملئت (١٠) الديلم

يطلق على جبل من الجبل (١١) هي ما يؤخذ كالسرقة (١٢) ما يسلب من القسلى

(١٣) المتبادر منه واحد الكواكب وهي النجوم والشمس والقمر (١٤) أي يختفي

(١٥) ما يخرج من بطون الماشية وهولها كالعنبرة للإنسان (١٦) أي له قدر وشرف

(١٧) أي لم ترض نفسه بما قومت به من كثير المال (١٨) هي الوعاء للطعام كالقصة مثلاً

(١٩) المتبادر منه انه الذهب لان النضار من أسماء (٢٠) أي يبعث (٢١) المكاس والمما كنة

المشاحة بين المتبايعين وهي أن يطلب بائع السلعة سوما فينقص المشتري مما طلب فان أبقى زاده ولا يزال



وَمُسْتَجِدِّشًا<sup>(١)</sup> بِخَشْخَاشٍ<sup>(٢)</sup> لِيَدْفَعَ مَا \* أَظْلَهُ<sup>(٣)</sup> مِنْ أَعَادِيهِ فَلَمْ يَجِبِ<sup>(٤)</sup>

﴿ الخشخاش ﴾ الجماعة عليهم دروع وأسلحة

وطلبا مرَّ بي كلبٌ وفي فيه \* ثورٌ<sup>(٥)</sup> ولكنَّهُ ثورٌ بلا ذنبٍ<sup>(٦)</sup>

﴿ الثور ﴾ القطعة من الأقط ( وهو نوع من العجن )

وكم رأى ناظري فيلاً على جملٍ \* وقد توردك فوق الرّحل والقتب

﴿ الفيل ﴾ الرجل الفاتل الرأي

وكم لقيت برض اليدِ<sup>(٧)</sup> مشتكياً<sup>(٨)</sup> \* وما اشتكى قط في جد ولا لعب

﴿ المشتكى ﴾ المتخذ شكوة وهي القرية الصغيرة

وكنت أبصرت كرازاً<sup>(٩)</sup> لراعيةٍ<sup>(١٠)</sup> \* بالدور<sup>(١١)</sup> ينظرون عينين كالشهب

﴿ الكراز ﴾ كبش يحمل عليه الراعي أذانه

وكم رأت مقلتي عينين ماؤهما \* يجري من الغرب والعينان<sup>(١٢)</sup> في حلبٍ<sup>(١٣)</sup>

﴿ الغرب ﴾ مجرى الدمع ﴿ والعينان ﴾ المقلتان

وصادعاً بالقنا<sup>(١٤)</sup> من غير أن علت \* كفاه يوماً برمنح لا ولم يئب<sup>(١٥)</sup>

﴿ القنا ﴾ ارتفاع الأنف وتحدب وسطه ﴿ وصدع به ﴾ أي كشفه

يزيده شيئاً فشيئاً حتى يراضيا (١) أي طالب جيش يستعين به (٢) المتبادر أنه النبات المعروف بأبي النوم (٣) أي ماغشيه وقرب منه (٤) يعني أنه ظفر بمطلوبه من الاستجاشة مع ان الخشخاش بالمعنى المذكور آنفاً لا ينفع للاستجاشة (٥) المتبادر أنه ذكر البقر كما أن المتبادر من الفيل الحيوان المعروف وهو حيوان هائل الحلقة أكبر من الجمل مرارا (٦) وفي بعض النسخ بلاغيب وهو كالغيبب اللحم المتدلى تحت الحنك يكون في البقر والديكة (٧) أي بجانبها واليد جمع البيداء وهي الصحراء القفر (٨) أي ذا شكوى وبهذا المعنى يكون الكلام متناقضاً لأنه قال مشتكياً وقال بعد ذلك وما اشتكى قط (٩) هو بالضم كرمان وكغراب أيضا القارورة أو الكوز الضيق الرأس لكن الذي في البيت المفسر بالحكيش الخ مضبوط بالفتح بوزن حماد كما في الناموس (١٠) مؤنث راع ويجوز أن تكون التاء للمبالغة (١١) أي بالقلاة (١٢) المتبادر أنهما عينا ماء (١٣) هي بلدة معروفة بالشام وشتان بين الغرب والشام (١٤) صدعه فانصدع أي شقه فانشق فهو صادع والقنا جمع القناة وهي الرمح (١٥) أي لم يحمل على عدو ولم يظفر

وَكَمْ نَزَلْتُ بِأَرْضِي لَا تَخِيلُ يَا \* وَبَعْدَ يَوْمِ رَأَيْتُ الْبُسْرَ <sup>(١)</sup> فِي الْقَلْبِ

( البسر ) جمع بسرة وهو الماء الحديث العهد بالمطر ( والقلب ) جمع قلب  
وَكَمْ رَأَيْتُ بِأَقْطَارِ الْفَلَا طَبَقًا <sup>(٢)</sup> \* يَطِيرُ فِي الْجَوِّ مَنْصَبًا <sup>(٣)</sup> إِلَى صَنْبِ  
( الطبق ) القطعة من الجراد

وَكَمْ مَشَايِخَ <sup>(٤)</sup> فِي الدُّنْيَا رَأَيْتُهُمْ \* مُخَلَّدِينَ <sup>(٥)</sup> وَمَنْ يَنْجُو مِنَ الْعَطْبِ  
( المخلد ) الذي أبداً شبيه

وَكَمْ بَدَا لِي وَحْشٌ <sup>(٦)</sup> يَشْتَكِي سَفَاً <sup>(٧)</sup> \* يَنْطِقُ ذَلِكِ <sup>(٨)</sup> أَمْضِي مِنَ الْقَضْبِ <sup>(٩)</sup>  
( الوحش ) الرجل الجائع

وَكَمْ دَعَانِي مُسْتَنْجِرٌ <sup>(١٠)</sup> فَحَادَثَنِي \* وَمَا أَخْلَ وَلَا أَخْلَلْتُ بِالْأَدَبِ  
( المستنجي ) الجالس على نجوة وهو المكان المرتفع  
وَكَمْ أَتَمَّتْ قُلُوصِي <sup>(١١)</sup> تَحْتَ جَنْبِذَةٍ <sup>(١٢)</sup>

نُظِّلُ مَا شِئْتُ مِنْ عَجْمٍ <sup>(١٣)</sup> وَمِنْ عَرَبٍ <sup>(١٤)</sup>

( الجنبذة ) القبة ( والعرب ) جمع عروب وهي المرأة المنحبة إلى زوجها من قواه  
نعال عروباً أتراباً

وَكَمْ فَطَرْتُ إِلَى مَنْ سُرَّ سَاعَتُهُ <sup>(١٥)</sup> \* وَدَمَعُهُ مُسْتَهْلُ الطَّارِ كَالشُّحْبِ

(١) هو البلع الذي لم ينضج ولم يقطف وكونه يرى البسر مع عدم التخيل تناقض (٢) هو اناء مفرطح  
(٣) أي هاوي من أعلى إلى أسفل (٤) جمع شيخ وهو من بلغ سنه الثمانين فما فوقها (٥) المخلد الذي  
لا يلحقه الفناء ولا خلود في الدنيا وقوله ومن ينجوا الخ استفهام إنكاري والعطب الهلاك (٦) هو  
الحيوان المتوحش في البادية (٧) أي جوعاً (٨) أي فصيح (٩) جمع قضيب (١٠) المستنجي  
هو من يأتي الخلاء لقضاء الحاجة ثم يزيل النجاسة بالغسل ومحدثته اذ ذاك مكروهة شرعاً (١١) أي  
ناقني ويكنى بها أيضاً عن المرأة قال

فَلَا تُصْنَا هَذَاكَ اللَّهُ أَنَا \* شَغَلْنَا عَنْكُمْ زَمَنَ الْحَصَادِ

(١٢) هي عند أهل العراق ما استدار من زهر الرمان واجمر كالجلل ناراً أول ما يبدو (١٣) بضم أوله  
ضد العرب (١٤) بضمين جمع عروب (١٥) أي من دخل عليه سرور في ساعة

(سر) أى قطع سرره ويسمى ما يبقى بعد القطع السرة  
وكم رأيت قميصاً (١) ضرّاً صاحبه \* حتى انثنى (٢) وإهي الأعضاء والعصب (٣)

(القميص) الدابة الكثيرة القماص وهو الوثوب والقفز

وكم ازار (٤) لو أن الدهر أثلفه \* لجف لبذ حديث السير مضطرب (٥)

(الازار) المرأة ومنه قول الشاعر \* فدى لك من أخي ثمة ازارى \*

هذا وكم من أفانين (٦) مفعبة (٧) \* عندي ومن ملح (٨) تلهي ومن نخب (٩)

فإن فطنتم لأحن القول (١٠) بأن لكم \* صدقي وذلكم طلعي على رطبي (١١)

وإن شديتم (١٢) فإن العار فيه على \* من لا يميز بين العود والخشب (١٣)

(قال الحارث بن همام) فطقتنا نخبط (١٤) في قلب قريضة (١٥) \* وتأويل معارضة (١٦) \*

وهو يلهو بنا (١٧) لهو الخلي بالشجي (١٨) \* ويقول ليس بشيك فادرجي (١٩) \*

إلى أن نسر التاج (٢٠) \* واستحك الارتاج (٢١) \* فأتينا إليه المقادة \* وخطبنا

(١) هو ما يلي الجسد من الثياب وهو لا يضر صاحبه (٢) أى رجع (٣) أى ضعيف الأعضاء مسترخى  
العصب (٤) الازار ما يكون في الوسط والرداء ما يكون على الظهر من الأعلى (٥) جفاف اللبد  
كتابة عن المقام وترك الارتحال ومنه قولهم فلان لا تجف لبدّه أى لا يزال يتردد والسير الخبيث  
المستجمل (٦) جمع افنان جمع فن (٧) أى يتعجب منها (٨) جمع ملححة بالضم وهي  
ما يسفلح ويستحسن من الكلام (٩) جمع نخبة وهي ما ينتخب ويختار من الكلام (١٠) أى  
لعماد وقيل اللحن أن تلحن بكلامك أى تميله الى نحو من الأنحاء ليفطن له صاحبك كالتعريض قال  
ولقد لحنتم لكم لكيما تفهموا \* واللحن يعرفه ذوو الالباب

(١١) الطلع هو أول ما يبدو من التمر يعني أن ما سمعتم من قولي يدلكم على اني أقدر على أبلغ منه

(١٢) أى بهتم وارتبتم فيما سمعتم (١٣) أراد بالعود ما يطيب برائحته والخشب مالا رائحة له

(١٤) أى تفكر وتقول (١٥) أى الشعر الذي قاله (١٦) أى تفسير ما عرض به من الكلام الخفي

(١٧) أى يسخر منا (١٨) أى كسخر به فارغ البال من الهموم وهذا استفاد من المثل السائر قال

ويل الشجي من الخلى فانه \* نصب الفؤاد بشجوه مغموم

(١٩) أى ان هذا بعيد عن أمثالكم وسيأتى تفسير هذه الفقرة في تفسير ما تبقى بهذه المقامة (٢٠) أى

نسر استخراج ما خفي من الألفاظ وأصل التاج ولادة الابل (٢١) الاستغلاق والانسداد



مِنْهُ الْإِفَادَةُ (١) \* قَوَّضْنَا بَيْنَ الطَّمَعِ وَالْيَاسِ \* وَقَالَ الْإِنْسَانُ قَبْلَ الْإِنْسَانِ (٢) \*  
 فَعَلِمْنَا أَنَّهُ بِمَنْ يَرْغَبُ فِي الشُّكْمِ (٣) \* وَبَرَزَتْ بِي (٤) فِي الْحُكْمِ \* وَسَاءَ أَبَا مَثْوَانَا (٥)  
 أَنْ تُعَرِّضَ لِلْغُرْمِ \* أَوْ تُخَيِّبَ بِالرُّغْمِ (٦) \* فَأَحْضَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ نَاقَةَ عَيْدِيَّةَ \*  
 وَحُلَّةَ سَمِيدِيَّةَ \* وَقَالَ لَهُ خُذْهُمَا حَلَالًا \* وَلَا تَرْزَأْ أَضْيَافِي زَبَالًا \* فَقَالَ أَشْهَدُ  
 أَنَّمَا شِنْشِنَةُ أَخْزَمِيَّةَ \* وَأَرْبِيجِيَّةَ (٧) حَاتِمِيَّةَ (٨) \* ثُمَّ قَابَلْنَا بِوَجْهِ بَشَرِهِ بِشَفِّ (٩) \*  
 وَنُضْرَتِهِ (١٠) تَرْفَ (١١) \* وَقَالَ يَأْقُومُ إِنَّ اللَّيْلَ قَدْ اجْلَدَ (١٢) \* وَالنَّعَاسُ قَدْ  
 اسْتَحْوَذَ (١٣) \* فَافْرَعُوا (١٤) إِلَى الْمَرَاقِدِ (١٥) \* وَاغْتَنِمُوا رَاحَةَ الرِّاقِدِ \*  
 لِتَشْرَبُوا نَشَاطًا (١٦) \* وَتُبْعُوا (١٧) نَشَاطًا (١٨) \* فَفَعُوا (١٩) مَا أَفْتَر \* وَيَتَسَهَّلُ  
 نَكْمُ الْمُتَعَسِّرِ \* فَاسْتَصَوَّبَ كُلُّ مَرَّآةٍ \* وَتَوَسَّدَ وَمَادَّةَ كَرَاهِ (٢٠) \* فَلَمَّا  
 وَسَنَتِ الْأَجْفَانِ (٢١) \* وَأَغْفَتِ (٢٢) الْبَصِيفَانِ \* وَثَبَ إِلَى النَّاقَةِ فَرَحَلَهَا \* ثُمَّ  
 ارْتَحَلَهَا وَرَحَلَهَا \* وَقَالَ مُخَاطِبًا لَهَا  
 سَرُوجُ يَانَاقُ (٢٣) فَسِرَى وَخَدَى (٢٤)

وَأَدْلَجِي وَوَيْبِي وَأَسْتَدِي (٢٥)

(١) يعنى سلمنا اليه أنفسنا طلبا للإفادة منه حيث وقفنا عن ادراك المعنى (ب) يريد أن تعطى  
 له جائزة على أن يحل لنا ما أشكله علينا وأصل المثل سيأتى فى التفسير (٣) العطاء على سبيل المجازاة  
 قال الشاعر \* وما خير معروف إذا كان للشكم \* (٤) أى يأخذ الرشوة وهو البرطيل عى  
 قضاء الوطر (٥) أى مضيفنا وسيأتى ايضاح هذا اللفظ فى التفسير (٦) أى بالهوان والذل  
 وسيأتى تفسير ما بعد هذا (٧) أى كرم وجود (٨) أى منسوبة الى حاتم الطائى وهو رجل يضرب  
 به المثل فى الكرم (٩) أى طلاقته وبشاشته ظاهرة (١٠) يعنى نداوة وجهه وريه (١١) أى  
 برق وتلألاً (١٢) أى أسرع الذهاب (١٣) أى استولى وغاب (١٤) أى فانهضوا وقوموا  
 (١٥) أى محلات الرقاد (١٦) أى لتكتسبوا النشاط والقوة بالسوم والراحة (١٧) أى تقوموا من  
 نومكم (١٨) بالكسر جمع نشيط (١٩) أى فتحفظوا وتفهموا (٢٠) أى نومه (٢١) أى  
 أخذت فى مبدأ النوم (٢٢) نامت يقال أغفيت أى نمت قال ابن السكيت ولا تقل غفوت (٢٣) يصح  
 أن يكون بضم الفاف على لغة من لا ينتظر وان يكون بفتحها على لغة من ينتظر لانه منادى مراحم  
 (٢٤) الوخذ الاسراع فى السير (٢٥) سيأتى تفسيره والمراد جدى فى السير

حَتَّى نَطَا خُفَاكَ مَرَعَاها <sup>(١)</sup> النَّدِي <sup>(٢)</sup> \* فَتَنْعَمِي حِينَئِذٍ وَتَسْعَدِي  
وَتَأْمَنِي أَنْ تُتَهَيَّي <sup>(٣)</sup> وَتُسْجِدِي <sup>(٤)</sup> \* إِيَّاهُ <sup>(٥)</sup> فَذَلِكَ التُّوقُ جِدِّي وَاجْهَدِي  
وَأَقْرِي <sup>(٦)</sup> أَدِيمَ قَدْفَدٍ <sup>(٧)</sup> قَدْفَدٍ \* وَاقْتَنِعِي بِالنَّشْعِ <sup>(٨)</sup> عِنْدَ الْمَوْرِدِ  
وَلَا تَحْطِي دُونَ ذَلِكَ الْمُقْصِدِ \* فَقَدْ حَلَقْتُ حَلَقَةَ الْمُحْتَبِدِ  
بِجُرْمَةِ الْبَيْتِ الرَّفِيعِ الْعُمْدِ \* إِنَّكَ إِنْ أَحَلَلْتَنِي فِي بَلَدِي  
\* حَلَلْتَ مَنِي بِمَحَلِّ الْوَلَدِ \*

«إِنْ فَعَلْتُمْ أَنَّهُ الشَّرُوجِيُّ الَّذِي إِذَا بَاعَ <sup>(٩)</sup> أَنْبَاءُ <sup>(١٠)</sup> \* وَإِذَا مَلَأَ الصَّاعَ <sup>(١١)</sup>  
نُصَاعَ <sup>(١٢)</sup> \* وَلَمَّا انْبَلَجَ صَبَاحُ الْيَوْمِ <sup>(١٣)</sup> \* وَهَبَ النَّوَامُ <sup>(١٤)</sup> مِنْ النَّوْمِ \* أَعْلَمْتُهُمْ  
أَنَّ الشَّيْخَ جَبِينَ أَغْشَاهُمُ الشَّبَاتَ <sup>(١٥)</sup> \* طَلَقَهُمُ الْبَنَاتُ <sup>(١٦)</sup> وَرَكِبَ النَّاقَةَ وَفَاتَ \*  
فَأَخَذَهُمْ مَا قَدَّمَ وَمَا خَدَّتْ <sup>(١٧)</sup> \* وَنَسُوا مَا طَابَ مِثُّهُ بِمَا خَبَتْ \* ثُمَّ انْشَعَبْنَا <sup>(١٨)</sup>  
فِي كُلِّ مَشْعَبٍ <sup>(١٩)</sup> \* وَذَهَبْنَا تَحْتَ كُلِّ كَوْكَبٍ <sup>(٢٠)</sup>

(١) أى مرعى سروج وفي نسخة مرعاك والضمير للناقة (٢) أى الذى سقط عليه الندى  
(٣) أى يحصل لك الامن فلا تخافى من السفر فى تهامة وهى ما انخفض من الارض (٤) أى وتأمنى  
أن تسافرى فى نجد وهو ما ارتفع من الارض (٥) كلمة معناها طلب الزيادة مماهى فيه وهو الجدى  
السير (٦) أى اقطى (٧) الأديم فى الاصل الجلد وكنى به عن ظاهر الأرض والفد فد الأرض  
المرتفعة ذات الحصى قال

قلائص اذا عاون فد فدا \* أدنين بالطرف النجاد الابعدا

النجاد جمع نجد (٨) هو الشرب بدون الرى (٩) يعنى اذا قضى حديثه ووطره (١٠) أى  
انعت للذهاب (١١) أى اذا ملاً كيسه بالتراهم أو بطنه بالطعام (١٢) أى مال وراح  
(١٣) أى أضاء ووضع نوره (١٤) أى استيقظ النامون (١٥) أى غلب عليهم النوم والراحة  
(١٦) أى فارقهم مفارقة من لا يريد الرجوع اليهم (١٧) سياًنى تفسيره (١٨) أى تفرقنا  
(١٩) أى طريق قال الكميت

ومالى الا آل أحد شيعة \* ومالى الا مشعب الحق مشعب

(٢٠) سياًنى تفسيره

قال الشيخ الرئيس أبو محمد القاسم بن علي رحمه الله تعالى قد فسرت سر كل لغز تحتها ولم أبع على من  
بقروه كشفه وقد بقيت ألفاظ اشغلت عليها هذه المقامة ربما التبس تفسيرها على بعض من تقع  
ليه فأحييت إيضاحها له ليكني حيرة الشبهة وكلفة الفكرة ووصمة البحث والمسئلة وبالله تعالى  
الاستعانة والقوة \* قوله (عشوت الى نار) يعني تنورتها فقصدها فان لم تقصدها قلت عشوت  
عنها كقوله تعالى ومن يعيش عن ذكر الرحمن أي يعرض \* وقوله (وأنا أصرد من عين الحرباء  
والعز الجرباء) هذان مثلان يضربان لمن يبلغ منه البرد وذلك لان الحرباء تدور أبدا مع الشمس  
وتستقبلها بعينها ولذلك شبه ابن الرومي الرقيب بالحرباء في قوله

ما بالها قد حسنت ورقبيها \* أبدا قبيح قبيح الرقيب

ما ذاك الا أنها شمس الضحى \* أبدا يكون رقيبها الحرباء

والعز الجرباء لا تدفأ في الشتاء لقله شعرها وذكر بعضهم أن العز الجرباء تصحيف المثل الاول  
\* وقوله (من نحروار) يعني الجمل المكتنز شحما الكثير مخا \* وقوله (عشاره تخور وأعشاره  
نفور) العشار النوق الحوامل \* (١) \* والأعشار البرمة العظيمة كأنها شعبت لعظمها يقال برمة  
أعشار وجفنة أ كسار وثوب أسمال وبرد أخلاق وحبل أريام ووصف الجماعة منها كوصف الواحد  
وقوله (فا كهة الشتاء) كنى بها عن النار ومنه قول بعض المحدثين

النار فا كهة الشتاء فن برد \* أ كل الفواكه شاتيا فليصطل

ان الفواكه في الشتاء شهية \* والنار للفرور أفضل مأكل

وقوله (موأد كالهالات) يعني دارات القمر واحدها هالة ودارة الشمس تسمى الطفاوة \* وقوله  
(مشوش القمر) يعني المنديل يقال مش يده بالمنديل أي مسحها ومنه قول امرئ القيس  
نمش بأعراف الجياد أ كفنا \* اذا نحن قناعن شواء مضهب  
وقوله (مشتها فوداه) أي صار من الشيب في لون الأشهب ومنه قول امرئ القيس أيضا  
\* قالت الخنساء لما جئتها \* شاب بعدى رأس هذا واشتهب

وقوله (ربض حجرة) يعني ناحية ويقال في المثل لمن يشارك في الرخاء ويجانب عند البلاء يرتع وسطا  
ويربض حجرة \* وقوله (فاسترعى سمع السامر) يعني السمار لان السامر اسم للجمع كالخضر  
اسم للحى النازلين على الماء وكالباقر اسم لجماعة البقر وقال بعض أهل اللغة هو اسم للبقر مع رعاتها  
واشتقاق السامر من السمر وهو ظل القمر مأخوذ من السمرة فلما كان غالب أحوال السمار أنهم  
يتحدثون في ظل القمر اشتق لهم اسم منه والى هذا يرجع قولهم لأكله القمر والسمر \* وقوله  
(ليس بعشك فادرجي) هذا مثل يضرب لمن يتعاطى ما لا ينبغي له والعش ما يكون في شجرة فاذا

\* (١) \* يوجد هنا في بعض النسخ بعد قوله الحوامل مانعه (واحدتها عشرة) وهي التي أتى عليها في  
الحل عشرة أشهر ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع انتهى



كان في حائط أو كهف جبل فهو وكر \* وقوله (الايناس قبل الابساس) هذا مثل أيضا ومعناه انه ينبغي أن يؤنس الانسان ثم يكلف وأصله ان حالب الناقة يؤنسها حين يروم حلبها ثم يس بها للحلب والابساس أن تقول لها بس بس لتسكن وتدر وتسمى الناقة التي تدر على الابساس البسوس \* وقوله (يرغب في الشكم) الشكم ما أعطيته على سبيل المجازاة فان أعطيته مبتدئا فهو الشكد \* وقوله (ساء أبا مثنوانا) يعني المضيف الذي أودوا اليه وثروا عنده \* وقوله (ناقة عبيدية) قيل انها منسوبة الى خل منجب اسمه عيد وقيل هي منسوبة الى نختمن مهرة اسمه عيدين مهرة وكانت مهرة وعيد تتخذان نجائب الابل فنسبت اليهما \* وقوله (حلة سعيدية) هي منسوبة الى سعيد بن العاص وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم كساء وهو غلام حلة فنسب جنسها اليه \* وقوله (لاترزا أضيافي زبالا) أي لاترزا هم شيأوان قل والأصل في الربال ما تحمله النملة فيها \* وقوله (شنشنة أخزمية) أشار به الى ائثل الذي ضرب به جد حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن أخزم الطائي حين نشأ حاتم وتقبل أخلاق جده أخزم في الجود فقال شنشنة أعرفها من أخزم وتمثل عقيل بن غلفته به حين قال ان بي ضرجوني بالدم \* من يلق آساف الرجال يكلم \* شنشنة أعرفها من أخزم

ومن ادعى ان المثل له فقد سها فيه \* وقوله (اجلوز) أي أسرع في الذهاب ومثله اخروط \* وقوله (ونب الى الناقة فرحها) يعني شد عليها الرجل وبه سميت الراحلة لانها قاعلة بمعنى مفعولة كقوله تعالى في عيشة راضية أي مرضية وكقوله تعالى من ماء دافق أي مدفوق والراحلة تقع على الناقة والجل ودخول الهاء فيها للمبالغة مثل داهية وراوية \* وقوله (ارتحلها) أي ركبها وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم سجد فركبه الحسن فأبطأ في سجوده فلما قضى صلاته قال ان ابني ارتحلني فكرهت أن أعجله \* وقوله (ورحلها) أي أزعجها وأشعثها وأجذبها في الرحيل ومنه الخبر تخرج عند اقتراب الساعة نار من فمر عدن ترحل الناس \* وقوله (فأدجى وأدبى وأسئدى) الادلاج ان تسير الليل كانه والاسم منه الدجة بفتح الدال والادلاج بالتشديد ان تسير من آخره والاسم منه الدجة بضم الدال وقيل فتحها وضمها بمعنى واحد . والتأويب سير النهار وحده . والاساد أن تسير ليلا ونهارا . والنشح أن تشرب دون الري \* وقوله (فأخذهم ما قدم وما حدث) يقال ذلك لمن تستولى الهموم عليه وتلاعب به وتضم الدال من حدث في هذا الموضع وحده ليوافق لفظها لفظ قدم فان أفردت حدث عن قدم وجب فتح الدال من حدث ومثله قولهم هنا أنى ومرأى بحذف الألف من أمرأى اذا ذكر مع هنا أنى فان أفردته وجب أن تقول أمرأى الشئ \* (١) \* وقوله (ذهبنا تحت كل كوكب) هذا المثل يضرب لمن يختلف في السفر طرقهم وتباین سبلهم

\* (١) \* قوله وجب أن تقول أمرأى الشئ يوجد هنا في بعض النسخ ما نصه وكذلك يقولون رجس نجس فيكسرون النون من نجس ويسكنون الجيم ليزاوج لفظه رجس فان أفرد قيل نجس بفتح النون والحيم كما قال الله تعالى انما المشركون نجس وقوله ذهبنالح . انتهى

## المقامة الخامسة والأربعون الرملية

(حكى الحارث بن همام) قال كنت أخذت عن أولي التجارب \* أن السفر مرآة  
 الأعاجيب \* فلم أزل أجوب كل تنوّه <sup>(١)</sup> \* وأقنع <sup>(٢)</sup> كل مخوّه <sup>(٣)</sup> \* حتى  
 اجنبت <sup>(٤)</sup> كل أطروقه <sup>(٥)</sup> \* فمن أحسن ما لمحت \* وأغرب ما استملتته <sup>(٦)</sup> \* أن  
 حضرت قاضي الرملة <sup>(٧)</sup> \* وكان من أبواب الدولة والصولة \* وقد ترافع إليه بال  
 في بال <sup>(٨)</sup> وذات جمال في أسبال <sup>(٩)</sup> \* فهم الشيخ بالكلام \* وتبيان المرام <sup>(١٠)</sup> \*  
 فمنعته الفتاة من الإفصاح \* وخسأته <sup>(١١)</sup> عوئ النباح <sup>(١٢)</sup> \* ثم نضت عنها فضة  
 الوشاح <sup>(١٣)</sup> \* وأنشدت بلسان السليطة <sup>(١٤)</sup> الوقح <sup>(١٥)</sup>

يا قاضي الرملة يا ذا الذي \* في يده الثمرة والجمرة <sup>(١٦)</sup>  
 إليك أشكو جور بعل الذي \* لم ينجح البيت سوى مره <sup>(١٧)</sup>  
 وليته لما قضى نكته <sup>(١٨)</sup> \* وخف ظهره اذ رمى الجمرة <sup>(١٩)</sup>

(١) أي أقطع كل مفازة قال الشاعر

ظهر تنوّه للريح فيها \* نسيم لا يروع التربواني

(٢) أي أدخل من غير مبالاة (٣) أي ما يخاف منها (٤) أي نظرت وشاهدت (٥) هي  
 ما يطرف به مما يستحسن من الحديث اللطيف (٦) أي عدته مليحاً (٧) بلد معروف بالشام  
 وقسم الشام خمسة أقسام منها قسم فلسطين ومدينته العظمى الرملة ويتبعها أربعة آلاف ضيعة ومن  
 مدن فلسطين إيليا مدينة بيت المقدس بينها وبين الرملة ثمانية عشر ميلاً وقال ابن ظفر عشرون فرسخاً  
 (٨) أي شيخ فان في ثوب خاق (٩) جمع سمل وهو الثوب الخلق (١٠) أي اظهار المطلوب  
 والإفصاح عنه (١١) خسأ الكلب طرده خساً (١٢) هو للكلب والمراد الصياح (١٣) أي  
 أزالته عن وجهها ما عليه من الغطاء (١٤) من السلاطة وهي عدم المبالاة في القول (١٥) من  
 الوقاحة وهي عدم الحياء (١٦) أي بيده الخير والشر والنفع والضرر (١٧) نكته بذلك عن الجماع  
 أي لم يجمعها إلا مرة (١٨) يعني انتهى إلى الإزالة وهو اذ ذاك يخف ظهره وكذلك الحال عند  
 ما ينتهي إلى أيام الرمي يخف ظهره من أعمال الحج (١٩) أرادت بها النطفة



كَانَ عَلَى رَأْيِ أَبِي يُوسُفَ <sup>(١)</sup> \* فِي صِلَةِ الْحِجَّةِ بِالْعُمْرَةِ <sup>(٢)</sup>  
 هَذَا عَلَى أَنِّي مَذْضَمِّي <sup>(٣)</sup> \* إِلَيْهِ لَمْ أَغْصِرْ لَهُ أَمْرَهُ <sup>(٤)</sup>  
 فَمَرُّهُ إِمَّا أَلْفَةُ حُلُوةٌ \* تَرْضِي وَإِمَّا فُرْقَةٌ مَرُّهُ  
 مِنْ قَبْلِ أَنْ أَخْلَعَ ثَوْبَ الْحَيَا \* فِي طَاعَةِ الشَّيْخِ أَبِي مَرْءٍ <sup>(٥)</sup>  
 فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي قَدْ سَمِعْتَ مَا عَزَّتْكَ <sup>(٦)</sup> إِلَيْهِ \* وَتَوَعَّدَتْكَ عَلَيْهِ \* فَجَانِبُ  
 مَا عَزَّتْكَ <sup>(٧)</sup> \* وَحَازِرًا أَنْ تَمُوتَ <sup>(٨)</sup> وَتَمُوتَ <sup>(٩)</sup> \* فَجَنَّا <sup>(١٠)</sup> الشَّيْخُ عَلَى ثِقَاتِهِ <sup>(١١)</sup>  
 وَفَجَرَ يَنْبُوعَ ثِقَاتِهِ <sup>(١٢)</sup> \* وَقَالَ  
 اسْمَعْ عِدَاكَ الذَّمَّ <sup>(١٣)</sup> قَوْلَ امْرِئٍ \* يُوضِحُ فِيهَا رَأْيَهَا <sup>(١٤)</sup> عُدْرَهُ  
 وَاللَّهِ مَا أَعْرَضْتُ عَنْهَا قَلْبِي <sup>(١٥)</sup>  
 وَلَا هَوَى <sup>(١٦)</sup> قَلْبِي قَضَى نَذْرَهُ <sup>(١٧)</sup>  
 وَأَتَمَّا الدَّهْرُ عِدَا صِرْفَةً <sup>(١٨)</sup> \* قَابَسَتْ رَنَا الدَّرَّةَ وَالذَّرَّةَ <sup>(١٩)</sup>  
 فَمَنْزِلِي قَصْرٌ كَمَا جِيْدُهَا \* غَطْلٌ <sup>(٢٠)</sup> مِنَ الْجَزَعَةِ <sup>(٢١)</sup> وَالشُّدْرَةِ <sup>(٢٢)</sup>  
 وَكُنْتُ مِنْ قَبْلِ أَرَى فِي الْهَوَى \* وَدِينِهِ رَأَى بَنِي عُدْرَهُ <sup>(٢٣)</sup>

(١) هو أحد أصحابي الإمام الأعظم أبي حنيفة (٢) هو المسمى بالقران وهو ليس مختصاً برأي أبي يوسف  
 بل متفق عليه في المذهب وخص أبي يوسف بالذكور لاقامة الوزن أولاً لأن أبي يوسف أقام بالبصرة مدة  
 حتى سمع وسمع منه فبقى قوله معمولاً به بين أهلها والمعنى أنها تمني أن لا يعزل عنها أو يصل مباشرتها  
 بكرة أخرى (٣) أي من حين تزوجني وبني بي (٤) بالفتح أي مرة واحدة من أمره يقال لك على  
 مرة مطاعة (٥) كنية إبليس عليه اللعنة وإنما كنى بهذه الكنية لأن الشيخ النجدي الذي ظهر  
 إبليس في صورته كان يكنى بأبيرة (٦) أي نسبك (٧) أي تباعد عما يعيبك (٨) أي  
 بغض ومنه امرأة فارك أي مبعضة لبعولها (٩) من العراق (١٠) أي جمل (١١) أي على  
 كبه (١٢) أي كلماته (١٣) أي تعداك كأنه يدعو له بتباعد الذم عنه (١٤) أي شككها (١٥) أي  
 وما وعداوة (١٦) مبتدأ أي حب (١٧) الجملة خبر يعني زال (١٨) أي عدى وظلم تصرفه  
 لأنكاد (١٩) أي سلبنا الخطير والحقير (٢٠) أي عنقها غير محلى بالعقود (٢١) خروزة يمانية  
 أيها سواد وبياض (٢٢) قطعة من ذهب يفصل بها بين حبات الدر (٢٣) قبيلة باليمن مشهورة  
 الهوى والعشق يعني أنه كان من أهل العشق



فَمَذُّ نَبَا الدَّهْرِ <sup>(١)</sup> هَجَرْتُ الدُّنْيَا <sup>(٢)</sup> \* هِجْرَانٌ عَفَى <sup>(٣)</sup> آخِذٍ حَذْرَهُ  
وَمِلْتُ عَنْ حَرَّتِي <sup>(٤)</sup> لَا رَغْبَةَ \* عَنْهُ وَلَكِنْ أَنِّي بَذَرَهُ <sup>(٥)</sup>  
فَلَا تَلُمَنَّ مَنْ هَذِهِ حَالُهُ \* وَأَعْطِفْ عَلَيْهِ وَاحْتَمِلْ هَذَرَهُ <sup>(٦)</sup>  
قَالَ فَالْتَمَطَ <sup>(٧)</sup> الْمَرْأَةُ مِنْ مَقَالِهِ \* وَانْتَضَتْ <sup>(٨)</sup> الْحُجَجَ لِجِدَالِهِ \* وَقَالَتْ لَهُ وَيْلَكَ  
يَا مَرْقَعَانِ <sup>(٩)</sup> \* يَا مَنْ هُوَ لَا طَعَامٌ وَلَا طِبَاعَانِ <sup>(١٠)</sup> أَتَضِيقُ بِالْوَلَدِ ذَرْعًا <sup>(١١)</sup> \*  
وَلِكُلِّ أَكْوَلَةٍ مَرَعَى <sup>(١٢)</sup> \* لَقَدْ ضَلَّ <sup>(١٣)</sup> فِيمَكَ \* وَأَخْطَأَ سَهْمَكَ \* وَسَفِهْتَ <sup>(١٤)</sup>  
نَفْسَكَ \* وَثَبِّتَتْ بِكَ عَرْسُكَ <sup>(١٥)</sup> \* قَالَ لَهَا الْقَاضِي أَمَا أَنْتِ فَلَوْ جَادَلْتَ الْخُنُسَاءَ <sup>(١٦)</sup> \*  
لَا نَثْنَتْ <sup>(١٧)</sup> عَنْكَ خَرَسَاءَ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَمَّا هُوَ فَإِنْ كَانَ صَدَقَ فِي زَعْمِهِ <sup>(١٩)</sup> \*  
وَدَعَوَى عُدْمِهِ <sup>(٢٠)</sup> \* فَلَهُ فِي هَمِّ قَبْقَبِهِ \* مَا يَشْغَلُهُ عَنْ ذَبْذَبِهِ <sup>(٢١)</sup> \* فَأَطْرَقَتْ <sup>(٢٢)</sup>  
تَنْظَرُ آزُورَارًا <sup>(٢٣)</sup> \* وَلَا تَرْجِعُ حِوَارًا <sup>(٢٤)</sup> \* حَتَّى قُنْنَا قَدْ رَاجَعَهَا الْخَمْرَ <sup>(٢٥)</sup> \*

(١) أى تباعد يعنى لم يساعده باليسار والغنى (٢) جمع دمية كنى بها عن النساء الحسنان والدمية صورة تعمل من العاج وكان العاشق اذا غلب عليه عشقه ذهب الى احدى الامصار فاشترى صورة تماثل محبوبته يتسلى بها على بعدها (٣) أى عفيف (٤) الحرث كناية عن المرأة قال تعالى نساؤكم حرث لكم الآية وقال الشاعر

اذا أكل الجراد حرث قوم \* خرتى همه أكل الجراد

(٥) كنى بالبنوعن النطفة ثم سعى النسل بذرا لانه يحصل منها وهو المعنى (٦) أى كلامه الكثير السقط (٧) أى فاحترقت (٨) أى أخرجت وجردت (٩) هو الاحق ككفر قيع (١٠) أرادت به الجماع (١١) أى قلبا (١٢) أى لكل واحد رزق مقسوم ضربه مثلا للقناعة وليس من أمثال العرب (١٣) أى ضاع (١٤) أى ذهب رشدها (١٥) أى زوجتك (١٦) هى أخت صخر المشهورة بالفصاحة والشعر (١٧) أى رجعت (١٨) أى بكاء لا تعرف الكلام أمامها من الخامها (١٩) أى ظنه (٢٠) أى فقره (٢١) القيقب البطن والذبذب الذكرو في الحديث من وقى شر لقلقه وقيقبه وذبذبه فقد وقى الشر كله والقلق اللسان (٢٢) أى أكت برأسها تنظر الى الارض (٢٣) أى خفية بجانب عينها (٢٤) أى لا تبدي جوابا (٢٥) شدة الحياء وامرأة خفيرة بكسر الفاء قال المتنبي

نسبت وما أنسى عتابا على الصد \* ولا خفرا زادت به حرة الحد

أَوْ حَلَقَ بِهَا <sup>(١)</sup> الظَّفَر <sup>(٢)</sup> \* قَالَا لَهَا الشَّيْخُ نَعْسًا <sup>(٣)</sup> لَكَ إِنْ زَخَرْتِ <sup>(٤)</sup> \* أَوْ  
 كُنِمْتَ مَاعَرَفْتِ \* قَالَتْ وَيَحَكَ <sup>(٥)</sup> وَهَلْ بَعْدَ الْمُنَافَرَةِ <sup>(٦)</sup> كُنْتُمْ \* أَوْ بَقِيَ لَنَا  
 عَلَى سِرِّ خَتْمٍ \* وَمَا فِينَا إِلَّا مَنْ صَدَقَ \* وَهَتَكَ صَوْنَهُ <sup>(٧)</sup> إِذْ نَطَقَ \* فَلَيْتُنَا  
 لَا قَيْنَا الْبَكَمَ <sup>(٨)</sup> \* وَلَمْ نَلْقَ الْحَكَمَ <sup>(٩)</sup> \* ثُمَّ التَفَعَّتْ بِوِشَاحِهَا <sup>(١٠)</sup> \* وَتَبَا كَتَّ  
 لَا قِنَاضِحَا \* وَجَعَلَ الْقَاضِي يُعْجَبُ مِنْ خَطْبِهِمَا <sup>(١١)</sup> وَيُعْجَبُ \* وَيَلُومُ لَهَا الدَّهْرَ  
 وَيُؤْتِبُ <sup>(١٢)</sup> \* ثُمَّ أَحْضَرَ مِنَ الْوَرَقِ <sup>(١٣)</sup> أَلْفَيْنِ \* وَقَالَ أَرْضِيَا بِهِمَا الْأَجُوفَيْنِ <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَعَاصِبَا النَّازِعِ <sup>(١٥)</sup> بَيْنَ الْأَلْفَيْنِ <sup>(١٦)</sup> \* فَشَكَرَاهُ عَلَى حُسْنِ الشَّرَاحِ <sup>(١٧)</sup> \*  
 وَانْطَلَقَا وَهُمَا كَلَاءُ وَالرَّاحِ <sup>(١٨)</sup> \* وَطَفِقَ الْقَاضِي بَعْدَ مَسْرَحِيهِمَا <sup>(١٩)</sup> \* وَتَنَاقَى  
 شَبَحِيهِمَا <sup>(٢٠)</sup> \* يَأْتِنِي عَلَى أَدْيِيهَا \* وَيَقُولُ هَلْ مِنْ عَارِفٍ بِهِمَا \* قَالَا لَهُ  
 عَيْنُ ثَعْوَانِهِ <sup>(٢١)</sup> \* وَخَالِصَةُ خَاصَانِهِ <sup>(٢٢)</sup> \* أُمُّ الشَّيْخِ فَالْثُرُوجِيُّ الْمُشْهُودُ  
 بِمُضْلِهِ \* وَأُمَّا الْمَرْأَةُ فَتَعِيدُهُ رَحْلِهِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَمَّا نَحْنَا كُهُمَا فَمَكِيدَةُ <sup>(٢٤)</sup> مِنْ فِعْلِهِ \*  
 وَأُحْبُولُهُ <sup>(٢٥)</sup> مِنْ حَبَائِلِ خَتْلِهِ <sup>(٢٦)</sup> \* فَأَحْفَظُ الْقَاضِي <sup>(٢٧)</sup> مَا سَمِعَ \* وَتَنَاهَبُ <sup>(٢٨)</sup>  
 كَيْفَ خُدْعٍ \* ثُمَّ قَالَ لِلْوِثَاقِيِّ بِهِمَا <sup>(٢٩)</sup> قُمْ فَرُدَّهُمَا <sup>(٣٠)</sup> ثُمَّ اقْصِدْهُمَا وَاصْدَهُمَا <sup>(٣١)</sup> \*

(١) أى غشيها وحل بها (٢) أى الفوز بالتصود (٣) أى هلاكا (٤) أى زيت فولك  
 (٥) كلمة ترحم (٦) المدافعة الى المحاكاة (٧) أى فضح صياته (٨) هو الخرس مع عى  
 أو هو أن يولد الانسان لا يسمع ولا ينطق وبكم بكامة وبكما (٩) أى ولم يحضر القاضي (١٠) أى  
 اشقلت به والوشاح من حلى النساء يقال له قلادة البطن وأراد به ثوبها الخلق المتمزق (١١) يعنى  
 من شأنهما (١٢) أى يوبخ ويبالغ فى ذم الدهر (١٣) الدراهم (١٤) هما البطن والفرج  
 (١٥) الذى يوقع الشر والعداوة ويفسد بين الناس (١٦) المتحايين (١٧) اسم من التسرير  
 وهو الارسال والصرف (١٨) يعنى يمتزجين مؤتلفين كامتزاج الماء بالخر (١٩) أى بعد انصرفهما  
 وذهابهما (٢٠) أى تباعد جسمهما (٢١) أى سيدهم وعظيمهم (٢٢) الخالصان جمع الخليص  
 وهو من استخلصته من أحبابك وخالصتهم المختار منهم (٢٣) يعنى انها موطأته بمعنى زوجته وأصل  
 القعيدة الناقة (٢٤) أى خديعة وحيلة (٢٥) شبكة صيد (٢٦) أى خدعه وغدره (٢٧) أى  
 فأغضبته (٢٨) أى اغتاظ واشتدت حرارة غضبه ويروى تلهف أى صاح بالهوى (٢٩) هو من به  
 على تحيلهما وخذعهما (٣٠) اطلبهما من راد يرود (٣١) أى اتبعهما وأرجعهما الى



فَنَهَضَ يَنْفُضُ مَذْرُوءَهُ \* ثُمَّ عَادَ يَضْرِبُ أَمْدَرِيَّةَ (١) قَالَهُ الْقَاضِي أَظْهَرْنَا (٢)  
 عَلَى مَا بَيَّنَّتْ (٣) \* وَلَا تُخَفِ عَنَّا مَا اسْتَحَبَّتْ \* قَالَهُ مَا زِلْتُ أَسْتَقْرِى (٤) الطُّرُقَ \*  
 وَأَسْتَفْتِيحُ النَّاقُ (٥) \* إِلَى أَنْ أَذَرَ كَتَبًا مُصْحَرَيْنِ (٦) \* وَقَدْ زَمَّ مَطِيَّ الْبَيْنِ (٧) \*  
 فَوَغَّبْتُهُمَا فِي الْعَمَلِ (٨) \* وَكَفَلْتُ (٩) لَهُمَا بَنِيْلَ الْأَمَلِ \* فَأَشْرَبَ قَلْبُ الشَّيْخِ (١٠)  
 أَنْ يَنَاسُ (١١) \* وَقَالَ الْفَرَارُ بِقَرَابِ أَكَيْسٍ (١٢) \* وَقَالَتْ هِيَ بِلِ الْعَوْدُ أَحْمَدُ (١٣) \*  
 وَالْفَرُوقَةُ (١٤) يَكْمَدُ (١٥) \* فَلَمَّا تَبَيَّنَ الشَّيْخُ سَفَهَ رَأْيُهَا (١٦) وَغَرَزَ اجْتِرَافُهَا (١٧) \*  
 أَمْسَكَ ذَلَالَهَا (١٨) \* ثُمَّ أَتَى يَقُولُ لَهَا

دُونِكَ نَصْحِي فَاقْتَنِي سُبُلَهُ (١٩) \* وَاعْنِي عَنِ النَّصِيبِ بِالْجُمْلَةِ  
 طَيْرِي مَتَى تَقَرَّتِ (٢٠) عَنْ نَخْلِهِ (٢١) \* وَطَلَّقَهَا بَثَّةَ (٢٢) بَثْلَهُ (٢٣)

(١) أَيْ قَامَ وَمَضَى مُتَهِدًا ثُمَّ رَجَعَ فَارِعًا خَائِبًا لَمْ يَنْجَحْ وَهُمَا مِنَ الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ وَالْمَذْرُوءَانِ طَرَفَا  
 الْإِلْتِيْنِ وَلَا وَاحِدَهُمَا قَالَ عَنَرَةُ

أَحْوَلِي تَنْفُضُ اسْتَكْ مَذْرُوءَهَا \* لَتَقْتُلَنِي فِيهَا أَنَا ذَا عَمَارَا

وَالْأَصْدِرَانِ الْمَسْكَانِ وَالْإِنْسَانِ إِذَا جَاءَ مِنْ جِهَةٍ تَعَبَ فِيهَا وَعَلَاهُ التَّرَابُ يَضْرِبُهُمَا بِكُمِهِ لِيُزِيلَ  
 التَّرَابَ عَنْهُمَا كَمَا أَنَّهُ إِذَا قَامَ مِنْ مَكَانِهِ لِيَنْهَبَ يَنْفُضُ التَّرَابَ عَنْ أَلْيَتَيْهِ (٢) أَيْ أَطْلَعْنَا (٣) أَيْ  
 عَلَى مَا اسْتَخْرَجْتَ مِنَ الْأَسْرَارِ (٤) أَيْ أَتَّبَعُ (٥) بَضْمَتَيْنِ جَمْعُ غَلَقَةٍ كَالْمَغَالِقِ وَهِيَ مَا يَسُدُّ  
 بِهَا الطُّرُقَ وَغَيْرَهَا وَبَابُ غَلَقٍ مَغْلُوقٌ ضَدُّ فَتَحَ بَضْمَتَيْنِ مِثْلُهُ (٦) أَيْ خَارِجِينَ إِلَى الصَّحَرَاءِ  
 (٧) كِتَابَةٌ عَنْ كَوْنِهِمَا شَرَعَانِي تَبَاعَدَهُمَا وَفَرَاقَهُمَا هَذِهِ الدَّلِيلُ (٨) أَرَادَ بِهِ إِعَادَةَ الْعَطَاءِ وَأَصْلُهُ  
 الشَّرْبُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى (٩) أَيْ ضَمَنْتُ (١٠) يَعْنِي قَامَ بِخَاطَرِهِ (١١) أَيْ أَنْ يَقْنَطَ (١٢) مِثْلُ  
 يَضْرِبُ فِي تَجْعِيلِ الْفَرَارِ عَمَّنْ لَا يَدُلُّكَ بِهِ وَقَرَابٍ بِالضَّمِّ اسْمُ فَرَسٍ لِعَبْدِ اللَّهِ أَخِي دُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ وَكَانَ فِي  
 حَرْبٍ اسْتَضَعَفَ دُرَيْدٌ فِيهَا نَفْسَهُ وَقَوْمَهُ فَقَالَ لِأَخِيهِ الْفَرَارُ بِقَرَابِ أَكَيْسٍ أَيْ أَحْزَمَ رَأْيًا وَأَصُوبَ  
 مِنَ التَّمَادِي مَعَ الضَّعْفِ فَلَمْ يَطْعَمْهُ أَخُوهُ وَقَاتَلَ فَقَتَلَ وَأَخَذَ الْفَرَسَ وَبَالَ كَسْرٍ غِلَافُ السِّيفِ وَالسُّوْطُ  
 وَيُرْوَى بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْقَرِيبُ (١٣) أَفْعَلَ مِنَ الْجَدْلَانِ الْإِبْتِدَاءَ إِذَا كَانَ مَجْزُوعًا كَانَ الْعَوْدُ أَحَقُّ  
 أَنْ يَحْمَدَ مِنْهُ وَأَوَّلُ مَنْ قَالَ هَذَا خَدَاشُ بْنُ حَابِسٍ التَّمِيمِيُّ (١٤) الْجَبَانُ الْكَثِيرُ الْخَوْفِ (١٥) أَيْ  
 يَحْزَنُ (١٦) أَيْ خَطَأَهَا فِي الرَّأْيِ (١٧) أَيْ خَطَرَ تَجَارِيهَا وَجَوَاءَهَا (١٨) أَذْيَالُ قَيْصِهَا عَمَائِلُ  
 الْأَرْضِ (١٩) أَيْ فَاتَّبَعِي طَرُقَ نَصْحِي (٢٠) أَيْ التَّقَطُّتُ بِمَنْفَارِكِهِ يَعْنِي مَا أَخَذْتَ كَفَايَتَكَ  
 مِنْ مَكَانٍ فَلَا تَقْبَلِي بِهِ بَلَّ اتَّقَلَّى عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ (٢١) مُتَعَلِّقٌ بِطَيْرِي وَفِي نَسْخَةٍ مِنْ نَخْلَةٍ فَيَكُونُ  
 مُتَعَلِّقًا بِنَقَرَتِ (٢٢) أَيْ طَلْقَةً بَائِتَةً مَقْطُوعًا بِهَا (٢٣) أَيْ لَا رَجْعَةَ فِيهَا



وحاذري العَوْدَ اليها وَلَوْ \* سَبَّأَهَا <sup>(١)</sup> نَاطُورُهَا <sup>(٢)</sup> الْأَبْنَةَ <sup>(٣)</sup>  
 فَخَيْرٌ مَا لَصَرَ <sup>(٤)</sup> أَنْ لَا يُرَى \* يَبْقَعُ فِيهَا لَهُ عَمَلُهُ <sup>(٥)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ لِي لَقَدْ عُنَيْتَ <sup>(٦)</sup> \* فِيهَا وَلَيْتَ <sup>(٧)</sup> \* فَارْجِعْ مِنْ حَيْثُ جِئْتَ \* وَقُلْ  
 لِمُرْسَلِكَ إِنْ شِئْتَ  
 رُوَيْدَكَ <sup>(٨)</sup> لَا تُعْقِبْ جَمِيلَكَ بِالْأَذَى <sup>(٩)</sup>

فَتَضْحِي وَتَمْلُ الْمَالِ وَالْحَمْدُ <sup>(١٠)</sup> مُنْصَدِعٌ <sup>(١١)</sup>  
 وَلَا تَتَفَضَّبْ مِنْ تَزَيُّدِ سَائِلٍ <sup>(١٢)</sup> \* فَمَا هُوَ فِي صَوِّغِ اللِّسَانِ <sup>(١٣)</sup> بِمُبْتَدِعٍ <sup>(١٤)</sup>  
 وَإِنْ تَكُ قَدْ سَاءَ تَكُ مِثْنِي خَدِيعَةً <sup>(١٥)</sup> \* قَبْلَكَ شَيْخُ الْأَشْعَرِيِّينَ قَدْ خُدِعَ <sup>(١٦)</sup>  
 فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي قَاتِلُهُ اللَّهُ فَمَا أَحْسَنَ شَرَّ جُودِهِ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَمَّا نَحْ \* فُنُونُهُ <sup>(١٨)</sup> \* ثُمَّ إِنَّهُ  
 أَصْحَبَ رَائِدَهُ <sup>(١٩)</sup> بُرْدَيْنِ \* وَصُرَّةٍ مِنَ الْعَيْنِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَقَالَ لَهُ سِرَّيْزٍ مَنْ لَا  
 يَرَى الْإِلْفَاتِ <sup>(٢١)</sup> \* أَلِي أَنْ تَرَى الشَّيْخَ وَالْفَتَاةَ \* قَبْلَ <sup>(٢٢)</sup> يَدَيْهِمَا يَبْذُ  
 الْحَبَاءَ <sup>(٢٣)</sup> \* وَبَيْنَ لَهْمَا انْتِحِدَاعِي <sup>(٢٤)</sup> لِلْأَدْبَاءِ \* ( قَالَ الرَّائِي ) فَلَمْ أَرِ فِي

(١) أي جعلها وقفاً في سبيل الخير (٢) الناظر والناطور حافظ الكرم وحارمه (٣) أي الذي لا يعقل  
 الأمور (٤) هو السارق (٥) يعني أن أحب ما على السارق أن لا ينظره أحد بيقعة أي بارض سبقه  
 فيها عملة أي سرقة لانه لم يعرف وقبضوا عليه (٦) أي اتعبت (٧) أي فيما أمرت به (٨) أي تمهل  
 وكن ذا حلم وتؤدة ولا تجعل فتندم (٩) يشير إلى قوله تعالى ثم لا ينبعون ما أنفقوا منا ولا أذى الآية  
 (١٠) أي اجتماع كل منهما (١١) أي متمزق متفرق بسبب ما حصل من أذاك (١٢) أي من  
 الملاحه بكثرة السؤال والتزيد الافتراء (١٣) أي صياغته للكلام وترينه وفي الحديث هذه كذبة  
 صاغها الصواغون أي اختلقها الكذابون (١٤) أي بأول من زين الكذب (١٥) وفي نسخة  
 خليفة أي خصلة نسيء كالخديعة (١٦) أراد به أبا موسى الأشعري رضي الله عنه واسمه عبد الله  
 ابن قيس تولى هو وعمرو بن العاص الحكومة بين علي ومعاوية رضي الله عنهما في حرب صفين وكان  
 هو من قبل علي كرم الله وجهه خدعه عمرو وكان من قبل معاوية رضي الله عنه والقصة مشهورة  
 (١٧) أي طرقه وفنونه (١٨) من الملاحه (١٩) أي جعل في صحبة طالبه (٢٠) أي من  
 الذهب أو الفضة (٢١) أي سير أسرى (٢٢) من البلبل كناية عن الصلة (٢٣) هو العطاء من  
 غير خزاء ولا من (٢٤) الانخداع من كرم الطباع قال الشاعر \* واستقطروا من قریش كل متعديع \*  
 الاغتراب

الإغتراب <sup>(١)</sup> \* كَذَا الْعُجَاب <sup>(٢)</sup> \* وَلَا سَمِغَتْ بِمِثْلِهِ مِمَّنْ جَالٌ <sup>(٣)</sup> وَجَابٌ <sup>(٤)</sup>



(رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) قَالَ نَزَعَ بِي <sup>(٥)</sup> إِلَى حَلَبٍ <sup>(٦)</sup> \* شَوْقٌ غَلَبَ \* وَطَلَبٌ  
يَالَهُ مِنْ طَلَبٍ <sup>(٧)</sup> وَكُنْتُ يَوْمَئِذٍ خَفِيفَ الْحَاذِ <sup>(٨)</sup> \* حَيْثُ النَّفَازِ <sup>(٩)</sup> \* فَأَخَذْتُ  
أَهْمَةَ السَّيْرِ <sup>(١٠)</sup> \* وَخَفَقْتُ نَحْوَهَا خُوفَ الطَّيْرِ <sup>(١١)</sup> \* وَلَمْ أَزَلْ مَذْحَلْتُ  
رُبُوعَهَا <sup>(١٢)</sup> \* وَارْتَبَعْتُ رَبِيعَهَا <sup>(١٣)</sup> \* أَقَانِي <sup>(١٤)</sup> الْأَيَّامُ \* فِيمَا يَشْنِي الْغَرَامُ <sup>(١٥)</sup> \*  
وَيُرْوِي الْأَوَامُ <sup>(١٦)</sup> \* إِلَى أَنْ أَقْصَرَ <sup>(١٧)</sup> الْقَلْبُ عَنْ وَلُوعِهِ <sup>(١٨)</sup> \* وَاسْتَطَارَ غُرَابُ  
الْبَيْنِ بَعْدَ وَقُوعِهِ <sup>(١٩)</sup> \* فَأَغْرَانِي <sup>(٢٠)</sup> الْبَالُ الْخِلْوُ <sup>(٢١)</sup> \* وَالْمَرْحُ <sup>(٢٢)</sup> الْخُلْوُ \*  
بِأَنْ أَقْصِدَ حِمَصَ <sup>(٢٣)</sup> لِأَصْطَافٍ <sup>(٢٤)</sup> يَبْقَعْنَهَا <sup>(٢٥)</sup> \* وَأَسْبِرَ <sup>(٢٦)</sup> رَقَاعَةَ أَهْلِ رُقْعَتِهَا <sup>(٢٧)</sup> \*

(١) أَيِ الْغُرْبَةِ (٢) أَبْلَغَ مِنَ الْعَجَبِ (٣) مِنَ الْجَوْلَانِ وَهُوَ التَّرَدُّدُ فِي الْأَرْضِ (٤) مِنَ  
الْجُوبِ وَهُوَ قَطْعُ الْمَسَافَاتِ (٥) أَيِ دَعَانِي إِلَى التَّوَجُّهِ (٦) مَدِينَةٌ مِنْ مَدَنِ الشَّامِ وَتُسَمَّى الشَّهْبَاءَ  
لِبَيَاضِ أَبْنِيهَا وَحُسْنِهَا (٧) بَيَانٌ لِلضَّمِيرِ وَاللَّامِ فِي يَالَهُ لِلتَّعَجُّبِ مِثْلُهَا فِي قَوْلِهِ  
فِيَالِكَ مَنْ خَدَّ أَسِيلَ وَمَنْطَقَ \* رَخِيمٌ وَمِنْ وَجْهِهِ نَعْلٌ عَازِبُهُ

(٨) فِي الْحَدِيثِ أَغْبَطَ النَّاسِ الْمُؤْمِنُ الْخَفِيفُ الْحَاذِ أَيِ الَّذِي لَا مَالَهُ وَلَا وَلَدَ وَأَصْلُ الْحَاذِ الظَّهْرُ وَلَحْمُ  
الْفَخْذَيْنِ (٩) أَيِ سَرِيعِ الْمَضَى فِي الْأُمُورِ (١٠) أَيِ عِدَّةِ السَّفَرِ (١١) أَرَادَ أَنَّهُ أَسْرَعَ فِي  
التَّوَجُّهِ إِلَيْهَا كَأَسْرَاعِ الطَّيْرِ حَالِ ذَهَابِهَا إِلَى مَا أَرَادَتْ الذَّهَابَ إِلَيْهِ (١٢) أَيِ مَنَازِلِهَا (١٣) أَيِ  
أَكَلَتْ كُلَّهَا وَارْتَبَعْنَا بِمَوْضِعٍ كَذَا أَقْنَامِدَةً فَصَلَ الرِّبْعَ (١٤) أَيِ أَفْنِيهَا وَأَقْطَعَهَا (١٥) أَيِ فِيمَا  
يَزِيلُ الْوُلُوعَ وَعَذَابُ الْفَوَادِ (١٦) شِدَّةُ الْعَطَشِ (١٧) أَيِ كَفِّ مَعَ الْقُدْرَةِ وَقَصْرُ عَنْهُ عَجْزٌ وَلَمْ يَنْلَهُ  
(١٨) الْوُلُوعُ بِالْفَتْحِ الْوُلُوعُ وَهُوَ شِدَّةُ الْحُبِّ (١٩) طَارَ وَاسْتَطَارَ بِمَعْنَى وَالْبَيْنِ الْفَرَاقَ وَطَيْرَانُ غُرَابِهِ  
كَأَيْتَعَنُ كَوْنَهُ صَارَ مِنْ أَهْلِهَا بَعْدَ أَنْ كَانَ غَرِيبًا فِيهَا (٢٠) أَيِ خَشْنَى وَأَمَالَ خَاطِرِي (٢١) أَيِ الْقَلْبِ  
الْخَالِي مِنَ الْهَمِّ (٢٢) أَيِ النِّشَاطِ (٢٣) مَدِينَةٌ مِنْ أَجْنَادِ الشَّامِ (٢٤) صَافٍ بِالْمَكَانِ وَاصْطَافٍ أَقَامَ  
بِهِ فَصَلَ الصِّيفَ (٢٥) أَيِ بَارِضَهَا (٢٦) أَيِ وَاخْتَبَرَ (٢٧) الرَّقَاعَةُ الْحَقُّ وَالرَّقْعَةُ هِيَ الْبَقْعَةُ فَأَهْلُ  
حِمَصٍ مَوْصُوفُونَ بِالرَّقَاعَةِ بِاتِّفَاقِ الْجَمَاعَةِ حَتَّى إِنْ أَهْلُ بَغْدَادٍ يَقُولُونَ لِلْأَحْقِ حِمَصِي وَنَوَادِرُهُمْ كَثِيرَةٌ



فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهَا إِسْرَاعَ النَّجْمِ \* إِذَا انْقَضَ <sup>(١)</sup> لِلرَّجْمِ <sup>(٢)</sup> \* فَحِينَ خِيَمْتُ بِرُسُومِهَا <sup>(٣)</sup> \*  
وَوَجَدْتُ رُوحَ نَسِيمِهَا <sup>(٤)</sup> \* لَمَحَ طَرْفِي <sup>(٥)</sup> شَيْخًا قَدْ أَقْبَلَ هَرِيرُهُ \* وَأَذْبَرَ غَرِيرُهُ <sup>(٦)</sup> وَعِنْدَهُ  
عَشْرَةُ صَبِيَّانَ \* صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ <sup>(٧)</sup> \* فَطَاوَعْتُ فِي قَصْدِهِ الْحَرِصَ \* لِأَخْبِرُ  
بِهِ أَدْبَاءَ حِمَصٍ \* فَبَشَّ بِي <sup>(٨)</sup> حِينَ وَافَيْتُهُ <sup>(٩)</sup> \* وَحَيًّا بِأَحْسَنَ مِمَّا حَيَّيْتُهُ \* فَجَلَسْتُ  
إِلَيْهِ لِأَبْلُوَ جَنَى نُطْقِهِ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَكْتَنَتِ <sup>(١١)</sup> كُنَّةَ حُمَقِهِ \* فَمَا لَبِثَ أَنْ أَشَارَ  
بِمُصَيَّتِهِ <sup>(١٢)</sup> \* إِلَى كَبِيرِ أُصَيِّيَّتِهِ <sup>(١٣)</sup> \* وَقَالَ لَهُ أَنْشِدِ الْآيَاتِ الْعَوَاطِلَ <sup>(١٤)</sup> \*  
وَاحْذَرِ أَنْ تُنَمَاطِلَ <sup>(١٥)</sup> \* فَجَنَّا <sup>(١٦)</sup> جَنُودَ لَيْثٍ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَنْشَدَ مِنْ غَيْرِ رَيْثٍ <sup>(١٨)</sup>  
أَعْدَدَ لِحُسَّادِكَ حَدَّ السِّلَاحِ \* وَأَوْرِدِ الْآمِلَ <sup>(١٩)</sup> وَرِذَّ السَّاحِ <sup>(٢٠)</sup>  
وَصَارِمَ اللُّهُ <sup>(٢١)</sup> وَوَصَلَ الْمَهَا <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَعْمَلَ الْكُومَ <sup>(٢٣)</sup> وَسَمَرَ الرَّمَاحَ <sup>(٢٤)</sup>

(١) أى تزل بسرعة (٢) أى الرمي والنجم المنقص هو المسمى بالشهاب (٣) أى ضربت  
خيمتي بمنازلها والمراد الحلول بهما مطلقا والرسوم جمع رسم وهو أثر الدار (٤) أى طيبر يحيا اللينة  
(٥) أى أبصرت عيني (٦) هذا مثل وأصله أذب برغيره وأقبل هريره الفرير الخلق الحسن  
والهرير الخلق السيئ يضرب للرجل إذا شاخ أو ساء خلقه أى ذهب صباه وأقبل هرمه (٧) أصله  
إذا نبتت نخلتان أو ثلاث من أصل واحد فكل واحدة صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان كقنوان  
في جمع قنو ومنه قوله عليه السلام العباس صنو أبى أصله أصله والمراد أن هؤلاء الصبيان منهم أبناء  
أخفاف ومنهم أولاد علات (٨) أى ففرح بى وقابلنى بوجه طلق (٩) أى أتيت (١٠) أى  
لاختبر ثم كلامه (١١) أكتنه الأمر بلغ كنهه أى غايته وحقيقته وهو مولد (١٢) تصغير عصا  
(١٣) الكبر بالضم الكبير والأكبر أيضا ومنه الولاء للكبرأى لا كبر أولاد الرجل والاصيية من جملة  
المصغرات التى جاءت على غير واحد كأغيلة وأنيسيان قال

فأرحم أضيبي الذين كأنهم \* حجلي تدرج في الشربة وقع

الحجلي جمع حجل وهو القبيح بالفتح فيهما تعريب كبك والشربة جانب الوادى (١٤) جمع عاطل وهى  
العرية عن النقط يقال جيد عاطل أى عنق خلى عن الحلى (١٥) أى تدافع وتؤخر (١٦) أى برك  
على ركبتيه (١٧) هو الاسد (١٨) أى من غير إبطاء (١٩) يعنى أبلغ الأمل وهو الراجى (٢٠) أى  
مورد الكرم والجود (٢١) من المصارمة وهى المقاطعة أى تباعد عن اللهو (٢٢) جمع مهاة  
بالفتح وهى البقرة الوحشية والعرب تشبه النساء بها (٢٣) جمع الكوماء وهى الناقة العظيمة  
السنام أى استعملها (٢٤) لان الرمح الاسمر أحسن من غيره



واسمع لإدراكك محلّ سَمَا \* عِبَادُهُ (١) لا لِأَذْرَاعِ المِرَاحِ (٢)  
 والله ما السُّودُّ (٣) حَسَوُ الْإِلَآ (٤) \* ولا مَرَادُ الحَمْدِ (٥) رُوْدَرْدَاخِ (٦)  
 وَاَهَا (٧) لِحُرِّ وَاِسعِ صَدْرُهُ \* وَهَمُّهُ (٨) مَاسَرُّ أَهْلِ الصَّلَاحِ  
 مَوْرِدُهُ (٩) حُلُوُّ (١٠) لِسُوْآئِهِ (١١) \* وَمَالُهُ مَآسَالُوهُ مُطَاحِ (١٢)  
 مَا أَسْمَعَ الْآمِلَ رَدًّا (١٣) ولا \* مَا طَلَّهُ (١٤) وَالْمَظْلُ لُوْثُ صُرَاحِ (١٥)  
 ولا أَطَاعَ الْآهَوُ لَمَّا دَعَا (١٦) \* ولا كَسَارَ حَالَةَ كَأْسِ رَاحِ (١٧)  
 سَوْدُهُ (١٨) أَصْلَاحُهُ سِرُّهُ (١٩) \* وَرَدْعُهُ أَهْوَاءُهُ وَالْطِمَاحِ (٢٠)  
 وَحَصَلَ الْمَدْحَ لَهُ عِلْمُهُ \* مَا مَهْرُ الْعَوْرِ (٢١) مَهْوَرُ الصِّحَاحِ (٢٢)  
 قَالُ لَهُ أَحْسَنْتَ يَا بُدَيْرُ \* يَارَأْسَ الدَّيْرِ (٢٣) \* ثُمَّ قَالَ لِنِيلُوهُ (٢٤) \* الْمُشْتَبِهَ بِصِنْوِهِ (٢٥) \*  
 اذْنُ يَانُوَيْرَةٍ (٢٦) \* يَاقَمَرِ الدَّوَيْرَةِ (٢٧) \* فَدَنَا وَلَمْ يَتَبَاطَا (٢٨) \* حَتَّى حَلَّ مِنْهُ

(١) أى اجعل سعيك فى طلب المنزلة المرتفعة العمدة (٢) يعنى لا تجعل سعيك لان تتلبس بالمراح  
 وهو النشاط والطرب يقال شمر ذيل او ادرع ليل او هو مثل يضرب فى الحث على التصرف والاكتساب  
 (٣) السيادة (٤) أى شرب الخمر (٥) أى ليس محل طلبه وارادته (٦) الرود الشابة الناعمة  
 مستعار من الرود وهو الغصن الناعم الرطب والرداح من النساء الثقيلة الأوراك وجفنة رداح  
 عظيمة وجفان ردهج قال أمية

الى ردهج من الشيزى ملاى \* لباب البريليك بالشهاد

والمعنى أن الميل الى النساء الحسان ليس مما يطلب به المدح كما ان شرب الخمر ليس مما يستوجب به فاعله  
 السيادة (٧) كلمة تعجب تقال عند استحسان الشئ (٨) يعنى يكون سعيه واهتمامه فيما يسر أهل  
 الصلاح وهو فعل البر والطاعات (٩) أى ماؤه والمراد عطاؤه (١٠) أى سهل (١١) أى لسائله  
 (١٢) أى متلف للعفاة مدة سؤا لهم اياه (١٣) أى قولا لا يغير دونه بغير عطاء (١٤) أى وما دافعه  
 (١٥) أى صريح خالص (١٦) أى لما دعاه الله (١٧) الراح جمع راحة وهى الكف والراح الخمر  
 (١٨) أى جعله سيدا وهو أسود من فلان أى أجل منه (١٩) أى قلبه واعتقاده (٢٠) كالجماح  
 وكل مرتفع طامح (٢١) جمع العوراء (٢٢) جمع صحبة (٢٣) يقال للرجل اذا رأس أمهاته هو  
 رأس الدير وأصله الراهب للنصارى والدير محل تعبد (٢٤) أى لمن يليه (٢٥) الذى كأنه أخوه  
 (٢٦) تصغير نار يريد بها اشراق وجهه (٢٧) تصغير الدارة وهى هالة القمر يريد جلاله (٢٨) لم يلبث

مَقْعَدَ الْمَاعِطِ <sup>(١)</sup> \* قَالَ لَهُ أَجَلُ الْآيَاتِ <sup>(٢)</sup> الْمَرَائِسِ <sup>(٣)</sup> \* وَإِنْ لَمْ يَكُنْ قَائِسَ \*  
فَبَرَى \* الْقَلَمَ وَقَطَّ \* ثُمَّ احْتَجَرَ الْأَوْحَ <sup>(٤)</sup> وَخَطَّ

فَتَنَّنِي فَجَنَّنِي تَجَنِّي <sup>(٥)</sup> \* بَتَجَنِّ <sup>(٦)</sup> يَفْتَنُّ <sup>(٧)</sup> غِبَّ تَجَنِّي <sup>(٨)</sup>  
شَفَقَنِي <sup>(٩)</sup> يَجْنِي ظَنِي غَضِيضٍ <sup>(١٠)</sup> \* غَنِجَ <sup>(١١)</sup> يَقْتَضِي تَغِيضَ جَفْنِي <sup>(١٢)</sup>  
غَشِيَّتَنِي <sup>(١٣)</sup> يَزِينَتَيْنِ <sup>(١٤)</sup> فَشَقَّتَنِي <sup>(١٥)</sup> يَزِي <sup>(١٦)</sup> يَشْفُ <sup>(١٧)</sup> يَبْنِي تَنَنِي <sup>(١٨)</sup>  
فَتَنَّنِي <sup>(١٩)</sup> تَجَنِّي <sup>(٢٠)</sup> فَتَجَزِي <sup>(٢١)</sup> يَشْفِي فَخُيَّبَ ظَنِي  
تَبَّتْ فِي غَشٍّ جَيْبٍ <sup>(٢٢)</sup> بِأَرْيَسٍ خَيْبٍ <sup>(٢٣)</sup> يَغِي تَشْفِي ضَغْنٍ <sup>(٢٤)</sup>  
فَنَزَتْ <sup>(٢٥)</sup> فِي تَجَنِّي <sup>(٢٦)</sup> فَتَنَّنِي <sup>(٢٧)</sup> \* بَلَشِيحٍ <sup>(٢٨)</sup> يَشْجِي مِنْ قَنٍّ <sup>(٢٩)</sup>  
فَلَمَّا نَظَرَ الشَّيْخُ إِلَى مَا حَبَّرَهُ <sup>(٣٠)</sup> \* وَتَصَفَّحَ <sup>(٣١)</sup> مَا زَرَهُ <sup>(٣٢)</sup> \* قَالَ لَهُ بُورِكَ فَيْكَ  
مِنْ طَلَا <sup>(٣٣)</sup> \* كَمَا بُورِكَ فِي لَاوَلَا <sup>(٣٤)</sup> \* ثُمَّ هَتَفَ اقْرُبْ \* يَاقُطْرُبُ <sup>(٣٥)</sup> \* فَاقْرُبْ

(١) المعاطاة المناولة وهو كناية عن شدة قربه منه (٢) لما كانت حروف الآيات منقوطة شبهها بالعراس وقوله وإن لم يكن الخ  
من باب التواضع (٤) أي وضعه في حجره (٥) اسم لامرأة (٦) يعني بنيه ودلال (٧) أي  
يتنوع من قولهم افتن الرجل في حديثه وخطبته اذا جاء بالافانين (٨) أي اثر جنابة (٩) أي  
شعلت قلبي (١٠) أن فاتر منكسر (١١) الفجج تكسر الكلام وتخشعه (١٢) أي تغيض مائه وهو  
تقصانه وفناؤه بكثرة البكاء ومنه وغيض الماء ويرى تفيض بالفاء من فاض الماء اذا سال (١٣) أي  
جاءتني (١٤) هما الثياب والحلى (١٥) أي فأنحلتني وأعلتني (١٦) هيئة (١٧) أي يظهر  
ويلوح (١٨) هو الليل والتبختر والانعطاف (١٩) أي تظننت (٢٠) أي تختارني (٢١) النفث  
شبيه بالنفخ وهو أقل من التفل وأراد به هنا الكلام (٢٢) أي غش باطن من قولهم فلان نقي الجيب  
اذا كان سليم القلب (٢٣) أراد بالحيث العاذل الواشي الذي يزين الكذب حتى يوقعه موقع  
الصدق (٢٤) أي يحب أن يتشفي الضغن وهو الحقد والمراد صاحبه (٢٥) أي فوثبت وشرعت  
(٢٦) أي تباعد هاعني (٢٧) أي فصرفتنى وردتنى (٢٨) هو البكاء من غير استحباب كالشهيق  
(٢٩) أي يحزن ويفص بنوع بعد نوع (٣٠) أي زينه وحسنه (٣١) أي نظر في صفحاته  
(٣٢) ما كتبه والزبرة بالضم المصدر (٣٣) الطلاه ولد الظبية والبقرة الوحشية (٣٤) يعني  
شجرة الزيتون يشير الى قوله تعالى من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية (٣٥) القطرب  
دويبة يضرب بها المثل في كثرة السير استعاره الفتى ويحكى أن سيوبه كان يخرج بالأسحار فيرى



مِنْهُ فَتَقِي بِخُكِّي نَجْمَ دُجِيَّةٍ <sup>(١)</sup> \* أَوْ تَمَثَّلَ دُمَيْةً <sup>(٢)</sup> \* قَالَ لَهُ ارْتَقِمِ الْآيَاتِ  
الْأَخْيَافِ <sup>(٣)</sup> \* وَتَجَنَّبِ الْخِلَافِ \* فَأَخَذَ الْقَلَمَ \* وَرَقَمَ

اصْنَحْ فَبَثُّ السَّمَاحِ <sup>(٤)</sup> زَيْنٌ \* وَلَا تُخِبْ آمِلًا <sup>(٥)</sup> تَضَيَّفَ <sup>(٦)</sup>  
وَلَا تُجِزْ رَدَّ ذِي سُؤَالٍ <sup>(٧)</sup> \* فَتَنَ <sup>(٨)</sup> أَمَّ فِي السُّؤَالِ خَفَّتْ  
وَلَا تَطْنُ الدُّهُورَ تَبْقَى \* مَالِ ضَنِينٍ <sup>(٩)</sup> وَلَوْ تَقَشَّفَ <sup>(١٠)</sup>  
وَاحْلُمْ فَجَعَلُ الْكَرَامِ يُغْفِي <sup>(١١)</sup> \* وَصَدْرُهُمْ فِي الْعَطَاءِ فَتَنَفَ <sup>(١٢)</sup>  
وَلَا تُخْنِ عَهْدَ ذِي وَدَادٍ \* ثَبَتَ <sup>(١٣)</sup> وَلَا تَبِغْ مَا تَزَيَّفَ <sup>(١٤)</sup>  
قَالَ لَهُ لَا شَلَّتْ <sup>(١٥)</sup> يَدَاكَ \* وَلَا سَكَّتْ <sup>(١٦)</sup> مُدَاكَ <sup>(١٧)</sup> \* ثُمَّ نَادَى يَا غَشْمَشُ <sup>(١٨)</sup> \*  
يَاعِطِرْ مَنْشَمَ <sup>(١٩)</sup> \* فَلَبَّاهُ غَلَامٌ كَدْرَةٌ غَوَاصٌ <sup>(٢٠)</sup> \* أَوْ جُوذَرٍ قَنَاصٌ <sup>(٢١)</sup> \*

على بابة محمد بن المستنير فيقول له انما انت قطربليل ثم غلب عليه هذا اللقب (١) أي نجم ليلة  
مظلمة وأحسن ما يكون النجم في الليلة المظلمة (٢) هي صورة تعمل من العاج يضرب بها المثل  
في الحسن فيقال أحسن من الدمية ومن الزون قال المطرزي رأيت بخط الميداني أنهما صنان (٣) هم  
في الأصل الاخوة من أم وآباءهم شتى والمراد هنا ذوات الكلمتين احدهما منقوطة والاخرى بغير  
نقط (٤) أي فنشر الجود (٥) أي لا تخيب راجيا ولا تحرمه (٦) أي تزل بك ضيفا (٧) أي  
ولا تجوز منع سائل يسألك (٨) أي نوع وخلق حتى ثقل (٩) أي بخيل (١٠) أي تزهقا كتنفي  
بالقوت والمرقع (١١) أي يتغافل ويحتمل الأذى (١٢) النفقة ما اتسع من الأرض والمهوى بين  
الجبلين فاستعير للواسع العطاء (١٣) أي ثابت القاب (١٤) أي ما عيب من زافت عليه دراهمه  
وتزيفت كسبت وزيفتها أنا (١٥) أي لا يبت (١٦) أي ولا تعبت وتلست (١٧) جمع مدينة  
وهي الشفرة والسكين وفي المثل الاظفار مدى الحبشة (١٨) كلمة تقال للرجل الذي لا يثنى رأسه  
من شجاعته وأصله من الغشم يتكبر العين واللام واستعمل فيمن لا يثنى شئ عما يريد  
(١٩) بالفتح والكسر يقال هو أشام من عطر منشم وهي امرأة عطارة كانت تبيع الطيب فأغار عليها  
قوم فأخذوا عطرها وتطيبوا به فاستغاثت بقومها فخرجوا في طلبهم فن شموأمنه رائحة الطيب فتلاوه  
فضرب بعطرها المثل في الشؤم وقيل انها امرأة عطر ترجأ لها حين خرجوا للقتال فقتلواهم عن  
آخرهم وقيل كانت تبيع الحنوط وسمى عطرا لانه طيب الموتى وقيل غير ذلك (٢٠) الغواص هو  
من يغوص البحر لاستخراج اللآلئ ودرته تكون أعظم الدرر (٢١) الجوذور ولد البقرة الوحشية  
يشبه به الجبل والقناص هو من يصطاد ويقتنص



قَالَ لَهُ اَكْتُبِ الْآيَاتِ الْمُنَايِمِ <sup>(١)</sup> \* وَلَا تَكُنْ مِنَ الْمُنَايِمِ <sup>(٢)</sup> \* فَتَنَاولَ الْقَلَمَ  
الْمُنَقَفَ <sup>(٣)</sup> \* وَكُتِبَ وَلَمْ يَنْتَوَفَّ

زُيِّنَتْ زَيْنَبُ بِقَدَرٍ <sup>(٤)</sup> يَقْدُ <sup>(٥)</sup> \* وَتَلَاهُ <sup>(٦)</sup> وَيَلَاهُ نَهْدُ <sup>(٧)</sup> يَهْدُ <sup>(٨)</sup>  
جَنْدُهَا <sup>(٩)</sup> جِيدُهَا <sup>(١٠)</sup> وَظَرْفُ <sup>(١١)</sup> وَطَرْفُ <sup>(١٢)</sup>

نَاعِيسُ <sup>(١٣)</sup> نَاعِيسُ <sup>(١٤)</sup> بِجَدَرٍ بِجَدُ <sup>(١٥)</sup>  
قَدَرُهَا قَدَرُهَا <sup>(١٦)</sup> وَتَاهَتْ <sup>(١٧)</sup> وَبَاهَتْ <sup>(١٨)</sup> \* وَاعْتَدَتْ <sup>(١٩)</sup> وَاعْتَدَتْ <sup>(٢٠)</sup> بِجَدَرٍ بِجَدُ <sup>(٢١)</sup>  
فَارَقَتْنِي فَأَرْقَتْنِي <sup>(٢٢)</sup> وَشَطَّتْ <sup>(٢٣)</sup> \* وَسَطَّتْ <sup>(٢٤)</sup> ثُمَّ نَمَّ وَجَدُ وَجَدُ <sup>(٢٥)</sup>  
فَدَنَتْ <sup>(٢٦)</sup> فَدَيْتَ <sup>(٢٧)</sup> وَحَنَّتْ <sup>(٢٨)</sup> وَحَيْتَ <sup>(٢٩)</sup>

مُقَضِّبًا <sup>(٣٠)</sup> مُقَضِّبًا <sup>(٣١)</sup> يُوَدُّ يُوَدُّ <sup>(٣٢)</sup>

(١) أى التماثلة لان كل لفظين منها مجنسان مجنيسا خطيا جمع متآم وهى المرأة التى تأتى فى كل مرة  
اذا ولدت بتوأمين (٢) جمع المشؤم ضد الميمون (٣) أى المقوم المعتدل (٤) أى بقامة (٥) أى يقطع  
يعنى أن قد هاشق القلوب من حسنه (٦) أى وتبعه (٧) أراد بالنهد الكفل المشرف قال أبو تمام  
ومن فاحم جعد ومن كفل نهد \* ومن فر سعد ومن نائل نهد

(٨) الهد الكسر يعنى أن ما شرف من مؤزره يوهى قوى الالباب ويكسر أركان الاحباب  
(٩) أى عسكرها وجيئها (١٠) أى عبقها (١١) بالفتح مطلقا أو بالضم (كذا فى الأصل)  
الكياسة وبالفتح الوعاء (١٢) هو العين (١٣) وصف بالنعاس لفتوره كما يوصف بالسكر والسقم  
(١٤) أى مهلك من نعسه بمعنى أنعسه ويجوز أن يكون من باب لابن وتامر كما قيل هم ناصب ويروى  
ناعش من نعشه اذا حمله على النعش وعلى كل فهو قاتل (١٥) لما وصفه بالقتل جعله ذا حد يحكم من قتله  
من العشاق (١٦) أى قد حسن من زها الزرع اذا كان يانع غضا (١٧) أى تكبرت (١٨) أى  
افتخرت (١٩) من العدوان وهو الظلم (٢٠) من الغدو (٢١) أى يشق القلوب (٢٢) أى  
فاسهرتني (٢٣) أى بعثت (٢٤) بطشت بالقهر وصالت (٢٥) أى ثم ان وجدى بنواها وكذا  
جدى فى هواها أظهر او أفسلما فى ضميرى (٢٦) أى فقربت (٢٧) دعاء لها بالفدية (٢٨) من  
الحنين بمعنى الاشتياق (٢٩) من التحية (٣٠) من أغضبه اذا فعات معه ما يوجب غضبه وان  
لم يغضب (٣١) أى محملا للأذى (٣٢) أى يحب ويحب لان المودة اذا حصلت من الجانبين  
كانت ألد ألا ترى الى قوله

وأحبها ونحبنى \* ويحب ناقتها بعيرى

فَطَفِقَ الشَّيْخُ يَنَامُلُ مَاسْطَرَهُ <sup>(١)</sup> \* وَيُقَلِّبُ فِيهِ نَظْرَهُ \* فَلَمَّا اسْتَحْسَنَ خَطَّهُ <sup>(٢)</sup> \*  
 وَاسْتَنْصَحَ ضَبَطَهُ <sup>(٣)</sup> \* قَالَ لَهُ لَا تَشَلَّ عَشْرَكَ <sup>(٤)</sup> \* وَلَا اسْتَخْبِثْ نَشْرَكَ <sup>(٥)</sup> \* ثُمَّ  
 أَهَابَ <sup>(٦)</sup> بَنَى قَتَانَ <sup>(٧)</sup> \* يَسْفِرُ عَنْ أَزْهَارِ بُسْتَانٍ <sup>(٨)</sup> \* فَقَالَ لَهُ أَنْشِدِ الْبَيْتَيْنِ  
 الْمُطَرَّقَيْنِ <sup>(٩)</sup> \* الْمُشْتَبِهَيِ الطَّرْفَيْنِ \* الَّذِينَ أَسْكَنَّا كُلَّ نَافِثٍ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَمِنَا  
 أَنْ يُعْزَزَا <sup>(١١)</sup> بِثَالِثٍ <sup>(١٢)</sup> \* قَالَ لَهُ اسْمَعْ لَا وَقِرَ <sup>(١٣)</sup> سَمْعَكَ \* وَلَا هُزِمَ جَمْعُكَ \*  
 وَأَنْشَدَ مِنْ غَيْرِ تَلَبُّثٍ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَا تَرْتُّثٍ <sup>(١٥)</sup>

بِمِ سِمَةٍ <sup>(١٦)</sup> تَحْسُنُ آثَارَهَا <sup>(١٧)</sup> \* وَاشْكُرْ لِمَنْ أَعْطَى وَلَوْ سِجْمَةً  
 وَالْمَكْرُ مَهْمَا <sup>(١٨)</sup> اسْطَغَتْ لَا تَأْتِيهِ \* لِتَقْتَنِي السُّودُّدَ وَالْمَكْرُمَةَ <sup>(١٩)</sup>  
 فَقَالَ لَهُ أَجَدْتَ يَارُغُلُولَ <sup>(٢٠)</sup> \* يَا أَبَا الْغُلُولِ <sup>(٢١)</sup> \* ثُمَّ نَادَى أَوْضَحْ يَا يَاسِينَ \*

وإنما جاء بغير حرف نسق على طريقة التعديد كقول بهس

وقد ركبتم صماء معضلة \* تفرى البراطيل تغلق الحجر

أى وتغلق ويجوز أن يكون الثانى حالا من الضمير فى الاول أو يكون على حذف أن يعنى بود أن بود  
 كقوله ألا أبهذا الزاجرى أحضر الوغى \* وإن أشهد اللذات هل أنت مخلصى  
 أى إن أحضر و يروى الاول بود بالباء الموحدة أى إن لها ودا يجب لكل من رآه (١) أى ما كتبه  
 (٢) أى عده حسنا (٣) أى وجده صحيحا (٤) أى لا يستأصابعك العشر كأنه يقول  
 لا شلت يدك وهو دعاء لمن أجاد الرمي والطعن وقد جعل هنادعاء للكاتب (٥) ريحك العطر  
 (٦) أى دعا (٧) أى يفتن العقول ويحيرها ويدهنها ويولها (٨) أى أنه اذا كشف عن  
 وجهه لثامه أظهر من محاسن وجهه مثل أزهار بستان (٩) بفتح الراء مخففة أى المعلمين أى  
 جعل فى طرفيهما علمان و يروى بالتشديد أى المشبه صدرهما بجزهما ومع كسر الراء أى المجبيين  
 اللذين يجب بهما سامعهما (١٠) أى متكلم (١١) أى يعصدا ويقويا (١٢) أى بيت ثالث  
 (١٣) أى لا تغفل (١٤) أى بدون تأن (١٥) أى تأخر أو تريت بمعنى توقف من تريت فى مسيره  
 تلبث (١٦) أى علم علامة بمعنى افعلى فعلة (١٧) أى عواقبها (١٨) مهما اختلف فيها النحويون  
 ففيل هى ماضى اليهامه وفيل هى ما وصلت بما كما وصلت أين ومتى بما ثم أبدلوا ألفها هاء كراهية  
 اجتماع حرفين بلفظ واحد (١٩) الكرامة (٢٠) هو الخفيف من الرجال السريع من الزغلة  
 بشكرير اللام وهى ما ترمى به الناقة بدفعة خفيفة من يولها (٢١) أصله الحياة فى المغنم خاصة لكن



مَا يُشْكِلُ مِنْ ذَوَاتِ السِّينِ \* فَهَضَّ وَلَمْ يَتَّانْ <sup>(١)</sup> \* وَأَنْشَدَ بِصَوْتٍ أَعَنَّ <sup>(٢)</sup>  
نِقْسُ الدَّوَاةِ <sup>(٣)</sup> وَرُسَعُ الْكَفِّ <sup>(٤)</sup> مُنْبَتَّةٌ

سِينَاهُا إِنِّ هُا خُطَا <sup>(٥)</sup> وَإِنْ دُرِّسَا <sup>(٦)</sup>

وَهَكَذَا السِّينُ <sup>(٧)</sup> فِي قَسْبٍ وَبَاسِقَةٍ <sup>(٨)</sup>

وَالسَّفْحُ <sup>(٩)</sup> وَالْبَخْسُ <sup>(١٠)</sup> وَاقْسِرَ <sup>(١١)</sup> وَاقْتَبَسَ <sup>(١٢)</sup> قَبَسَا

وَفِي تَقَسُّتُ <sup>(١٣)</sup> بِاللَّيْلِ الْكَلَامَ وَفِي \* مُسَيِّطِرٍ <sup>(١٤)</sup> وَشَمُوسٍ <sup>(١٥)</sup> وَاتَّخَذَ جَرَسَا <sup>(١٦)</sup>

وَفِي قَرِيسٍ وَبَرْدٍ قَارِسٍ <sup>(١٧)</sup> فَخَذَ الصَّوَابَ مِنِّي وَكُنْ لِلْعِلْمِ مُقْتَبِسَا <sup>(١٨)</sup>

قَتَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ يَانْفِيشَ <sup>(١٩)</sup> \* يَاصْنَاجَةَ الْجَيْشِ <sup>(٢٠)</sup> \* ثُمَّ قَالَ ثَبَّ <sup>(٢١)</sup> يَاعَنْبَسَةَ <sup>(٢٢)</sup> \* وَبَيْنَ

الصَّادَاتِ الْمُتَلَبِّسَةِ <sup>(٢٣)</sup> \* فَوَثَبَ وَثْبَةً شَبِلَ <sup>(٢٤)</sup> مَثَارَ <sup>(٢٥)</sup> \* ثُمَّ أَنْشَدَ مِنْ غَيْرِ عِثَارَ

أَرَادَ بِهِ أَنَّهُ يَفْعَلُ عَقُولَ نَظَرِيهِ لِحُسْنِهِ وَقِيلَ الْحَقْدُ (١) أَيْ لَمْ يَتَوَقَّفْ وَلَمْ يَنْتَظِرْ (٢) أَيْ فِيهِ غِنَةٌ  
وَتَرْخِيمٌ وَالْغِنَةُ هِيَ التَّكَلُّمُ مِنْ قَبْلِ الْخِيَاشِيمِ (٣) هُوَ مَدَادُهَا (٤) هُوَ الْمَفْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ  
(٥) بَضْمُ الْخَاءِ وَتَشْدِيدُ الطَّاءِ أَيْ كَتَبَا (٦) بَضْمُ الدَّالِ أَيْ قَرْنَا (٧) أَيْ مِثْلَ السِّينِ السَّابِقِ  
فِي الْخَطِّ وَالدَّرْسِ (٨) الْقَسْبُ تَمَرُّ يَابِسٍ يَتَقَسَّمُ فِي النَّفْسِ صَلْبُ النُّوَاةِ قَالَ

وَأَسْمَرُ خَطِيًّا كَأَنَّ كَعُوبَهُ \* نَوَى الْقَسْبَ قَدَّارِي ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ

وَالْبَاسِقَةُ هِيَ النَّخْلَةُ الْعَالِيَةُ (٩) أَسْفَلُ الْجَبَلِ (١٠) النِّقْصُ (١١) مِنَ الْقَسْرِ وَهُوَ الْغَلْبَةُ  
أَيْ أَقْهَرُ وَأَغَابَ (١٢) أَمْرٌ مِنَ الْاِقْتِبَاسِ وَهُوَ اخْتِذَاقُ الْقَبَسِ وَهُوَ شُعْلَةُ النَّارِ أَوْ اخْتِذَاقُ النُّورِ وَمِنْهُ  
تَقْتَبِسُ مِنْ نَوْرِكُمْ (١٣) أَيْ تَسْمَعُ (١٤) فِي الصَّحَاحِ بِالسِّينِ وَالْعَادِ الْمَسْلُطِ عَلَى الشَّيْءِ لِيُشْرِفَ  
عَلَيْهِ وَيَتَعَهَّدَ أَحْوَالَهُ وَيَكْتُبَ عَمَادَةً وَأَصْلُهُ مِنَ السَّطْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُسيِّطِرٍ (١٥) فَرَسٌ  
يَمْنَعُ ظَهْرَهُ أَنْ يَرْكَبَ (١٦) الْجَرَسُ الَّذِي يَعْطِقُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالَّذِي يُضْرَبُ بِهِ أَيْضًا وَفِي الْحَدِيثِ  
لَا تَصْحَبِ الْمَلَائِكَةَ رَفَقَةً فِيهَا جَرَسٌ (١٧) بَرْدٌ قَارِسٌ أَيْ شَدِيدٌ وَقَرَسُ الْمَاءِ جَدٌّ وَأَصْبَحَ الْمَاءُ الْيَوْمَ  
قَارِسًا وَقَرِيسًا جَامِدًا وَمِنْهُ سَمَكٌ قَرِيسٌ وَهُوَ أَنْ يَطْبَخَ ثُمَّ يَتَخَذَلَهُ صِبَاغٌ فَيَتْرَكَ فِيهِ حَتَّى يَجْمَدَ  
(١٨) أَيْ أَخَذًا وَمُسْتَفِيدًا (١٩) مِنَ النَّعْشَانِ وَهُوَ تَحْرُكُ الشَّيْءِ فِي مَكَانِهِ وَكَأَنَّهُ سَمِيَ الصَّبِي بِالْمَصْدَرِ  
لِكَثْرَةِ حَرَكَاتِهِ ثُمَّ صَفَرَهُ (٢٠) الصَّنَاجَةُ صَاحِبُ الصَّنِجِ وَالْهَاءُ لِلْبَالِغَةِ وَالصَّنِجُ بِالْفَتْحِ آتٌ مِنْ صَفَرٍ  
مَرْكَبَةٌ مِنْ قِطْعَتَيْنِ تُضْرَبُ أَحَدَاهُمَا بِالْأُخْرَى وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعَاشِي صَنَاجَةَ الْعَرَبِ أَكْثَرُ مَا تَغْنَتُ بِشَعْرِهِ  
(٢١) أَيْ قَمِ (٢٢) اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ (٢٣) الْمُخْتَلِطَةُ الَّتِي تَلْبَسُ بِالسِّينِ (٢٤) هُوَ وَلَدُ الْأَسَدِ  
(٢٥) أَيْ مَزْعَجٌ



بِإِصْدَاقِ كُتُبٍ قَدْ قَبِضْتُ <sup>(١)</sup> دَرَاهِمًا \* بِأَنَامِلِي وَأَصْبَحُ <sup>(٢)</sup> لِنَسْتَمِيعِ الْخَبَرِ  
وَبَضَفْتُ أَصْبُقُ وَالْإِصْبَاحُ <sup>(٣)</sup> وَصَنْجَةٌ <sup>(٤)</sup> \* وَالْقَصْ <sup>(٥)</sup> وَهُوَ الصَّدْرُ وَقَتَصَ الْأَثَرُ <sup>(٦)</sup>  
وَبَخَصْتُ مَقْلَتَهُ <sup>(٧)</sup> وَهَذِي قُرْصَةٌ <sup>(٨)</sup> \* قَدْ أَرَعِدَتْ مِنْهُ الْفَرِيسَةُ <sup>(٩)</sup> لِلْخَوَزِ <sup>(١٠)</sup>  
وَقَصَرْتُ هِنْدًا <sup>(١١)</sup> أَيْ حَبَسْتُ وَقَدَدْنَا \* فَصَحُّ النَّصَارَى وَهُوَ عَيْدٌ مُتَنَزِّلٌ  
وَقُرْصَتُهُ <sup>(١٢)</sup> وَالْخَمَرُ قَارِصَةٌ <sup>(١٣)</sup> إِذَا \* حَدَّتِ الْإِلْسَانُ <sup>(١٤)</sup> وَكُلُّ هَذَا مُسْتَنْظَرٌ <sup>(١٥)</sup>  
فَقَالَ لَهُ رَعِيًا لَكَ <sup>(١٦)</sup> يَا بُنَى \* فَلَقَدْ أَقْرَزْتَ عَيْنِي \* ثُمَّ اسْتَنْهَضَ ذَا جُنَّةٍ  
كَالْبَيْذَقِ <sup>(١٧)</sup> \* وَنَفْثَةٍ <sup>(١٨)</sup> كَالسَّوْذَقِ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَمَرَهُ بِأَنْ يَقِفَ بِالْمَرْصَادِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَيَسْرُدَ <sup>(٢١)</sup>  
مَا يَجْرِي عَلَى السِّينِ وَالصَّادِ \* فَتَهَضُّ يَنْحَبُ بُرْدِيَّةٌ \* ثُمَّ أَنْشَدَ مُشِيرًا بِيَدَيْهِ  
إِنْ شِئْتَ بِالسِّينِ فَاصْنُ مَا أَبَيْتُهُ \* وَإِنْ نَشَأَ فَهُوَ بِالصَّادَاتِ يُكْتَنَبُ  
مَنْسٌ <sup>(٢٢)</sup> وَقَفْسٌ <sup>(٢٣)</sup> وَمُسْطَارٌ <sup>(٢٤)</sup> وَمُمْلِسٌ <sup>(٢٥)</sup>  
وَسَالِغٌ <sup>(٢٦)</sup> وَسِرَاطُ الْحَقِّ <sup>(٢٧)</sup> وَالسَّقَبُ <sup>(٢٨)</sup>

(١) القبض الأخذ باطراف الانامل والقبض الأخذ بالكف (٢) اسقع (٣) هو ثقب  
الاذن (٤) هي ما يوضع في الميزان ويوزن به قال ابن السكيت ولا تقل سنجة بالسين (٥) رأس  
الصدر ومنه قولهم هو ألزم لك من شعيرات فصك (٦) أي تتبعه (٧) فلتع عينه وأخرجتها  
(٨) أي نهزة (٩) لجة تحت الابط (١٠) أي للضعف والفتور (١١) أي صنتها قال الله  
تعالى مقصورات في الخيام (١٢) أمسكت جلده بين أطراف أصابعي (١٣) حامضة (١٤) أي  
فرسته بحدتها (١٥) مكتوب (١٦) أي رعاك الله فأقيم المصدر مقام الفعل كند لا زريق المال  
(١٧) البيذق الصقر الصغير أو من قطع الشطرنج (١٨) أي حركة ونهوض (١٩) هو الصقرو قيل  
الشاهين وكذا السوذنيق والسوذانيق (٢٠) أي بالقرب منه وأصله الوقوف بالطريق (٢١) أي  
يتابع (٢٢) يسكون الفين الوجع المعترض في الجوف (٢٣) هو خروج ما في البيضة وقفس  
البيضة فقسا كسرهما (٢٤) هو الخرملة ويقال لها المسطرة أيضا (٢٥) هو الذي يسقط من  
يدك ولا تشعر به (٢٦) آخر أسنان ذوات الظلف وهو السن الذي بعد السديس من البقر أو الشاة  
وذلك في السنة السادسة فولد البقرة أول سنة محل ثم نبيع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة ثم  
سالغ سنتين إلى ما زاد وولد الشاة أول سنة حل أو جدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ  
(٢٧) أي طريقه (٢٨) محركا القرب يسكون الرائ

وَالسَّامِعَانِ (١) وَسَقَرٌ (٢) وَالسَّوِيقُ (٣) وَمِنْ سَلَاقٍ (٤) وَعَنْ كُلِّ هَذَا تُفْصِحُ الْكُتُبُ  
قَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ يَا حَبَقَّةَ (٥) \* يَنْعَيْنُ بَقَّةَ (٦) \* ثُمَّ نَادَى يادَغْغَلُ (٧) \* يَا أَبَا  
زَنْقَلُ (٨) \* فَلَبَّاهُ فَتَى أَحْسَنُ مِنْ يَتَضَّةَ (٩) \* فِي رَوْضَةٍ \* قَالَ لَهُ مَا عَقَدُ هِجَاءِ  
الْأَفْعَالِ \* الَّتِي آخِرُهَا حَرْفُ اعْتِلَالٍ \* قَالَ لَهُ اسْمَعْ لاصْمٍ صَدَاكَ (١٠) \* وَلَا سَبَبَتْ  
عِدَاكَ (١١) \* ثُمَّ أَتَدَّ \* وَمَا اسْتَرْشَدَ (١٢)

إِذَا الْفِعْلُ يَوْمًا غُمَّ (١٣) عَنْكَ هِجَاؤُهُ \* فَالْحَقَّ بِهِ تَاءُ الْخِطَابِ (١٤) وَلَا تَقِفْ  
فَإِنْ تَرَ قَبْلَ التَّاءِ يَاءً فَكُتِبَتْ \* بِيَاءٍ وَإِلَّا فَهُوَ يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ  
وَلَا تَحْسِبِ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ (١٥) وَالَّذِي \* نَعْدَاهُ وَالْمَهُمُوزَ (١٦) فِي ذَلِكَ يَخْتَلِفُ (١٧)  
فَطَرِبَ الشَّيْخُ لِمَا أَذَاهُ (١٨) \* ثُمَّ عَوَّذَهُ (١٩) وَقَدَّاهُ (٢٠) \* ثُمَّ قَالَ هَلُمَّ يَا قَعْقَاعُ (٢١) \*

(١) جانباً الفم لكن قيل انه بالصاد أشهر (٢) هولفة في الصقر بالصاد (٣) هودقين  
الشعير المقلو وقد يعمل من البر مع الحص (٤) هو الشديد الصوت ومنه قوله تعالى سلقوكم  
بالسنة حداد (٥) كلمة تقال للرجل اذا صغروا اليه نفسه بالخاء والحاء جميعاً عن ابن دريد  
(٦) اشارة الى صغر جسمه أو عينه أصله من قوله عليه السلام للحسن أو الحسين في الترقيص خرقة  
خرقة ترق عين بقعة (٧) الدغفل ولد الفيل واسم رجل من شيبان كان نسبة (٨) لم يعلم  
من سمى بهذا الارجل كان يقال له زنفل العرفي أي ساكن عرفة من فقهاء مكة غير ثقة وأصله  
كنية الداهية يقال لها أم زنفل (٩) أراد بها بيضة النعام ويريد بقوله في روضة انهما صوتة  
منعمة والبياض مع الخضرة أحسن ما يكون في المنظر (١٠) دعاء له بالبقاء لان الصائت مادام  
باقياً يسمع له صدى وهو صوت يجيبه مثل صوته فإذ مات صم صده أي لا يسمع له صوت ومنه قوله  
صم صداها وعفار سمها \* واستجملت عن منطق السائل

(١١) أي أصم الله أعداءك (١٢) أي ما طلب من يرشده (١٣) خفي وسر (١٤) مثل أن يقول  
في غزا غزوت وفي رمي رميت (١٥) أي الذي من ثلاثة أحرف (١٦) أي تجاوز ثلاثة الأحرف  
والذي فيه همزة (١٧) بل كلها على نسق واحد (١٨) أي قاله وألقاه (١٩) قاله أعيدك بالله من  
أعين الحساد (٢٠) أي قال له جعلت فداك (٢١) أصله الطريق لا تسلك إلا بعشقة ويطلق على  
صغير الرأس وهو المراد هنا والقعقاع شديد الصوت أيضاً والقعقعة صوت السلاح وصوت الجلد  
اليابس إذا حرك والقعقاع بن شور رجل من الأجواد قد تقدم ذكره



يَابَاقِعَةَ <sup>(١)</sup> الْبِقَاعِ <sup>(٢)</sup> \* فَأَقْبَلَ فَنَى أَحْسَنُ مِنْ قَارِ الْقَرَى <sup>(٣)</sup> \* فِي عَيْنِ ابْنِ  
السَّرَى <sup>(٤)</sup> \* فَقَالَ لَهُ اصْدَعْ <sup>(٥)</sup> بِتَمْيِيزِ الظَّاءِ مِنَ الضَّادِ \* لِتَصْدَعْ <sup>(٦)</sup> بِهِ أَكْبَادَ  
الْأَضْدَادِ \* فَاهْتَزَّ <sup>(٧)</sup> لِقَوْلِهِ وَاهْتَشَّ <sup>(٨)</sup> \* ثُمَّ أَتَشَدَّ بِصَوْتِ أَجَشَّ <sup>(٩)</sup>  
أَيْهَا السَّائِلِي عَنِ الضَّادِ وَالظَّاءِ \* لِكَيْلَا تُضِلَّهُ الْأَلْفَاظُ <sup>(١٠)</sup>  
إِنَّ حِفْظَ الظَّائَاتِ يُغْنِيكَ فَاسْتَمْعِهَا اسْتِمَاعَ اغْرِي لَهُ اسْتِيقَاطُ <sup>(١١)</sup>  
هِيَ ظَمِيَاءُ <sup>(١٢)</sup> وَالظَّالِمُ <sup>(١٣)</sup> وَالْإِظْفَ

سَلَامُ <sup>(١٤)</sup> وَالظَّالِمُ <sup>(١٥)</sup> وَالظُّبَى <sup>(١٦)</sup> وَاللَّحَاطُ <sup>(١٧)</sup>

وَالْعِظَا <sup>(١٨)</sup> وَالظَّالِمُ <sup>(١٩)</sup> وَالظُّبَى <sup>(٢٠)</sup> وَالشَّيْظَمُ <sup>(٢١)</sup> وَالْفِظْلُ وَاللُّظَى <sup>(٢٢)</sup> وَالشُّوَاطُ <sup>(٢٣)</sup>

وَالْتُظَنِّي <sup>(٢٤)</sup> وَاللَّفْظُ وَالنَّظْمُ وَالْتَقْسِيرِظُ <sup>(٢٥)</sup> وَالْقَيْظُ <sup>(٢٦)</sup> وَالظَّمَا <sup>(٢٧)</sup> وَاللَّمَاظُ <sup>(٢٨)</sup>

وَالْحِظَا <sup>(٢٩)</sup> وَالنَّظِيرُ وَالْظَّرُّ <sup>(٣٠)</sup> وَالْجَا \* حِظُ <sup>(٣١)</sup> وَالنَّاطِرُونَ وَالْإِيقَاطُ <sup>(٣٢)</sup>

(١) الباقعة الرجل الداهية والذي العارف لا يفوته شيء والطائر الحنر الذي لا يرد المشرب خوف أن  
يصاد وأنما يشرب من البقعة وهي المكان يستنقع فيه الماء (٢) جمع بقعة وهي الموضع في الصحراء يقف  
فيه المطر (٣) أي أضواء من النار التي توقد لاضيافة (٤) الساري بالليل كبن السبيل للمسافر من قول  
اعرابية كنت في شبابي أحسن من الصلاة في الشتاء خصوصاً في مرأى ذنط الظلماء (٥) بين وأظهر  
واكشف (٦) أي لتشق (٧) تحرك (٨) فرح (٩) أي جهير يقال فرس أجش الصوت  
وسحاب أجش الرعد وأصل التركيب دل على التكسر والخشونة (١٠) أي تغلظه (١١) نيقظ وانتباه  
(١٢) الظمى السمرة والذبول يقال شفة ظمياء فيها سمرة وساق ظمياء قليلة اللحم (١٣) جمع  
مظلمة كالظلامه (١٤) ضد الانارة (١٥) بالفتح ماء الاسنان وبريقها (١٦) بالضم جمع ظبة  
وهي حد السيف أو السنان (١٧) جانب العين مما يلي الصدغ (١٨) جمع العظاية ضرب من الوزغ  
(١٩) ذكر النعام وبمعنى المظلمة كالظلام بضم الظاء (٢٠) الغزال (٢١) الشديد الطويل من  
كل شيء (٢٢) النار (٢٣) النار بلا دخان (٢٤) أعمال الظن (٢٥) المدح للمحى (٢٦) شدة  
الحر (٢٧) العطش وأصله الهمز ويمد وأما الظم بالكسر فهو ما بين الشربتين والوردتين  
(٢٨) بالفتح والكسر الذوق بطرف اللسان وبالضم ما يبقى في الفم من الطعام والفعل اللمظ واللمظ  
(٢٩) جمع حظوة (٣٠) الرضعة (٣١) من جحظت عينه جحوظاً عظمت مقلتها (٣٢) بكسر  
الهمزة التنبيه ويفتحها التنبيهون



والتَشْيِظِي (١) وَالظَّلْفُ (٢) وَالْعَظْمُ وَالظَّنْسَبُوبُ (٣) وَالظُّهُرُ وَالشَّظَا (٤) وَالشِّظَاظُ (٥)  
وَالْأَظَاظِيرُ (٦) وَالْمُظْفَرُ (٧) وَالْمَحْظُورُ (٨) وَالْحَافِظُونَ وَالْإِحْفَازُ (٩)  
وَالْحَظِيرَاتُ (١٠) وَالْمَظَنَّةُ (١١) وَالْفَنَنَةُ (١٢) وَالْكَاطِمُونَ (١٣) وَالْمُقْتَاطُ (١٤)  
وَالْوَضِيعَاتُ (١٥) وَالْمُؤَاظِبُ (١٦) وَالْكِظَّةُ (١٧) وَالْإِثْظَارُ وَالْإِظْطَازُ (١٨)  
وَوَضِيفٌ (١٩) وَظَالِيعٌ (٢٠) وَعَظِيمٌ \* وَظَهِيرٌ (٢١) وَالْفَظْ (٢٢) وَالْإِغْلَازُ  
وَنَظِيفٌ وَالظَّرْفُ (٢٣) وَالظَّلْفُ (٢٤) الظَّا \* هِرٌ نَمَّ الْفَظِيعُ (٢٥) وَالْوُعَاظُ  
وَعُكَاظُ (٢٦) وَالظَّنُّ (٢٧) وَالْمَظْ (٢٨) وَالْحَسْظَلُ وَالْقَارِظَانِ (٢٩) وَالْأَوْشَاطُ (٣٠)  
وِظْرَابُ الظَّرَانِ (٣١) وَالشَّظَفُ (٣٢) أَلْبَا \* هِظُ (٣٣) وَالْجَمْعَظَرِيُّ (٣٤) وَالْجَوَاظُ (٣٥)

(١) التَشْيِظِي النشقي من شظية العود وهي فلقه منه (٢) هو ظفر كل حوت كالبحر والنعم  
وغيرها (٣) عظم الساق (٤) عظم لاصق بالذراع (٥) هو عود يجعل في عروة الجوالق  
(٦) جمع أظفور كالظفر (٧) المنصور على غيره وبه تلب الملوكة (٨) المحرم وهو ما قابل  
المباح (٩) الاغصاب (١٠) جمع حظيرة وهي جرين التمر وحظيرة القدس الجنة (١١) مظنة  
الشيء موضعه الذي يظن وجوده فيه (١٢) بالكسر التهمة (١٣) أي الحابسون غيظهم  
(١٤) من قام به الغيظ (١٥) جمع الوظيفة وهي ما تقدر كل يوم من طعام وغيره وكل ما نصب  
(١٦) الملازم (١٧) الشبع المفرط (١٨) الاحاح وفي الحديث أظفوا يابذا الجلال  
(١٩) ما استدق من الذراع والساق من الابل والخيول (٢٠) أعرج وفي نسخة ظالف (٢١) معين  
(٢٢) الحافي القاسي ويطلق على الماء الذي يعصر من الكرش ويشرب في المفاوز لعدم الماء  
(٢٣) الوعاء (٢٤) من ظلفت نفسه كفت عمال لا يعمل ورجل ظلف عزيز النفس (٢٥) الماء  
العذب أو الزلال والامر الشديد الشناعة (٢٦) موضع بين مكة والطائف كان سوقا تجتمع فيه العرب  
في السنة مرة للبيع والشراء يقيمون فيه شهرا واشتقاقه من عكظ اذا ازدحم (٢٧) الرحيل  
وهو ضد الإقامة (٢٨) الرمان البري (٢٩) جالبا القرظ وجانياء وهو ثمر السنط تدبغ به الجلود  
(٣٠) الاخلاط والجماعات (٣١) الظراب الربي الصغار أو جمع ظرب وهو الجبل المنبسط أو الصغير  
\* والظران الحجارة المحددة واحدة لها ظرر وهو حجر له حد كحد السكين (٣٢) البؤس وضيق المعيشة  
(٣٣) الشاق أو الغالب (٣٤) هو المنتفخ بما ليس عنده أو هو الفظ الغليظ القصير الرجلين العظيم  
الجسم مع قوة وشدة أكل (٣٥) الفاجر الضخم وقيل الأكل المحتال في مشيته وفي الحديث  
والظرايين

والفَرَائِينَ (١) وَالْحَنَاطِبُ (٢) وَالْعُنْظُبُ (٣) ثُمَّ الظَّيَّانُ (٤) وَالْأَرْعَاطُ (٥)  
وَالشَّنَاطِي (٦) وَالذَّلْظُ (٧) وَالظَّابُّ (٨) وَالظَّبْظَابُ (٩) وَالْعُنْظُورَانُ (١٠) وَالْجِنْعَاطُ (١١)  
وَالشَّنَاطِيرُ (١٢) وَالْتَعَاظِلُ (١٣) وَالْعِظْلِيمُ (١٤) وَالْبِظْرُ (١٥) بَمْدُ وَالْإِنْعَاطُ (١٦)  
هِيَ هَذِي سِوَى النَّوَادِرِ فَاحْفَظْهَا لِنَقْفُو (١٧) آثَارَكَ الْحَفَاطُ  
وَأَقْضِ فِيهَا صَرَفَتَ مِنْهَا (١٨) كَمَا تَقْضِيهِ (١٩) فِي أَصْلِهِ كَقَيْظٍ (٢٠) وَقَاطُوا (٢١)  
فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ أَحْسَنْتَ لَا قُضَّ فُوكَ (٢٢) \* وَلَا بُرٌّ مَنْ يَجْفُوكَ (٢٣) \* فَوَاللَّهِ إِنَّكَ  
مَعَ الصَّبَا الْقُضَّ (٢٤) \* لَا حَفْظَ مِنَ الْأَرْضِ (٢٥) \* وَأَجْمَعُ مِنْ يَوْمِ الْعَرَضِ \*  
وَلَقَدْ أَوْرَدْتُكَ وَرُقَّتَكَ (٢٦) زُلَالِي (٢٧) \* وَثَقَّتْكُمْ (٢٨) تَتَقَيَّفَ الْعَوَالِي (٢٩) \*  
فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُون \* (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ)  
فَعَجِبْتُ لِمَا أَبْدَى مِنْ بَرَاةٍ \* مَعْجُونَةٍ (٣٠) بِرَقَاعَةٍ (٣١) \* وَأَظْهَرَ مِنْ حَذَاقَةٍ (٣٢) \* مَمْزُوجَةٍ

أهل النار كل جمع ظري جواظ (١) جمع ظربان وهو دابة منتنة الريح لا يطاق فسوها ويجمع على  
ظرابي بحذف النون وعلى ظربي وهو شاذ ولم يجيء الجمع على فعلى الا ظربي وحجلى جمع حجل  
(٢) ذكور الخنافس (٣) ذكر الجراد (٤) الياسمين البري (٥) جمع رعظ وهو مدخل  
النصل في السهم (٦) نواحي الجبل (٧) الدفع (٨) الصخب يقال ظاب وظام وقيل ان الظاب  
والظام اسمان لسلف الرجل (٩) هو الداء يقال مابه ظب ظاب أى مابه داء كما يقال مابه قلبه أى ليس به  
علة (١٠) نبت (١١) الاحق وقيل انه المتسخط عند الطعام (١٢) جمع شظير وهو الرجل السيئ  
الخلق (١٣) هو نلازم الجراد والكلاب عند السفاد (١٤) نبت يصبغ بعصارته الثوب فيصير  
أحمر أو أسود (١٥) زائدة بين شقري فرج الاتي كعرف الديك تقطعها الخافضة وهو ختانهن وفي  
شماهم يا ابن البظراء (١٦) قيام الذكور مصدر أنعظ الرجل والمرأة اذا انشربا عندهما (١٧) أى  
لتتبع (١٨) أخذته من مادتها (١٩) تفعله وتحكم فيه (٢٠) هوشدة الحر مصدر (٢١) دخلوا  
في القَيْظَ فعل ماض (٢٢) أى لا كسرفك وأسنانك (٢٣) أى لا أحسن الى من يغلف لك القول  
ويهجرك (٢٤) الصغر الطري (٢٥) هذا مثل في شدة الحفظ لان الارض تحفظ ما يدفن فيها وتؤدي  
ما تستودع كالأمين (٢٦) أى سقيتك واخونتك (٢٧) أصله الماء العذب الصافي ورأى به العلوم  
(٢٨) أى قومكم (٢٩) أى تهويم الراح جمع عالية وهي القناة المستقيمة ويوجد هنا في بعض  
النسخ مانصه وألحقكم جناح تكرمتمى وسقيتمكم سلافة كرمتمى حتى لحقتم بالعالية وتحليتكم من الأدب  
بأحسن الحلية فاذكروني الخ (٣٠) محلوطة (٣١) أى بحمق أو صلابة وجه وقلة حياء (٣٢) فطنة وفهم



بِحِمَاةٍ (١) وَلَمْ يَزَلْ بَصَرِي يُصْعِدُ فِيهِ وَيُصَوِّبُ (٢) \* وَيُنْقِرُ (٣) عَنْهُ وَيُنْقِبُ (٤) \*  
وَكُنْتُ كَمَنْ يَنْظُرُ فِي ظُلُمَاءٍ \* أَوْ يَسْرِى فِي يَمَاءٍ (٥) \* فَلَمَّا اسْتَرَاتَ تَنْبِيهِ \*  
وَاسْتَبَانَ تَذَلُّبِي (٦) \* حَمَلْتُ (٧) إِلَى وَتَبَسُّمٍ \* وَقَالَ لَمْ يَبْقَ مِنْ يَتَوَسَّمِ (٨) \*  
فَهَتْ لِفَحْوَى كَلَامِهِ (٩) \* وَوَجَدْتُهُ أَبَا زَيْدٍ عِنْدَ ابْتِسَامِهِ \* فَأَخَذْتُ الْوَمَةَ عَلَى  
تَدِيرِ بُقْعَةِ النَّوْكِ \* وَتَخَيْرُ حِرْقَةِ الْحَمَى \* فَكَأَنَّ وَجْهَهُ أُسِفَ رَمَادًا (١٠) \*  
أَوْ اشْرَبَ (١١) سَوَادًا \* إِلَّا أَنَّهُ أَثَدَ وَمَا تَمَادَى (١٢)

تَخَيَّرْتُ حِمَضَ وَهَذَى الصَّنَاعَةِ (١٣) \* لِأَرْزُقَ حُظْوَةَ أَهْلِ الرَّقَاعَةِ  
فَمَا يَصْطَفِي (١٤) الدَّهْرُ غَيْرَ الرَّقِيعِ (١٥) \* وَلَا يُوْطِنُ الْمَالُ إِلَّا بَقَاعَهُ (١٦)  
وَلَا لِإِخِي اللَّبِّ (١٧) مِنْ دَهْرِهِ \* سِوَى الْعَيْزِ (١٨) رِبِيطِ (١٩) بَقَاعِهِ (٢٠)  
ثُمَّ قَالَ أَمَا إِنَّ التَّعْلِيمَ أَشْرَفُ صِنَاعَةٍ \* وَأَرْبَحُ بَضَاعَةٍ \* وَأَنْجَحُ شَفَاعَةٍ \* وَأَفْضَلُ  
بِرَاعَةٍ \* وَرَبُّهُ (٢١) ذُو إِمْرَةٍ (٢٢) مُطَاعَةٍ \* وَهَيْبَةُ مُشَاعَةٍ \* وَرَعِيَّةُ مِطْوَاعَةٍ (٢٣) \*  
يَتَسَيَّرُ تَسَيَّرُ أَمِيرٍ (٢٤) \* وَيُرْتَبُ تَرْتِيبُ وَزِيرٍ (٢٥) \* وَيَتَحَكَّمُ تَحَكُّمُ قَدِيرٍ (٢٦) \*  
وَيَنْشَبُ بِذِي مَلِكٍ كَبِيرٍ \* إِلَّا أَنَّهُ يَخْرُفُ (٢٧) فِي أَمَدٍ يَسِيرٍ \* وَيَنْسِمُ بِحَقِّ شَهِيرٍ \*  
وَيَتَقَلَّبُ بِعَقْلِ صَغِيرٍ (٢٨) \* وَلَا يُنْبِتُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ (٢٩) \* فَقُلْتُ لَهُ تَاللهِ إِنَّكَ لَا بِنُ  
الْأَيَّامِ (٣٠) \* وَعَلِمُ الْأَعْلَامِ (٣١) \* وَالسَّاحِرُ (٣٢) الْأَلْعِبُ بِالْأَفْهَامِ (٣٣) \* الْمَذَلُّ لَهُ

(١) جهل وقلة رأى (٢) أى يرتفع ويعتدل ويستقرى (٣) يبحث (٤) يفتش  
(٥) هى أرض لا يهتدى فيها الى الطريق أوهى المفازة لاماء فيها (٦) تحبى (٧) أى نظر  
بباطن جفنه (٨) أى ينظر ويتأمل (٩) أى ففطنت لمعناه (١٠) أى تغير كأنه ذرع عليه  
الرماد (١١) أى خواط (١٢) أى وماتباطأ (١٣) هى تعليم الاطفال (١٤) أى يختار  
(١٥) الأحقى (١٦) البقاع جمع بقعة وهى منتقع الماء أى أن الدهر لا يجعل موطن المال إلا رماع  
الأحقى (١٧) أى صاحب العقل (١٨) أى مالجار (١٩) مربوط (٢٠) الباء جارة وقاعة الدار  
ساحتها (٢١) أى صاحبه (٢٢) أى صاحب اماره (٢٣) منقادة كثيرة الطاعة (٢٤) أى  
يتسلط تسلط حاكم (٢٥) أى يعطى الرتب والوظائف كالولايات (٢٦) أى قادر (٢٧) الخرف  
بالتحريك فساد العقل من الكبر (٢٨) أى وتكون أفعاله كأفعال الاطفال (٢٩) أى لا يخبرك  
عن العيوب مثل من يعلم حقيقتها من الناس أو هو الله تعالى (٣٠) أى العارف بها المجرب لمحوادتها  
(٣١) أى أوحده العلماء (٣٢) أى المتكلم بما لطف مأخذه ودق (٣٣) أى الخادع السالب



سُبُلُ الْكَلَامِ <sup>(١)</sup> \* نَمَّ لَمْ أَزَلْ مُتَكَيِّفًا بِنَادِيهِ <sup>(٢)</sup> \* وَمُتَرَفًا مِنْ سَبِيلِ  
وَادِيهِ <sup>(٣)</sup> \* أَلِي أَنْ غَابَتْ <sup>(٤)</sup> الْأَيَّامُ الْغُرَّ <sup>(٥)</sup> \* وَنَابَتْ الْأَحْدَاثُ <sup>(٦)</sup> الْعُبْرُ <sup>(٧)</sup> \*  
فَفَارَقْتُهُ وَلَمَّيْنِي الْعُبْرَ <sup>(٨)</sup>

### المقامة السابعة والأربعون الحجرية

(حكى الحارث بن همام) قَالَ اخْتَجْتُ إِلَى الْحِجَامَةِ \* وَأَنَا بِحَجْرِ الْيَمَامَةِ <sup>(٩)</sup> \* فَأُرْشِدْتُ  
إِلَى شَيْخٍ <sup>(١٠)</sup> يَحْجُمُ بِلَطَاقَةٍ \* وَيَسْفِرُ <sup>(١١)</sup> عَنْ نَظَاقَةٍ \* فَبَعَثْتُ غُلَامِي لِإِحْضَارِهِ \*  
وَأُرْصَدْتُ نَفْسِي لِاتِّظَارِهِ <sup>(١٢)</sup> \* فَأَبْطَأَ بَعْدَ مَا انْطَلَقَ \* حَتَّى خَلْتُهُ <sup>(١٣)</sup> قَدْ أَبَقَ <sup>(١٤)</sup> \*  
أَوْ رَكِبَ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ <sup>(١٥)</sup> \* نَمَّ عَادَ عَوْدَ الْمُخْفِقِ مَسَاءً <sup>(١٦)</sup> \* الْكَلَّ عَلَى  
مَوْلَاهُ <sup>(١٧)</sup> \* قُلْتُ لَهُ وَبَلَكَ أَبْطَأَ فَنَدَ <sup>(١٨)</sup> \* وَصُلُودَ زَنْدٍ <sup>(١٩)</sup> \* فَرَعَمَ أَنْ  
الشَّيْخَ أَشْغَلَ مِنْ ذَاتِ النِّحْيَيْنِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَفِي حَرْبٍ كَحَرْبِ حُنَيْنٍ <sup>(٢١)</sup> \* فَعَفْتُ <sup>(٢٢)</sup>  
الْمَشَى إِلَى حَجَّامٍ \* وَحَرْتُ <sup>(٢٣)</sup> بَيْنَ إِقْدَامٍ وَإِحْجَامٍ <sup>(٢٤)</sup> \* نَمَّ رَأَيْتُ أَنْ

للعقول (١) المسهل له طريقه (٢) أي مقبلاً بمجلسه (٣) كناية عن الاستفادة من معارفه  
وعلاومه (٤) أي ذهب (٥) البيض الحسان (٦) أي حلت مكانها النوازل (٧) المغبرة  
الشديدة (٨) أي البكاء وأراه الله عبر عينيه أي ما يكرهه ويبكى منه ولأمله العبر والعبر بالفتح  
والضم الشكل وسخنة العين (٩) أي قصبتها وهي بلاد الزباء والزرقاء ومنها ظهر مسيلمة الكذاب  
وبها ادعى النبوة وهو من بني حنيفة وهم سكانها واليامة بلدة كثيرة النخيل (١٠) يعني نعت  
ووصف لي (١١) يكشف (١٢) أي عقتها وأفتت في انتظاره (١٣) أي ظننته (١٤) أي فروشرد  
وهرب (١٥) أي حالاً بعد حال يعني خلته لطول مكثه أنه مات أو تقضى العهود وفات (١٦) أي الذي  
خاب سعيه (١٧) الثقل الروح على سيده (١٨) هو مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص رضي الله  
عنه وسيأتي ذكره في تفسير هذه المقامة (١٩) صلود الزند هو أن يقدم فلا يورى لعله قامت به  
والمراد التعجب أي مع شدة إبطاء لم تقض حاجة ولم تأت بالرجل الحجام (٢٠) مثل يضرب لكثير  
الاشتغال وسيأتي ذكر ذات النحيتين في تفسير المؤلف (٢١) غزوة مشهورة وهي التي قال الله فيها  
ويوم حنين إذا أعجبتكم كثيرنكم الآية (٢٢) كرهت (٢٣) تحيرت (٢٤) أي تقدم وتأخر

لَا تَغْنِيَفَ (١) \* عَلَى مَنْ يَأْتِي الْكَنِيفَ (٢) \* فَلَمَّا شَهِدَتْ مَوْصِيَهُ (٣) \* وَشَاهَدَتْ

(١) أَيْ لَا عَتَبَ وَلَا لَوْمَ (٢) مَحَلُّ قَضَاءِ الْحَاجَةِ وَلَهُ عِدَّةُ أَسْمَاءٍ قَدْ ذَكَرَ بَعْضُهَا فِي حِكَايَةِ لَطِيفَةٍ وَهِيَ أَنَّ رَجُلًا كُوفِيًّا وَفَدَّ عَلَى ابْنِ عَمَلِهِ بِالْمَدِينَةِ فَأَقَامَ عِنْدَهُ عَامًا لَا يَدْخُلُ كَنْيَفًا وَكَانَ لِمَا صَاحِبِ الْمَنْزِلِ جَارِيَتَانِ مَغْنِيَتَانِ فَقَالَ لَهَا سَيِّدُهُمَا أَرَأَيْتَا ابْنَ عَمِّي وَلَطْفَهُ أَقَامَ عِنْدَنَا عَامًا مَارَأَيْنَاهُ يَدْخُلُ الْخَلَاءَ فَقَالَتَا لَهُ عَيْنُنَا أَنْ نَصْنَعَ لَهُ شَيْئًا لَا يَجِدُ مَعَهُ بَدَأَ مِنْ دُخُولِهِ إِلَى الْخَلَاءِ فَقَالَ شَأْنُكَمَا وَإِيَاهُ فَعَمِدَتَا إِلَى مَسْهَلٍ وَطَرَحَتَاهُ فِي شَرَابِهِ فَلَمَّا حَضَرَ وَقْتُ شَرَابِهِمَا قَرَّبَتَاهُ لَهُ وَسَقَتَا مَوْلَاهُمَا مِنْ غَيْرِهِ فَعَمِلَ الْمَسْهَلُ عَمَلَهُ وَأَحْسَنَ الْفَتَى وَكَانَ قَدْ أَخَذَ مِنْهُمَا الشَّرَابَ فَتَنَاوَمَ مَوْلَاهُمَا فَقَالَ ابْنُ عَمِّهِ لِأَحَدِي الْجَارِيَتَيْنِ يَا سَيِّدَتِي أَيْنَ الْخَلَاءُ فَقَالَتْ لَهَا صَاحِبَتُهَا مَا يَقُولُ لَكَ فَقَالَتْ يَسْأَلُكَ أَنْ تَغْنِيَهُ

خَلَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الْجَوَاءِ \* فَتَزَلُ أَهْلَهَا مِنْهَا خَلَاءَ

فَغَنَتْهُ فَقَالَ الْفَتَى فِي نَفْسِهِ أَظْنُهُمَا كُوفِيَتَيْنِ فَقَالَ لِلْآخَرَى يَا سَيِّدَتِي أَيْنَ الْحَشِشُ فَقَالَتْ لَهَا صَاحِبَتُهَا مَا يَقُولُ فَقَالَتْ يَسْأَلُكَ أَنْ تَغْنِيَهُ \* لَقَدْ أَوْحَشَ الرِّيَّانُ قَالِدَ بَرْمُوحِشٍ \* فَغَنَتْهُ فَقَالَ أَظْنُهُمَا عِرَاقِيَتَيْنِ وَمَا فُهُمَا مَنِي فَقَالَ لِلْآخَرَى يَا سَيِّدَتِي أَيْنَ الْمُتَوَضُّأُ فَقَالَتْ صَاحِبَتُهَا مَا يَقُولُ قَالَتْ يَسْأَلُكَ أَنْ تَغْنِيَهُ تَوَضُّأٌ لِلْعَلَاةِ وَصَلٌ خَسَا \* وَأَذِنَ بِالْعَلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ فَقَالَ أَظْنُهُمَا حِجَازِيَتَيْنِ وَمَا فُهُمَا فَقَالَ لِلْآخَرَى يَا سَيِّدَتِي أَيْنَ الْكَنِيفُ فَقَالَتْ لَهَا صَاحِبَتُهَا مَا يَقُولُ لَكَ قَالَتْ يَسْأَلُكَ أَنْ تَغْنِيَهُ

تَكْنِفُنِي الْوَاشُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ \* وَلَوْ كَانَ وَاشٌ وَاحِدٌ لَكَفَانِي

فَقَالَ أَظْنُهُمَا مَكِّيَتَيْنِ فَقَالَ يَا سَيِّدَتِي أَيْنَ الْمَرَحَاضُ فَقَالَتْ لَهَا صَاحِبَتُهَا مَا يَقُولُ لَكَ فَقَالَتْ يَسْأَلُكَ أَنْ تَغْنِيَهُ مِنْ مَجْرَى مِنَ الْعَيُونِ الْمَرَاضُ \* فَهِيَ أَنْسَكِي لِلصَّبِّ مِنْ مَرَحَاضٍ فَغَنَتْهُ فَقَالَ أَظْنُهُمَا تِهَامِيَتَيْنِ فَقَالَ يَا سَيِّدَتِي أَيْنَ الْمُسْتَرَاخُ فَقَالَتْ لَهَا صَاحِبَتُهَا مَا يَقُولُ لَكَ فَقَالَتْ يَسْأَلُكَ أَنْ تَغْنِيَهُ

تَرَكَ الْفِكَاهَةَ وَالْمَزَاخَا \* وَقَلَى الْعِيبَابَةَ فَاسْتَرَاخَا

فَغَنَتْهُ وَمَوْلَاهُمَا يَسْمَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ فَلَمَّا خَرِبَهُ الْأَمْرُ أَنْشَأَ يَقُولُ

\* تَكْنِفُنِي الْمَلَاخُ وَأَتَجْعَرُونِي \* عَلَى مَا بِي بِتَكْرِيرِ الْأَغَانِي

فَلَمَّا ضَاقَ عَنْ أَمْرِي اصْطَبَارِي \* زَرَقْتَبَهُ عَلَى وَجْهِ الزَّوَانِي

ثُمَّ حَلَّ سِرَافِيلُهُ وَسَلَحَ عَلَيْهِمَا فَتَرَ كُهُمَا آيَةً لِلنَّاطِرِينَ فَلَمَّا رَأَى مَوْلَاهُمَا ذَلِكَ قَالَ يَا أَخِي مَا حَلَّكَ عَلَى هَذَا قَالَ لَهَا ابْنُ الْفَاعِلَةِ جَوَارِيكَ يَرِينَ الْمَخْرَجَ مُسْتَقْبِلًا فَلَا يَدُلُّنِي عَلَيْهِ فَلَمْ يَكُنْ لَهُنَ جَزَاءٌ عِنْدِي غَيْرَ هَذَا اهـ وَمَعْنَى مَا قَالَهُ الْحَرِيرِيُّ لَا بَأْسَ بِالْإِنْسَانِ أَنْ يَأْتِيَ الْمَوَاضِعَ الْخَسِيسَةَ عِنْدَ الْضَرُورَةِ (٣) مَكَانُهُ وَجَمْعُهُ



مِيسَمَهُ <sup>(١)</sup> \* رَأَيْتُ شَيْخًا هَبَّتْهُ نَظِيفَةٌ \* وَحَرَ كَتَهُ خَفِيفَةٌ \* وَعَابَنِي مِنَ النَّظَّارَةِ  
 أَطْوَأَقَ <sup>(٢)</sup> \* وَمِنَ الزَّحَامِ طِبَاقَ <sup>(٣)</sup> \* وَبَيْنَ يَدَيْهِ فَتَى كَالصَّنْصَامَةِ <sup>(٤)</sup> \* مُسْتَهْدِفَ <sup>(٥)</sup>  
 لِلْحِجَامَةِ \* وَالشَّيْخُ يَقُولُ لَهُ أَرَأَيْكَ قَدْ أَبْرَزْتَ رَأْسَكَ \* قَبْلَ أَنْ تُبْرِزَ قِرْطَاسَكَ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَوَلَيْتَنِي قَدْ لَكَ <sup>(٧)</sup> \* وَلَمْ تَقُلْ لِي ذَاكَ <sup>(٨)</sup> \* وَلَسْتُ بِمَنْ يَبِيعُ قَدْأَ بَدَيْنَ \*  
 وَلَا مَنْ يَطْلُبُ أَثَرًا <sup>(٩)</sup> \* بَعْدَ عَيْنَ <sup>(١٠)</sup> \* فَإِنْ أَنْتَ رَضَخْتَ <sup>(١١)</sup> بِالْعَيْنِ <sup>(١٢)</sup> \*  
 حُجِمْتَ فِي الْأَخْدَعَيْنِ <sup>(١٣)</sup> \* وَإِنْ كُنْتَ تَرَى الشَّحَّ <sup>(١٤)</sup> أَوَّلَى \* وَخَزَنَ الْفَلَسَ <sup>(١٥)</sup>  
 فِي النَّفْسِ أَحْلَى \* فَاقْرَأْ عَبَسَ وَتَوَلَّى \* وَاعْرُبْ عَنِّي <sup>(١٦)</sup> وَإِلَّا <sup>(١٧)</sup> \* فَقَالَ  
 الْفَتَى وَالَّذِي حَرَّمَ صَوْعَ الْمَسِينِ <sup>(١٨)</sup> \* كَمَا حَرَّمَ صَيْدَ الْحَرَمَيْنِ \* إِنْ نِي لَأَفَاسُ  
 مِنْ ابْنِ يَوْمَيْنِ \* فَتَقِ بِسَيْلِ تَامَتِي <sup>(١٩)</sup> \* وَأَنْظِرْنِي <sup>(٢٠)</sup> إِلَى سَعَتِي <sup>(٢١)</sup> \*  
 فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ وَيَحَكَ إِنَّ مَثَلَ الْوُعُودِ <sup>(٢٢)</sup> \* كَغَرَسِ الْعُودِ <sup>(٢٣)</sup> \* هُوَ بَيْنَ  
 أَنْ يُدْرِكَهُ الْعَطَبُ <sup>(٢٤)</sup> \* أَوْ يُدْرِكَ مِنْهُ الرُّطَبُ \* فَمَا يُدْرِينِي أَمْحَصُلُ مِنْ عُودِكَ  
 جَنَى <sup>(٢٥)</sup> \* أَمْ أَحْصَلُ مِنْهُ عَلَى ضَنِّي <sup>(٢٦)</sup> \* ثُمَّ مَا الْثِقَةُ بِأَنَّكَ حِينَ تَبْتَعِدَ <sup>(٢٧)</sup> \*  
 سَتَنِي بِمَا تَعِدَ <sup>(٢٨)</sup> \* وَقَدْ صَارَ الْقَدْرُ <sup>(٢٩)</sup> كَالْتَحْجِيلِ <sup>(٣٠)</sup> \* فِي حِلْيَةِ هَذَا

(١) منظره (٢) حلق حلقه بعد حلقه (٣) طبقة بعد طبقة (٤) أى كالسيف وكان اسم  
 سيف عمرو بن معدى كرب وكان يقطع الحديد (٥) منتصب (٦) عبارة عن الدراهم وأصله  
 قطعة بياض فيها قراضة ذهب أو هي دراهم من النحاس مموهة بشئ من الفضة يتعامل بها  
 في الشام (٧) أى قفاك (٨) أى هذا الدرهم والشئ لك (٩) رسماً (١٠) أى بعد مشاهدة  
 الذات أولاً أبني شكاً بعد يقين (١١) أعطيت قليلاً (١٢) أى بالدراهم (١٣) هماعرقان  
 في موضع الحجامة (١٤) البخل (١٥) أى وجع الدراهم وجبسها (١٦) أى اذهب عني  
 (١٧) فيه اكتفاء أى واللا أضربك (١٨) أى سبك الكذب (١٩) أى تيقن بعطيتي وأصل  
 التلعة ما ارتفع من الأرض وما انهبط منها أيضاً فهو من الاضداد وقال أبو عمرو والتلاع مجارى الماء  
 إلى بطون الأودية (٢٠) أمهلى (٢١) أى ميسرتني (٢٢) جمع وعد (٢٣) أى كغرس الشجر  
 (٢٤) أى يلحقه الهلاك (٢٥) أى ثم (٢٦) أى مرض وهزال (٢٧) بمعنى تبعه (٢٨) أى  
 ستعجز ما وعدت وتوفي به (٢٩) أى المكروا الخديعة واخلاف الوعد (٣٠) أى يمدح به كما أن



النجیل (١) \* فأرْحَنِي بِاللَّهِ مِنَ التَّغْذِيبِ \* وارْحَلْ إِلَى حَيْثُ يَقْوَى الذَّيْبُ (٢) \*  
 فَاسْتَوَى الْفُلَامُ إِلَيْهِ (٣) \* وَقَدْ اسْتَوَى الْحَجَلُ عَلَيْهِ \* وَقَالَ وَاللَّهِ مَا يَنْجِسُ بِالْعَهْدِ (٤) \*  
 غَيْرُ الْخَسِيسِ الْوَعْدِ (٥) \* وَلَا يَرِدُ غَدِيرَ الْقَدَرِ (٦) \* إِلَّا الْوَضِيعُ (٧) التَّدْرُ \* وَلَوْ  
 عَرَفْتَ مِنْ أَنَا \* لَمَا أَسْمَعْتَنِي الْخَنَا (٨) \* لَكِنَّكَ جَهَاتَ (٩) قُلْتَ (١٠) \*  
 وَحَيْثُ وَجِبَ أَنْ تَسْجُدَ بُلْتَ \* وَمَا أَقْبَحَ الْغُرْبَةَ وَالْإِقْلَالَ (١١) \* وَأَحْسَنَ قَوْلَ مَنْ قَالَ  
 إِنَّ الْغَرِيبَ الطَّوِيلَ الذَّيْلَ (١٢) مُنْهِنٌ (١٣) \* فَكَيْفَ حَالُ غَرِيبٍ مَالَهُ قُوْتُ  
 لَكِنَّهُ مَا تَشِينُ الْحَرْمَ (١٤) مُوجِعَةٌ (١٥) \* فَالْمَلِكُ يُسَعِّقُ وَالْكَافُورُ مَقْتُوتُ  
 وَطَلَمَا أَصْلَى (١٦) الْيَاقُوتُ جَمْرَ غَفَى (١٧) \* ثُمَّ انْطَلَقَ الْجَمْرُ وَالْيَاقُوتُ يَاقُوتُ  
 فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ يَا وَيلَةَ أَيْسِكَ (١٨) \* وَعَوَّلَةَ أَهْلِكَ (١٩) \* أَنْتَ فِي مَوْقِفٍ فَخْرٍ  
 يُظْهَرُ \* وَحَسْبُ يُشْهَرُ \* أَمْ مَوْقِفٍ جَلْدٍ يُكْشَطُ (٢٠) \* وَقَفَّاءُ يَشْرَطُ (٢١) \* وَهَبْ  
 أَنَّ لَكَ الْبَيْتَ (٢٢) \* كَمَا ادَّعَيْتَ \* أَبْخَصْلُ بِذَلِكَ \* حَجْمٌ قَدْ ذَا لِكَ (٢٣) \* لَا وَاللَّهِ  
 وَلَوْ أَنَّ أَبَاكَ أَنَافَ (٢٤) \* عَلَى عَبْدٍ مَنَافٍ (٢٥) \* أَوْ نَحَالِكَ دَانَ (٢٦) \* عَبْدُ الْمَدَانِ (٢٧) \*

التحجيل مما تمدح به الخيل وهو يبيض في قواعها (١) أبناء الزمان (٢) كناية عن المكان  
 الخالي (٣) أي أقبل معه وقصد (٤) خاس بالعهد اذا غدر ونكت وخاس بالوعدا خلف (٥) هو  
 الذي لزيادة نخسته يخدم بملء بطنه (٦) أصله مستنقع الماء استعاره للغدر وهو كالحياة  
 (٧) أي الدنيا (٨) أي الكلام الفاحش (٩) أي جهلت قدرى (١٠) أي قلت ما قلت  
 مما لا يليق بي (١١) يضرب مثالا لمن يفعل بعكس ما ينبغي أن يفعل والاقلال أي القل بمعنى الفقر  
 (١٢) كناية عن الغنى ذي اليسار (١٣) أي محتقر بسبب اغترابه (١٤) أي الكريم (١٥) أي  
 حالة مؤلمة (١٦) يعني أن الياقوت شأنه أن يختبر بالنار فان خرج باردا حكم بجودته والافردى  
 فكانه يسلي نفسه بذلك (١٧) الغضى شجر يدوم جره (١٨) أي ياعقوبته بفرافك (١٩) العولة  
 من الاعوال وهو البكاء (٢٠) أي يسلي (٢١) يخرج بالوسى (٢٢) أي انك من يسترفيع  
 التمدد أو يراد بالبيت الكعبة شرفها الله تعالى لانه اذا أطلق البيت لا ينصرف الا اليها فكانه يقول  
 وهب انك من بنى شعبة سدة البيت الحرام الذين لهم الفجر على مدى الأيام (٢٣) أي حجمك في  
 مؤخر رأسك (٢٤) أي زاد (٢٥) هو أول ولد قصي واسمه المغيرة وهو من أجداده صلى الله عليه  
 وسلم (٢٦) أي خضع وأطاع (٢٧) هو ابن الريان بن قطن بن زياد بن الحرث بن مالك بن ربيعة بن  
 فلا

فَلَا تُضْرِبْ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ <sup>(١)</sup> \* وَلَا تَطْلُبْ مَا لَسْتَ لَهُ بِوَاجِدٍ \* وَبَاهٍ <sup>(٢)</sup> إِذَا بَاهَيْتَ  
بِمَوْجُودِكَ <sup>(٣)</sup> \* لَا يَجْدُودُكَ \* وَبِعَصْرِكَ \* لَا بِأَصُولِكَ \* وَبِصِفَاتِكَ \*  
لَا بِرِفَاتِكَ <sup>(٤)</sup> \* وَبِأَعْلَاقِكَ <sup>(٥)</sup> \* لَا بِأَغْرَاقِكَ <sup>(٦)</sup> \* وَلَا تُطِيعِ الطَّمَعَ فَبِذَلِكَ \*  
وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَبِضْلِكَ \* وَلِلَّهِ الْقَائِلُ لِابْنِهِ

بُنَى اسْتَقِمْ فَالْعُودُ <sup>(٧)</sup> تَنْبِي عُرُوقُهُ <sup>(٨)</sup> \* قَوِيماً وَيَغْشَاهُ إِذَا مَا التَّوَى التَّوَى <sup>(٩)</sup>  
وَلَا تُطِيعِ الْحَرَمَ الْمَذِلَّ وَ كُنْ فَتَى \* إِذَا التَّهَبَّتْ أَحْشَاؤُهُ بِالطَّوَى <sup>(١٠)</sup> طَوَى <sup>(١١)</sup>  
وَعَاصِ الْهَوَى <sup>(١٢)</sup> الْمُرْدِي <sup>(١٣)</sup> فَكَمْ مِنْ مُخْلِقٍ <sup>(١٤)</sup> \* إِلَى النَّجْمِ لَمَّا أَنْ أَطَاعَ الْهَوَى هَوَى <sup>(١٥)</sup>  
وَأَسْعَفَ <sup>(١٦)</sup> ذَوِي الْقُرْبَى <sup>(١٧)</sup> فَيَقْبَحُ أَنْ يَرَى \* عَلَى مَنْ إِلَى الْحَرِّ اللَّبَابِ انْضَوَى ضَوَى <sup>(١٨)</sup>  
وَحَافِظُ عَلَى مَنْ لَا يَخُونُ إِذَا نَبَا \* زَمَانٌ <sup>(١٩)</sup> وَمَنْ يَرَعَى <sup>(٢٠)</sup> إِذَا مَا التَّوَى نَوَى <sup>(٢١)</sup>

مالك بن كعب بن الحرث بن بجيلة بن خالد وبه يضرب المثل في العز والشرف وفيه يقول لقيط الشاعر  
شربت الخمر حتى قيل اني \* أبوقابوس أوعبد المدان

وقال حسان رضي الله عنه

كَأَنَّكَ أَهْيَا الْمَعْلَى بَيَاتَا \* وَجَسْمًا مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمَدَانِ

وبنوه أشرف اليمن والمدان في الأصل صنم (١) مثل يضرب لمن يطمع في غير مطمع قال

يَا خَادِعَ الْبَخْلَاءِ عَنْ أَمْوَالِهِمْ \* هِيَاهُ تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ

وأنشد المبرد هِيَاهُ تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ \* إِنْ كُنْتَ تَطْمَعُ فِي نَوَالِ سَعِيدٍ

(٢) أَيُ وَقَافِرُ (٣) أَيُ بِمَالِكَ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ بِمَحْصُولِكَ (٤) الرِّفَاتُ الْعِظَامُ الْبَالِيَةُ كُنَى بِهَا عَنْ

الْمَوْتِ مِنْ أَسْلَافِهِ (٥) جَعَلَ عِلْقَ وَهُوَ الشَّيْءُ النَّفِيسُ أَيُ بِنَفَائِكَ (٦) أَيُ لَا بَانَ سَابِكُ (٧) أَيُ

فَالْعَصْنُ (٨) أَيُ تَزِيدُ وَأَرَادَ بِالْعُرُوقِ الْأَصُولَ (٩) يَعْنِي أَنَّ الْعُودَ مَا دَامَ مُسْتَقِيماً يَسْمُو

فَعُرُوقُهُ تَمْثُلُ إِذَا اعْوَجَّ وَالتَّوَى أَصَابَهُ الْهَلَاكُ وَالرْدَى (١٠) هُوَ الْجُوعُ (١١) أَيُ وَاصِلُ الْجُوعِ

وَصَبْرًا وَكُنْتُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ طَوَى عَنِ الْحَدِيثِ إِذَا كَفَّهُ (١٢) أَيُ وَاعَصِ هَوَى النَّفْسِ (١٣) أَيُ الْمُهْلَكُ

(١٤) أَيُ مَرْتَفِعُ (١٥) أَيُ بَالِغُ فِي الْارْتِفَاعِ إِلَى حَدِّ النِّجْمِ وَحِينَ مَا أَطَاعَ هَوَاهُ هَوَى وَسَقَطَ مِنْ

الْعُلُوِّ وَيَلْزِمُهُ الْهَلَاكُ (١٦) أَيُ أَعْنِ وَسَاعِدِ (١٧) أَيُ قَرَابَتِكَ (١٨) الْمَعْنَى يَقْبَحُ أَنْ يَرَى ضَوَى

وَهُوَ سُوءُ الْحَالِ وَالْهَزَالُ عَلَى مَنْ انْضَوَى أَيُ انْضَمَّ وَمَالَ إِلَى الْحَرِّ الْكَرِيمِ (١٩) أَيُ إِذَا ارْتَفَعَ

وَتَبَاعَدَ وَهُوَ كَايَةٌ عَنِ الْفَقْرِ بَعْدَ الْغِنَى وَلِهَذَا قِيلَ خَيْرُ الْأَخْوَانِ مَنْ يَقْبَلُ عَلَيْكَ إِذَا أَدْبَرَ الزَّمَانُ

(٢٠) أَيُ وَحَافِظُ عَلَى مَنْ يَرَعَاكَ وَيُؤَافِقُكَ (٢١) أَيُ إِذَا التَّبَاعَدَتْ بَيْنَهُ كَايَةٌ عَنْ تَهْيِئَةِ السَّفَرِ



وَإِنْ تَقْتَدِرْ فَاصْفَحْ فَلَا خَيْرَ فِي آمْرِئٍ \* إِذَا اعْتَلَقَتْ <sup>(١١)</sup> أَظْفَارُهُ بِالشَّوَى <sup>(١٢)</sup> شَوَى <sup>(١٣)</sup>  
وَأَيَّاكَ وَالشُّكْوَى فَلَمْ تَرَ ذَا نُهْسَى <sup>(١٤)</sup>

شَكَابِلُ أَخْوَالِ الْجَهْلِ <sup>(١٥)</sup> الَّذِي مَا ارْعَوَى <sup>(١٦)</sup> عَوَى <sup>(١٧)</sup>

قَالَ الْغُلَامُ لِلنَّظَّارَةِ <sup>(١٨)</sup> يَا لَلْعَجِيبَةِ \* وَالطَّرْفَةِ الْغَرِيبَةِ \* أَنْفٌ فِي السَّمَاءِ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَسْتُ  
فِي الْمَاءِ \* وَلَقَدْ كَالصَّهْبَاءِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَفَعِلَ كَالْحَصْبَاءِ <sup>(٢١)</sup> \* ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْخِ بِلِسَانٍ  
سَلِيطٍ <sup>(٢٢)</sup> \* وَغَيْظٍ مُسْتَشِيطٍ <sup>(٢٣)</sup> \* وَقَالَ أَفَ لَكَ مِنْ صَوَاغٍ بِاللِّسَانِ <sup>(٢٤)</sup> \* رَوَاغٍ <sup>(٢٥)</sup>  
عَنِ الْإِحْسَانِ \* تَأْمُرُ بِالْبِرِّ \* وَتَعُقُّ عُقُوقَ الْهَرِّ <sup>(٢٦)</sup> \* فَإِنْ يَكُنْ سَبَبُ تَعَثُّكَ <sup>(٢٧)</sup> \*  
فَهَاقَ \* صَنَعَتِكَ <sup>(٢٨)</sup> \* فَرَمَاهَا اللَّهُ بِالْكَسَادِ <sup>(٢٩)</sup> \* وَإِفْسَادِ الْحُسَادِ <sup>(٣٠)</sup> \* حَتَّى تَرَى

والارتمحال (١) أى شبت (٢) هو الاطراف وجلدة الرأس وهى المرادة ههنا (٣) أى  
أحرق والمعنى لاخير فممن كان لثيم الظفر متى قدر غدر والعفو عند المقدرة من أخلاق الكرام  
ومنه قول القائل

ملكاً فكان العفو مناسجية \* فلما ملكتم سال بالدم أبطح  
وحلتم قتل الاسارى وطلما \* غدونا على الأسرى نحن ونصفح  
وحسبكم هذا التفاوت بيننا \* وكل انا بالذى فيه ينضح

(٤) أى صاحب عقل (٥) أى الأحق الذى لا يتعقل (٦) كف ورجع (٧) أى تضجر  
وشكا مستعار من عواء الكلب وما فيه شرطية كأنه قيل مهما ارعوى عوى أى متى كف وترزع عن  
الشكاية الى الصبر شكاوبكى وقيل ما مصدرية أى وقت ارعوائه يقول ان العاقل يحمل ضر الزمان  
ولا يشتكى والجاهل متى رجع عن التشكى لم يرجع رجوعا حسنا بل يعوى بالشكاية كهواء الذئب  
(٨) أى للجماعة الناظرين (٩) سياتى فى تفسير هذه المقامة (١٠) أى لفظ لذيذ كالتمر  
المشوبة (١١) أى فعل كرجم الحصى يعنى مؤلماً (١٢) أى فصيح حديد بين السلاطة (١٣) أى  
محترق (١٤) يعنى يصوغ الكلام بلسانه أى يزينه ويحسنه (١٥) أى ختال مائل (١٦) فى  
المثل أعق من الهرة وذلك لانها تأكل اولادها كالضبة قال الشاعر

أما ترى الدهر وهذا الورى \* كهرة تأكل اولادها

(١٧) تشددك (١٨) أى رواجها (١٩) أى البوار فلا تجدن من تحججه (٢٠) أى وسلط حسادك  
سليك يذمونك عند الناس ويقولون فيك ما تشمئ منه نفوسهم حتى لا يأتبك أحد وهذا كما  
ترى وان كان فى الظاهر دعاء عليه الا أنه يشير الى أنه جيد الصناعة حتى يحسد لان المهين الرذل

أفرغ



أَفْرَحَ مِنْ حَجَّامٍ سَابَاطٍ <sup>(١)</sup> \* وَأَضْيَقَ رِزْقًا مِنْ سَمِّ الْخِلْيَاطِ <sup>(٢)</sup> \* فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ بَلْ  
 سَلَطَ اللَّهُ عَلَيْكَ بَثْرَ الْفَمِ <sup>(٣)</sup> \* وَتَبَيَّغَ الدَّمُ <sup>(٤)</sup> \* حَتَّى تَلْجَأَ إِلَى حَجَّامٍ عَظِيمِ الْإِسْتِطَاظِ <sup>(٥)</sup> \*  
 ثَقِيلِ الْإِسْتِرَاطِ \* كَلِيلِ الْمِشْرِاطِ <sup>(٦)</sup> \* كَثِيرِ الْمُخَاطِ وَالضُّرَاطِ \* قَالَ فَلَمَّا تَبَيَّنَ  
 الْفَتَى أَنَّهُ يَشْكُو إِلَى غَيْرِ مُصْمِتٍ <sup>(٧)</sup> \* وَرِأْوُدٍ <sup>(٨)</sup> اسْتَفْتَحَ بَابَ مُصْمِتٍ <sup>(٩)</sup> \*  
 أَضْرَبَ <sup>(١٠)</sup> \* عَنْ رَجْعِ الْكَلَامِ \* وَاحْتَفَزَ <sup>(١١)</sup> لِلْقِيَامِ \* وَعَلِمَ الشَّيْخُ أَنَّهُ  
 قَدْ أَلَامَ <sup>(١٢)</sup> \* بِمَا أَسْعَى الْفُلَامُ \* فَجَنَحَ إِلَى سِلْبِهِ <sup>(١٣)</sup> \* وَبَذَلَ أَنْ يَذْعِنَ  
 لِحُكْمِهِ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَا يَبْنِي أَجْرًا <sup>(١٥)</sup> \* عَلَى حَنْجِهِ \* وَأَبَى الْفُلَامُ إِلَّا الْمَثَى  
 بِدَائِهِ \* وَالْمَرْبَ مِنْ لِقَائِهِ \* وَمَا زَالَ فِي حِجَاجٍ <sup>(١٦)</sup> وَسَبَابٍ <sup>(١٧)</sup> \* وَلِزَارٍ <sup>(١٨)</sup>  
 وَجِذَابٍ \* إِلَى أَنْ ضَجَّ <sup>(١٩)</sup> الْفَتَى مِنَ الشَّقَاقِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَتَلَارَدَتْهُ سُورَةُ الْإِنْشِقَاقِ <sup>(٢١)</sup> \*  
 فَأَعْوَلَ <sup>(٢٢)</sup> حِينَئِذٍ لَوْ قَارَةَ خُسْرُهُ <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَنْعَمَ طَاطِ عَرْضِهِ وَطَيْرُهُ <sup>(٢٤)</sup> \* وَأَخَذَ  
 الشَّيْخُ يَنْتَذِرُ مِنْ فَرَطَاتِهِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَيَنْقِصُ مِنْ عِبْرَاتِهِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَهُوَ لَا يَنْصِي <sup>(٢٧)</sup>  
 إِلَى اعْتِذَارِهِ \* وَلَا يَقْصِرُ <sup>(٢٨)</sup> عَنْ اسْتِعْبَارِهِ <sup>(٢٩)</sup> \* إِلَى أَنْ قَالَ لَهُ فِدَاكَ عَمَّكَ \*

الثقيل الروح لا حاسله والله در القائل

ان العرائن تلقاها محسدة \* وان ترى للثام الناس حسادا

العرائن الكرام (١) سيأتي في تفسير الامثال ما فيه (٢) أي ثقب الابرة (٣) البثر والبثور  
 جمع بثرة وهي خراج أي دمل صغير يخرج في جانب الفم (٤) هي جانه وفي الحديث لا يتبيغ بأحدكم  
 الدم فيقتله أي لا يتهيج (٥) مجاوزة الحد في السوم (٦) أي كالحد الموصى (٧) سيأتي  
 تفسيره (٨) أي يعاني ويعالج وفي نسخة يزاول (٩) أي مغلق (١٠) يعني أعرض (١١) أي  
 نهياً (١٢) أي أتى بما يستحق أن يلام عليه (١٣) أي مال إلى صاحبه (١٤) أي صرف همه في  
 أن ينقاد لحكمه (١٥) أي لا يطلب أجرة (١٦) أي محاجة (١٧) أي مشاتمة (١٨) أي خصام  
 ورجل ملز شديد الخصومة (١٩) أي إلى أن جزع وقلق (٢٠) المخالفة (٢١) كناية عن كونه من  
 كثرة الخصام تمزق ثوبه من الاكمام فان الرदन أصل الكم (٢٢) أي بكى بصوت (٢٣) أي لزيادة  
 خسارته (٢٤) عط الثوب فأنعط أي شقه طولا وانعطاط العرض كناية عن الافتضاح وسماع ما لا يليق  
 في حقه والطمع ثوبه الخلق (٢٥) أي ما فرط وسبق منه من الذنوب (٢٦) أي ينقص من دموع  
 بكماله ويكفكفها (٢٧) أي لا يعيل (٢٨) أي لا يكف ويقتصر (٢٩) أي عن بكماله

وعداك <sup>(١)</sup> مايفمك \* أما نسام <sup>(٢)</sup> الإغوال <sup>(٣)</sup> \* أما تعرف الإحتمال <sup>(٤)</sup> \*  
 أما سمعت بمن أقال <sup>(٥)</sup> \* وأخذ بقول من قال  
 أخمد <sup>(٦)</sup> بحلمك مايد كيه <sup>(٧)</sup> ذو سفه <sup>(٨)</sup>

من نار غيظك <sup>(٩)</sup> واصفح <sup>(١٠)</sup> إن جنى <sup>(١١)</sup> جاني <sup>(١٢)</sup>  
 فالعلم أفضل ما ازدان <sup>(١٣)</sup> اللبيب به \* والأخذ بالعفو أحلى ماجنى جاني <sup>(١٤)</sup>  
 فقال له الغلام أما إنك لو ظهرت على عيشي <sup>(١٥)</sup> المنكدر <sup>(١٦)</sup> \* أمذرت في ذمعي  
 المنهر <sup>(١٧)</sup> \* وأكن هان على الأملس <sup>(١٨)</sup> .الآقي الذبر <sup>(١٩)</sup> \* ثم كأنه نزع الى  
 الإسحياء <sup>(٢٠)</sup> \* فأقلع <sup>(٢١)</sup> عن البكاء \* وفاء <sup>(٢٢)</sup> الى الارعواء <sup>(٢٣)</sup> \* وقال  
 للشيخ قد صرت الى ما اشتيت \* فارتفع <sup>(٢٤)</sup> ما أوهيت <sup>(٢٥)</sup> \* فقال هيهات <sup>(٢٦)</sup>  
 شغل شعاي جذواي <sup>(٢٧)</sup> \* فشم بارق سواي <sup>(٢٨)</sup> \* ثم إنه نهض يستقرى <sup>(٢٩)</sup>  
 الصفوف \* ويستجدي الوقوف <sup>(٣٠)</sup> \* ويؤتد في ضمن <sup>(٣١)</sup> ما يطوف  
 أقيم بالبيت الحرام <sup>(٣٢)</sup> الذي \* تهوي <sup>(٣٣)</sup> اليه الزمر <sup>(٣٤)</sup> المحرمة <sup>(٣٥)</sup>

(١) أى جاوزك (٢) أى تمل (٣) البكاء (٤) هو التسامح والصبر على الاذى (٥) أى عفا  
 وسامح (٦) أطفئ وسكن (٧) يوقده (٨) هو فى هذا المحل البذى اللسان الأحق وان كان معناه من  
 لا يحسن التصرف فى أموره (٩) غضبك (١٠) تجاوز (١١) أى ان صال وتعدى (١٢) صائل  
 متعدد وهو من الجنابة (١٣) افعل من الزينة أى تزين به العاقل (١٤) يقال جنى الثمر قطفه  
 والجاني القاطف (١٥) أى اطلعت على معيشتى (١٦) المتغير المنقص (١٧) المصبوب المسكب  
 (١٨) السالم من الدبر أو الجرب (١٩) الذى فى جسمه دبر وهو كناية عن ان السليم لا يبالي بما يقع  
 للمريض من المشقة على حد قوله \* ومصحح الاعضاء ليس كبتلى \* (٢٠) أى مال اليه (٢١) أى  
 امتنع وترك (٢٢) أى رجع (٢٣) الانكفاف والامتناع (٢٤) رفع الثوب اذا سد حرقه  
 وأصلحه (٢٥) أى أفسدت (٢٦) بعد جدا (٢٧) مثل سيد كر فى تفسير أمثال المقامة (٢٨) أى  
 انظر ررق غيرى واطلب خيره (٢٩) يتبع (٣٠) أى يطلب العطاء من الواقفين (٣١) أى فى  
 خلال (٣٢) هو الكعبة ثم فيها الله وسمى البيت حراما لان الله حرم على الآتى من الحل أن يدخله  
 بغير احرام أو لان الله حرم صيده أولا حرام من يدخله (٣٣) تقصد وتسرع وتمشى (٣٤) هى  
 الجماعات جمع زمرة (٣٥) الذين دخلوا فى الاحرام



لَوْ أَنَّ عِنْدِي قُوَّةٌ يَوْمَ نَارٍ \* مِثْلَ (١) يَدِي الْمِشْرَاطِ (٢) وَالْمِخْجَمَةِ  
وَلَا ارْتَضَتْ نَفْسِي الْبَقِيَّةَ لَمْ تَزَلْ \* نَسْمُو إِلَى الْمَجْدِ بِهَذِي السِّتَةِ (٣)  
وَلَا أَشْتَكِي هَذَا الْفَتَى غَاظَةً (٤) \* مِثْلِي وَلَا شَاكَةً (٥) مِثْلِي حُنَّ (٦)  
لَكِنْ صُرُوفُ الدَّهْرِ (٧) غَادَرَنِي (٨) \* كَخَابِطٍ (٩) فِي اللَّيْلَةِ الْمُظْلِمَةِ  
وَاضْطَرَّنِي (١٠) الْفَقْرُ إِلَى مَوْتَفٍ \* مِنْ دُونِهِ (١١) خَوْضُ الْإِثْمِ الْمُضْرَمَةِ (١٢)  
فَهَلْ فَتَى تُدْرِكُهُ رِفَةٌ (١٣) \* عَلَى أَوْ تَعْطِقُهُ (١٤) مَرْحَمَةٌ (١٥)  
(قَالَ الْجَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) فَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ أَوَى لِبَلْوَاهِ (١٦) \* وَرَقَّ لِكُفْوَاهِ \*  
فَنَفَعْتُهُ (١٧) بِدِرْهَمَيْنِ \* وَقُلْتُ لَا كَانَا وَلَوْ كَانَ دَامَيْنِ (١٨) \* فَابْتَهَجَ (١٩) بِهَا كُورَةً  
جَنَادَ (٢٠) \* وَقَالَ (٢١) بِهَا لَعْنَاهُ \* وَلَمْ تَزَلِ الدَّرَاهِمُ تَنْهَالُ (٢٢) عَلَيْهِ \* وَتَنْثَالُ (٢٣)  
لَدَيْهِ \* حَتَّى آلَ (٢٤) ذَا عَيْشَةٍ خَضِرَاءَ (٢٥) \* وَحَقِيبَةٍ (٢٦) بِجَرَاءِ (٢٧) \*  
فَارْزَدَهَا (٢٨) \* الْمَرْحُ عَنْ ذَلِكَ \* وَهَنَّا فَنَّهُ بِمَا هُنَاكَ \* وَقَالَ لِلْعَلَامِ هَذَا  
رَيْعٌ (٢٩) أَنْتَ بَذَرُهُ (٣٠) \* وَحَلَبٌ (٣١) إِلَيْكَ شَارْدُ (٣٢) \* فَهَلُمَّ (٣٣) لِنَقْتَسِمِ \* وَلَا نَحْتَسِمِ (٣٤) \*

(١) لَمْ يَكُنْ (٢) الْمَوْسَى (٣) مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ وَلَا ارْتَضَتْ وَالسِّتَةُ الْعَلَامَةُ أَيْ وَلَا رَضِيَتْ نَفْسِي  
أَنْ تَنْسَمَ وَتَعْرِفَ بِأَنِّي حِجَامٌ (٤) جَفَاءٌ فِي الْكَلَامِ (٥) أَيْ لَسَعْتُهُ (٦) هِيَ شَوْكَةُ الْعَقْرَبِ  
أَوْ سَمُّهَا (٧) أَيْ حَوَادِثُهُ (٨) أَيْ تَرَكَنِي (٩) أَيْ كَلِمَاتِي عَلَى جَهَالَةِ النَّاسِ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ  
(١٠) أَلْجَأَنِي وَفَهَرَنِي (١١) أَيْ أَدْنَى وَأَسْهَلَ مِنْهُ (١٢) أَيْ دَخُولُ النَّارِ الْمَوْقِدَةِ الْمَشْعَلَةِ  
(١٣) أَيْ شَفَقَةٍ (١٤) أَيْ تَمِيلَةٍ (١٥) أَيْ رَحْمَةٍ (١٦) أَوْ يَلْهَوْجُهُ وَالْبَلْوَى وَالْبَلِيَّةُ بِمَعْنَى  
الْمُصِيبَةِ (١٧) أَيْ أُعْطِيَتْهُ (١٨) أَيْ صَاحِبُ كَسْبٍ (١٩) فَرَحٌ (٢٠) أَيْ بِأَوَّلِ ثَمَرَةٍ جَاءَتْ إِلَيْهِ  
وَالْبَا كُورَةٌ أَوَّلُ مَا يَجْنِي مِنَ الثَّمَرِ وَالْمَرَادُ أَوَّلُ شَيْءٍ أُعْطِيَ (٢١) تَبَاشَرُ (٢٢) تَنْصَبُ (٢٣) أَيْ  
تَتَابَعُ (٢٤) رَجَعَ وَصَارَ (٢٥) أَيْ مَعِيشَةٌ نَاعِمَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ خَضِرَ لَهُ فِي شَيْءٍ فَلْيُزِمَهُ أَيْ مَنْ  
يُورِكُ لَهُ فِي شَيْءٍ مِنْ صَاعَةٍ أَوْ تَجَارَةٍ فَلْيُزِمَهُ (٢٦) هِيَ وَعَاءٌ يُجْعَلُ الرَّأْسُ خَلْفَ ظَهْرِهِ (٢٧) أَيْ  
مَلَأَ يُقَالُ كَبَسَ أَبْجَرَ وَحَقِيبَةٌ بِجَرَاءِ وَهِيَانِ أَبْجَرَ أَيْ عَمَلِيءُ أَنْشَدَ سَيَبَوِيهَ

يَمْرُونَ بِالْذَهْنِ خَفَافًا عِيَابَهُمْ \* وَيَرْجِعُونَ مِنْ دَارِ بْنِ بَجْرٍ الْحَقَائِبَ

وَالْمَرَادُ أَنَّهُ امْتَلَأَ كَيْسَهُ دَرَاهِمَ (٢٨) أَعْجَبَهُ وَاسْتَخَفَّهُ (٢٩) أَيْ فَضْلَ وَزِيَادَةَ وَرَيْعِ الْأَرْضِ غَلَّتْهَا  
(٣٠) أَيْ أَنْتَ سَبَبُهُ (٣١) بَنٍ مَحْنُوبٍ (٣٢) أَيْ نَصْفُهُ (٣٣) تَعَالَى (٣٤) أَيْ لَا نَسْتَعِجِي



فَتَقاسَمَاهُ بَيْنَهُمَا شِقَّ الْأَبْلَمَةِ <sup>(١)</sup> \* وَنَهَضَا مُتَقَيَّي الْكَلِمَةِ \* وَأَمَّا انْتِظَمَ بَيْنَهُمَا  
 حَقْدُ الْإِصْطِلَاحِ <sup>(٢)</sup> وَهَمَّ الشَّيْخُ بِالرَّوَّاحِ <sup>(٣)</sup> \* قُلْتُ لَهُ قَدْ تَبَوَّغَ دَمِي <sup>(٤)</sup> \* وَتَقَلَّتْ  
 إِلَيْكَ قَدَمِي \* فَهَلْ لَكَ فِي أَنْ تَحْجُمَنِي \* وَتُكْفِكَفَ <sup>(٥)</sup> مَا دَهَمَنِي <sup>(٦)</sup> \* فَصَوَّبَ <sup>(٧)</sup>  
 طَرْفَهُ فِيَّ وَصَعَّدَ <sup>(٨)</sup> \* نَمَّ ارْدَلَفَ إِلَيَّ <sup>(٩)</sup> وَأَنْشَدَ

كَيْفَ رَأَيْتَ خُدْعَتِي <sup>(١٠)</sup> وَخَتَلِي <sup>(١١)</sup> \* وَمَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَ مَخْلِي <sup>(١٢)</sup>  
 حَتَّى انْتَشَيْتَ <sup>(١٣)</sup> فَائِزًا <sup>(١٤)</sup> بِالْخَصْلِ <sup>(١٥)</sup> \* أَرْغَى رِيَاضَ الْخِصْبِ <sup>(١٦)</sup> بَعْدَ الْمَحْلِ <sup>(١٧)</sup>  
 بِاللَّهِ يَا مُهْجَةَ قَلْبِي قُلْ لِي \* هَلْ أَنْصَرْتُ عَيْنَاكَ قَطُّ مَنْ لِي  
 يَفْتَحُ بِالرَّقِيَّةِ <sup>(١٨)</sup> كُلَّ قُفْلٍ \* وَيَنْبِي <sup>(١٩)</sup> بِالسَّحْرِ <sup>(٢٠)</sup> كُلَّ عَقْلٍ  
 وَيَتَعَجَّنُ الْجَدَّ بِمَاءِ الْهَزْلِ <sup>(٢١)</sup> \* إِنْ يَكُنِ الْإِسْكَندَرِيُّ <sup>(٢٢)</sup> قَبْلِي  
 فَاطْلُ قَدْ يَبْدُو أَمَامَ الْوَيْلِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَالْفَضْلُ لِلْوَيْلِ لَا لِلطَّلِ  
 قَالَ فَنَبَيْتَنِي أَرْجُوزَةً <sup>(٢٤)</sup> عَلَيْهِ \* وَأَرْتَنِي أَنَّهُ شَيْخُنَا الْمُسَارُ إِلَيْهِ \* فَفَرَعَتْهُ <sup>(٢٥)</sup>

(١) الأبلمة خوصة الدومة تشق طولاً فتخرج سواء معتدلة قال الشاعر

وجاؤا ثائرين فلم يؤبوا \* بأبلمة تشد على برم

والبرم باقة بقل أو هو فضله الزاد أو هو الطلع يشق ليلقح به ثم يشد بخوصة وفي المثل المال بيني وبينك  
 شق الأبلمة والدوم هو المقل وهو نحو من النخل وله ثمر كالأكر (٢) أي الصلح والمعنى ولما اصطلحا  
 (٣) أي وعزم على الذهاب (٤) أي هاج ولذلك يقال تبوغ الدم بصاحبه فغلبه أوقته (٥) تكف  
 وترفع (٦) غشيتي وأصابني (٧) أي لفت صوبى (٨) أي خدق بصره في ورفعه (٩) أي  
 اقترب مني وتقدم (١٠) مكري (١١) أي تحيل (١٢) عني به ولده (١٣) رجعت (١٤) ظافرا  
 (١٥) أصله الغنيمة في القمار والاصابة في الرمي والحصل الخطر أيضا وتخالصوا تراهنوا وأحز فلان  
 خصله إذا غلب وخصاتهم خصلان فلتهم (١٦) أصله كثرة الكلا والمراد به هنا تسرحه حاله محصولة على  
 ما أخذ من الدراهم (١٧) أي بعد الجذب والتقطط والمراد أنه استغنى بعد الفقر بحيلة (١٨) أي  
 العزيمة (١٩) يساب ويأخذ (٢٠) المراد منه أحسن الكلام من ثر ونظم ومنه أن من البيان  
 سحرا (٢١) أي يمزج الحق بالباطل (٢٢) عني به أما الفتح الذي عز البديع الحمداني إليه رواية  
 مفغياته (٢٣) أي أن المطر الضعيف يسبق المطر الشديد على حد قولهم أول الغيث قطر ثم ينهمل يشير  
 إلى أنه أعظم حيلة وأعذب كلاما من أبي الفتح المذكور (٢٤) قصيدته التي من بحر الرجز (٢٥) أي

على

علي الابتذال <sup>(١)</sup> \* والالتحاق بالأرذال \* فأعرض عما سمع \* ولم يُبل <sup>(٢)</sup> بما  
قرع \* وقال كلّ الحذاء يحتذي الخافي الوقع <sup>(٣)</sup> \* ثم قاصاني <sup>(٤)</sup> مقاصاة المهان <sup>(٥)</sup> \*  
وانطلق هو وابنه كغرسني رهان <sup>(٦)</sup>

قال الشيخ الامام الرئيس أبو محمد القاسم بن علي رضي الله عنه قدأودعت هذه المقامة بضعة عشر مثلاً  
من أمثال العرب وها أنا أفسر منها ما أخاله يلتبس على من يقتبس \* أما قوله (بطء فند) فهو  
مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه وكانت بعثته بالمدينة ليقتبس لها نارا فقصد من  
فورهم مصر وأقام بها سنة ثم جاءها بعد السنة وهو يشتد ومعه جرف تبتد منه فقال نعت البجلة \*  
وأما (ذات النحيين) فهي امرأة من تيم الله بن نعلبة حضرت سوق عكاظ ومعها نحيا سمن فاستخلى  
بها خوات بن جبير الانصاري ليقتا عهما منها ففتح أحدهما وذاقه ودفعه اليها فأخذته بإحدى يديها  
ثم فتح الآخر وذاقه ودفعه اليها فأمسكته بيدها الأخرى ثم غشيها وهي لا تقدر على الدفع عن نفسها  
لحفظها فم النحيين وشجها على السمن فلما قام عنها قالت له لاهناك فضرب بها المثل فمن شغل  
وهي في هذا المثل مفعولة لاها شغلت وأكثر الأمثال التي على أفعل تأتي من فعل التفاعل وأما قوله  
(أنف في السماء واست في اناء) فيضرب بهذا المثل لمن يتكبر مقالا ويصغر فعلا \* وأما قوله (أفرغ  
من حجام سابط) فذكر أنه كان حجاما ملازما سابط المدائن يحجم الجندي بدائق سيئة ويربما مرت  
عليه برهة لا يقربه فيها أحد فكان يرزأه عند عمادي عطلة فيحجمها كيلا يقرع بالبطالة فيزال  
يحجمها حتى ترفدمها ومات \* وأما قوله (بشكو الى غير مصمت) فهو مثل يضرب لمن  
لا يكثر بشأن صاحبه ولا يعبا باستقرار شكايته لانه لو أشكاه لصمت وأمسك عن الكلام  
ومنه قول الراجز يخاطب جلاله

انك لا تشكو الى مصمت \* فاصبر على الحمل الثقيل أومت

ونحو هذا المثل \* هان على الاملس مالاتي الدبر \* وأما قوله \* (شغلت شعابي جدواي)  
فالمراد به أنه ليس بفضل عني ما أصرفه الى غيري والشعاب هي النواحي واحدها شعب \* وقوله  
(كل الحذاء يحتذي الخافي الوقع) معناه أن المجهود يفتح بما يجد والوقع أن تصيب الحجارة القدم  
فتوهنها فأما البعير الموقع فهو الذي يكثر آثار الدبر بظهره

لمته وعنفته (١) أي الامتهان وترك الاحتشام (٢) أي لم يبال (٣) كأنه يقول الخافي الوقع يحتذي  
كل حذاء والحذاء النعل أي ان الخافي الوقع يتعل بكل فعل وجدها والوقع بكسر القاف الماشي في  
الوقع بسكونها وهو الحجارة المحددة من وقع القاس اذا حدها فتألم رجله من المشي عليها قال الراجز  
باليثلى نعلين من جلد الضبع \* وشركا من اسنأ لا ينقطع \* كل الحذاء يحتذي الخافي الوقع  
(٤) أي باعدني وفارقني (٥) أي مباحدة المستحقر للمستحقربه (٦) هو مثل يضرب



## المقامة الثامنة والأربعون الحرامية<sup>(١)</sup>

( رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ السَّرُوجِيِّ قَالَ ) مَا زِلْتُ مَذْرَحَلْتُ عَنْسِي<sup>(٢)</sup> \*  
 وَارْتَحَلْتُ<sup>(٣)</sup> عَنْ عَرَسِي<sup>(٤)</sup> وَغَرَسِي<sup>(٥)</sup> \* أَحْنُ<sup>(٦)</sup> إِلَى عِيَابِ الْبُضْرَةِ<sup>(٧)</sup> \*  
 حَنِينِ الْمَظْلُومِ<sup>(٨)</sup> إِلَى النَّصْرَةِ \* بَلَا أَجْمَعَ عَلَيْهِ أَرْبَابُ الدِّرَايَةِ<sup>(٩)</sup> \* وَأَصْحَابُ  
 الرِّوَايَةِ<sup>(١٠)</sup> \* مِنْ خَصَائِصِ مَعَالِمِهَا<sup>(١١)</sup> وَعِلْمَانِهَا \* وَمَا تَرَى<sup>(١٢)</sup> مَشَاهِدِهَا<sup>(١٣)</sup> \*  
 وَشَهَدَاتِهَا<sup>(١٤)</sup> \* وَأَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُوطِّنِي ثَرَاها<sup>(١٥)</sup> \* لِأَفُوزَ بِمَرَاها<sup>(١٦)</sup> \* وَأَنْ  
 يُطَبِّسَنِي قَرَاها<sup>(١٧)</sup> \* لِأَقْتَرِي<sup>(١٨)</sup> قَرَاها<sup>(١٩)</sup> \* فَلَمَّا أَحْلَمَ بِهَا الْحَظُّ<sup>(٢٠)</sup> \* وَسَرَحَ<sup>(٢١)</sup> \*  
 لِي فِيهَا اللَّحْظُ<sup>(٢٢)</sup>

رَأَيْتُ بِهَا مَا يَمْلَأُ الْعَيْنَ قُرَّةً<sup>(٢٣)</sup> \* وَيَسْلِي عَنِ الْأَوْطَانِ كُلِّ غَرِيبٍ  
 فَتَلَّتْ<sup>(٢٤)</sup> فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ \* حِينَ نَصَلَ خِضَابُ الظَّلَامِ<sup>(٢٥)</sup> \* وَهَتَفَ<sup>(٢٦)</sup>

لِلتَّسَابِقِينَ (١) قَالَ الْمَصْنُفُ رَحِمَهُ اللَّهُ هَذِهِ أَوَّلُ مَقَامَةِ أَنْشَأْتُهَا وَقَالَ الشَّيْخُ زَيْنُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَسْعَدَ  
 الْعِرَاقِيُّ هَذِهِ أَوَّلُ مَقَامَةِ أَنْشَأَهَا الْحَرِيرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى (٢) الْعَنْسُ النَّاظِقَةُ الْقَوِيَّةُ الصَّلْبَةُ  
 (٣) سَرَتْ وَسَافَرَتْ (٤) زَوْجَتِي (٥) الْغَرَسُ بِالْفَتْحِ مَا يَغْرِسُ مِنَ الشَّجَرِ وَأَرَادَ بِهِ أَوْلَادَهُ  
 وَبِالْكَسْرِ الْمَغْرَسُ وَمَا يُخْرِجُ مَعَ الْوَلَدِ وَالْمَرَادُ مَغْرَسُ رَأْسِي (٦) أَيْ أَشْتَاقُ (٧) مَعَايِنْتُهَا  
 وَمَشَاهِدُهَا مِنْ عَايَنْتُ الشَّيْءَ عَيَانًا إِذَا رَأَيْتَهُ بَعِيْنِكَ (٨) هُوَ مُشَبَّهٌ بِخَذْفِ حَرْفِ التَّشْبِيهِ وَالتَّقْدِيرُ  
 حِينَمَا كُنْهِيْنِ الْخِ وَالْمَرَادُ شِدَّةُ الْإِشْتِيَاقِ (٩) أَيْ اتَّفَقَ عَلَيْهِ أَصْحَابُ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ (١٠) أَيْ  
 رِوَاةُ الْإِخْبَارِ (١١) الْمَعَالِمُ هِيَ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَعْلَمُ وَيَجْمَعُ إِلَيْهَا وَطَرِيقُ مَعْلَمٍ لَا يَحْتَاجُ فِي سَلُوكِهِ إِلَى دَلِيلٍ  
 أَيْ فُضَائِلُ مَنَازِلِهَا الشَّهُورَةِ (١٢) أَيْ مَكَارِمُ وَمَحَاسِنُ (١٣) أَيْ مُحَاضَرُهَا (١٤) أَيْ مَنْ دَفَنَ فِيهَا  
 مِنَ الشَّهَدَاءِ (١٥) أَيْ يَجْعَلُنِي أَدُوْسَ تَرَابِهَا بِأَنْ أَحْلِيَهَا (١٦) أَيْ مَنَظَرُهَا (١٧) أَيْ يَجْعَلُنِي  
 أَرْكَبَ ظَهْرِهَا كِتَابَةً عَنِ الْحَوْلِ بِهَا (١٨) أَتَتَّبِعُ (١٩) جَمْعُ قَرْيَةٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ أَيْ لِأَجُولَ فِي  
 بِلَادِهَا وَاحِدَةً بَعْدَ وَاحِدَةٍ (٢٠) أَيْ أَسْكُنِي أَيْهَا الْبَيْتَ وَالسَّعْدَ (٢١) بِمَعْنَى امْتَدَّ (٢٢) أَيْ  
 الْبَصَرَ (٢٣) سُرُورًا (٢٤) أَيْ خَرَجْتُ فِي الْفَلَسِ وَهُوَ ظِلَّةٌ آخِرُ اللَّيْلِ عِنْدَ انْصِدَاعِ الْفَجْرِ حِينَمَا  
 تَكُونُ الظُّلْمَةُ غَالِبَةً عَلَى ضَوْءِ الْفَجْرِ (٢٥) أَيْ زَالَ وَهُوَ كِتَابَةٌ عَنِ طُلُوعِ الْفَجْرِ (٢٦) أَيْ نَادَى



أَبُو الْمُنْذِرِ (١) بِالنُّوَامِ \* لِأَخْطُو (٢) فِي خَطِّهَا (٣) \* وَأَقْذِي الْوَطَرَ (٤) مِنْ  
تَوَسُّطِهَا (٥) \* فَأَذَانِي (٦) الْإِخْتِرَاقِ (٧) فِي مَسَالِكِهَا (٨) \* وَالْإِنْصِلَاتُ (٩)  
فِي سِكَكِهَا (١٠) \* إِلَى مَحَلَّةِ (١١) مَوْسُومَةٍ (١٢) بِالْإِخْتِرَامِ (١٣) \* مَنَسُوبَةٌ إِلَى  
بَنِي حَرَامِ (١٤) \* ذَاتِ مَسَاجِدَ مَشْهُودَةٍ \* وَحِيَاضِ مَوْزُودَةٍ \* وَمَبَانٍ (١٥) وَثِيقَةٍ \*  
وَمَغَانٍ (١٦) أُنِيقَةٍ (١٧) \* وَخَصَائِصٍ (١٨) أَثِيرَةٍ (١٩) \* وَمَزَايَا (٢٠) كَثِيرَةٍ

بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ دِينٍ وَدُنْيَا \* وَجِيرَانٍ تَنَافَوْا (٢١) فِي الْمَعَانِي  
فَمَشْغُوفٌ (٢٢) بِآيَاتِ الْمَنَانِي (٢٣) \* وَمَقْتُونٌ بَرْنَتٌ (٢٤) الْمَنَانِي  
وَمُضْطَلَعٌ (٢٥) بِتَخْيِصِ (٢٦) الْمَعَانِي \* وَمُطَّلِعٌ إِلَى تَخْلِصِ عَانِي (٢٧)  
وَكَمْ مِنْ قَارِيٍّ فِيهَا وَقَارٍ (٢٨) \* أَضْرَابُ الْجَفُونِ (٢٩) وَبِالْجِفَانِ (٣٠)  
وَكَمْ مِنْ مَعْلَمٍ (٣١) لِلْعِلْمِ فِيهَا \* وَنَادٍ (٣٢) لِلنَّدَى (٣٣) حُلُومُ الْمَجَانِي (٣٤)

(١) كنية الديك (٢) أى لأمشى (٣) أما كتبها (٤) الحاجة (٥) أى دخولى فى  
خلالها (٦) أى فأوصلنى (٧) أى كثرة السلوك فى شوارعها من اخترفت القوم مضيت  
وسطهم والمخرق الممر وانخرقت الريح اشتد هبوبها قال \* يكل وفد الريح من حيث انخرق \*  
(٨) طرقها (٩) الخروج بسرعة أو السير الشديد الماضى (١٠) شوارعها (١١) أى منزلة  
(١٢) معروفة (١٣) أى بالتعظيم (١٤) قبيلة معروفة (١٥) جمع مبنى والمراد به البناء  
(١٦) جمع معنى وهو المنزل (١٧) معجبة (١٨) أى فضائل (١٩) الاثير ذو الاثرة وهى الفضيلة  
والتقدم (٢٠) جمع مزينة وهى الامر الحسن الذى يوجد فى بعض الافراد وان كان مفضولا ولا  
يوجد فى بعضهم وان كان فاضلا (٢١) أى اختلفوا (٢٢) مفتون (٢٣) هى سورة الفاتحة أو  
مادون المائتى آية من السور أو غير ذلك جمع مثنى أو مثناة من التثنية وفى الحديث من شرائط الساعة  
أن تقرأ المئناة على رؤس الناس لا تغير (٢٤) جمع رنة وأصلها صوت الحلى أو غيره من المعادن توسع  
فيها فأطلقت على أصوات أوتار العود المعبر عنها بالمئنانى جمع المثنى وهو ما قتل من أوتاره على قوتين  
كالمثلث جمع المثلث وهو ما قتل على ثلاث قوى وفى القاموس المئنانى من أوتار العود الذى بعد الاول  
(٢٥) اضطلع به قوى على حله (٢٦) تلخيص الكلام والكتاب اختصاره (٢٧) أى فك أسير  
(٢٨) الاول من القراءة والثانى من القرى للضيف (٢٩) أى من السهر فى القراءة فهو راجع  
للاول (٣٠) جمع جفنة وهى الصفحة التى يرد فيها للضيف فهو راجع للثانى والضرر بها كثرة  
استعمالها والتناول منها (٣١) أى علامة (٣٢) أى مجلس (٣٣) هو الكرم والعطاء (٣٤) أى

ومَفَنِّي (١) لَا تَزَالُ تُفَنِّ فِيهِ (٢) \* أَغَارِيدُ (٣) الْفَوَائِي (٤) وَالْأَغَانِي (٥)  
 فَصِلْ إِنْ شِئْتَ فِيهَا مَنْ يُصَلِّي \* وَإِمَّا شِئْتَ فَادْفُ مِنْ الدَّيَّانِ  
 وَدُونِكَ صُجَّةً (٦) الْأَكْيَاسِ (٧) فِيهَا \* أَوْ الْكَاسَاتِ (٨) مُنْطَلِقَ الْعِيَانِ (٩)  
 قَالَ فَيَيْنَمَا أَنَا أَنْفَضُ طُرُقَهَا (١٠) \* وَأَسْتَشِفُّ (١١) رَوْتَقَهَا (١٢) \* إِذْ لَمَحْتُ (١٣)  
 عِنْدَ دُلُوكِ بَرَّاحٍ (١٤) \* وَإِظْلَالِ الرُّوَّاحِ (١٥) \* مُسَجِّدًا مُشْتَهَرًا بِطَرَائِفِهِ (١٦) \*  
 مُزْدَهَرًا (١٧) بِطَوَائِفِهِ (١٨) \* وَقَدْ أَجْرَى أَهْلُهُ ذِكْرَ حُرُوفِ الْبَدَلِ \* وَجَرَّوْا فِي  
 حَلْيَةِ الْجَدَلِ (١٩) \* فَهَجَّتْ (٢٠) نَحْوَهُمْ \* لِأَسْتَمْطِرَ نَوْءَهُمْ (٢١) \* لِأَلْأَقْبِسَ (٢٢)  
 نَحْوَهُمْ \* فَلَمْ يَكْ إِلَّا كَقَبْنَةِ الْعَجَلَانِ (٢٣) \* حَتَّى ارْتَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ بِالْأَذَانِ \*  
 ثُمَّ رَدَفَ النَّاسُ ذِينَ (٢٤) يَرْوِزُ الْإِمَامَ \* فَأَغْمَدَتْ ظِلِّي الْكَلَامَ (٢٥) \* وَحُلَّتْ

الثمار التي تجتنى (١) منزل (٢) أي تسمع من الغنة وهي صوت من الخيشوم وأغن العنب كثر  
 والتف ووروضة غناء مخصصة وقرية غناء كثرة الأهل (٣) جمع أغرود كناية عن صوت الغناء  
 (٤) جمع غانية وهي التي استغنت بجمالها عن الزينة (٥) جمع أغنية من الغناء (٦) أي  
 عليك بمصاحبة العقلاء (٧) جمع كيس وهم ذوو الفطنة (٨) يعني أومصاحبة ذوي الكاسات  
 وهم المتهمكون في الشرب واللهو (٩) أي معطيا نفسك منها (١٠) أتبعها فعمل النفيضة وهم  
 الذين ينفضون الطرف أي يحفظونها من اللصوص (١١) أي استجلى (١٢) أي حسنها ووجد  
 بخط الحريري في مسودته فيينا أنامستن في طرقها \* ومفتن بروثقها \* ومجرب بتقويم قبلها  
 \* ومتجرب لكثير مساجدها وتقابلها \* فقوله مستن من الاستنان وهو الجري وقوله مفتن  
 بروثقها أي مشغوف بحسنها وقوله مجرب أي متجرب وتقويم الشيء اعتداله والقبل جمع قبلة وقوله  
 متجرب هو من الإعجاب أيضا وتقابل المساجد هو أن كلا منها يقابل الآخر (١٣) أي أنصرت  
 (١٤) مصدر دأكت الشمس إذا دنت للغروب وبراح كخدا م علم على الشمس قال

هذا مقام قدمي رباح \* ذيب حتى دأكت برباح

(١٥) أي ومجىء العشي (١٦) أي بمحاسنه ومعجائبه (١٧) مضيئا (١٨) أي بجماعاته (١٩) أي  
 تسابقوا في الجدال (٢٠) عطفت (٢١) النوء النجم مال للغروب وقارنه وقوع المطر والمراد لا طلب  
 عطاءهم بالمطر (٢٢) أي لا لاستفيد (٢٣) مثل في السرعة قال

وزائر زار وما زارا \* كأنه مقتبس نارا

(٢٤) أي نبع الأذان (٢٥) كناية عن السكوت وانقطاع الكلام والظبي جمع الظبة وهي حد



الحُبِّي (١) لِلْقِيَامِ \* وَشَغَلْنَا بِالْقُوتِ (٢) \* عَنْ اسْتِزَادِ الْقُوتِ (٣) \* وَبِالسُّجُودِ (٤) \*  
 عَنْ اسْتِزَالِ الْجُودِ (٥) \* وَلَمَّا قُضِيَ الْفَرَضُ \* وَكَادَ الْجَمْعُ يَنْفُضُ (٦) انْبَرَى (٧)  
 مِنَ الْجَمَاعَةِ \* كَهْلٌ حُلُوُ الْبَرَاةِ (٨) \* لَهُ مَعَ السَّمْتِ الْحَسَنِ (٩) \* ذَلَاقَةُ الْأَسَنِ (١٠) \*  
 وَفَصَاحَةُ الْحَسَنِ (١١) \* وَقَالَ يَاجِيزِي (١٢) \* الَّذِينَ اصْطَفَيْتَهُمْ (١٣) عَلَى أَغْصَانِ  
 شَجَرَتِي (١٤) \* وَجَعَلْتُ خِطَّتَهُمْ (١٥) دَارَ هِجْرَتِي \* وَأَتَّخَذْتُهُمْ كَرِثِي وَعَيْبَتِي (١٦) \*  
 وَأَعْدَدْتُهُمْ (١٧) لِمَحْضَرِي وَعَيْبَتِي \* أَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ لِبُوسِ الصِّدْقِ أَهْيَ الْمَلَابِسِ  
 الْفَاخِرَةِ (١٨) \* وَأَنَّ فُضُوحَ الدُّنْيَا أَهْوَنُ مِنْ فُضُوحِ الْآخِرَةِ \* وَأَنَّ الَّذِينَ يُحَاضُّونَ  
 النَّصِيحَةَ (١٩) \* وَالْإِرْشَادَ عُنْوَانُ (٢٠) الْعَقِيدَةِ الصَّحِيحَةِ \* وَأَنَّ الْمُسْتَشَارَ مُؤْتَمَنٌ \*  
 وَالْمُسْتَرْشِدَ بِالنَّصِيحِ قَمِينٌ (٢١) \* وَأَنَّ أَخَاكَ هُوَ الَّذِي عَدَاكَ (٢٢) \* لَا الَّذِي عَذَرَكَ (٢٣) \*  
 وَصَدِيقَكَ مَنْ صَدَقَكَ \* لَا مَنْ صَدَّقَكَ \* فَقَالَ لَهُ الْحَاضِرُونَ أَيُّهَا الْخَلُّ الْوَدُودُ \*  
 وَالْخَلْدُنُ (٢٤) الْمَوْدُودُ (٢٥) \* مَا سِرُّ كَلَامِكَ الْمُلَافِزِ (٢٦) \* وَمَا شَرَحُ خِطَابِكَ الْمَوْجِرِ (٢٧) \*  
 وَمَا الَّذِي تَبَغِيهِ (٢٨) مِنْ لَيْتِنْجَزٍ (٢٩) \* فَوَالَّذِي حَبَانَا (٣٠) بِمَحَبَّتِكَ \* وَجَعَلَنَا مِنْ  
 صَفْوَةِ (٣١) أَحِبَّتِكَ \* مَا نَأْوُكَ نَصْحًا (٣٢) \* وَلَا نَذْخِرُ (٣٣) عَنْكَ نَصْحًا (٣٤) \* فَقَالَ

السِّيفُ (١) جَمْعُ الْحَبْوَةِ (٢) أَيْ بِالطَّاعَةِ (٣) أَيْ طَلَبُ الْقُوتِ وَهُوَ مَا يَنْتَقُوتُ بِهِ (٤) يَعْنِي  
 الْعَلَاةَ (٥) طَلَبُ الْعَطَاءِ (٦) أَيْ يَتَفَرَّقُ (٧) أَيْ اعْتَرَضَ (٨) أَيْ الْفَصَاحَةُ (٩) أَيْ  
 الْهَيْئَةُ الْحَسَنَاءُ (١٠) أَيْ بِلَاغَةُ الْمَنْطِقِ مَعَ حِدَّةِ اللِّسَانِ (١١) يَعْنِي الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ (١٢) أَيْ  
 يَاجِيزَانِي (١٣) أَيْ اخْتَرْتَهُمْ (١٤) يَعْنِي فُرُوعَ نَسَبِي وَهُمْ الْقَرَابَةُ (١٥) أَيْ مَنَازِلَهُمْ (١٦) أَيْ  
 أَهْلِي وَمَحَلَّ سِرِّي وَمِنْهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْإِنصَارُ كَرِثِي وَعَيْبَتِي (١٧) أَيْ اتَّخَذْتُهُمْ عِدَّةَ  
 (١٨) أَصْلُ اللَّبُوسِ مَا يَلْبَسُ فِي الْحَرْبِ مِنَ السَّرُوعِ قَالَ تَعَالَى وَعَلِمْنَاهُ صَنْعَةَ لِبُوسٍ لَكُمْ الْآيَةُ اسْتَعَارَهُ  
 لِلصِّدْقِ لَكُونَ كُلُّ مَنْهَا يَتَّقِي بِهِ مِنَ الْمَهَالِكِ (١٩) أَيْ اخْلَاصُهَا وَأَصْلُ النَّصِيحَةِ اخْلَاصُ مَنْ قَوْلِهِمْ  
 عَسَلْ نَاصِحٌ إِذَا خَلَصَ مِنَ الشَّمْعِ وَرَجُلٌ نَاصِحٌ الْجَيْبُ أَيْ نَقَى الْقَلْبَ وَهِيَ اسْمٌ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ كَالشَّمْعَةِ  
 وَالْمَرَادُ هُنَا بِمَحَاضِ النَّصِيحَةِ اخْلَاصُ الصِّدْقِ وَالْمَشُورَةِ وَالْعَمَلِ (٢٠) عَلَامَةٌ (٢١) أَيْ جَدِيرٌ  
 وَحَقِيقٌ (٢٢) لَامِكٌ (٢٣) أَيْ قَبْلَ عَنُوكَ (٢٤) بِمَعْنَى الْخَلِّ (٢٥) الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يُوَدَّ (٢٦) أَيْ  
 الْمَعْنَى (٢٧) أَيْ الْمُخْتَصَرُ (٢٨) أَيْ تَطْلِبُهُ (٢٩) أَنْجَزْ مَا وَعَدْتَهُ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ بَعْدَ قَوْلِهِ  
 لَيَنْجِزْ وَلَوْ أَنْجَزَ أَيْ وَلَوْ أَنْجَزْنَا نَجْزُهُ ( كَذَا فِي الْأَصْلِ ) (٣٠) أَعْطَانَا (٣١) خِلَاصَةً (٣٢) أَيْ  
 مَا نَكْتُمُ أَوْ مَا نَتْرِكُ أَوْ مَا نَذْخِرُ عَنْكَ نَصِيحَةً (٣٣) نَخْزِنُ (٣٤) بِنَفْسِهِ أَوْ لَهُ أَيْ عَطَاءٌ



جَزَيْتُمْ خَيْرًا \* وَوَقَيْتُمْ ضَرًّا <sup>(١)</sup> \* فَإِنَّكُمْ مِمَّنْ لَا يَشْقَى يَوْمَ جَلِيسٍ \* وَلَا يَصْنُرُ عَنْهُمْ تَلْبِيسٍ <sup>(٢)</sup> \* وَلَا يُخَيَّبُ فِيهِمْ مَظْنُونٌ \* وَلَا يُطْوَى دُونَهُمْ <sup>(٣)</sup> مَكْنُونٌ <sup>(٤)</sup> \* وَسَابَّكُمْ <sup>(٥)</sup> مَا حَاكَ <sup>(٦)</sup> فِي صَدْرِي \* وَأَسْتَفْتِيَكُمْ <sup>(٧)</sup> فِيمَا عَجَلَ <sup>(٨)</sup> فِيهِ صَبْرِي \* إَعْلَمُوا إِنِّي كُنْتُ عِنْدَ صُلُودِ الزُّنْدِ <sup>(٩)</sup> \* وَصُدُودِ الْجَدِّ <sup>(١٠)</sup> \* أَخَاصْتُ مَعَ اللَّهِ نِيَّةَ الْعَقْدِ <sup>(١١)</sup> \* وَأَعْطَيْتُهُ حَقَّةَ الْعَهْدِ <sup>(١٢)</sup> \* عَلَى أَنْ لَا أَسْبَأَ مُدَامًا <sup>(١٣)</sup> \* وَلَا أَعَاقِرَ <sup>(١٤)</sup> نَدَامَى <sup>(١٥)</sup> \* وَلَا أُحْتَبِي قَهْوَةً <sup>(١٦)</sup> \* وَلَا أُكْذِبِي نَشْوَةً <sup>(١٧)</sup> \* فَسَوَّلْتُ <sup>(١٨)</sup> لِي النَّفْسَ الْمُضِلَّةَ <sup>(١٩)</sup> \* وَالشَّهْوَةَ الْمَذَلَّةَ الْمَرْلَةَ <sup>(٢٠)</sup> \* أَنْ نَادَمْتُ الْأَبْطَالَ <sup>(٢١)</sup> \* وَعَاطَيْتُ الْأَرْطَالَ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَضَعْتُ الْوَقَارَ <sup>(٢٣)</sup> \* وَارْتَضَعْتُ <sup>(٢٤)</sup> الْعَقَارَ <sup>(٢٥)</sup> \* وَامْتَطَيْتُ مَطَا الْكُمَيْتِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَتَنَاسَيْتُ التَّوْبَةَ تَنَاسِيَ الْمَيْتِ \* ثُمَّ لَمْ أَقْنَعْ بِهَا تَيْكُمُ الْمَرْءِ \* فِي طَاعَةِ أَبِي مَرْءَةٍ <sup>(٢٧)</sup> \* حَتَّى عَاكَفْتُ <sup>(٢٨)</sup> عَلَى الْخُنْدَرِيسِ <sup>(٢٩)</sup> \* فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ \* وَبِتَّ صَرِيحَ الصَّهْبَاءِ \* فِي اللَّيْلَةِ الْغُرَاءِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَهَا أَنَا بَادِي الْكَدَابَةِ <sup>(٣١)</sup> \* لِرَفْضِ الْإِنَابَةِ <sup>(٣٢)</sup> \* نَائِي النَّدَامَةِ <sup>(٣٣)</sup> \* لَوْصَلِ الْمَدَامَةُ <sup>(٣٤)</sup> \* شَدِيدُ الْإِسْفَاقِ <sup>(٣٥)</sup> \* مِنْ

(١) أي ضررا (٢) أي لا يبدو ولا يظهر منهم تخليط (٣) أي لا يكتم عنهم (٤) أي مستور (٥) أي أجركم والبث والنش والنثر أخوات (٦) أي ما أثر وبت (٧) أي أطلب منكم الفتيا (٨) أي تعب وكل وفي نسخة عجل له (٩) عدم خروج النار منه مع القدح وهو كناية عن الفقر (١٠) أي هجر الحظ والبخت (١١) أي العقيدة (١٢) أي عاهدته (١٣) أي اشتري خراومنه سميت الخرسية (١٤) أي ألزم (١٥) جمع نديم (١٦) لا أشرب خرا (١٧) أي لا أتلبس بسكر (١٨) أي زمت (١٩) التي تفل من اتبع رأيها (٢٠) أي الموقعة في الزلل (٢١) أي عاشرتهم وهم الشجعان (٢٢) أي ناولت الاقداح (٢٣) تركت السكينة (٢٤) أي رضعت (٢٥) من أسماء الخمر (٢٦) المراد لازمت تعاطى الخمر ولما كان لفظ الكمية مشتركا بين الخمر والفرس والمراد هنا الخمر استعار له لفظ المطا وهو الظهر والامتطاء وهو الركوب على سبيل التخيل (٢٧) كنية ابليس (٢٨) لزمت (٢٩) من أسماء الخمر كالصهباء في قوله بت صريع الصهباء والصريع الملقى على الأرض اذ السكران كذلك (٣٠) أي البيضاء وهي ليلة الجمعة وسميت غراء لما فيها من الفضل (٣١) أي ظاهر الحزن (٣٢) أي لترك الرجوع (٣٣) زاندها (٣٤) هي الخمر (٣٥) الخوف

تَقْضِي الْمِيثَاقَ (١) \* مُعْتَرَفٌ بِالْإِسْرَافِ (٢) فِي عَبِّ السَّلَافِ (٣)  
 فَيَا قَوْمٍ هَلْ كَفَّارَةٌ تَعْرِفُونَهَا \* تَبَاعِدُ مِنْ ذَنْبِي وَتَذْنِي إِلَى رَبِّي  
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَلَمَّا حَلَّ أَنْشُوطَةُ نَفْسِهِ (٤) \* وَقَضَى الْوَطَرَ (٥) مِنْ اِشْتِكَاءِ بَيْتِهِ (٦) \*  
 نَاجَتْنِي (٧) نَفْسِي يَا أَبَا زَيْدٍ \* هَذِهِ نَهْرَةٌ (٨) صَبَدَ \* فَشَمِرَ عَنْ يَدِي (٩) وَأَيْدٍ (١٠) \*  
 فَانْتَهَضْتُ (١١) مِنْ بَحْثِي (١٢) اِشْتِهَاضَ الشَّهْمِ (١٣) \* وَانْخَرَطْتُ (١٤) مِنَ الصَّفِّ اِثْمَرَاطَ  
 الشَّهْمِ \* وَقُلْتُ

أَيُّهَا الْأَرْوَعُ (١٥) الْإِنِّي \* فَاقَ بَجْدًا وَسُودًا  
 وَالَّذِي يَنْتَسِي الرِّشَا \* ذَ (١٦) لِيَنْجُو بِهِ غَدَا  
 إِنْ عِنْدِي عِلَاجٌ (١٧) مَا \* بَتَّ مِنْهُ مُهْدَا (١٨)  
 فَاسْتَمِعْهَا عَجِيبَةً \* غَادَرْتَنِي (١٩) مُلْدَدًا (٢٠)  
 أَنَا مِنْ مَا كُنِيَ سُرُو \* جَ ذَوِي الدِّينِ وَالْهُدَى  
 كُنْتُ ذَا ثَرَوَةٍ (٢١) بِهَا \* وَمُطَاعًا مُسَوِّدًا (٢٢)  
 مَرَبِّي (٢٣) مَالْفُ الضُّبُو \* فِي (٢٤) وَمَالِي لَهْمُ سُدَى (٢٥)  
 أَشْتَرِي الْحَمْدَ بِاللَّهَا (٢٦) \* وَأَقِي (٢٧) الْعَرِضَ (٢٨) بِالْجَدَا (٢٩)

(١) العهد (٢) أي الاكثر (٣) العب أن تشرب مرة بلاتنفس وقيل أن تشرب بغير  
 مص وفي الحديث مصوا الماء ولا تعبوه عبا والسلاف هو الخمر (٤) الانشوطه هي العقدة الغير  
 المحكمة العقد وأصل النفط البصاق بدون ريق وأراد به هنا الكلام والمعنى أنه لما حل عقدة كلامه  
 (٥) الغرض (٦) البت أشد الحزن (٧) حدثني (٨) فرصة (٩) يقال شمر عن يده  
 اذا جد في الامر (١٠) أي قوة ومنه والسماء بينناها بأيد (١١) أي نهضت وقت (١٢) أي محل  
 جنومي أي قعودي (١٣) الذكي الحديد القواد (١٤) خرجت مسرعا (١٥) السيد الذي يروعك  
 بجماله (١٦) هو الهداية (١٧) دواء (١٨) ساهرا (١٩) تركتني (٢٠) أي مستعملا ليدى  
 والديدان صفحتا العنق والمراد أني صرت متلفعا عينا وشيئا لا من شدة الخوف (٢١) أي صاحب  
 مال كثير (٢٢) أي سيدا ومنه قولهم فلان سوده قومه اذا جعلوه سيدا (٢٣) أي منزلي (٢٤) أي  
 مجتمعهم (٢٥) أي مهمل مبذول (٢٦) جمع طوة بمعنى العطية (٢٧) أي أحفظ (٢٨) موضع  
 المدح والذم من الانسان (٢٩) أي بالعتاء

لا أباي بمنفيس<sup>(١)</sup> \* طاح<sup>(٢)</sup> في البذل والندي<sup>(٣)</sup>  
 أوقد النار باليفا \* ع<sup>(٤)</sup> اذا النكس<sup>(٥)</sup> أخمدا<sup>(٦)</sup>  
 ويراني المؤمنو \* ن<sup>(٧)</sup> ملاذا<sup>(٨)</sup> ومقصدا  
 لم يشم بارقي<sup>(٩)</sup> صد<sup>(١٠)</sup> \* فانتخى<sup>(١١)</sup> يشكي الصدى<sup>(١٢)</sup>  
 لا ولا رام قابس<sup>(١٣)</sup> \* قدح زندي فأصلدا<sup>(١٤)</sup>  
 طالما ساعد الزما \* ن فأصبحت مسعدا<sup>(١٥)</sup>  
 فقضى الله أن يفير ما كان عودا<sup>(١٦)</sup>  
 بوا الروم أرضنا<sup>(١٧)</sup> \* بعد ضغن<sup>(١٨)</sup> تولدا  
 فاستباحوا حريم من \* صادفوه موحدا<sup>(١٩)</sup>  
 وحووا<sup>(٢٠)</sup> كل ما استسر<sup>(٢١)</sup> بهالي وما بدا<sup>(٢٢)</sup>  
 فتطوخت في البلا \* د<sup>(٢٣)</sup> طريدا مشردا<sup>(٢٤)</sup>  
 اجتدي الناس<sup>(٢٥)</sup> بعدما \* كنت من قبل مجتدي<sup>(٢٦)</sup>

### (١) نفيس قال الشاعر

لأنجز عي ان منفسا أهلكته \* فاذا هلكت فعند ذلك فاجز عي

(٢) ذهب وهلك (٣) هو الجود (٤) ما ارتفع من الارض كالجبال والروابي (٥) بالكسر  
 الدنيء اللئيم (٦) أى أطفأ (٧) أهل الأمل والرجاء (٨) ملجأ (٩) أى لم ينظر برقي  
 يعنى كرى (١٠) أى عطشان (١١) أى فرجع (١٢) العطش والمراد الاحتياج (١٣) طالب  
 النار الذى يريد أن يقتبس منها أى ما طلب سائل منى شيئا (١٤) أى فلم يور أى لم يصب مأخوذ من  
 قولهم صلد الزند اذا قدح به ولم يور (١٥) بالبناء للمفعول أى سعيدا أو بالباء للفاعل مساعدا لمن يروم  
 منى شيئا (١٦) أى عودنيه (١٧) أى أحلهم الله فيها وجعلها مباءة لهم والروم طائفة من النصارى  
 وهم من الروم بن عيص بن اسحق بن يعقوب عليهم السلام (١٨) حقد (١٩) أى تملكوا  
 حريم من وجدوه موحدا واستأصلوه وفي المجموع الاستباحة كالنهي والحريم ما امتنع اباحته لغيرك  
 مما هو في حوزتك من نساء وأموال وغيرهما والمراد بالموحد المسلم المعترف بالله بالوحدانية (٢٠) حازوا  
 (٢١) أى خفي (٢٢) أى ظهر (٢٣) رميت بنفسى ههنا وههنا (٢٤) أى مبعدا منفردا  
 (٢٥) أى أتكفف الناس وأسألم الجدوى وهى العطية (٢٦) مسؤولا منى الجدوى



وَتُرَى بِى خِصَاصَةً <sup>(١)</sup> • اَتَمَنَى لَهَا الرَّدَى <sup>(٢)</sup>

وَالْبَلَاءَ الَّذِى بِهِ • شَمَلُ اُنْسِي تَبَدُّدًا <sup>(٣)</sup>

اِسْتَبَاهُ اِبْنَتِي <sup>(٤)</sup> اَلَّتِى • اَسْرُوها لِتُقْتَدَى <sup>(٥)</sup>

فَاسْتَبَنَ <sup>(٦)</sup> اِمْحَنَتِي <sup>(٧)</sup> وَمُسَدَّ اِلَى نُصْرَتِي يَدًا <sup>(٨)</sup>

وَأَجَرْتَنِي مِنَ الزَّمَانِ • نِ قَقْد جَارٍ وَاعْتَدَى

وَأَعْيَنِي عَلَى فَكَا • كِ اِبْنَتِي مِنْ يَدِ الْعَدَى

فَبَدَا <sup>(٩)</sup> تَنَجَّى الْمَاءَ • ثُمَّ <sup>(١٠)</sup> عَمَّنْ تَمَرُّدًا <sup>(١١)</sup>

وَبِهِ قَبْلُ الْاِنَا • بَةِ <sup>(١٢)</sup> يَمَّنْ تَزَهَّدًا <sup>(١٣)</sup>

وَهُوَ كَفَّارَةٌ <sup>(١٤)</sup> لِيَنَّ • زَاغَ <sup>(١٥)</sup> مِنْ بَعْدِ مَا اهْتَدَى

وَلَسِنَ قُمْتُ مُنْشِدًا • فَلَقَدْ قُضِيَ <sup>(١٦)</sup> مُرْشِدًا <sup>(١٧)</sup>

فَاقْبَلِ النُّصْحَ وَالْهِدَا • يَةَ وَاشْكُرْ لِيَنَّ هَدَى

وَاسْمَحِ الْاَنَ بِالَّذِى • يَنْسَى <sup>(١٨)</sup> لِنَجْمَدًا

قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَلَمَّا أَتَمَمْتُ هَذَرَمَتِي <sup>(١٩)</sup> • وَأَوْهَمَ الْمَسْأَلُ <sup>(٢٠)</sup> صِدْقَ كَلِمَتِي •

- (١) فقر وحاجة (٢) الموت والهلاك (٣) تفرق (٤) أى سببها وأخذها أسيرة فى أيديهم (٥) أى لاجل أن تغدى (٦) أى فاستكشف وتحقق (٧) أى بليتني (٨) أى مديدك الى نصرتي أى كن مساعدا لى فيما قصدتك به (٩) أى فبنصر من تظلم واجارة من جار عليه الزمان والاعانة على فك الاسير (١٠) جمع مأثم بمعنى الاثم (١١) أى صار مريدا عاريا عن الخير (١٢) الرجوع (١٣) ترك زخارف الدنيا (١٤) ذكر الفنجدي بهى أن ابن قطرى كان قاضيا بالزوار وهى بلدة بقرب البصرة وكان قد تاب من الشرب ثم نقض التوبة وعاد يشرب ثم بعد المعاودة حضر مسجد بنى حرام بالبصرة وتاب ورجع الى الله بصدق نية وسأل عن كفارة ذنبه وكان فى المسجد رجل يزعم أنه من أهل سروج وله بنت مأسورة فى أبدى الروم فقال لابن قطرى كفارة ذنبك أن تصدق على بشئ أفكها به فأعطاه عشرة دنانير فلما أخذها منه دخل الحانة فلم يزل يشرب الخمر حتى فرغت فبلغ ذلك ابن قطرى فندم على ما أعطاه وساء وأخزته فأنشأ الحريرى هذه المقامة فى ذلك فقليل له هى أحسن من مقامات البديع فأنشأ أربعين مقامة ثم استزادوه فأكملها خمسين مقامة (١٥) زاغ مال (١٦) نطقت (١٧) أى هاديا (١٨) ينسهل (١٩) أى كلامى الكثير (٢٠) أى وقع فى وهمه

أَفْرَاهُ <sup>(١)</sup> الْقَرَمُ <sup>(٢)</sup> إِلَى الْكَرِيمِ بِمَوَاسَاتِي \* وَرَغْبَةُ الْكَفِّ بِحَمْلِ الْكَافِ <sup>(٣)</sup> فِي  
مَقَاسَاتِي \* فَرَضَخَ <sup>(٤)</sup> لِي عَلَى الْحَافِرَةِ <sup>(٥)</sup> \* وَنَضَخَ <sup>(٦)</sup> لِي بِالْعِدَةِ الْوَافِرَةِ <sup>(٧)</sup> \* فَاقْلَبْتُ <sup>(٨)</sup>  
إِلَى وَكَرِي <sup>(٩)</sup> \* فَرِحًا بِنُجْحِ مَكْرِي <sup>(١٠)</sup> \* وَقَدْ حَصَلْتُ مِنْ صَوْغِ الْمَكِيدَةِ \*  
عَلَى صَوْغِ الثَّرِيدَةِ <sup>(١١)</sup> \* وَوَصَلْتُ مِنْ حَوْكِ الْقَصِيدَةِ <sup>(١٢)</sup> \* إِلَى لَوَكِ الْعَصِيدَةِ <sup>(١٣)</sup> \*  
( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ ) قَهَّاتٌ لَهُ سُبْحَانُ مَنْ أَبْدَعَكَ \* فَمَا أَعْظَمَ خُدْعَكَ \* وَأَخْبَثَ  
بِدْعَكَ \* فَاسْتَفَرَّبَ فِي الضَّحِكِ <sup>(١٤)</sup> \* ثُمَّ أَنْشَدَ غَيْرَ مُرْتَبِكٍ <sup>(١٥)</sup>

عِشْ بِالْجِدَاعِ فَأَنْتَ فِي \* دَهْرٍ بَنُوهُ <sup>(١٦)</sup> كَأَسْدٍ يَدِيشُهُ <sup>(١٧)</sup>  
وَأَذِرْ قَنَاقَةَ الْمَكْرِ حَتَّى تَسْتَدِيرَ رَحَى الْمَعِيشَةِ <sup>(١٨)</sup>  
وَصِيدَ النَّسُورِ فَإِنْ تَعَذَّرَ صَيْدُهَا فَاقْنَعْ بِرِبْشِهِ <sup>(١٩)</sup>  
وَاجْنِ الثَّمَارَ فَإِنْ تَقَنَّكَ فَرَضٌ فَقَنَّكَ بِالْحَشِيشَةِ <sup>(٢٠)</sup>  
وَأَرِحْ فُؤَادَكَ إِنْ نَبَا <sup>(٢١)</sup> \* دَهْرٌ مِنَ الْفِكْرِ الْمُطِيشَةِ <sup>(٢٢)</sup>  
فَتَنَافِرُ الْأَحْدَاثُ <sup>(٢٣)</sup> يُو \* ذِنْ <sup>(٢٤)</sup> بِاسْتِحَالَةِ كُلِّ عَيْشَةٍ

(١) حُرْضُهُ وَأَوَّلُهُ (٢) أَصْلُهُ شَهْوَةُ اللَّحْمِ وَالْمَرَادُ بِهِ هُنَا حُبُّ الْجُودِ (٣) الْكَفُّ بِالْفَتْحِ الْمِيلُ إِلَى الشَّيْءِ  
وَالضَّمُّ جَمْعُ كَلَفَاتٍ مَاتَتْ كَلَفُهُ مِنْ حِمْلِ الْمَشَاقِ (٤) أَصْلُ الرِّضْخِ الْعَطَاءُ الْقَلِيلُ (٥) أَيْ عَلَى أَوَّلِ  
الْأَمْرِ أَيْ أَعْطَانِي فِي الْحَالِ عَطَاءً قَلِيلاً (٦) هُوَ بِمَعْنَى مَا قَبْلَهُ مِنْ نَضْخِ الْمَاءِ قَاضٍ مِنَ الْيَنْبُوعِ  
(٧) أَيْ بِالْوَعْدِ بِالْعَطِيَّةِ الْوَافِرَةِ (٨) رَجَعْتُ (٩) أَيْ يَتَنِي وَأَصْلُ الْوَكْرِ عَشُّ الطَّائِرِ فِي كَهْفِ  
جَبَلٍ وَنَحْوِهِ (١٠) أَيْ بِإِتْمَامِ حِيلَتِي (١١) أَيْ ابْتِلَاعِهَا بِسَهْوَةٍ مِنْ سَاغِ الشَّرَابِ يَسُوْغُ سَوَاغًا  
سَهْلًا فِي الْخَلْقِ وَسَفْهَةً أَنَا أَسُوْغُهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَالثَّرِيدَةُ هِيَ الْخَبْزُ الْمَقْتُوتُ فِي مَرْقِ اللَّحْمِ  
(١٢) أَيْ نَسَجَهَا وَالشَّاعِرُ يَحْكُ الشَّعْرَ حَوْكًا (١٣) يَعْنِي أَكَلَهَا وَهِيَ طَيَّامٌ مَعْرُوفٌ (١٤) أَيْ  
أَفْرَطَ وَتَجَاوَزَ الْحَدْفِ فِيهِ (١٥) أَيْ غَيْرُ مُتَوَقِّفٍ يُقَالُ ارْتَبَكَ فِي وَحْلٍ إِذَا وَقَعَ فِيهِ (١٦) أَهْلُهُ  
(١٧) عِلْمُ الْمَأْسَدَةِ وَقِيلَ هِيَ مَوْضِعُ الْيَمِينِ (١٨) تَدُورُ وَتَسْتَفِيمُ كَأَيَّةٍ عَمَّا يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى الشَّيْءِ  
(١٩) يُرِيدُ أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يَقْنَعَ بِالشَّيْءِ التَّافَهُ إِنْ تَعَذَّرَ الْجَيْدُ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ وَاجْنِ الثَّمَارَ (٢٠) وَاحِدَةٌ  
الْخَشَائِشِ (٢١) أَيْ ارْتَفَعَ (٢٢) يَعْنِي الْوَسَاوِسَ الَّتِي تَحْمِلُ الْإِنْسَانَ عَلَى الْقَلْقِ وَالطِّيشِ (٢٣) أَيْ  
تَبَدُّلَهَا وَعَلِمَ دَوَامَ حَادِثِهَا (٢٤) أَيْ يَشْعُرُ وَيَعْلَمُ



## المقامة التاسعة والأربعون الساسانية

(حكى الحارث بن همام) قال بلغني أن أبا زيد حين ناهز القبضة <sup>(١)</sup> \* وابتره <sup>(٢)</sup> قيد الهرم النهضة <sup>(٣)</sup> \* أحضر ابنه \* بعد ما استنجاش ذهنه <sup>(٤)</sup> \* وقال له يا بني إنه قد دنا ازبحالي من الفناء \* واكتحالي برود الفناء <sup>(٥)</sup> \* وأنت بحمد الله ولي عهدي <sup>(٦)</sup> \* وكبش الكتبية <sup>(٧)</sup> الساسانية <sup>(٨)</sup> من بعدى \* ومنك لا تفرع له العصا <sup>(٩)</sup> \* ولا ينبت بطرق الحصا <sup>(١٠)</sup> \* ولكن قد نذب <sup>(١١)</sup> إلى الإذكار <sup>(١٢)</sup> \* وجعل صيقلاً <sup>(١٣)</sup> للأفكار \* وإني أوصيك بما لم يوص به شيث <sup>(١٤)</sup> الأنباط <sup>(١٥)</sup> \*

(١) أي داناها وقاربها والقبضة في الحساب أن تعقد الأصابع ثلاثة وتسعين يريد أنه دنا من هذا القدر في العمر ويحتمل أن يراد بها الموت فيكون المعنى قرب من أن يقبض بروحه (٢) أي سلبه (٣) هي القيام يعني أن كبر سنه بلغ به أن منعه من النهوض (٤) أي جمع عقله أو اسقده (٥) الفناء بالكسر رحبة المنزل والمراد المنزل والفتح الموت (٦) أي خليفتي بعدى (٧) أي رئيسها وقائدها والكتبية العسكر والجيش (٨) المنسوبة إلى ساسان (٩) في المثل لا يفرع له العصا ولا يقلقل له الحصى يضرب للمحنك المجرب وأول من قرعته العصا عمر بن الظرب العدواني وكان من حكماء العرب يقال له ذوالأصبع وذلك أنه كان في حداثة سنه يحكم بالحق فلما أسن اختل أمره فربما زل فشكا الناس منه ذلك ولم يقدر أحد أن ينهيه وكانت له ابنة عاقلة فلما بلغها ذلك لامته فقال لها كوني قرياً مني فإذا أنكرت مني شيئاً فاضربي لي بالعصا لسمع فأرجع عن الخطأ وفيه يقول المتلمس لذي الحلم قبل اليوم ما تفرع العصا \* وما علم الإنسان إلا لعلما

(١٠) أي لا يحتاج في الأمور المهمة إلى تنبيه غيره له قيل كانت العرب إذا أرادوا اختبار الرجل هل يصلح للسفر والغارات تركوه حتى ينام ثم يأخذ رجل حصاة فيرمي بها إلى جانبه فإن انقبه وثقوابه وعلموا أنه اهل والا تركوه \* وقيل إن طرق الحصا ضرب من التكهن بأن يأخذ الكاهن حصيات فيضرب بها الأرض ثم ينظر فيها فيخبر بالمغيبات (١١) يقال نذبه لامر فأتدب له أي دعاه له فأجاب (١٢) أي التذكير (١٣) جلاء (١٤) هو أفضل ولد آدم عليهما الصلاة والسلام وكان أحب بنيه إليه وهو وصيه وولي عهده وهو الذي ولد البشر الموجودين من بعد الطوفان كلهم وبنو الكعبة بالطين (١٥) جمع نبط وهم قوم من المجمع يتزلون البطائح بين العراقيين وانما سمي أولاد شيث أنباطاً لأنهم



وَلَا يَعْقُوبُ الْأَسْبَاطَ <sup>(١)</sup> \* فَاحْفَظْ وَصِيَّتِي \* وَجَانِبَ مَقْصِيَّتِي \* وَاحْذُ مِثَالِي <sup>(٢)</sup> \*  
 وَاقَّةً أَمْثَالِي \* فَإِنَّكَ إِنْ اسْتَرْشَدْتَ <sup>(٣)</sup> بِنُصْجِي \* وَاسْتَصْبَحْتَ <sup>(٤)</sup> بِبُصْجِي \*  
 أَمْرَعَ خَانَكَ <sup>(٥)</sup> \* وَارْتَفَعَ دُخَانُكَ <sup>(٦)</sup> \* وَإِنْ تَنَاسَيْتَ سُورَتِي <sup>(٧)</sup> \* وَنَبَذْتَ  
 مَشُورَتِي \* قَلَّ رِمَادُ أَثَافِيكَ <sup>(٨)</sup> \* وَزَهَدَ أَهْلُكَ وَرَهْطُكَ فَيْكَ <sup>(٩)</sup> \* يَا بُنَيَّ إِنِّي  
 جَرَّبْتُ حَقَائِقَ الْأُمُورِ \* وَبَلَوْتُ <sup>(١٠)</sup> نَصَارِيفَ الدُّهُورِ <sup>(١١)</sup> \* فَرَأَيْتُ الْمَرْءَ بِنَشَبِهِ <sup>(١٢)</sup> \*  
 لَا يَنْسَبُهُ \* وَالْفَخْصَ <sup>(١٣)</sup> عَنْ مَكْسَبِهِ \* لَا عَنْ حَسَبِهِ \* وَكُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ  
 الْمَعَاشِ <sup>(١٤)</sup> إِمَارَةً \* وَبِجَارَةً \* وَزِرَاعَةً \* وَصِنَاعَةً \* فَمَارَسْتُ هَذِهِ الْأَرْبَعَ \* لَا أَنْظُرَ  
 أَيُّهَا أَوْفَقُ وَأَنْفَعُ \* فَمَا أَحْمَدْتُ مِنْهَا مَعِيشَةً \* وَلَا اسْتَرْغَدْتُ فِيهَا عَيْشَةً <sup>(١٥)</sup> \* أَمَّا  
 قُرْصُ الْوِلَايَاتِ \* وَخُلْسُ الْإِمَارَاتِ <sup>(١٦)</sup> \* فَكَأَضْمَاتِ الْأَحْلَامِ <sup>(١٧)</sup> \* وَالنِّفْيِ <sup>(١٨)</sup> \*  
 الْمُتَنَبِّخِ <sup>(١٩)</sup> بِالظَّلَامِ \* وَنَاهِيكَ <sup>(٢٠)</sup> غُصَّةَ <sup>(٢١)</sup> بِمَرَارَةِ الْفِطَامِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَمَّا

تَزَلُوا هُنَاكَ (١) هُمُ أَوْلَادُ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَوَصِيَّةُ أَبِيهِمْ لَهُمْ مَا ذَكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي قَوْلِهِ وَوَصَّى  
 بِهَا إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبَ بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ الْآيَةُ (٢) أَيْ اقْتَدِ بِي وَافْعَلْ مِثْلِي وَاحْتَذِ مِثْلَهُ اقْتَدَيْتَ  
 بِهِ مِنْ حَذَا النِّعْلِ قَطْعُهَا عَلَى مِثَالِ (٣) أَيْ اهْتَدَيْتَ وَفِي نَسْخَةِ اسْتَنْصَحْتَ نَصَحِي وَفِي أُخْرَى  
 بِنُصْجِي (٤) اسْتَضَاتَّ (٥) أَيْ بَنُورِ رَأْيِي (٦) أَيْ أَخْصَبَ مَكَانَكَ وَالْخَانَ الْفَنْدُقَ وَمَنْزَلَ  
 صَرِيحِ أَيْ خَصِيبٍ قَالَ

لَنِي وَلِيَّةٌ تَمْرَعُ جِبَابِي فَاتِي \* لِمَانَلْتُ مِنْ وَصْمِي نَعْمَاكَ شَاكِرٌ

(٧) كِتَابَةً عَنْ كَثْرَةِ الْخَيْرِ لِأَنَّ ارْتِفَاعَ الدُّخَانِ يَدُلُّ عَلَى دَوَامِ كَثْرَةِ الطَّبِيخِ وَكَثْرَةُ الطَّبِيخِ تَدُلُّ عَلَى  
 كَثْرَةِ الْخَيْرِ (٨) أَيْ وَصِيَّتِي (٩) الْإِثْنَانِ حِجَارَةً تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْقِدْرُ (١٠) أَيْ قَلَّتْ رَغْبَتُهُمْ فَيْكَ  
 وَرَهْطُ الرَّجُلِ قَوْمُهُ وَقَبِيلَتُهُ (١١) أَيْ خَبِرْتُ (١٢) أَيْ تَقَلُّبَاتِهَا (١٣) أَيْ بِعَالِهِ (١٤) الْبَحْثُ  
 الشَّدِيدُ (١٥) أَيْ أَسْبَابُهَا وَيَحْكِي أَنَّ الْمَأْمُونِ قَالَ أُمُورَ الدُّنْيَا أَرْبَعَةٌ فَعَدَّ هَذِهِ ثُمَّ قَالَ فَنَ لَمْ يَكُنْ  
 أَحَدًا أَهْلَهَا كَانَ كَلَامًا عَلَى النَّاسِ (١٦) أَيْ وَلَا وَجَدْتُ فِيهَا مَعِيشَةً رَغْدًا أَيْ وَاسِعَةً طَيِّبَةً (١٧) أَصْلُ  
 الْفَرْصِ مَا تَدْرِكُهُ مِنَ الْمَنَافِعِ بِدُونِ نَعْنٍ وَالْوِلَايَاتُ جَمْعُ الْوَلَايَةِ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَالْفَتْحُ الْمَصْدَرُ وَأَمَّا  
 الْخُلْسُ فَالْمُرَادُ بِهَا مَا تَحْصُلُ عَلَيْهِ بِسُرْعَةٍ قَبْلَ غَيْرِكَ (١٨) هِيَ الرُّؤْيَا الَّتِي لَا تَأْوِيلَ لَهَا لِاخْتِلَاطِهَا  
 (١٩) الظَّلَامُ (٢٠) أَيْ الزَّائِلُ (٢١) أَيْ وَيَكْفِيكَ (٢٢) هِيَ مَا يَغْصُ بِهِ الْآكِلُ أَوِ الشَّارِبُ  
 (٢٣) الْبَاءُ زَائِدَةٌ أَيْ حَسْبُكَ مِنَ الْإِمَارَةِ \* مَا لِلْعَزْلِ مِنَ الْمَرَارَةِ وَفِي أَمْثَالِ الْمَوْلَدِينَ الْإِمَارَةُ حُلُوةُ  
 الرِّضَاعِ مَرَّةَ الْفِطَامِ وَقَدْ نَفَّاهُ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ قَالَ

بِضَائِهِ التِّجَارَاتِ \* فَرَضَةٌ <sup>(١)</sup> لِلْمَخَاطِرَاتِ \* وَطُعْمَةٌ <sup>(٢)</sup> لِلنَّارَاتِ \* وَمَا أَشْبَهَهَا  
 بِالطُّيُورِ الطَّيَّارَاتِ \* وَأَمَّا اتِّخَاذُ الضِّيَاعِ <sup>(٣)</sup> \* وَالتَّصَدِّي <sup>(٤)</sup> لِلْإِزْدِرَاعِ <sup>(٥)</sup> \*  
 فَمَنْكَةٌ <sup>(٦)</sup> لِلْأَعْرَاضِ \* وَقُبُودٌ عَائِقَةٌ عَنِ الْإِرْتِكَاضِ <sup>(٧)</sup> \* وَقَلَمًا خَلَا رَبُّهَا عَنْ  
 إِذْلَالِ \* أَوْ رُزِقَ رَوْحَ بَالِ <sup>(٨)</sup> \* وَأَمَّا حَرْفُ أُولَى الصِّنَاعَاتِ \* فَغَيْرُ قَاضِيَةٍ عَنْ  
 الْأَقْوَاتِ \* وَلَا نَاقِقَةٍ <sup>(٩)</sup> فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ \* وَمُعْظَمُهَا مَقْصُوبٌ <sup>(١٠)</sup> بِشَيْبَةِ  
 الْحَيَاةِ \* وَلَمْ أَرْ مَا هُوَ بَارِدُ الْمَنَمِ <sup>(١١)</sup> \* لَذِيذُ الْمَطْعَمِ \* وَافِي الْمَكْتَبِ \* صَافِي  
 الْمَشْرَبِ \* إِلَّا الْحِرْقَةَ الَّتِي وَضَعَ سَاسَانُ <sup>(١٢)</sup> إِسَامَهَا <sup>(١٣)</sup> \* وَنَوَّعَ أَجْنَاسَهَا \* وَأَضْرَمَ <sup>(١٤)</sup>  
 فِي الْخَلَاقَيْنِ <sup>(١٥)</sup> نَارَهَا \* وَأَوْضَحَ لِبَنِي غَبْرَاءَ <sup>(١٦)</sup> مَنَارَهَا <sup>(١٧)</sup> \* فَشَهِدْتُ  
 وَقَائِعَهَا مُعْلِمًا <sup>(١٨)</sup> \* وَاخْتَرْتُ سَبِيلَهَا <sup>(١٩)</sup> لِي مَبِيسًا <sup>(٢٠)</sup> \* إِذْ كَانَتْ الْمَنْجَرَةُ الَّتِي  
 لَا يَبُورُ \* وَالْمَنْهَلُ الَّتِي لَا يَنْفُورُ <sup>(٢١)</sup> \* وَالْمُضْبَاحُ الَّتِي يَعْشُو <sup>(٢٢)</sup> إِلَيْهِ الْجُمْهُورُ <sup>(٢٣)</sup> \*

سكر الولاية طيب \* وخيارها مر شديد

كم تله بولاية \* وبعرله يسى البريد

وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي عليه الصلاة والسلام قال انكم ستعرضون على الامارة  
 وستصير ندامة وحسرة يوم القيامة فنعمت المرزعة وبئست الفاطمة (١) أي معرضة (٢) أي  
 طعام (٣) جمع ضيعة (٤) التعرض (٥) أي للزرع (٦) أي منلة ذكر الجاحظ أن العرب  
 كانوا يأتون من صغار الخراج والاقرار بالجزية ولذلك قيل

\* الحمد لله على أتى \* لست بذى ماء ولا ضيعة

فلما يفنى ماء وجه الفتى \* وصاحب الضيعة في ضيعة

هي المال الآن فيها منلة \* فمن ذل قاساها ومن مل باعها

وأشدد

(٧) أراد به السفر (٨) أي راحة قلب (٩) أي ولا رائحة (١٠) مشدود ومربوط (١١) طيب  
 ينال بغير مشقة (١٢) المراد به ساسان الا كبر وهو ابن بهمن وأما ساسان الا صفر فهو ابن بابك أبو  
 الا كاسرة (١٣) جمع أس وهو ما بينى عليه (١٤) أي أشعل (١٥) هما المشرق والمغرب  
 (١٦) أي للفقراء المحتاجين سمو بذلك لاستفراشهم وجه الغبراء وهي الارض من غير غطاء ولا  
 وطاء (١٧) طريقها (١٨) أي جاعلا لنفسه علامة (١٩) أي علامتها (٢٠) أي حسنا وجالا  
 أنسم به (٢١) أي لا ينضب ولا ينقص (٢٢) عشوت الى النار عشوا استدلت عليها بغير ضعيف  
 وعشوته قصدته لبلأ هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا (٢٣) جل الناس ومعظمهم



وَيَسْتَصْبِحُ <sup>(١)</sup> بِهِ الْعَتَى <sup>(٢)</sup> وَالْعُورَ <sup>(٣)</sup> \* وَكَانَ أَهْلُهَا أَعَزَّ قَبِيلَ \* وَأَسْعَدَ جِيلَ \*  
 لَا يَرْهَقُهُمْ <sup>(٤)</sup> مَسٌّ حَيْفَ <sup>(٥)</sup> \* وَلَا يَقْلِقُهُمْ سَلٌّ سَيْفَ \* وَلَا يَخْشَوْنَ حُمَةً لَا يَسْعَ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَلَا يَدِينُونَ <sup>(٧)</sup> لِدَانٍ وَلَا تَسَاسِعَ <sup>(٨)</sup> \* وَلَا يَرْهَبُونَ <sup>(٩)</sup> مَمَّنْ بَرَقَ وَرَعَدَ <sup>(١٠)</sup> \*  
 وَلَا يَحْفَلُونَ <sup>(١١)</sup> بِمَنْ قَامَ وَقَعَدَ \* أَنْدَبَتُهُمْ <sup>(١٢)</sup> مُنْزَهَةٌ \* وَقَلُوبُهُمْ مَرْفَهَةٌ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَطَعْمُهُمْ مُعْجَلَةٌ <sup>(١٤)</sup> \* وَأَوْقَاتُهُمْ غَرٌّ مُعْجَلَةٌ <sup>(١٥)</sup> \* أَيْنَمَا سَقَطُوا <sup>(١٦)</sup> \*  
 أَقْطُوا <sup>(١٧)</sup> \* وَحَيْثُمَا انْخَرَطُوا <sup>(١٨)</sup> \* خَرَطُوا <sup>(١٩)</sup> \* لَا يَتَّخِذُونَ أَوْطَانًا \* وَلَا  
 يَتَّقُونَ سُلْطَانًا \* وَلَا يَمْتَارُونَ <sup>(٢٠)</sup> عَمَّا تَقْدُو خِيَامَا <sup>(٢١)</sup> وَتَرُوحُ بَطَانَا <sup>(٢٢)</sup> \*  
 فَقَالَ لَهُ ابْنُهُ يَا أَبَتِ لَقَدْ صَدَقْتَ \* فِيمَا نَطَقْتَ \* وَلَكِنَّكَ رَقَّتْ \* وَمَا فَتَقَّتْ <sup>(٢٣)</sup> \*  
 فَبَيِّنْ لِي كَيْفَ أَقْطِفُ <sup>(٢٤)</sup> \* وَمَنْ أَيْنَ تَوْكَلُ الْكَتِفَ <sup>(٢٥)</sup> \* فَقَالَ يَا بُنَيَّ إِنَّ  
 الْإِرْتِكَاضَ <sup>(٢٦)</sup> بَابُهَا \* وَالنَّشَاطَ جَلْبَابُهَا <sup>(٢٧)</sup> \* وَالْفُطْنَةَ <sup>(٢٨)</sup> بِصَبَاحُهَا <sup>(٢٩)</sup> \*  
 وَالْقِيَعَةَ <sup>(٣٠)</sup> سِلَاحُهَا \* فَكُنْ أَجْوَلَ مِنْ قُطْرُبَ <sup>(٣١)</sup> \*

(١) أى يستضيء (٢) يعنى الجهال (٣) الدين لهم بعض المام بالعلم ولم يتفقهوا جيدا (٤) أى لا يغشاهم (٥) أى اصابة ظلم (٦) أى أذية مؤذوجة العقرب ابرتها التى تلسع بها (٧) أى لا يطيعون (٨) أى لقريب ولا بعيد (٩) أى لا يخافون (١٠) أى ممن توعدوه لهدد (١١) يبالون (١٢) بحالهم (١٣) مستريحة (١٤) سريعة (١٥) كتابة عن صفاتها وعدم مكرها (١٦) وقعوا ووزلوا (١٧) أى جمعوا الرزق فى أمثال المولدين حيثما سقط اقط يضرب للمحتال (١٨) أى دخلوا (١٩) أى قشروا (٢٠) أى لا يتميزون (٢١) أى جياعا (٢٢) مملئة البطون وأصله للطير من قوله عليه الصلاة والسلام لو أنكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدوا الخ (٢٣) يعنى أجلت وما فصلت (٢٤) أجتى (٢٥) فى المثل انه يعلم من أين تؤكل الكتف يضرب للدهى الذى يأتى الامور من ما تاهالان أكل الكتف يعسر على من لا يعرف أكلها قال الشاعر  
 انى على ماترون من كبرى \* أعلم من أين تؤكل الكتف  
 (٢٦) أى الحركة (٢٧) أى لباسها (٢٨) سرعة الفهم والتفريس (٢٩) الذى تستنبر به (٣٠) بكسر القاف صلابة الوجه من قوله

وقاحة الوجه سلاح الفتى \* ورقة الوجه من الحرفة

(٣١) أى أ كثر جولا نامنه وهو دويبة تخرج من حجرها للرعى ليلا تنجول الليل كله لاتنام قيل ولا وأسرى



وَأَسْرَى <sup>(١)</sup> مِنْ جُنْدُب <sup>(٢)</sup> \* وَأَنْشَطَ مِنْ ظَنِّي مُقْمِر <sup>(٣)</sup> \* وَأَسْلَطَ مِنْ ذَنْبٍ <sup>(٤)</sup>  
 مُنْسِمٍ <sup>(٥)</sup> \* وَأَقْدَحَ زَنْدَ جَدِّكَ <sup>(٦)</sup> بِجِدِّكَ <sup>(٧)</sup> \* وَأَقْرَعَ بَابَ رَعِيكَ <sup>(٨)</sup> بِعَيْكَ \*  
 وَجُبَّ كُلِّ فَيْحٍ <sup>(٩)</sup> \* وَلِجَ <sup>(١٠)</sup> كُلِّ لُجٍ <sup>(١١)</sup> \* وَاتَّجَعَ <sup>(١٢)</sup> كُلُّ رَوْضٍ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَأَلْقَى دَلُوكَ إِلَى كُلِّ حَوْضٍ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَا تَسَامِ الطَّلَبَ <sup>(١٥)</sup> \* وَلَا تَمَلِّ الدَّأْبَ <sup>(١٦)</sup> \*  
 فَقَدْ كَانَ مَكْتُوبًا عَلَى عَصَا شَيْخِنَا سَامَانَ مَنْ طَلَبَ \* جَابَ \* وَمَنْ جَالَ <sup>(١٧)</sup> \*  
 قَالَ <sup>(١٨)</sup> \* وَإِيَّاكَ وَالْكَسَلَ <sup>(١٩)</sup> فَإِنَّهُ عُنْوَانُ النُّحُومِ \* وَلَبُوسُ ذَوِي الْبُوسِ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 وَمِفْتَاحُ الْمَتْرَبَةِ <sup>(٢١)</sup> \* وَلِقَاحُ الْمَنْعَبَةِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَشَيْبَةُ الْعَجْزَةِ <sup>(٢٣)</sup> الْجَهْلَةُ \*  
 وَشَيْبَةُ <sup>(٢٤)</sup> الْوُكَلَةِ الشُّكَاةِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَمَا اشْتَارَ الْعَسَلُ <sup>(٢٦)</sup> \* مِنْ نَخَارِ الْكَسَلِ \*  
 وَلَا مَالًا الرَّاحَةَ <sup>(٢٧)</sup> \* مَنْ اسْتَوْطَأَ الرَّاحَةَ <sup>(٢٨)</sup> \* وَعَلَيْكَ بِالْإِقْدَامِ <sup>(٢٩)</sup> \* وَلَوْ عَلَى  
 الضَّرْعَامِ <sup>(٣٠)</sup> \* فَإِنَّ جِرَاءَةَ الْجَنَانِ <sup>(٣١)</sup> \* تُنْطِقُ اللِّسَانَ \* وَتُطْلِقُ الْعِنَانَ <sup>(٣٢)</sup> \*

تسريح النهار وقيل القطرب ما صغر من أولاد الكلاب (١) أى كثر سرى (٢) هو ضرب  
 من الجراد (٣) لان الظباء يأخذها النشاط في الليلة القمرية فتأب (٤) أصله فيما أورده حجة  
 أسلط من سلفة وهي الذئبة (٥) أى غضوب كالنمر (٦) بفتح الجيم حظك (٧) بكسر الجيم  
 اجتهدك (٨) أى اطرقت باب قوتك وعيشك (٩) أى اقطع كل طريق (١٠) أمر من الولوج  
 وهو الدخول وفي نسخة وخض (١١) اللج معظم الماء (١٢) اقصد (١٣) أى كل مكان خصب  
 (١٤) لفظ المثل ألوق دلوك بين الدلاء يضرب في الحث على الاكتساب مع اناس قال  
 وليس الرزق من طلب حيث \* ولكن ألق دلوك في الدلاء  
 نجى بمثلها طورا وطورا \* نجى بحماة وقليل ماء

(١٥) أى لا تمل منه (١٦) الجد فى الامر والاقبال عليه مع المواظبة (١٧) تحرك وسمى  
 (١٨) أصاب مطلوبه (١٩) الفتور والتوانى (٢٠) أى لباس أهل الشدة والعناء  
 (٢١) شدة الفقر (٢٢) أى نتيجةهما صدر لفتح الناقة اذا علفت أو بالكسر جمع لقحة وهي  
 الحلوب (٢٣) أى سجية الكسلة (٢٤) عادة وطبيعة (٢٥) رجل وكلة تكلة بمعنى عاجز بكل  
 أمره الى غيره (٢٦) أى ما اقتطفه وجناه (٢٧) أى الكف (٢٨) أى عدها وطينة لينة والراحة  
 ضد التعب (٢٩) بالكسر الحراءة والدخول فى المخاوف (٣٠) كجربال هو الاسد (٣١) شجاعة  
 القلب (٣٢) أى تجعل صاحبها مطلق العنان بفعل كيف شاء

وبها تدرك الخطوة <sup>(١)</sup> \* وتملك الثروة <sup>(٢)</sup> \* كما أن الخور <sup>(٣)</sup> صينو الكسل <sup>(٤)</sup> \*  
 وسبب الفشل <sup>(٥)</sup> \* ومبطأة للعمل <sup>(٦)</sup> \* ونخبة للأمل \* ولهذا قيل في المثل \*  
 من جسر <sup>(٧)</sup> \* أيسر <sup>(٨)</sup> \* ومن هاب \* خاب <sup>(٩)</sup> \* ثم أبرز يابني في بكور أبي  
 زاجر <sup>(١٠)</sup> \* وجراءة أبي الحارث <sup>(١١)</sup> \* وحزامة أبي قرّة <sup>(١٢)</sup> \* وختل <sup>(١٣)</sup> أبي  
 جعدة <sup>(١٤)</sup> \* وحرض أبي عتبة <sup>(١٥)</sup> \* ونشاط أبي وثاب <sup>(١٦)</sup> \* ومكر أبي الحصين <sup>(١٧)</sup> \*  
 وصبر أبي أيوب <sup>(١٨)</sup> \* وتلطف أبي غزوان <sup>(١٩)</sup> \* وتلون أبي براقش <sup>(٢٠)</sup> \*  
 وحيلة قصير <sup>(٢١)</sup> \* ودهاء عمرو \* ولطف الشفي \* واحتمال الأحنف \* وفطنة  
 إياس \* ومجاعة أبي نواس \* وطمع أشعب \* وعارضة أبي العيناء \* واجلب <sup>(٢٢)</sup> \*  
 سموغ اللسان <sup>(٢٣)</sup> \* واخدع بسحر البيان <sup>(٢٤)</sup> \* وارثد الشوق قبل الجلب <sup>(٢٥)</sup> \*

(١) بلوغ المنزلة الرفيعة (٢) الغنى (٣) الضعف والجبن (٤) أي أخوه (٥) هو الضعف والخبرة والفشل  
 (٦) أي خصلة تؤخر المرء عن مرامه (٧) أي قوى قلبه (٨) أي استغنى (٩) أي لحقته الخيبة يريد أن  
 ضعف النفس يخيب الأمل والرجاء فقد قال معاوية رضي الله عنه المهية مقرون بها الخيبة قال أهل النظر  
 ينبغي للإنسان أن يكون فيه عشر خصال من أخلاق الطير والبهايم سخاوة الديك وأمانة الحمامة  
 وصمت الباز وحذر الغراب وخزن الطاووس وبصيرة الهدهد وأتفة الفهد وصدق الفرس وصبر الجمل  
 وود الكلب (١٠) كنية الغراب وبكوره مبادرته قبل غيره من الطيور (١١) كنية الاسد لانه  
 أمير السباع وأقواها على الاحداث (١٢) كنية الحرباء لانه يكون أبداً قري العين وخزامة أنه  
 لا يترك غصن شجرة حتى يمسك آخر (١٣) مكر (١٤) كنية الذئب ولهذا قيل فمن حسن اسما  
 وقولا وقبح فعلا أبو جعدة (١٥) كنية الخنزير وقيل أبرز وجهه لم يبلغ ما بلغت قال بيكور بكور  
 الغراب وحرض كحرض الخنزير وصبر كصبر الحمار وقيل ان هذه الكنية لخنزير البحر وهو دابة كبر من  
 الكلب من دواب الماء يأكل الآدمي (١٦) كنية الظبي (١٧) كنية الثعلب وقد اشتهر بالمكر  
 (١٨) كنية الجمل ويقال له ذو ضاغط أيضا قال

أصبر من ذي ضاغط معرك \* التي بواني زوره للبرك

لانه لا يوجد أصبر منه على مشاق الجمل والاسفار (١٩) كنية الهر ومن تطلقه أنه عاشر الناس وصار  
 من جلتهم (٢٠) كنية طائر يشبه القنفذ على ريشه أغبر وأوسطه أحر وأسفله أسود اذا نفث  
 ريشه تلون (٢١) من هنا الى قوله أبي العيناء لا يوجد في بعض النسخ وهي كني رجال مشهورين  
 بتلك الصفات المذكورة ولكل منهم أخبار مشهورة وتقدم ذكر اطراف منها في المقامة التبريزية  
 وغيرها (٢٢) أي اخدع (٢٣) كناية عن تمييق الكلام وتحسينه (٢٤) الفصاحة (٢٥) الجلب

وامر



وامْتَرِ (١) الضَّرْعَ قَبْلَ الحَلَبِ \* وسائِلِ الرُّكْبَانِ قَبْلَ المُتَجَمِّعِ (٢) \* وَدِمْتَ لِحْنِكَ  
 قَبْلَ المُضْطَجِعِ (٣) \* واشْحَذْ بِصِيرَتِكَ (٤) لِحْيَاةَ (٥) \* وَأَنْعِمِ نَظْرَكَ (٦)  
 لِحْيَاةَ (٧) \* فَإِنْ مِنْ صَدَقَ تَوَسُّعُهُ \* طَالَ تَبَسُّعُهُ (٨) \* وَمَنْ أَخْطَأَتْ فِرَاسَتُهُ \* أَبْطَأَتْ  
 فِرَاسَتُهُ (٩) \* وَكُنْ يَا بُنَى خَفِيفَ الكَلِّ (١٠) \* قَلِيلَ الدَّلِّ (١١) \* رَاغِبًا عَنِ  
 المَلِّ (١٢) \* قَانِمًا مِنَ الوَبْلِ (١٣) بِالطَّلِّ (١٤) \* وَعَظِمَ وَقْعَ الحَقِيرِ (١٥) \* وَأَشْكُرْ  
 عَلَى النَّقِيرِ (١٦) \* وَلَا تَقْنَطْ (١٧) عِنْدَ الرَّدِّ \* وَلَا تَسْتَبِعِدْ رَشْحَ الصَّلْدِ (١٨) \*  
 وَلَا تَيَأْسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ (١٩) إِنَّهُ لَا يَيَأْسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الكَافِرُونَ \*  
 وَإِذَا خُيِّرْتَ بَيْنَ ذَرَّةٍ (٢٠) مَنقُودَةٍ (٢١) \* وَدُرَّةٍ مَوْعُودَةٍ \* فَخِلْ إِلَى النُّقْدِ \* وَفِضْلِ  
 اليَوْمِ عَلَى الغَدِ \* فَإِنَّ لِلتَّأَخِيرِ آفَاتٍ \* وَلِلْعَزَائِمِ (٢٢) بَدَوَاتٍ (٢٣) \* وَلِلْعِدَاتِ (٢٤)  
 مُعَقِّبَاتٍ (٢٥) \* وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ النَّجَازِ (٢٦) عَقَبَاتٌ وَأَيُّ عَقَبَاتٍ \* وَعَلَيْكَ بِصَبْرِ

ما يجلب للبيع في الأسواق وراد السوق وارتادها اختبرها كأنه يقول اختبر الأسعار قبل شراء  
 البضاعة ومثله في المعنى قوله \* دمت لحبك قبل النوم مضطجعا (١) أمر من الامتراء وهو  
 كالمرى مسح الحالب الضرع لتدر (٢) يعني إذا أردت الارتحال إلى نجعة وهي محل الكلا والمرعى  
 فتسأل عنهم مع الركبان الذين يسافرون إلى المنتجعات قبل أن تذهب إليها (٣) أي مهدو وطئ  
 لحبك قبل أن ترقد (٤) أي حدد عقلك وفهمك (٥) هي زجر الطير للقال (٦) أي أمعنه  
 وأحسن التأمل (٧) مصدر قاف والقاتع هو الذي يعرف الآثار ويأحق الأبناء بالآباء (٨) يعني  
 أن من كان كلما توهم أمرا وتقرس فيه جاء على وفق ما توهم لشدة فطنته كان دائما تبسم اذ هو  
 يكون دائما على حذر مما يكره ظافرا بمقصوده (٩) أي تأخرت وفريسة الأسد صيده والمراد بها  
 هنا مطلق النائدة (١٠) أي لا تتناقل (١١) هو الدلال والدلالة الغنج (١٢) مصدره اذ اسقاء  
 ثانية (١٣) هو المطر الكثير (١٤) هو المطر الضعيف (١٥) وفي نسخة الخطير ولا معنى لها إذ  
 الخطير هو العظيم ولا معنى لتعظيم العظيم (١٦) هو النقرة التي في ظهر النواة والمراد اشكر لمن  
 أحسن إليك ولو بشئ قليل جدا (١٧) بفتح النون وكسر ها أي لا تيأس (١٨) أي لا تعدد بعيدا  
 وهو خروج الماء من الحجر الأصم الأملس الذي يصل إلى يرق (١٩) أي من رحته (٢٠) يعني  
 أقل شئ (٢١) أي حاضرة (٢٢) جمع العزيمة وهي القصد إلى الشئ (٢٣) بداله في هذا الأمر  
 بداء أي ظهر رأي آخر وهو ذو بدوات إذا كان لا يستقر على رأي (٢٤) جمع العدة بمعنى الوعد  
 (٢٥) أي عاطفات وصارفات (٢٦) وفي نسخة التجز وهو قضاء الحاجة والفراغ منها



أُولَى الْعَزْمِ <sup>(١)</sup> \* وَرَفَقِ ذَوِي الْحَزْمِ <sup>(٢)</sup> \* وَجَانِبِ خُرْقِ الْمُشْتَطِ <sup>(٣)</sup> \* وَتَخْلُقِ  
بِاخْلُقِ السَّبْطِ <sup>(٤)</sup> \* وَقِيدِ الدِّرْهَمِ بِالرَّبْطِ \* وَشُبِّ <sup>(٥)</sup> الْبَذْلِ <sup>(٦)</sup> بِالضَّبْطِ <sup>(٧)</sup> \*  
وَلَا تَحْمِلْ يَدَكَ مَفْلُوءَةً <sup>(٨)</sup> إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ <sup>(٩)</sup> \* وَمَتْنِي نَبَا <sup>(١٠)</sup>  
بِكَ بَلَدٍ \* أَوْ نَابِكَ فِيهِ كَدٌ <sup>(١١)</sup> \* فَبِتَّ <sup>(١٢)</sup> مِنْهُ أَمْلَكَ \* وَاسْرَخَ عَنْهُ جَمْلَكَ \*  
فَخَيْرُ الْبِلَادِ مَا جَمَّلَكَ <sup>(١٣)</sup> \* وَلَا تَسْتَقِلَنَّ الرِّحْلَةَ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَا تَكْرَهَنَّ النُّقْلَةَ <sup>(١٥)</sup> \*  
فَإِنْ أَعْلَامَ شَرِيعَتِنَا <sup>(١٦)</sup> \* وَأَشْيَاخَ عَشِيرَتِنَا \* أَجْمَعُوا عَلَى أَنْ الْحَرَكََةُ  
بِرَسَكَةٍ <sup>(١٧)</sup> \* وَالطَّرَاوَةُ <sup>(١٨)</sup> سَفْتَجَةٌ <sup>(١٩)</sup> \* وَزَرَوْا <sup>(٢٠)</sup> عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّ الْغُرْبَةَ \*  
كَرْبَةٌ \* وَالنُّقْلَةَ \* مَثَلَةٌ <sup>(٢١)</sup> \* وَقَالُوا هِيَ تَعِيلَةٌ <sup>(٢٢)</sup> مَنْ لَقِنَعَ بِالرِّذِيلَةِ <sup>(٢٣)</sup> \*  
وَرَضِيَ بِالْحَشَفِ <sup>(٢٤)</sup> وَسُوءَ الْكَيْلَةِ \* وَإِذَا أَرْمَمْتَ <sup>(٢٥)</sup> عَلَى الْإِغْتِرَابِ <sup>(٢٦)</sup> \*  
وَأَعْدَدْتَ لَهُ الْعَصَا وَالْجِرَابَ \* فَتَخَيَّرِ الرَّفِيقَ الْمُسْعِدَ <sup>(٢٧)</sup> \* مِنْ قَبْلِ أَنْ تُصْعِدَ <sup>(٢٨)</sup> \*  
فَإِنَّ الْجَارَ \* قَبْلَ الدَّارِ \* وَالرَّفِيقَ \* قَبْلَ الطَّرِيقِ

(١) هم من الرسل الذين عزموا على أمر الله فيما عهد إليهم أو هم نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد  
عليهم الصلاة والسلام (٢) أي الضابطين لأمورهم الآخذين فيها بالثقة (٣) أي أترك غلظ المجاوز  
الحد أو غيظ اللجوج (٤) السهل (٥) أي اخلط (٦) العطاء الذي تبذله أي تخرجه من  
حوزك (٧) أي بالحس قال أبو حاتم الدار ي دخلت مع أبي مدينة بالشام فرأيت في بعض طرقها  
رجلا يلعب بحية ويقول من يعطيني درهما وأنا أبتلع هذه الحية فقال لي والدي يا بني اضبط دراهمك  
فمن أجلها تبتلع الحيات (٨) مفلول اليد كناية عن البخل (٩) أي لا تكن مفرطاً في الجود  
(١٠) أي جفا (١١) خزن مكتوم (١٢) أي اقطع (١٣) وفي نسخة ما حلك أي ما وقي بعاشك  
(١٤) أي الارتحال (١٥) أي الانتقال (١٦) أي مشايخها (١٧) يحكى أنه كان مكتوباً على عصا  
ساسان الحركة بركة والتواني هلكة والكسل شؤم والامل زاد العجزة وكاب طائف خير من أسد  
رابض ومن لم يحترف لم يعتلف (١٨) هي الغضاضة والنشاط (١٩) هي كلمة معربة كثر استعمالها  
حتى قيل الوجه الطرى سفتجة أي اماره على قضاء الحاجة ومعنى السفتجة ما أتاك بغير تكلف ولا  
مشقة وعند أهل العراق السفتجة أن يعطى الرجل صاحبه دراهم ثم يأخذها منه في بلد أخرى  
فكانت كالسفتجة (٢٠) أي عابوا (٢١) أي عقوبة (٢٢) أي تعلل (٢٣) هي الخصلة الدينية  
(٢٤) هو أردأ التمر في المثل أحسنه وسوء كيلة يضرب لمن يجمع بين خصلتين قبيحتين (٢٥) أي  
عزمت (٢٦) أي الغربة كالتغرب (٢٧) أي المساعد المعين (٢٨) أي تذهب في الأرض

خُذْهَا إِلَيْكَ وَصِيَّةٌ \* لَمْ يُوصِهَا قَبْلِي أَحَدٌ  
 غَرَاءُ <sup>(١)</sup> حَلَوِيَّةٌ خُلَا \* صَاتِ <sup>(٢)</sup> الْمَعَانِي وَالزُّبْدَ <sup>(٣)</sup>  
 تَقَحُّنُهَا <sup>(٤)</sup> تَتَقَبَّحُ مَنْ \* تَحْضُ <sup>(٥)</sup> النَّصِيحَةَ وَاجْتَهِدْ  
 فَاغْمَلْ بِمَا مَثَّلَتْهُ \* عَمَلُ الْبَيْبِ أَخِي الرَّشْدَ  
 حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ هَذَا الشِّبْلُ <sup>(٦)</sup> مِنْ ذَلِكَ الْأَسَدِ

نَمْ قَالَ لَهُ يَا بَنِيَّ قَدْ أَوْصَيْتُ \* وَاسْتَقْصَيْتُ \* فَإِنْ اقْتَدَيْتَ فَوَاهَا لَكَ <sup>(٧)</sup> \* وَإِنْ  
 اعْتَدَيْتَ فَأَهَا مِنْكَ <sup>(٨)</sup> \* وَاللَّهُ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ \* وَأَزْجُرُ أَنْ لَا تُخْلِفَ ظَنِّي  
 فِيكَ \* فَقَالَ لَهُ ابْنُهُ يَا أَبَتِ لَا وَضِعَ عَرْشُكَ <sup>(٩)</sup> \* وَلَا رُفِعَ نَعْشُكَ <sup>(١٠)</sup> \* فَقَدْ  
 قُلْتَ سَدَدًا <sup>(١١)</sup> \* وَعَلَّمْتَ رَشْدًا <sup>(١٢)</sup> \* وَنَحَلْتَ <sup>(١٣)</sup> مَا لَمْ يَنْحَلْ وَالِدًا \* وَلَئِنْ  
 أُمْنَيْتُ <sup>(١٤)</sup> بَعْدَكَ \* وَلَا ذُقْتُ قَعْدَكَ \* فَلَا تَأْذِنْ بِأَدَابِكَ الصَّالِحَةِ \* وَلَا تَقْدِرْ بِأَثَارِكَ  
 الْوَاضِحَةِ \* حَتَّى يُقَالَ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ <sup>(١٥)</sup> \* وَالْعَادِيَةَ <sup>(١٦)</sup> بِالرَّائِحَةِ <sup>(١٧)</sup> \* فَاهْتَزَّ <sup>(١٨)</sup>  
 أَبُو زَيْدٍ لَجَوَابِهِ وَابْتَدَأَ \* وَقَالَ مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ <sup>(١٩)</sup> \* (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ)  
 فَأَخْبِرْتُ أَنَّ بَنِي سَاسَانَ \* حِينَ سَمِعُوا هَذِي الْوَصَايَا الْحَسَنَةَ \* فَضَلُّوْهَا عَلَى وَصَايَا الْقَمَانِ \*  
 وَحَفِظُوهَا كَمَا تُحَفِّظُ أُمُّ الْقُرْآنِ <sup>(٢٠)</sup> \* حَتَّى إِبْنُكُمْ لَيَرَوْنَهَا إِلَى الْآنَ \* أَوْلَى مَا لَقْنُوهُ

مُسْتَقْبَلًا أَرْضًا مَرْتَفَعَةً (١) أَيْ بِيضَاءَ (٢) خِلَاصَةً كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَهُ (٣) كَالَّذِي قَبْلَهُ  
 (٤) أَيْ تَقَبَّحَهَا (٥) أَيْ أَخْلَصَ (٦) هُوَ وَلَدُ الْأَسَدِ (٧) أَيْ مَا أَحْسَنَ فَعَلَكَ (٨) أَيْ  
 مَا أَقْبَحَهُ (٩) وَضَعَ الْعَرْشَ وَهُوَ سِرِيرُ الْمَلِكِ كِتَابَةً عَنْ ذَهَابِ الدَّوْلَةِ (١٠) أَيْ وَلَا حِلَّ جَنَازَتِكَ  
 (١١) أَيْ صَوَابًا مُسْتَقْبَلًا (١٢) أَيْ هِدَايَةً وَيُوجَدُ فِي بَعْضِ النُّسخِ هُنَا وَيَنْتَلِي سَوْدَدًا (١٣) أَيْ  
 أُعْطِيتَ (١٤) يَعْنِي عَشْتُ (١٥) هَذَا مِثْلُ يَضْرِبُ لِلتَّشَابُهِينَ وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِ طَرَفَةَ

كُلَّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالَتَهُ \* لَا تَرُكُ اللَّهُ لَهُ وَاضِحَهُ

كُلُّهُمْ أَرْوَعٌ مِنْ تَعْلَبٍ \* مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

وَالوَاضِحَةُ هِيَ الْأَسْنَانُ الَّتِي تَبْدُو عِنْدَ الضَّحْكِ (١٦) سَحَابَةُ الْغَدَاةِ (١٧) هِيَ سَحَابَةُ الْمَسَاءِ  
 (١٨) أَيْ سُرُوفِ رُحٍ (١٩) مِثْلُ يَضْرِبُ لِلْوَلَدِ إِذَا كَانَ عَلَى شَاكَةِ أَبِيهِ خَلْقًا وَخَلْقًا وَالْمَعْنَى أَنَّ مَنْ  
 أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ أُمَّهُ بِتَهْمَةٍ وَلَا رِيْبَةً أَوْ مَا ظَلَمَ أَبَاهُ حَتَّى يَظُنَّ بِأُمِّهِ السُّوءَ أَوْ مَا ظَلَمَ النَّاسَ حَيْثُ لَمْ يَشْبَهْ أَحَدًا  
 مِنْهُمْ فَيَتَهَمُونَ بِأَنَّهُ زَنَى بِأُمِّ الْوَلَدِ الْمَذْكُورِ أَيْ لَيْسَ أَحَدٌ أَوْلَى بِهِ مِنْهُ بِأَنَّهُ يَشْبَهُهُ (٢٠) هِيَ فَاتِحَةُ الْكِتَابِ



البصيان \* وأنفع لهم من نخلة العقيان <sup>(١)</sup>

### المقامة الحسنون البصرية

(حكى الحارث بن همام قال) أشعرت في بعض الأيام هماً <sup>(٢)</sup> برح <sup>(٣)</sup> بي  
استعاره <sup>(٤)</sup> \* ولاح <sup>(٥)</sup> علي شعاره <sup>(٦)</sup> \* وكنت سفت أن غشيان <sup>(٧)</sup> مجالس  
الذكر \* يسرو <sup>(٨)</sup> غواشي <sup>(٩)</sup> الفكر \* فلم أر لإطفاء ما بي من الجمرة \*  
الاقصد الجامع <sup>(١٠)</sup> بالبصرة <sup>(١١)</sup> \* وكان إذ ذاك <sup>(١٢)</sup> مأهول المساند <sup>(١٣)</sup> \*  
مشفوة الموارد <sup>(١٤)</sup> \* يجتنى من رياضيه أزهير الكلام \* ويسمع في أرجائه <sup>(١٥)</sup>  
صرير الأعلام <sup>(١٦)</sup> \* فانطلقت إليه غير وان <sup>(١٧)</sup> \* ولا لأو <sup>(١٨)</sup> على شان \*  
فلما وطئت حصاه \* واستشرفت أقصاه <sup>(١٩)</sup> \* ترأى لي <sup>(٢٠)</sup> ذو أظفار <sup>(٢١)</sup> بالية \*  
فوق صخرة عالية \* وقد عصبت به <sup>(٢٢)</sup> عصب <sup>(٢٣)</sup> لا يحصى عديدهم <sup>(٢٤)</sup> \*

(١) أى عطية الذهب (٢) أى تغشاني حتى جعل لي كالشعار (٣) أى اشتد وشق (٤) أى  
توقده والتهابه من سعرت النار ألهبتها فاستعرت (٥) أى ظهر وبان (٦) يعنى أثره وعلامته  
والشعار ثوب يلي الجسد ملاصق لشعره (٧) أى اتيان (٨) أى يكشف (٩) جمع غاشية وهى  
الغطاء (١٠) أى المسجد الجامع وجامع البصرة له فضل كبير وذو شهر (١١) ذكر صاحب  
عجائب البلدان أن البصرة منبت النخل والاعناب والتفاح وسائر الفواكه وبساتينها متصلة  
والرخص فيها دائم فقوصرة التمر فيها مائة رطل من تمر برنى أو معلى بدرهم (١٢) إشارة إلى ما ذكر  
من القصد (١٣) أى معمور بالعلماء والفضلاء (١٤) يقال ماء مشفوه إذا كثرت عليه شفاة  
الواردة وطعام مشفوه كثرت عليه الأيدي وأراد كثرة الطلبة الواردين من الآفاق لتلقى العلم من علمه  
المتصددين للتعليم (١٥) أى نواحيه (١٦) أى صوت أعلام النساخ مأخوذ من صرير الباب وهو  
صوته (١٧) أى بلا تأن من ونى نى إذا تأخر وتأانى (١٨) أى عاطف من قولهم فلان لا يلوى على  
أحد أى لا ينعطف عليه ومنه إذا تصعدون ولا تلوون على أحد (١٩) أى أبصرت منتهاه (٢٠) أى  
ظهر لي من بعد (٢١) أى لابس أثواب خلقة (٢٢) أحاطت وأحذقت به (٢٣) جمع عصبه وهى  
الجماعة (٢٤) أى عددهم



وَلَا يُنَادِي وَلِيَدُهُمْ <sup>(١)</sup> \* فَابْتَدَرَتْ قَصْدَهُ \* وَتَوَرَّدَتْ وَرْدَهُ <sup>(٢)</sup> \* وَرَجَوَتْ  
 أَنْ أَجِدَ شِفَائِي عِنْدَهُ \* وَلَمْ أَزَلْ أُنْقَلُ فِي الْمَرَاكِزِ <sup>(٣)</sup> \* وَأُغْضِي <sup>(٤)</sup> لِلَّهِ كِرْ  
 وَالْوَاكِزِ <sup>(٥)</sup> \* إِلَى أَنْ جَلَسْتُ تُجَاهَهُ <sup>(٦)</sup> \* بِحَيْثُ أَمِنْتُ اشْتِبَاهَهُ <sup>(٧)</sup> \* فَإِذَا  
 هُوَ شَبِيحُنَا السَّرُوجِيَّ لَا رَيْبَ فِيهِ \* وَلَا لَيْسَ يُخْفِيهِ \* فَانْسَرَى <sup>(٨)</sup> بِمِرْآةٍ <sup>(٩)</sup>  
 هَمِّي \* وَارْقَضَتْ <sup>(١٠)</sup> كَتِيبَةً غَمِّي <sup>(١١)</sup> \* وَحِينَ رَأَيْتَنِي \* وَبَصُرَ بِمَكَانِي \*  
 قَالَ يَا أَهْلَ الْبَصْرَةِ رَعَاكُمْ اللَّهُ وَوَقَاكُمْ \* وَقَوَّى قُلُوبَكُمْ \* فَمَا أَضْوَعَ رِيًّاكُمْ <sup>(١٢)</sup> \*  
 وَأَفْضَلَ مَزَايَاكُمْ <sup>(١٣)</sup> \* بَلَدَكُمْ أَوْفَى الْبِلَادِ طَهْرَةً <sup>(١٤)</sup> \* وَأَزْكَاهَا فِطْرَةً <sup>(١٥)</sup> \*  
 وَأَفْنَحَهَا رُقْمَةً <sup>(١٦)</sup> \* وَأَمْرَعَهَا <sup>(١٧)</sup> نُجْمَةً <sup>(١٨)</sup> \* وَأَقْوَمَهَا قِبْلَةً <sup>(١٩)</sup> \* وَأَوْسَعَهَا  
 دِجْلَةً <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَكْثَرَهَا نَهْرًا وَنَحْلَةً <sup>(٢١)</sup> \* وَأَحْسَنَهَا تَقْصِيلًا وَجَنَّةً \* دِهْلِيزُ

(١) أي وليهم يقال هم في أمر لا ينادى وليهم أي في أمر عظيم لا ينادى فيه للصغار قال الكلبي  
 يقال هذا في موضع الكثرة والسعة والمراد فيما نحن بصدده مجرد الكثرة (٢) أي وردت ورده كناية  
 عما يسببه من الكلام (٣) جمع مركز وهو موضع الثبات والخلوس (٤) أي أتحمّل وأتغافل  
 (٥) اللكر كالوكر الضرب بالجمع على الصدر والطن باليد في العنق وقيل اللكر الضرب  
 بالجمع على الصدر والوكر الضرب بالجمع على الذقن وقيل هو الدفع (٦) أي مقابله (٧) أي  
 تحققت من شخصه (٨) وفي نسخة ففسرى أي فأنكشف وزال (٩) أي بمنظره (١٠) أي  
 تفرقت (١١) الكتيبة القطعة من الجيش والعسكر استعارها لأنواع النعم (١٢) ضاع  
 الطبيب يضيع ويضوع قاح والرياء الرائحة الذكية والمراد هنا انتشار الذكر الجليل (١٣) المزاي  
 جمع مزية وهي منقبة يتميز بها صاحبها عن غيره (١٤) لأنها بنيت في الإسلام ولم تنجس بعبادة  
 الأصنام (١٥) أي أعظمها خلقة (١٦) ساحة وشقة (١٧) أي أخصبها (١٨) هي ما ينتجع  
 للكلا وهي معروفة بالحب كما تقدم (١٩) روى أبو ذر رضى الله عنه عن النبي عليه السلام  
 أنه قال سيكون قرية أو مصر أو كلام هذا معناه يقال لها البصرة أقوم الناس قبلة وأكثر  
 مؤذنين يدفع الله عنهم ما يكرهون (٢٠) انما قال ذلك لأن بطيحتها مفيض دجلة والفرات قال  
 الجيهاني مبدأ دجلة من أرمينية ثم يمر على آمد بجنابات القرى التي بناها نوح عليه السلام ثم على  
 الموصل ونكرت حتى يصير إلى بغداد ثم على المدائن حتى ينصب إلى البطيحة حيث يفيض ماء الفرات  
 فيجفعان فيمران بالبصرة ثم بالابلة ثم يصيران إلى البحر (٢١) ذكر في الشواهد أن فيها مائة  
 وأربعة وعشرين نهرًا على كل نهر عشرين أو ثلاثون مدينة وقرية على حافتي الأنهار نخيل متصلة

الْبَلَدِ الْحَرَامِ <sup>(١)</sup> \* وَقِبَالَةُ الْبَابِ وَالْمَقَامِ <sup>(٢)</sup> \* وَأَحَدُ جَنَاحِي الدُّنْيَا <sup>(٣)</sup> \*  
وَالْمِصْرُ <sup>(٤)</sup> الْمَوْسَسُ عَلَى التَّقْوَى <sup>(٥)</sup> \* لَمْ يَتَدَنَّسْ بِبُيُوتِ الْبَيْرَانِ \* وَلَا طِيفَ فِيهِ  
بِالْأَوْتَانِ <sup>(٦)</sup> \* وَلَا سَجِدَ عَلَى أَدِيمِهِ <sup>(٧)</sup> لِعَفْرِ الرَّحْمَنِ \* ذُو الْمَشَاهِدِ الْمَشْهُودَةِ \* وَالْمَسَاجِدِ <sup>(٨)</sup>  
الْمَقْصُودَةِ \* وَالْمَعَالِمِ <sup>(٩)</sup> الْمَشْهُورَةِ \* وَالْمَقَائِرِ الْمَزُورَةِ <sup>(١٠)</sup> \* وَالْآثَارِ الْمَحْمُودَةِ <sup>(١١)</sup> \*  
وَالْخِطَاطِ الْمَخْدُودَةِ \* بِهِ تَلْتَقِي الْفُلُكُ وَالرِّكَابُ <sup>(١٢)</sup> \* وَالْحِيتَانُ وَالضَّبَابُ \*  
وَالْحَادِي وَالْمَلَّاحُ \* وَالْقَانِصُ وَالْفَلَّاحُ <sup>(١٣)</sup> \* وَالنَّاشِيبُ <sup>(١٤)</sup> وَالرَّامِحُ <sup>(١٥)</sup> \*  
وَالسَّارِحُ <sup>(١٦)</sup> وَالسَّابِحُ <sup>(١٧)</sup> \* وَلَهُ آيَةُ الْمَدِّ الْفَائِضُ \* وَالْجَزْرِ الْفَائِضُ <sup>(١٨)</sup> \*  
وَأَمَّا أَنْتُمْ فَمِمَّنْ لَا يَخْتَلِفُ فِي خَصَائِصِهِمْ <sup>(١٩)</sup> اثْنَانِ \* وَلَا يَنْكِرُهَا ذُو شَتَائِنِ <sup>(٢٠)</sup> \*  
دَهْمَاؤُكُمْ <sup>(٢١)</sup> أَطْوَعُ رَعِيَّةً لِسُلْطَانِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَشْكَرُهُمْ لِإِحْسَانِ \* وَزَاهِدُكُمْ <sup>(٢٣)</sup>

(١) لَأَن يَنْهَاوَيْنِ مَكَّةَ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا وَطَرِيقَهَا إِلَى مَكَّةَ أَخْصَرُ مِنْ طَرِيقِ الْكَوْفَةِ وَإِنْ كَانَتْ  
لَا تَسْلُكُ الْيَوْمَ وَقِيلَ لِأَنَّهُ لَيْسَ يَنْهَاوَيْنِ مَكَّةَ بِلَدٍ آخَرَ (٢) أَيْ مُقَابِلَةَ بَابِ الْكَعْبَةِ وَمَقَامِ الْخَلِيلِ إِذْ  
هُوَ تَجَاهُ الْبَابِ (٣) قِيلَ الدُّنْيَا مِثْلُ الطَّائِرِ وَجَنَاحَاهَا الْبَصْرَةُ وَالْكَوْفَةُ (٤) لِأَنَّهُمَا صَرَتِ أَيَّامُ  
عَمْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَنَاهَا عَتَبَةُ بْنُ غَزْوَانَ وَالْمِصْرَ اسْمُ جَامِعٍ لِكُلِّ بِلَدٍ (٥) أَيْ الَّذِي بَنَى أُسَاسَهُ فِي  
الْإِسْلَامِ وَلَمْ تَعْبُدْ فِيهِ النَّارُ إِذْ لَا يَجُوسُ فِيهَا (٦) كَالْأَصْنَامِ مَا يَعْبُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ (٧) الْمُرَادُ بِهِ طَاهِرُ  
الْأَرْضِ (٨) مَسَاجِدُهَا أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تُحْصَى عَدَا (٩) أَيْ مَوَاضِعُ الْعُلُومِ (كَذَلِكَ فِي الْأَصْلِ)  
(١٠) أَيْ مَقَابِرُ الصَّالِحِينَ فَفِيهَا قُبُورُ كَثِيرٍ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ رَضِيَ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ (١١) جَمْعُ الْأَثَرِ  
وَأَرَادَ بِهَا الْأَمَكَةَ الَّتِي يَتَبَرَّكُ بِهَا وَيُلْقِسُ فِيهَا الْخَيْرَ (١٢) لِأَنَّهُمَا عَلَى شَطْرِ دَجَلَةٍ جَوَانِبُهَا الثَّلَاثَةُ إِلَى الْبَادِيَةِ  
لَهَا سُورٌ وَالرَّابِعُ إِلَى دَجَلَةٍ وَلَا سُورَ لَهُ وَمَصْدَاقُ ذَلِكَ قَوْلُ الْخَلِيلِ فِي وَادِي الْقَصْرِ وَهُوَ بَظَاهِرِ الْبَصْرَةِ  
يَا وَادِي الْقَصْرِ نَعْمُ الْقَصْرِ وَالْوَادِي \* فِي مَنْزِلٍ حَاضِرٍ أَنْ شَتَّ أَوْ بَادِي

تَلْتَقِي بِهِ السُّفُنُ وَالظُّلُمَانُ حَاضِرَةٌ \* وَالضَّبُّ وَالنُّونُ وَالْمَلَّاحُ وَالْحَادِي

(١٣) الْقَانِصُ الَّذِي يَصْطَادُ فِي الْقَلَاةِ وَالْفَلَّاحُ الَّذِي يَحْرَثُ الْأَرْضَ وَيُزْرِعُهَا (١٤) صَاحِبُ النَّشَابِ  
(١٥) صَاحِبُ الرِّيحِ (١٦) الَّذِي يَسْرَحُ إِلَى الْمَرْعَى (١٧) الَّذِي يَسْبِغُ فِي النَّهْرِ (١٨) وَهِيَ أَحَدِي  
عَجَائِبِ الْبَصْرَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الْمَاءَ يَجْرِي إِلَى الظُّهْرِ مُتَصَاعِدًا فَإِذَا آتَى نِصْفَ النَّهَارِ رَجَعَ إِلَى الْبَحْرِ مُنْحَدِرًا  
(١٩) أَيْ فُضَائِلُهُمْ (٢٠) أَيْ صَاحِبُ عِدَاوَةٍ (٢١) أَيْ جَاعَتُكُمْ (٢٢) لِأَنَّهُمْ أَظْهَرُ وَأَطَاعَتُهُمْ  
وَأَسْرَعُوا أَجَابَتُهُمْ يَوْمَ الْجَلِّ حَتَّى قَالَ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كُنْتُمْ جُنْدُ الْمَرْأَةِ وَأَتْبَاعُ الْبَعِيرِ رَغَا فَأُجِبْتُمْ وَعَقِرَ  
فَهَرَبْتُمْ (٢٣) عَنِي بِهِ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَتَقَدَّمَ ذِكْرُ مَنَاقِبِهِ



أَوْرَغَ لِلْخَلِيقَةِ \* وَأَحْسَنَهُمْ طَرِيقَةً عَلَى الْحَقِيقَةِ \* وَعَالِمُكُمْ <sup>(١)</sup> \* عَلَامَةٌ كُلِّ زَمَانٍ \*  
 وَالْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ <sup>(٢)</sup> \* فِي كُلِّ أَوَانٍ \* وَمِنْكُمْ مَنْ اسْتَنْبَطَ عِلْمَ النُّجُومِ <sup>(٣)</sup> \* وَوَضَعَهُ \*  
 وَالَّذِي ابْتَدَعَ مِيزَانَ الشَّعْرِ وَاخْتَرَعَهُ <sup>(٤)</sup> \* وَمَا مِنْ فَخْرٍ إِلَّا وَأَنْتُمْ فِيهِ الْبَدِ الطُّوَلَى \*  
 وَالْقِدْحُ الْمُعَلَّى <sup>(٥)</sup> \* وَلَا صِيَّتٍ إِلَّا وَأَنْتُمْ أَحَقُّ بِهِ وَأَوْلَى \* ثُمَّ إِنَّكُمْ أَكْثَرُ أَهْلِ  
 مِصْرِ مُؤَذِّنِينَ <sup>(٦)</sup> \* وَأَحْسَنُهُمْ فِي الذُّلُكِ قَوَانِينَ \* وَبِكُمْ اقْتَدَى فِي التَّعْرِيفِ <sup>(٧)</sup> \*  
 وَعُرِفَ التَّسْخِيرُ <sup>(٨)</sup> \* فِي الشَّارِ الشَّرِيفِ \* وَلَكُمْ إِذَا قَرَّتِ <sup>(٩)</sup> \* الْمَضَاجِعُ <sup>(١٠)</sup> \*  
 وَهَجَعَ الْمَاجِيعُ <sup>(١١)</sup> \* تَذْكَارٌ <sup>(١٢)</sup> \* يُوقِظُ النَّائِمَ \* وَيُؤْنِسُ الْقَائِمَ <sup>(١٣)</sup> \* وَمَا ابْتَسَمَ ثَغْرٌ  
 فَخَرَّ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَا بَزَغَ <sup>(١٥)</sup> \* نُورُهُ فِي بَرْدٍ وَلَا حَرٍّ \* إِلَّا وَلِنَاذِينِكُمْ بِالْأَسْحَارِ \* دَوَى  
 كَدَوِي الرِّيحِ فِي الْبَحَارِ \* وَبِهَذَا صَدَعَ <sup>(١٦)</sup> \* عَنْكُمْ النُّقْلُ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَخْبَرَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ مِنْ قَبْلِ \* وَبَيَّنَّ أَنَّ دَوِيَّكُمْ بِالْأَسْحَارِ \* كَدَوِي النَّحْلِ فِي الْبَنَارِ \*  
 فَشَرَفَا لَكُمْ بِبِشَارَةِ الْمُصْطَفَى \* وَوَاهَا <sup>(١٨)</sup> \* لِمِصْرِكُمْ <sup>(١٩)</sup> \* وَإِنْ كَانَ قَدْ عَفَا <sup>(٢٠)</sup> \*  
 وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا شِفَا <sup>(٢١)</sup> \* ثُمَّ إِنَّهُ خَزَنَ لِسَانَهُ <sup>(٢٢)</sup> \* وَخَطَمَ بَيَانَهُ <sup>(٢٣)</sup> \* حَتَّى

(١) هو أبو عبيدة معمر بن المثنى ولد سنة عشر ومائة في الليلة التي مات فيها الحسن البصري المذكور  
 (٢) وفي نسخة غير البالغة (٣) أي من استخرج علم السحور وهو أبو الأسود الدؤلي ظالم بن عمرو  
 وكان شاعرا مجيدا شهد صفين مع علي رضي الله عنه (٤) هو الخليل بن أحمد الفرهودي (٥) أعظم  
 قداح الميسر وله سبعة أنصباء والمراد أن خفركم عظيم (٦) حسبما دل عليه الحديث المار الذي رواه  
 أبو ذر رضي الله تعالى عنه (٧) هو الوقوف بعرفة والمراد ما يصنعه بعض الناس الآن من تعظيم ذلك  
 اليوم بغير عرفات تشبها بأهلها بأن يجتمعوا في مساجدهم للدعاء والاستغفار أو يخرجوا إلى الصحراء  
 وأول من فعل ذلك ابن عباس رضي الله عنهما بالبصرة مع أهلها ثم تابعهم الناس (٨) أي الإيقاظ  
 للسحور (٩) أي سكنت (١٠) جمع مضجع والمراد المضطجع بمعنى النائم (١١) أي النام  
 (١٢) أي ذكر الله سبحانه (١٣) المراد به التهجد المتعبد ليلًا (١٤) كناية عن ضوء الفجر  
 (١٥) أي طلع وظهر (١٦) أي كشف وأوضح (١٧) أي الخبر المنقول (١٨) كلمة تمدح  
 واستحسان (١٩) أي ليلدكم (٢٠) عفت الدار إذا درست (٢١) يعني إلا القليل وشفا الشيء  
 سرفه وحده (٢٢) أي حبسه وكفه ويروي خرم من الخزم وهي حلقة تجعل في أهب البعير من شعر  
 تمنعه الهياج (٢٣) أي أمسك كلامه البليغ



حُدِجَ بِالْأَبْصَارِ <sup>(١)</sup> \* وَقُرِفَ <sup>(٢)</sup> بِالْإِقْصَارِ <sup>(٣)</sup> \* وَوُسِمَ بِالِاسْتِقْصَارِ \* فَتَنَّفَسَ  
 تَنَفُّسَ مَنْ قِيدَ لِقَوْدٍ <sup>(٤)</sup> \* أَوْضَبَّتْ بِهِ <sup>(٥)</sup> بَرَاثِنُ أَسَدٍ <sup>(٦)</sup> \* ثُمَّ قَالَ أَمَّا  
 أَنْتُمْ يَا أَهْلَ الْبَصْرَةِ فَمَا مِنْكُمْ إِلَّا الْعَالَمُ <sup>(٧)</sup> الْمَعْرُوفُ <sup>(٨)</sup> \* وَمَنْ لَهُ الْمَعْرِفَةُ  
 وَالْمَعْرُوفُ <sup>(٩)</sup> \* وَأَمَّا أَنَا فَمَنْ عَرَفَنِي فَأَنَا ذَاكَ \* وَشَرُّ الْمَعَارِفِ <sup>(١٠)</sup> مَنْ  
 آذَاكَ <sup>(١١)</sup> \* وَمَنْ لَمْ يُثَبِّتْ عِرْفَتِي <sup>(١٢)</sup> \* فَسَأُضِدُّهُ صِفَتِي \* أَنَا الَّذِي أَنْجَدَ  
 وَأَتَهُمْ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَيْمَنَ وَأَشَامَ <sup>(١٤)</sup> \* وَأَصْحَرَ وَأَبْجَرَ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَدْلَجَ <sup>(١٦)</sup> وَأَسْحَرَ <sup>(١٧)</sup> \*  
 نَشَأْتُ بِسُرُوجٍ <sup>(١٨)</sup> \* وَرَبَّيْتُ عَلَى السُّرُوجِ <sup>(١٩)</sup> \* ثُمَّ وَلَجْتُ الْمَضَائِقَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَفَتَحْتُ  
 الْمَخَاقِيقَ <sup>(٢١)</sup> \* وَشَهِدْتُ الْمَعَارِكَ <sup>(٢٢)</sup> \* وَالذِّتُ الْعَرَائِكَ <sup>(٢٣)</sup> \* وَاقْتَدْتُ <sup>(٢٤)</sup> الشَّوَامِسَ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَأَرْغَمْتُ الْمَعَاطِسَ <sup>(٢٦)</sup> \* وَأَذَبْتُ الْجَوَامِدَ <sup>(٢٧)</sup> \* وَأَمَعْتُ الْجَلَامِدَ <sup>(٢٨)</sup> \* سَلُّوا

(١) أى رمى بالأبصار أى نظر إليه بحدة (٢) أى عيب واتهم (٣) أقصر عن الكلام إذا اقتصر  
 وكف (٤) أى من جر للقتل قصاصا (٥) أى نشبت فيه وعلقت به (٦) أى أظفاره ومخالبه  
 (٧) يعنى العالم (٨) أى الشهير بالفضائل (٩) العطاء والاحسان (١٠) أى الأصحاب والايخوان  
 (١١) أى من فعل معك ما يؤذيك (١٢) أى يحكم بعرفتي ويتحققها (١٣) أى سار الى نجد  
 والى تهامة (١٤) أى ذهب الى اليمن والى الشام (١٥) أى سافر فى الصحارى والبحار (١٦) أى  
 سار فى جوف الليل (١٧) أى سار فى وقت السحر (١٨) أى ولدت بها وهى بلدة تقدم ذكرها  
 مرارا (١٩) أى على سروج الخيل كناية عن كونه تربي فى عز وثروة وشأن من يركب الخيل أن  
 يكون كذلك وأن يوصف أيضا بالشجاعة تربيت فى بنى فلان وربوت فيهم بفتح الراء والباء أى نشأت  
 فيهم فمن الواوى قول من قال \* ثلاثة أملاك ربوا فى حجورنا \* ومن اليبأى قوله

فمن يك ساتلا عني فاني \* بمكة منزلى وبهارييت

ويقال أين ريت ياصبي (٢٠) أى دخلت مضائق الحروب (٢١) أى البلد ان المتعسرة الافتتاح  
 (٢٢) حضرت مواقع الحروب جمع معركة (٢٣) أى سهلت الطبائع الصعبة أو كناية عن كثرة  
 السفر اذ العرائك جمع عريكة وهى أصل سنام البعير وألأنها بكثرة الركوب (٢٤) قاذبة  
 واقتادها فانقادت أى جرها من مقودها فأطاعته ولم تستعص (٢٥) جمع شامس بمعنى شمس وهو  
 من الخيل الذى لا يمكنك من ظهره ومن الرجال الصعب الشرس (٢٦) جمع معطس وهو الأتف أى  
 الصقت الأنوف بالرغام وهو التراب (٢٧) كناية عن كونه يجعل البخيل بجود بسبب خدعه له  
 (٢٨) أى أذبتها والجلامد جمع الجلود ( كذا فى الأصل ) وهو الصلب من الحجارة وهذا فى معنى

عَنِّي الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ \* وَالْمَنَاسِمَ <sup>(١)</sup> وَالْفَوَارِبَ <sup>(٢)</sup> \* وَالْمَحَافِلَ <sup>(٣)</sup> وَالْجَمَافِلَ <sup>(٤)</sup> \*  
 وَالْقَبَائِلَ وَالْقَنَائِلَ <sup>(٥)</sup> \* وَاسْتَوْضِحُونِي مِنْ قَسَلَةِ الْأَخْبَارِ <sup>(٦)</sup> \* وَرَوَاةِ الْأَسْمَارِ <sup>(٧)</sup> \*  
 وَحُدَاةِ <sup>(٨)</sup> الرُّكْبَانِ \* وَحُذَاقِ الْكُفَّانِ <sup>(٩)</sup> لِيَعْلَمُوا كَمْ فَجٍّ مَلَكَتُ <sup>(١٠)</sup> \*  
 وَحِجَابِ هَنَكْتُ <sup>(١١)</sup> \* وَمَهْلِكَةِ اقْتَحَمْتُ <sup>(١٢)</sup> \* وَمَلْحَمَةِ <sup>(١٣)</sup> أَلَمْتُ <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَكَمْ أَلْبَابِ <sup>(١٥)</sup> خَدَعْتُ \* وَبَدَعَ <sup>(١٦)</sup> ابْتَدَعْتُ <sup>(١٧)</sup> \* وَفَرَصَ اخْتَلَسْتُ <sup>(١٨)</sup> \*  
 وَأَسْدَ افْتَرَسْتُ <sup>(١٩)</sup> \* وَكَمْ مُخَلِّقٍ <sup>(٢٠)</sup> غَادَرْتُهُ لَقَى <sup>(٢١)</sup> \* وَكَامِنٍ <sup>(٢٢)</sup> اسْتَخْرَجْتُهُ  
 بِالرُّقَى <sup>(٢٣)</sup> \* وَحَجَرٍ <sup>(٢٤)</sup> شَحَذْتُهُ <sup>(٢٥)</sup> حَتَّى انْصَدَعَ <sup>(٢٦)</sup> \* وَاسْتَنْبَطْتُ <sup>(٢٧)</sup> زُلَالَةَ <sup>(٢٨)</sup>  
 بِالْخُدَعِ <sup>(٢٩)</sup> \* وَلَكِنْ فَرَطَ مَا فَرَطَ <sup>(٣٠)</sup> وَالْمُصْنُ رَطِيبٌ <sup>(٣١)</sup> \* وَالْفَوْدُ <sup>(٣٢)</sup> غَرِيبٌ <sup>(٣٣)</sup> \*  
 وَيُرْدُ الشَّبَابِ قَثِيبٌ <sup>(٣٤)</sup> \* فَأَمَّا الْآنَ وَقَدْ اسْتَشَنَّ الْأَدِيمَ <sup>(٣٥)</sup> \* وَتَأَوَّدَ الْقَوِيمَ <sup>(٣٦)</sup> \*

ما قبله (١) جمع منسم وهو طرف الحافر (كذا في الأصل) (٢) جمع غارب وهو للبعير  
 ما بين كتفيه إلى السنام (٣) جمع محفل وهو مجمع الناس (٤) الجيوش والسرايا (٥) جمع  
 القنبل هو الطاقة من الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين (٦) أي اطلبوا بيان أمرى وحقيقتي من  
 الرواة (٧) جمع السمر وهو حديث الليل (٨) الحداة جمع الحادي وهو سائق الإبل المحملة  
 (٩) جمع الكاهن وهو العالم بالكهانة (١٠) أي كم طريق دخلتها ومررت فيها والفج ما بين  
 الجبلين (١١) أي وكَمْ ستر كشفت يعني كم أظهرت مضمرا من المعاني (١٢) أي دخلتها من غير  
 روية (١٣) هي الحرب أو موضعها (١٤) أي وصلتها ببعضها (١٥) أي عقول (١٦) جمع بدعة  
 وهي خلاف السنة (١٧) أي اخترعت وابتدأت (١٨) أي أخذت بسرعة كاختطفت (١٩) أي قتلت  
 (٢٠) أي مرتفع كالطائر في الهواء (٢١) أي تركته ملقى مطروحا على الأرض (٢٢) أي مستخف  
 ومستتر (٢٣) جمع رقية وهي العزيمة (٢٤) أي بخيل (٢٥) صقلته ومسحته وفي نسخة سحرته  
 (٢٦) أي انشق والمراد أنه تكرم له (٢٧) أي استخرجت (٢٨) أي ماء العذب والمراد خالص  
 ماله (٢٩) جمع خدعة وهي الحيلة (٣٠) أي سبق ما سبق (٣١) كناية عن الشيبه (٣٢) شعر  
 جانب الرأس (٣٣) يعني أسود (٣٤) أي جديد والمراد قوة الشبوية (٣٥) أي بلى ونخرق وهو  
 كناية عن الهرم مأخوذ من قول القائل

فقلت لها يا أم وعناء اتى \* هريق شبابي واستشن أدبي

والشن القربة البالية (٣٦) أي اعوج المعتدل والمراد انحنى ظهر من الكبر



وَأَسْتَنَارَ اللَّيْلُ الْبَهِيمَ <sup>(١)</sup> \* فَلَيْسَ إِلَّا النَّدَمُ <sup>(٢)</sup> \* إِنَّ قَعَّ \* وَتَرَقَّعَ الْخَرَقَ <sup>(٣)</sup> \*  
 الَّذِي قَدِ انْتَسَعَ \* وَكُنْتُ رُوَيْتُ مِنَ الْأَخْبَارِ الْمُسْتَدَّةَ <sup>(٤)</sup> \* وَالْآثَارِ الْمُعْتَمَدَةَ \*  
 أَنْ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى فِي كُلِّ يَوْمٍ نَفْزَةٌ \* وَأَنْ سِلَاحَ النَّاسِ كُلِّهِمْ الْحَدِيدَ \*  
 وَسِلَاحَكُمْ الْأَدْعِيَةُ وَالتَّوْحِيدَ \* فَصَدَّتْكُمْ أَنْفِي الرَّوَاحِلِ <sup>(٥)</sup> \* وَأَطْوَى الْمَرَاحِلَ \*  
 حَتَّى قُمْتُ هَذَا الْمَقَامَ لَدَيْكُمْ \* وَلَا مَنْ لِي <sup>(٦)</sup> عَلَيْكُمْ \* إِذْ مَا سَعَيْتُ  
 إِلَّا فِي حَاجَتِي \* وَلَا نَعَيْتُ إِلَّا لِرَاحَتِي \* وَلَسْتُ أَنْفِي أُعْطِيَتَكُمْ <sup>(٧)</sup> \* بَلْ  
 أَسْتَدْعِي <sup>(٨)</sup> أَدْعِيَتَكُمْ <sup>(٩)</sup> \* وَلَا أَسْأَلُكُمْ أَمْوَالَكُمْ \* بَلْ أَسْتَنْزِلُ <sup>(١٠)</sup>  
 سُؤَالَكُمْ <sup>(١١)</sup> \* فَادْعُوا اللَّهَ تَعَالَى بِتَوْفِيقِي لِلْمَتَابِ <sup>(١٢)</sup> \* وَالْإِعْدَادِ <sup>(١٣)</sup> لِلْمَأْتَبِ <sup>(١٤)</sup> \*  
 فَإِنَّهُ رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ \* مُجِيبُ الدَّعَوَاتِ <sup>(١٥)</sup> \* وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ  
 وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ \* ثُمَّ أَنْشَدَ

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ ذُنُوبٍ \* أَفْرَطْتُ فِيهِنَّ <sup>(١٦)</sup> وَاعْتَدَيْتُ <sup>(١٧)</sup>  
 كَمْ خُضْتُ بِحَمْرِ الضَّلَالِ جَهْلًا \* وَرُحْتُ فِي النَّفْيِ <sup>(١٨)</sup> وَاعْتَدَيْتُ <sup>(١٩)</sup>  
 وَكَمْ أَطَعْتُ الْهَوَى اغْتِرَارًا <sup>(٢٠)</sup> \* وَاخْتَلْتُ <sup>(٢١)</sup> وَاعْتَلْتُ <sup>(٢٢)</sup> وَافْتَرَيْتُ <sup>(٢٣)</sup>  
 وَكَمْ خَلَعْتُ الْعِذَارَ <sup>(٢٤)</sup> رَكْضًا <sup>(٢٥)</sup> \* إِلَى الْمَعَاصِي وَمَا وَنَيْتُ <sup>(٢٦)</sup>

(١) كناية عن شيب شعره الأسود جدا (٢) تلميح لقوله عليه السلام من أذنب ذنبا أو أخطأ خطأ خطيئة  
 فندم كان كفار قلاصنع (٣) يعني تدارك ما فاتته بالتوبة (٤) أي المنقولة (٥) أي أهزل الابل من  
 سرعة السير (٦) أي ولا فضل لي (٧) أي أطلب عطياتكم (٨) أي بل الذي أطلبه (٩) بأن  
 تدعوا لي بخير (١٠) أي أطلب انزال (١١) أي دعاءكم لي بالعفو (١٢) أي التوبة (١٣) هو  
 كالا استعداد بمعنى التأهب (١٤) أي للرجوع (١٥) الاجابة من الله تعالى القبول (١٦) أفرط في  
 الامر تجاوز فيه الحد وأفرط القوم تقدمهم (١٧) أي ظلمت نفسي (١٨) أي ذهبت في الضلال  
 مساء (١٩) أي ذهبت فيه صباحا (٢٠) أي غفلة عن الصواب (٢١) أي تكبرت وتبخترت  
 تها وكبرا (٢٢) غال الشيء واغتاله اذا أخذه بغير حق فها عن صاحبه وفي نسخة واخملت من الحيلة  
 أي نصنعت وخذعت بدل واغملت مقدمة على قوله واخملت بالخاء المعجمة (٢٣) أي تقولت كذبا  
 محضا (٢٤) يعني بخلع العذار اتباع هوى النفس في النفي واللغو (٢٥) أي ساعيا مجدا (٢٦) أي  
 وما تأخرت ولا تأنيت



وَكَمْ تَنَاهَيْتُ<sup>(١)</sup> فِي التَّخَطِّي<sup>(٢)</sup> \* إِلَى الْخَطَايَا وَمَا انْتَهَيْتُ<sup>(٣)</sup>  
فَلَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَ هَذَا \* نَبِيًّا<sup>(٤)</sup> وَلَمْ أَجْنِ مَا جَنَيْتُ<sup>(٥)</sup>  
فَلَمَوْتُ لِلْمُجْرِمِينَ خَيْرٌ \* مِنَ الْمَسَاعِي<sup>(٦)</sup> الَّتِي سَعَيْتُ  
يَا رَبِّ عَفْوًا<sup>(٧)</sup> فَأَنْتَ أَهْلٌ \* لِلْعَفْوِ عَنِّي وَإِنْ عَصَيْتُ<sup>(٨)</sup>  
( قَالَ الرَّأْوِي ) فَطَقَّيْتُ<sup>(٩)</sup> الْجَمَاعَةَ بِمَدَّة<sup>(١٠)</sup> بِالْدُّعَاءِ \* وَهُوَ يُقَلِّبُ وَجْهَهُ فِي السَّمَاءِ \*  
إِلَى أَنْ دَمَعَتْ أَجْفَانُهُ<sup>(١١)</sup> \* وَبَدَأَ رَجْفَانُهُ<sup>(١٢)</sup> \* فَصَاحَ اللَّهُ أَكْبَرًا بَانَتْ أَمَارَةُ  
الْإِسْتِجَابَةِ<sup>(١٣)</sup> \* وَانْجَابَتْ<sup>(١٤)</sup> غِشَاوَةُ الْإِسْتِرَابَةِ<sup>(١٥)</sup> \* فَجَزَيْتُمْ يَا أَهْلَ الْبُصَيْرَةِ<sup>(١٦)</sup> \*  
جَزَاءً مَنْ هَدَى مِنَ الْحَيَرَةِ<sup>(١٧)</sup> \* فَلَمْ يَبْقَ مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا مَنْ سُرَّ لِسُرُورِهِ \* وَرَضَخَ  
لَهُ<sup>(١٨)</sup> بِمَيْسُورِهِ<sup>(١٩)</sup> \* فَقَبِلَ عَفْوَ بَرِّهِمْ<sup>(٢٠)</sup> \* وَأَقْبَلَ<sup>(٢١)</sup> يَفْرُقُ<sup>(٢٢)</sup> فِي شُكْرِهِمْ \*  
ثُمَّ انْحَدَرَ<sup>(٢٣)</sup> مِنَ الصَّخْرَةِ \* يَوْمَ شَاطِئِ الْبَصْرَةِ<sup>(٢٤)</sup> \* وَاعْتَقَبْنَاهُ<sup>(٢٥)</sup> إِلَى حَيْثُ  
تَحَالَيْنَا<sup>(٢٦)</sup> \* وَأَمِنَّا التَّجَسُّسَ وَالتَّحَسُّسَ<sup>(٢٧)</sup> عَلَيْنَا \* فَقُلْتُ لَهُ لَقَدْ أَغْرَبْتَ<sup>(٢٨)</sup> فِي هَذِهِ

(١) أي بلغت النهاية (٢) أي في المشي والذهاب إلى الذنوب (٣) أي ما ائزجت ورجعت  
(٤) أي شيئاً منسياً كأنه لحقارته لا يخطر ببال (٥) أي لم أفعل الذي فعلته (٦) جمع  
مسعاة وهي السعي (٧) أي أطلب أو أسأل عفواً عنى (٨) أي أتيت بالعصية (٩) أي  
شرعت (١٠) نساغده وتزیده (١١) أي بكى (١٢) أي ظهر اضطرابه وارتعاده وخوفه  
(١٣) أي علامتها (١٤) زالت وانكشفت (١٥) أي غطاء الشك (١٦) نصغير البصرة  
(١٧) أي خلص من التحير (١٨) أي أعطاه قليلاً وفي نسخة وجباه أي أعطاه (١٩) أي بحسب  
ما يسره (٢٠) عفو المال ما أتى من غير مسئلة وقيل هو حلال المال وطيبه والمراد أنه قبل ما أتاه  
من احسانهم وصلاتهم (٢١) وفي نسخة وأطلب (٢٢) وفي نسخة يعرف أي يكثر القول (٢٣) ترل  
بسرعة إلى أسفل (٢٤) أي يقصد ساحل نهرها وجانبه (٢٥) أي تبعته ومشيت خلفه (٢٦) أي  
خلونا من الناس أو خرجت معه في الخلاء (٢٧) بالحاء المهملة طلب الشيء باليد وبالجيم طلبه بالكلام  
وقفع كل منهما موقع صاحبه قال ابن الأنباري تحسس وتحسس بمعنى واحد وقرئ بعضهم فقال  
بالجيم البحث عن عورات الناس وهو المنهى عنه بقوله تعالى ولا تجسسوا وبالحاء الاستماع للحديث  
الناس ومنه فتحسسوا من يوسف وأخيه وعلى كل فالمراد من كل منهما البحث عما لا يعرف ومعنى  
ما ذكره الحريري أمننا من أحد يبعث عنا ويسمع كلامنا (٢٨) أي فعلت غريباً أو أتيت بأمر

( ٢٨ - مقلات )

التَّوْبَةُ (١) \* فَمَا رَأَيْكَ فِي التَّوْبَةِ \* فَقَالَ أَقْسِمُ بِسَلَامِ الْخَفِيَّاتِ (٢) \* وَغَفَارِ  
 الْخَطِيئَاتِ (٣) \* إِنَّ شَأْنِي لَعَجَابٌ (٤) \* وَإِنْ دُعَاءُ قَوْمِكَ (٥) لَعُجَابٌ (٦) \* قُلْتُ زِدْنِي  
 إِفْصَاحًا (٧) \* زَادَكَ اللَّهُ صَلاَحًا \* قَالَ وَأَيْكَ لَقَدْ قُمْتُ فِيهِمْ مَقَامَ الْمُرِيبِ (٨)  
 الْخَادِعِ (٩) \* ثُمَّ أَتَقَابَتُ مِنْهُمْ قَلْبِ الْمُنِيبِ الْخَاشِعِ (١٠) \* فَطَوْبِي (١١) لِمَنْ صَفَتْ (١٢)  
 قُلُوبُهُمْ إِلَيْهِ \* وَوَيْلٌ (١٣) لِمَنْ بَاتُوا يَدْعُونَ عَلَيْهِ \* ثُمَّ وَدَّعَنِي وَانْطَلَقَ \* وَأَوْدَعَنِي (١٤)  
 الْقَلْقَ (١٥) \* فَلَمْ أَزَلْ أُعَانِي لِأَجْلِهِ الْفِكْرَ (١٦) \* وَأَنْشَوْتُ (١٧) إِلَى خَبْرَةٍ مَازَكَ (١٨) \*  
 وَكَلَّمَا اسْتَنْشَيْتُ (١٩) خَبْرَهُ مِنَ الرَّكْبَانِ (٢٠) \* وَجَوَابَةَ الْبُلْدَانِ (٢١) \* كُنْتُ  
 كَمَنْ حَاوَرَ (٢٢) عَجَمَاءَ (٢٣) \* أَوْ نَادَى صَخْرَةً صَمَاءَ (٢٤) \* أَلِي أَنْ لَقِيتُ بَعْدَ تَرَاجِي  
 الْأَمَدِ (٢٥) \* وَتَرَاقِي الْكَمَدِ (٢٦) \* رَكْبًا قَافِلِينَ (٢٧) مِنْ سَفَرٍ \* قُلْتُ هَلْ مِنْ  
 مَغْرَبَةٍ خَيْرٍ (٢٨) \* فَقَالُوا إِنَّ عِنْدَنَا لَخَبْرًا أَغْرَبَ (٢٩) مِنَ الْعَنْقَاءِ (٣٠) \* وَأَعْجَبَ  
 مِنْ نَظَرِ الزَّرْقَاءِ (٣١) \* فَسَأَلْتُهُمْ إِيضَاحَ مَا قَالُوا \* وَأَنْ يَكِيلُوا لِي بِمَا اكْتَالُوا (٣٢) \*  
 فَحَكُّوا أَنْهُمْ أَلَمُوا (٣٣) بِسُرُوجِ (٣٤) \* بَعْدَ أَنْ فَارَقَهَا الْعُلُوجَ (٣٥) \* فَرَأَوْا أَبَا زَيْدٍ هَا  
 الْمَعْرُوفَ \* قَدْ لَبَسَ الصُّوفَ (٣٦) \* وَأَمَّ الصُّفُوفَ \* وَصَارَ بِهَا الرَّاهِدَ (٣٧) الْمَوْصُوفَ \*

غريب (١) المرة (٢) هو الله المطلع على الاسرار عز وجل (٣) بغير همز للازدواج (٤) أى  
 لعجيب (٥) عشيرتك (٦) أى لمستجاب (٧) أى بيانا وإيضاحا (٨) الشاك (٩) كذا  
 فى الأصل (١٠) الماكر (١١) النائب الى الله الخاضع (١٢) أى فشى طيب أو الجنة أو شجرة  
 فيها (١٣) مالت (١٤) هلاك (١٥) أى ترك عندى أو أورثنى أو ضمننى (١٦) الاتزعاج وعدم  
 الصبر (١٧) أى أقاسى الهموم (١٨) أى أنطلع (١٩) أى معرفة خبره (٢٠) أى شملت بمعنى  
 استخبرت (٢١) القوافل (٢٢) قطاعة البلدان بالسير (٢٣) خاطب وكلم (٢٤) أى بهيمة  
 (٢٥) لاجوف لها فلا تسمع (٢٦) طول المدة (٢٧) ارتفاع الحزن (٢٨) أى راجعين (٢٩) هو  
 مثل يعنون به الخبر الذى جاء من بعيد (٣٠) أعجب (٣١) هى طائر كبير له عنقان برأسين أو هو طير  
 فى السماء له وجه كوجه الآدمى وهو مما قيل لا وجود له أصلا (٣٢) هى زرقاء البجامة وكانت تبصر  
 من مسيرة ثلاثة أيام (٣٣) يعنى يخبروا كما سمعوا ورأوا وفى نسخة كما اكالوا (٣٤) تزلوا  
 (٣٥) البلد المعروف (٣٦) كبار الروم (٣٧) أى صار زاهدا (٣٨) العابد



قَالَتْ أَتَعْنُونَ <sup>(١)</sup> ذَا الْمَقَامَاتِ <sup>(٢)</sup> \* قَالُوا إِنَّهُ الْآنَ دُوَالْكَرَامَاتِ \* فَحَضَرَنِي <sup>(٣)</sup>  
إِلَيْهِ النَّزَاع <sup>(٤)</sup> \* وَرَأَيْتُهَا فُرْصَةً <sup>(٥)</sup> لَا تُضَاع <sup>(٦)</sup> \* فَارْتَمَلْتُ <sup>(٧)</sup> رَحْلَةَ الْمُعِدِّ <sup>(٨)</sup> \*  
وَسِرْتُ نَحْوَهُ سَيْرَ الْمُجِدِّ <sup>(٩)</sup> \* حَتَّى حَلَلْتُ <sup>(١٠)</sup> بِمَسْجِدِهِ \* وَقَرَارَةً مُتَعَبِدِهِ <sup>(١١)</sup> \* فَإِذَا  
هُوَ قَدْ نَبَذَ <sup>(١٢)</sup> صُحْبَةَ أَصْحَابِهِ \* وَاتَّصَبَ <sup>(١٣)</sup> فِي مَحْرَابِهِ <sup>(١٤)</sup> \* وَهُوَ ذُو عِبَادَةٍ <sup>(١٥)</sup>  
مُخْلَوَةٍ <sup>(١٦)</sup> \* وَشَمْلَةٍ <sup>(١٧)</sup> مَوْصُولَةٍ <sup>(١٨)</sup> \* فَهَيْتُهُ <sup>(١٩)</sup> مَهَابَةٌ مِنْ وَلَجٍ <sup>(٢٠)</sup> عَلَى  
الْأَسُودِ \* وَالْفَيْتُهُ <sup>(٢١)</sup> يَمِّنَ سِيَاهِهِمْ <sup>(٢٢)</sup> فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ \* وَلَمَّا فَرَغَ  
مِنْ سُبْحَتِهِ <sup>(٢٣)</sup> \* حَبَّانِي بِمُسَبِّحَتِهِ <sup>(٢٤)</sup> \* مِنْ غَيْرِ أَنْ تَقَمَّ <sup>(٢٥)</sup> بِحَدِيثٍ \* وَلَا  
اسْتَخْبِرَ عَنْ قَدِيمٍ وَلَا حَدِيثٍ \* ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى أَوْرَادِهِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَتَرَ كُنِيَ أَعْجَبُ <sup>(٢٧)</sup>  
مِنْ اجْتِهَادِهِ \* وَأَغْبَطُ مَنْ يَهْدِي اللَّهُ <sup>(٢٨)</sup> مِنْ عِبَادِهِ \* وَلَمْ يَزَلْ فِي قُنُوتٍ <sup>(٢٩)</sup> وَخُشُوعٍ \*  
وَسُجُودٍ وَرُكُوعٍ \* وَإِخْبَاتٍ <sup>(٣٠)</sup> وَخُضُوعٍ \* إِلَى أَنْ أَكْمَلَ إِقَامَةَ الْخَمْسِ \* وَصَارَ الْيَوْمُ  
أَمْسٌ <sup>(٣١)</sup> \* فَجِئْتُ ذَاكَ كَفَأَبِي <sup>(٣٢)</sup> إِلَى بَيْتِهِ \* وَأَسْمَعَنِي فِي قُرْصِهِ وَزَيْتِهِ <sup>(٣٣)</sup> \* ثُمَّ  
نَهَضَ إِلَى مُصَلَّاهُ \* وَتَخَلَّى بِمُنَاجَاةٍ مَوْلَاهُ \* حَتَّى إِذَا التَّمَعَ الْفَجْرَ <sup>(٣٤)</sup> \* وَحَقَّ لِلْمُتَهَجِّدِ <sup>(٣٥)</sup>

(١) أى أتقصدون (٢) صاحب المجالس البديعة (٣) أى أقلقنى أودفعنى أو أعجلنى أو أزعجنى  
(٤) الشوق (٥) أى غنمة وفى نسخة عضلة (٦) أى لا تترك (٧) أفرت (٨) أى المستعد الكامل  
العدة (٩) المجتهد (١٠) نزلت (١١) أى موضع عبادته (١٢) طرح وترك (١٣) أى قام  
(١٤) المحراب عند العرب سيد المجالس وأشرفها ومنه سمي القصر محرابا وكذا قيل للقبلة محراب  
لأنها أشرف مواضع المسجد وفيه محاربة الشيطان (١٥) كساء (١٦) مشكوكة بالخلال (١٧) كساء  
يشقل به (١٨) مرقعة أو مربوطة لتقطعها (١٩) خفت منه خوف من الخ (٢٠) دخل (٢١) أى  
وجلسته (٢٢) علامتهم (٢٣) أى ورده (٢٤) هى السبابة (٢٥) تكلم أو نطق (٢٦) جمع  
ورد وهو النصيب من القرآن أو الذكر يواظب عليه الإنسان فى وقته (٢٧) أى أتعجب (٢٨) أى  
أعنى أن أكون مثله (٢٩) أى دعاء وعبادة (٣٠) أى تذلل (٣١) يوجد فى بعض النسخ بدل  
هذه العبارة حتى صلى صلاة العشاء الأخير ووسنت عين الصغير والكبير (٣٢) أى أقلب فى  
(٣٣) أى قاسمى أى أعطانى سهما ونصيبا فى طعامه وقوله فى قرصه وزيته يشير إلى أنه صار من  
الزهاد المتقين الذين يرغبون عن الملاذ ويقشعون بأقل شئ (٣٤) بمعنى لمع أى أضاء وفى نسخة إلى  
أن صدع الفجر بمعنى كشف وبين (٣٥) هو الساهر فى العبادة والتمجد من الاضداد يكون بمعنى



الاجر \* عقب تهجدته بالتسبيح \* ثم اضطجع ضجعة المستريح \* وجعل يرجع  
بصوت فصيح

خلّ اذكار الأربع<sup>(١)</sup> \* والمعهد المرتب<sup>(٢)</sup>

والطاعين المودع<sup>(٣)</sup> \* وعذر عنه ودع<sup>(٤)</sup>

واندب<sup>(٥)</sup> زماناً سلفاً<sup>(٦)</sup> \* سوّدت فيه الصلحا<sup>(٧)</sup>

ولم تزل منكفا \* على القبيح الشنيع<sup>(٨)</sup>

كم ليلة اودعتها \* ما آتينا<sup>(٩)</sup> ابدعتها<sup>(١٠)</sup>

لشهوة اطعتها \* في مرقد ومضجع

وكم خطي<sup>(١١)</sup> حنتها<sup>(١٢)</sup> \* في خزينة<sup>(١٣)</sup> احدثها

وتوبة نكثتها<sup>(١٤)</sup> \* لماعب ومرتع

وكم تجرأت<sup>(١٥)</sup> على \* رب السموات العلى

ولم تراقبه<sup>(١٦)</sup> ولا \* صدقت فيما تدعي<sup>(١٧)</sup>

وكم غمضت برة<sup>(١٨)</sup> \* وكم امنت مكره

وكم نبذت امره<sup>(١٩)</sup> \* نبذ هذا المرقع<sup>(٢٠)</sup>

النوم وبمعنى القيام للعبادة قال تعالى فتهجدبه نافلة لك يعنى بالقرآن (١) أى اترك تذكر المنازل  
(٢) المعهد الموضع الذى كنت تعهده شياً والمرتب أى الذى تقيم فيه زمن الربيع (٣) أى  
المسافر الذى يودعك من أحبابك كذلك خل اذكاره (٤) أى تنح عن تذكار ذلك واتركه  
(٥) أى وابك بكاء من يفقد عزيزاً ويندبه (٦) أى مضى وفات (٧) يعنى فعلت فيه من  
الخطايا والمآثم ما يسود صغيفتك (٨) الزائد فى القبح الذى يتحدث بقبحه (٩) أى ضمنها ذنوباً  
(١٠) أى ما سبقك بها أحد (١١) جمع خطوة بمعنى المشى (١٢) أى اتهملت بها وجهدت نفسك  
فيها (١٣) أى فيما يوجب الخزية وهى الذل والهوان ولا يوجبها الا قبيح المعاصى (١٤) أى تقضتها  
(١٥) أى أقدمت وتجاوزت (١٦) أى ولم تخش منه (١٧) أى خالف فعلك دعواك على حد قول القائل  
نعصى الاله وأنت تظهر حبه \* هذا العمرى فى القياس بديع

لو كان حبك صادقاً لأطعته \* ان المحب لمن يحب مطيع

(١٨) وفى نسخة غمضت برة أى حقرت وتنقصت احسانه (١٩) أى طرحته وتركته (٢٠) أى

وَكَمْ زَكَّضَتْ<sup>(١)</sup> فِي اللَّعِبِ \* وَفُتَتْ<sup>(٢)</sup> عَمْدًا بِالْكَذِبِ  
 وَلَمْ تُرَاعِ مَا يَجِبُ \* مِنْ عَهْدِهِ الْمُتَّبِعِ<sup>(٣)</sup>  
 فَالْبَسَ شِعَارَ النَّدَمِ<sup>(٤)</sup> \* وَامْسَكَ شَايِبَ<sup>(٥)</sup> الدَّمِ  
 قَبْلَ زَوَالِ الْقَدَمِ \* وَقَبْلَ سُوءِ الْمَضَرَعِ<sup>(٦)</sup>  
 وَاخْضَعَ خُضُوعَ الْمُتَّعِفِ \* وَلِذَ<sup>(٧)</sup> مَلَاذِ الْمُتَّعِفِ<sup>(٨)</sup>  
 وَاعْصِ هَوَاكَ وَانْحَرِفْ \* عَنْهُ<sup>(٩)</sup> انْحِرَافَ الْمُقْلِعِ<sup>(١٠)</sup>  
 إِلَامَ تَهْوٍ<sup>(١١)</sup> وَتَنِي<sup>(١٢)</sup> \* وَمُعْظَمُ الْعُمَرِ فَنِي  
 فِيمَا يَضُرُّ الْمُقْتَنِي<sup>(١٣)</sup> \* وَلَسْتُ بِالْمُسْتَدْعِ<sup>(١٤)</sup>  
 أَمَا تَرَى الشَّيْبَ وَخَطَّ<sup>(١٥)</sup> \* وَخَطَّ<sup>(١٦)</sup> فِي الرَّأْسِ خِطَطَ<sup>(١٧)</sup>  
 وَمَنْ يَلُحْ<sup>(١٨)</sup> وَخَطَّ الشَّمَطَ<sup>(١٩)</sup> \* بِفُودِهِ<sup>(٢٠)</sup> فَقَدْ نَمِي<sup>(٢١)</sup>

كنبت النعال المرقعة (١) أي سعت وحررت (٢) أي تفوهت بمعنى نطقت وتلفظت (٣) أي من ميثاق مولاك الذي يجب عليك اتباعه (٤) الشعار في الأصل ما يلي شعر الجسد مما يلبس من الثياب فاستعاره للندم يعني لازم الندم ولاصفه كلاصقة الشعر (٥) جمع شؤبوب وهو الدفعة من المطر تأتي بقوة وشدة وشؤبوب كل شيء حده قال زهير فأتبع آثار الشياخ وايدنا \* كشؤبوب غيث يخفش الا كم وابله يخفش أي يسيل والا كم جمع كمة بالتحريك وهو التل من حجارة أو غيرها وهي دون الجبال أو هو الموضع يكون أشد ارتفاعا مما حوله وهو غايظ لا يبلغ أن يكون حجرا انتهى قاموس (٦) محل الصرع والصرع الالتقاء على الأرض والمراد الموت (٧) أي والجأ (٨) أي كما يلوذ ويلجأ مقترف الذنوب المكتسب لها (٩) أي تجنبه وتحول عنه (١٠) الذي يقلع عما هو متلبس به مما يستقبح (١١) أي إلى متى تخطئ عن طريق الصواب (١٢) أي وتفتر وتكاسل عن الجديفها هو المطلوب من الوني كالفتى وهو الفترة (١٣) أي المكتسب (١٤) أي لست بالمتزجر الكاف شهوته يعني أنك أفنيت عمرك في التكاسل عن طاعة مولاك وفيما يضرك في أخراك ولم ترد نفسك عن ذاك (١٥) أي خالط أوفشا (١٦) أي كتب وعلم (١٧) جمع خطه بالكسر بمعنى الطريق (١٨) من لاح يلوح إذا ظهر ولع (١٩) الوخط الاختلاط والشمط اختلاط بياض الشيب بسواد الشعر (٢٠) متعلق بيلم أي ومن يظهر بفوده وهو معظم شعر الرأس مما يلي الأذن اختلاط الشيب بالسواد (٢١) أي فكانه ما تنوئني إذ ليس بعد ذلك الموت

وَيَحْكُ (١) يَأْتِسُ أَخْرَصِي \* عَلَى ارْتِيَادِ الْمَخَاصِ (٢)  
 وَطَاوِعِي وَأَخْلَصِي \* وَاسْتَمِعِي النَّصَحَ وَرَعِي (٣)  
 وَاعْتَبِرِي بِمَنْ مَضَى \* مِنْ الْقُرُونِ (٤) وَاتَّقِي  
 وَاخْشِي مُفَاجَأَةَ الْقَضَا (٥) \* وَحَازِرِي أَنْ تُخْدَعِي  
 وَاتَّهَجِي سُبُلَ الْهُدَى (٦) \* وَادْكِرِي (٧) وَشَكَّ الرَّدَى (٨)  
 وَأَنْ مَثْوَاكَ غَدَاً (٩) \* فِي قَفَرٍ لَحْدٍ (١٠) بَلَقَعِ (١١)  
 آهًا لَهُ يَبْتَهِلُ الْبَلَى \* وَالْمَنْزِلَ الْقَفَرَ الْخَلَا  
 وَمَوْرِدَ السَّفَرِ الْأَوَّلَى (١٢) \* وَالْآخِرِ الْمَتَّبِعِ  
 يَبْتَهِلُ مَنْ أُوْدِعَهُ (١٣) \* قَدْ ضَمَّهُ وَاسْتَوْدَعَهُ (١٤)  
 بَعْدَ الْقَضَاءِ وَالسَّعَةِ \* قَبْدُ ثَلَاثِ أَذْرُعِ (١٥)  
 لَا فَرْقَ أَنْ يَحْمِلَهُ \* دَاهِيَةً (١٦) أَوْ أَبْلَهُ (١٧)  
 أَوْ مُعِيرٌ أَوْ مَنْ لَهُ \* مُلْكٌ كَمَلْكٍ تَبْعِ  
 وَبَعْدَهُ الْعَرَضُ (١٨) الَّذِي \* يَحْوِي الْحَيَّ (١٩) وَالْبَدِي (٢٠)  
 وَالْمُبْتَدَى وَالْمُحْتَدَى (٢١) \* وَمَنْ رَعَى وَمَنْ رُعِيَ (٢٢)  
 فَيَا مَفَازَ الْمُتَّقِي \* وَرَبِّحْ عَبْدٌ قَدْ وَفَى (٢٣)

(١) كلمة ترحم (٢) أي طلب الخلاص والنجاة (٣) أمر من الوعى بمعنى الحفظ (٤) الامم الماضية  
 (٥) أي هجوم الموت (٦) أي اسلكي وسيري في طرق الهدى والرشاد (٧) أي تذكري (٨) أي  
 سرعة الهلاك (٩) أي مفرك بعد الموت (١٠) هو القبر وهو ما يحفر في جانب على قدر الملحود  
 (١١) أي خال (١٢) أي المسافرين المتقدمين يعني ان القبر منزل للمتقدمين والمتأخرين (١٣) أي  
 من ترك فيه (١٤) أي قدسواه وصار مودعا فيه (١٥) أي مكان قدر ثلاث أذرع (١٦) أي بليغ  
 في الدهاء مجرب للأموال حاذق (١٧) مغفل زائد الغفلة (١٨) بالفتح وهو عرض الناس للحساب في  
 الموقف (١٩) أي يجمع ويضم ذا الحياء (٢٠) ذا الوقاحة المتكلم بفحش الكلام (٢١) المتبع للمبتدئ  
 الحاذق حذوه (٢٢) بالبناء للفاعل الرئيس على جماعة وبالبناء للمفعول رعية الراعي (٢٣) أي كفى



سوء الحساب الموبق<sup>(١)</sup> \* وهول يوم النزع  
وياخسار من بغي<sup>(٢)</sup> \* ومن تمدى وطني<sup>(٣)</sup>  
وشب<sup>(٤)</sup> نيران الوغى<sup>(٥)</sup> \* ليطعم<sup>(٦)</sup> أو مطعم<sup>(٧)</sup>  
يامن عليه المتكلم \* قد زاد ما بي من وجل<sup>(٨)</sup>  
لما اجتريحت<sup>(٩)</sup> من زلل<sup>(١٠)</sup> \* في عمري المضيع<sup>(١١)</sup>  
فأغفر لعبد مجترم<sup>(١٢)</sup> \* وارحم بكاه المنسجم<sup>(١٣)</sup>  
فأنت أولى من رحم \* وخير مدعو دعي

( قال الحارث بن همام ) فلم يزل يردد لها بصوت رقيق \* ويصلها بزفير<sup>(١٤)</sup>  
وشهيق \* حتى بكيت لبكاء عينيه \* كما كنت من قبل أنكي عليه \* ثم برز الي  
منجده \* بوضوء تهجد<sup>(١٥)</sup> \* فانطلقت ردفه<sup>(١٦)</sup> \* وصلت مع من صلى خلفه \*  
ولما انفص من حضر \* وتفرقوا شرا بفر<sup>(١٧)</sup> \* أخذ ينيب بدرسه<sup>(١٨)</sup> \* وينبك  
يومه في قالب أمسه<sup>(١٩)</sup> \* وفي ضمن ذلك يرن<sup>(٢٠)</sup> إرثان الرقوب<sup>(٢١)</sup> \* وينكي ولا  
بكاء يعقوب \* حتى استبنت<sup>(٢٢)</sup> أنه التحق بالأفراد<sup>(٢٣)</sup> \* وأشرب<sup>(٢٤)</sup> قلبه هوى  
الأفراد<sup>(٢٥)</sup> \* فأخطرت<sup>(٢٦)</sup> قلبي عزمة الارتحال<sup>(٢٧)</sup> \* وتخليته<sup>(٢٨)</sup> والتخلي

(١) أي الموقع في الهلاك (٢) أي ظلم (٣) تجاوز الحد في بغيه (٤) أي أوقد وألهب (٥) هي  
الحرب (٦) أي الماء كقول (٧) أي ما يطعم فيه مطلقاً أعني من أن يكون مأكولاً أو غيره  
(٨) أي من خوف (٩) أي اكتسبت (١٠) جمع زلة بفتح الزاي بمعنى الخطأ (١١) الذي  
ضاع وانقضى بلا فائدة (١٢) أي حاصل للجرم بالضم وهو الذنب (١٣) أي المنسكب  
(١٤) أي بتنفس محرور (١٥) أي بوضوئه الذي صلى به نافلة الليل (١٦) يعني في أثره  
(١٧) بتعريكهما يعني تفرقوا في كل وجه ولم يبق منهم أحد (١٨) يعني جعل يقرأ أو راده بصوت  
منخفض (١٩) يعني يفعل في يومه هذا كما فعل بالأمس من مواصلة العبادة وملازمة المحراب  
(٢٠) الإرثان كالرنين صوت فيه غنة (٢١) هي المرأة التي يموت أولادها فلا يعيش منهم أحد  
(٢٢) أي علمت وتحققت (٢٣) هم السبعة من العباد الذين لا تخلو منهم الدنيا (٢٤) أي خوطأ  
(٢٥) هوجب الوحدة (٢٦) أي أجريت في فكري وذهن (٢٧) أي عزيمة النقلة من عندهم  
(٢٨) أي تركه وفواته

بِئْسَ الْحَالُ (١) فَكَأَنَّهُ قَرَسَ مَا نَوَيْتَ (٢) \* أَوْ كُوشِفَ (٣) بِمَا أَخْفَيْتَ \*  
 فَرَفَرَ (٤) زَفِيرَ الْأَوَاهِ (٥) \* ثُمَّ قَرَأَ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَ كَلَّ عَلَى اللَّهِ \* فَاسْجَلْتُ (٦)  
 عِنْدَ ذَلِكَ بِصِدْقِ الْمُحَدِّثِينَ (٧) \* وَأَيَقَنْتُ أَنَّ فِي الْأُمَّةِ مُحَدِّثِينَ (٨) \* ثُمَّ دَنَوْتُ  
 إِلَيْهِ (٩) كَمَا يَدْنُو الْمُصَافِحُ (١٠) \* وَقُلْتُ أَوْصِنِي أَيُّهَا الْعَبْدُ النَّاصِحُ (١١) \* فَقَالَ  
 اجْعَلِ الْمَوْتَ نَصَبَ عَيْنِكَ (١٢) \* وَهَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ \* فَوَدَّعْتُهُ وَعَبَّرَاتِي (١٣)  
 يَتَحَدَّرْنَ مِنَ الْمَآءِ فِي (١٤) \* وَزَفَرَاتِي (١٥) يَتَصَعَّدْنَ (١٦) مِنَ الزَّرَاقِي (١٧) \*  
 وَكَانَتْ هَذِهِ خَاتِمَةَ التَّلَاقِي (١٨)

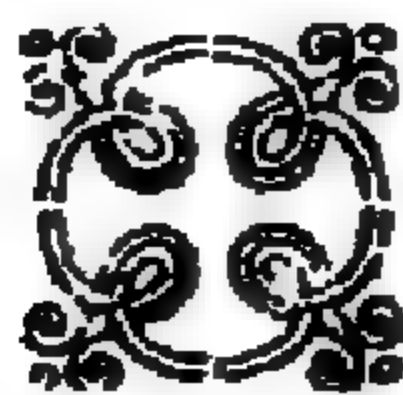
(١) التي هو عليها من التعب والتزهد (٢) أي علم بالفراسة ما أضمرته في خاطري ونيتي  
 (٣) أي اطلع (٤) أي تنفس بحرقه (٥) أي الحزين الذي يصيح آه آه (٦) أي  
 أطلقت قولي وأرسلته في وصفي إياهم بالصدق من أسجل البهية أرسلها وأحكمت بصدقهم  
 وأثبتته لهم من أسجل بمعنى سجل (٧) أي الذين حدثوا بتوبة السروجي وأنه أناب إلى مولاه  
 (٨) بمعنى مكاشفين من العباد الذين يتحدثون بالمغيبات (٩) أي قربت منه (١٠) هو الواضع  
 كفه بكف الآخر يلقس بركته أو موادعته (١١) الذي ينصح لك ويرشدك ضد الغاش وفي نسخة  
 الصالح (١٢) أي كأنه مقابل لعينك حتى لا تغفل عنه أبدا ومتى كان الشخص كذلك مع تحققه  
 بالعبودية لمولاه كان على أقوم طريق ولا يصدر عنه غير ما يليق (١٣) أي دموع عيني (١٤) أي ينزلن  
 من أطراف أجفاني متراسلة (١٥) جمع زفرة وهي تنفس بحرقه (١٦) أي يرتفعن متتالية  
 (١٧) يعني الترفوتين وهما العظمان المعوجان في أعلى الصدر (١٨) أي آخر ملاقاته الحرث بن همام  
 بابي زيد السروجي ولا يخفى ما في هذه العبارة من لطف براعة المقطع وحسن الختام فله دره من امام  
 همام لم تسمح بمثله الايام



قال الشيخ الرئيس أبو محمد القاسم بن علي برّد الله مضجعه

هذا آخر المقامات التي أنشأها بالإغترار <sup>(١)</sup> \* وأمليتها <sup>(٢)</sup> بلسان الإضطراب <sup>(٣)</sup> \*  
وقد ألجئت <sup>(٤)</sup> الى أن أزدتتها <sup>(٥)</sup> للإستعراض <sup>(٦)</sup> \* وناديت عليها في سوق  
الإغتراض <sup>(٧)</sup> \* هذا مع معرفتي بأنها من سقط المناع <sup>(٨)</sup> \* ومما يستوجب أن  
يباع ولا يبتاع \* ولو غشيتني <sup>(٩)</sup> نور التوفيق \* ونظرت لنفسي نظر الشقيق \*  
لسترت عواري الذي لم يزل مستورا \* ولكن كان ذلك في الكتاب مسطورا \*  
وأنا أستغفر الله تعالى مما أودعتها من أباطيل القو <sup>(١٠)</sup> \* وأضاليل اللهو <sup>(١١)</sup> \*  
وأسترشده الى ما يعصم من السهو <sup>(١٢)</sup> \* ويحطي بالعفو \* إنه هو أهل التقوى <sup>(١٣)</sup>  
وأهل المغفرة \* وولي الخيرات في الدنيا والآخرة <sup>(١٤)</sup>

(١) أي الجهل مع دعوى العلم وهذا غاية التواضع أو معناه حلت عليها بالمر والحيلة  
والالحاح على انشائها بغير اختيار مني (٢) أي ألفتها لمن يكتبها أو من ينقلها (٣) أي  
القهر مني بحيث لا أجديدا من أملائها (٤) أي ألزمت (٥) أي عرضتها وأعدتها (٦) أي  
لعرضها على الناس لينظروها وفي نسخة للاستعراض بالعين المعجمة أي لجعلها غرضا وهدفا  
(٧) أي جعلتها معرضة مهياة لأن يعترض عليها كل أحد أي لان يشنع علي وينسبني الى  
الخطا (٨) أي من أدنى الامتعة كناية عن كونها من أخس المؤلفات في الفنون (٩) أي أدركني  
وسترنني (١٠) أي الكلام الساقط العديم الفائدة (١١) جمع أضلولة وهو ما يضل به من ارتكبه  
(١٢) أي يمنع ويحفظ من الخطا (١٣) عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال يقول ربكم عز وجل أنا أهل التقوى فلا يشرك بي غيري وأنا أهل لمن اتقى أن يشرك بي أن أغفر  
له (١٤) أي كفيل بالخير لمن يرضى عليه ويوفقه لحسن الختام والله أعلم





تمت المقامات وهذه الرسالة السنية التي كتبها الحريري  
على لسان بعض الأمراء الى بعض أصدقائه عتاباً

( صورة ما وجد بالنسخ المتقولة منها هاتان الرسالتان )

هذا من انشاء الشيخ الامام أبي محمد القاسم بن علي الحريري رحمه الله كتب احدهما وهي  
السنية على لسان الأمير أمين الملك أبي الحسن بن قطير المدايني وكان يتولى ديوان الاستيفاء  
بالبصرة الى الأمير الأجل الاسفهلار النفيس معاتباله على اختصاصه بالدعوة للأمر الحسام وقد  
كان نزل على الحسام في داره بالبصرة في المحلة المعروفة بيني حرام وهي محلة الشيخ الحريري وكان  
أمين الملك جاره وصديق ابن يثقرب النفيس فلم يدعه فكتب اليه بما رآه على لسانه والثانية وهي  
السنية الى الشيخ شمس الشعراء طلحة بن أحمد بن طلحة النعماني رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

بِأَسْمِ الشَّامِيعِ الْقُدُّوسِ اسْتَفْتَحُ \* وَبِإِسْعَادِهِ اسْتَنْجِحُ \* سِيرَةٌ <sup>(١)</sup> سَيِّدِنَا الْإِسْفَهْلَارِ  
السَّيِّدِ النَّفِيسِ سَيِّدِ الرُّؤَسَاءِ سَيْفِ السَّلَاطِينِ حُرِّمَتْ نَفْسُهُ <sup>(٢)</sup> \* وَاسْتَنَارَتْ شَمُّهُ <sup>(٣)</sup> \*  
وَأَتَّقَ <sup>(٤)</sup> أَنَّهُ \* وَبِشَقِّ <sup>(٥)</sup> غَرْسِهِ اسْتِمَالَةٌ <sup>(٦)</sup> الْجَلِيسِ \* وَمُسَاهِمَةُ الْأَنْدِيسِ \* وَمُسَاعَدَةُ  
الْكَبِيرِ <sup>(٧)</sup> \* السَّابِ \* وَمُؤَاسَاةُ <sup>(٨)</sup> السَّحِيقِ وَالنَّسِيبِ \* وَالسِّيَادَةُ تَسْتَدْعِي اسْتِدَامَةَ  
السَّنَنِ <sup>(٩)</sup> \* وَحِرَاسَةَ الرَّسْمِ الْحَسَنِ \* وَسَمِعْتُ بِالْأَمْسِ تَدَارُسَ الْأَلْسُنِ سُلَاقَةً  
خَنْدَرِيَّةٍ <sup>(١٠)</sup> \* فِي سِلْسَالِ كُؤُسِهِ \* وَمَحَاسِنَ مَجْلِسِ مَسَرَّتِهِ \* وَاحْدَانَ سُنْعَةِ سِيَادَتِهِ <sup>(١١)</sup> \*

(١) سيرة مبتدأ خبره استمالة المجلس وما بينهما اعتراض (٢) وقيت من المكاره (٣) ذاته  
وهو دعاء بكثرة فيوضات كرمه (٤) انتظم (٥) أي ظهر وتفرع غرسه وهم أبناءه (٦) هي  
طلب الميل والجليس صاحب والمساهمة المشاركة (٧) الكبير هو العاجز والسليب الذي سلبت  
منه أمواله (٨) هي المساعدة والسحيق البعيد والنسيب القريب (٩) السنن الطريق والحراسة  
المانعة والمدافعة والرسم الأمر المسنون والمعنى ان الشيم الكريمة تقضى على صاحبها بالاستقرار على  
عوائده (١٠) المعنى انه سمع خبر ذوق الالسن طعم الخمر عند هذا الرئيس في الليلة الماضية اذ  
الخندريس هي الخمر والسلاقة طعمها والسلسال المدار والكؤوس أواني الشراب (١١) المعنى أنه  
سمع الخبر الحسن عما كان في سيرة من أخباره

فَاسْتَسْلَفْتُ السَّرَّاءَ <sup>(١)</sup> \* وَتَوَسَّعْتُ الْإِسْتِدْعَاءَ <sup>(٢)</sup> \* وَسَوَّيْتُ نَفْسِي بِالْإِحْتِسَاءِ <sup>(٣)</sup> \*  
 وَمُؤَانَسَةِ الْجُلَسَاءِ \* وَجَلَسْتُ أَسْتَقْرِى السُّبُلَ \* وَأَسْتَطْلِعُ الرُّسُلَ <sup>(٤)</sup> \* وَأَسْتَبْعِدُ  
 تَنَاسِيَّ اسْمِي \* وَأُسَاوِرُ الْوَسَاوِسَ لِاسْتِحَالَةِ رَسْمِي <sup>(٥)</sup>  
 وَسَيْفُ السَّلَاطِينِ مُسْتَأْثَرٌ <sup>(٦)</sup> \* بِأَنْسِ السَّمَاعِ وَحَسْوِ الْكُؤُسِ  
 سَلَانِي <sup>(٧)</sup> \* وَلَيْسَ لِبَاسُ السُّلُوِّ \* يُنَاسِبُ حُسْنَ سِمَاتِ النَّفِيسِ  
 وَمَنْ تَنَاسِيَّ جُلَاسِيهِ \* وَأَسْوَأَ السَّجَايَا <sup>(٨)</sup> \* تَنَاسِيَّ الْجَلِيسِ  
 وَسَرَّ حَسُودِي بِطَمَسِ الرُّسُومِ <sup>(٩)</sup> \* وَطَمَسِ الرُّسُومِ كَرَمَسِ النَّفُوسِ  
 وَسَاقَى الْحُصَامِ <sup>(١٠)</sup> \* بِكَأْسِ السَّلَافِ \* وَأَسْهَمِي بِعُبُوسٍ وَبُوسٍ  
 وَأَسْكُرْنِي حُسْرَةَ <sup>(١١)</sup> \* وَاسْتَعَاضَ \* لِقَسْوَتِهِ سَكْرَةَ الْخُنْدَرِيسِ  
 مَا كَسُوهُ ابْنَةُ مُسْتَعْتَبٍ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَمْسِكَ إِمَّاكَ سَالِ يَوْسَ  
 أَسَاطِرُ سَيِّنَاتِهِ سِيرَةً \* تَسِيرُ أَسَاطِيرُهَا كَالْبَسُوسِ <sup>(١٣)</sup>  
 وَحَسْبُنَا السَّلَامُ \* لِرَسُولِ الْإِسْلَامِ

( تَمَّتِ الرِّسَالَةُ السِّينِيَّةُ )

(١) أى طلبت أن أقترض جانباً من المسرة بحضورى معهم (٢) أى ظننت الدعوة مع أهل  
 هذا المجلس (٣) التسويف التأجيل والاحتساء الشرب (٤) الاستقراء التتبع والسبيل  
 الطرق يعنى انه كثرت منه التلفت الى الطرق لعله يرسل اليه رسول يدعو له للمشاركة معهم (٥) أساور  
 أذافع والوساوس الهواجس والخواطر واستحالة الرسم تغير المعتاد (٦) مستأثر مختص  
 والحسو الشرب (٧) سلانى جفانى وليس الساو الذى اتصف به حتى صار كاللباس يناسب سماته  
 وشبهه (٨) أسوأ أقبح وأردأ السجايا والخصال تناسى المجلس والصاحب (٩) طمس الرسوم  
 تغير المألوف والرسم هو الدفن (١٠) المساقاة معاطاة الشراب والحسام هو الامير الذى استعاضه  
 عن هذا الامير الذى كتبت هذه الرسالة عن لسانه والسلاف الجر والعبوس تقطيب الوجه والبوس  
 الشدة (١١) الحسرة الندامة واستعاض بمعنى استبدل والخندريس الجر (١٢) أى أعاتبه عتاباً  
 يكون له كاللباس وأمسك أى كفف عن الأمل فيه كالسائل الذى يش من العطاء (١٣) هى  
 المرأة التى قتل بسببها كليب وحصلت الحرب بسببها



هذه الرسالة الشينية التي كتبها الحريري لأحد أصدقائه يمدحه

بسم الله الرحمن الرحيم

بَارِئُ الْمُنْثَى \* أَنْثَى <sup>(١)</sup> \* شَفَنِي <sup>(٢)</sup> بِالشَّيْخِ شَمْسِ الشُّعْرَاءِ رِيَشَ مَعَاشِهِ <sup>(٣)</sup> \* وَفَنَّا <sup>(٤)</sup>  
رِيَاشُهُ <sup>(٥)</sup> \* وَأَشْرَقَ شِهَابُهُ <sup>(٦)</sup> \* وَاعْتَوَسَبَتْ <sup>(٧)</sup> شِعَابُهُ \* يُشَاكِلُ <sup>(٨)</sup> شَفَنَ الْمُنْثَى  
بِالنَّشْوَى \* وَالْمُرْتَشَى بِالرَّشْوَى \* وَالشَّادِنِ <sup>(٩)</sup> بِشَرْخِ الشَّبَابِ \* وَالْعَطْشَانَ بِسِمِ <sup>(١٠)</sup>  
الشَّرَابِ \* وَشُكْرَى <sup>(١١)</sup> لِنَجْشِمِهِ وَمَشَقَّتِهِ \* وَشَوَاهِدِ شَفَقَتِهِ \* يُشَاكِلُ شُكْرَ النَّاشِدِ <sup>(١٢)</sup>  
لِلْمُتَدِّدِ \* وَالْمُسْتَرْشِدِ لِلْمُرْتَدِّ \* وَالْمُسْتَشْعِرِ <sup>(١٣)</sup> لِلْمُبْدِشِرِ \* وَالْمُسْتَجِدِّشِ لِلْجِدِّشِ الْمُسْتَعِيرِ \*  
وَشِعَارِي <sup>(١٤)</sup> إِنْشَادُ شِعْرِهِ \* وَاشْجَاءُ الْكَاشِحِ وَالْمُكَاشِرِ بِدَشْرِهِ \* وَشَفْلَى إِشَاعَةِ  
وَشَائِعِهِ <sup>(١٥)</sup> وَتَسْيِدُ شَفَائِعِهِ <sup>(١٦)</sup> \* وَالْإِشَادَةُ بِشُدُورِهِ <sup>(١٧)</sup> وَشُنُوفِهِ \* وَالْمَثُورَةُ بِتَشْفِيعِهِ  
وَتَشْرِيفِهِ \* وَأَشْهَادُ شَهَادَةِ الْمُتَبَيَّنِ <sup>(١٨)</sup> الْكَاتِفِ \* وَالْمُنْشِرِ <sup>(١٩)</sup> الْمُكَاشِفِ \*  
لِإِنْشَادِهِ يَذْهَبُ الشَّابُّ وَالنَّاشِي <sup>(٢٠)</sup> \* وَيَلَاشِي <sup>(٢١)</sup> شِعْرَ النَّاشِي \* وَلَمْ شَاهِدَتْهُ كَاشِتَارُ <sup>(٢٢)</sup>

(١) أى أستفتح بآرصاد الله تعالى مدنى الاشياء وخالفها (٢) أى تعلق وهو مبتدأ خبره يشا كل  
(٣) أى اتسع (٤) أى ظهر (٥) الرياش الزينة (٦) الشهاب النجم ويكنى بذلك عن السعادة  
(٧) أى ظهر عشبها والشعاب جمع شعب وهو الطريق والقصد الدعاء له بسعة الدنيا (٨) يشا كل  
يمائل والشغن التعلق والمنشى السكران والنشوى السكر والمرشى الذى يأخذ الرشوة وهى العطية  
على الحكم (٩) هو الصبي الجليل الذى يشبه الظبي وشرح الشباب أوله (١٠) هو البرد (١١) هو  
مبتدأ خبره يشا كل والتجشم التكلف وشواهد الشفقة دلائلها (١٢) الطالب والمنشد المعطى  
(١٣) هو الخائف والمستجيش طالب الجيش والمشمع المستعد للقتال (١٤) أصل الشعار الثوب  
الذى يلبى الجسد ثم أطلق على كل ملازم والاشجاء الاخران والكاشح المبطن العداوة والمكاشر  
المظهر لها (١٥) هى الطرائق (١٦) هى جمع شفاعته وهى التوسط بين اثنين (١٧) هى قطع  
الذهب أو اللؤلؤ والشنوف جمع شنف وهو ماعلق بأعلى الاذن (١٨) التشنيع تكثير الشناعة  
وهى الاشاعة والكاشف المظهر للشيء (١٩) هو الذى ينشر الخبر والمكاشف المظهر للعداوة  
(٢٠) هو الشاب (٢١) أى يضع والناشى هو المنشى للنثر والنظم (٢٢) هو جنى العسل والشهد



الشَّهْدُ \* وَتَبَاشِيرِ الرُّشْدِ \* وَلَمُشَاحِنَتُهُ تُشَقِّي الْمُشَاحِنَ \* وَلَمُشَاجِرَتُهُ <sup>(١)</sup> تَنْشُرُ  
الْمُشَايِنَ \* وَلَمُشَاغِبَتُهُ <sup>(٢)</sup> تُنْظِي الْأَشْطَانَ \* وَتُشِيطُ الشَّيْطَانَ \* فَشَرَفًا لِلشَّيْخِ  
شَرَفًا \* وَشَفَقًا بِشِنْشِنَتِهِ <sup>(٣)</sup> شَفَقًا

فَأَشْعَارُهُ مَشْهُورَةٌ وَمُشَاعِرُهُ \* وَعِشْرَتُهُ مَشْكُورَةٌ وَعَشَائِرُهُ <sup>(٤)</sup>  
شَأَى <sup>(٥)</sup> الشُّرَاءُ الْمُشْمَعِلِينَ شِعْرُهُ \* فَشَانِيهِ مَشْجُوعُ الْحَنَاءِ وَمُشَاغِرُهُ  
وَشَوْءٌ <sup>(٦)</sup> تَرْقِيشُ الرُّقْشِ رَقَّتُهُ \* فَأَشْيَاعُهُ بِشْكُونِهِ وَمُعَاشِرُهُ  
وَشَاقٌ <sup>(٧)</sup> الشَّبَابُ الشَّمُّ وَالشَّيْبُ وَشَيْءٌ \* فَمَنْشُورُهُ بُشْرَى الْمُتَوَقِّعِ وَنَاشِرُهُ  
شَمَائِلُهُ <sup>(٨)</sup> مَعشُورَةٌ كَشْمُولُهُ \* وَشِرِّيَّةٌ مُسْتَبْشِرٌ وَمُعَاشِرُهُ  
شَكُورٌ وَمَشْكُورٌ وَحَشُومُ شَايِهِ <sup>(٩)</sup> \* شَهَاءَةٌ شَمِيرٌ بِطِيشٍ مُشَاجِرُهُ  
شَقَاشِقُهُ <sup>(١٠)</sup> نَخْبَةٌ وَشَبَابَةٌ \* شَبَابٌ مُشْرِفٌ جَاشٌ لِلشَّرِّ شَاهِرُهُ  
شَقَابًا لَا نَاشِدَ الذَّوَى <sup>(١١)</sup> وَشَفَّيْمٌ \* فَمَشْفِيَةٌ مُشْنِي وَشَاكِيَةٌ شَاكِرَةٌ  
وَيَشْدُو <sup>(١٢)</sup> فَيَهْتَشُ الشَّجِيعُ لَشَدْوِهِ \* وَيُشَغِفُهُ إِنْشَادُهُ فَيُطَاطِرُهُ  
تَجَشَّمٌ <sup>(١٣)</sup> غِشْيَانِي فَشَرْدٌ وَحَشِييٌ \* وَبَشَرٌ تَمَّشَاهُ بِبِشْرِ أَبَاشِرَةٍ

هو العسل والتبشير العلامات والرشد الهداية (١) هي المشاحنة وتشر بمعنى تظهر والمشاين المعايير  
(٢) هي المجادلة وتنظي بمعنى تقطع الشظا وهو العصب في التراع أو الركبة والاشيطان الحبال وتنشط  
بمعنى تحرق (٣) هي الطبيعة (٤) هي القبائل التي ينسب اليها (٥) سبق والمشمعل القائق  
والشائي المبعض ومشجوا الحنا مغموصه والمشاغر المعادي وهو معطوف على شانيه (٦) أي قبح  
والترقيش التطهير والتزيين والرقش النقش يعني من روث وزين كلامه فنقش الممدوح الذي لم يبالغ  
فيه يزي به فاشباع هذا المزين ومعاشره يشكون من صنعه (٧) أي هاج والوشى كلامه المزين  
ومنشوره كلامه الذي أذيع يستبشر به المحب وناشره أي مسره (٨) أي خصاله والشمول الخمر  
والشريب المشارك له في شربه (٩) هي رؤس العظام يعني ان نفسه التي هي حشوعظامه فيها شهامة  
وشجاعه شمر أي رجل كثير التسمير للعالي بطيش وينخل من يشاجره (١٠) هي جمع شفشقة  
بالكسر وهي الخطبة والهدير والشبايرة العقرب والمشرقي السيف وجاش بمعنى نهض والشاهر  
الخرج للسيف (١١) هم السكارى وشف بمعنى أهزل وأنحل (١٢) يعني بالشعر ويهتش يستغف  
ويشغفه يورثه العشق الشديد والمشاطرة مقاسمة المال (١٣) تجشم تكلف والغشيان المجرى

سَأَنُشَدُّ شِعْرًا يُشْرِقُ شَمْسُهُ \* وَأَشْكُرُهُ شُكْرًا تَشِيْعُ بِشَائِرُهُ  
وَأَشْهَدُ شَهَادَةً شَاهِدِ الْأَشْيَاءَ \* وَمُسْتَبِيعِ الْأَحْشَاءِ <sup>(١)</sup> \* لِيُشْعِبَنَّ شَوَاطِ أَشْوَاقِي  
شَحْطُهُ \* وَلِيُشْمِثَنَّ شَمْلَ نَشَاطِي نَشْطُهُ <sup>(٢)</sup> \* فَتَأَشِدَّتْ الشَّيْخَ أَيْشَعْرُ بِاسْتَبْحَاشِي  
لِشُسُوعِهِ <sup>(٣)</sup> \* وَإِجْمَاشِي <sup>(٤)</sup> لِتَشْيِيْعِهِ \* وَوِشَايَتِي <sup>(٥)</sup> لِذَشِيدِهِ الْمَوْشِي \* وَنَشِيدِ <sup>(٦)</sup>  
شَخْصِهِ بِالْإِشْرَاقِ وَالْعِشْيِ \* حَاشَاهُ حَاشَاهُ \* تَغَشِّيهِ شُبُهَةٌ وَتَغْشَاهُ \* فَلَيْسَتْ تَغْشَى <sup>(٧)</sup>  
شَرْحَ شُجُونِي لِشَطُونِهِ \* وَمُثَارَ كَتِي لِتُجُونِهِ \* وَاشْتِفَالِي بِتَمْشِيَةِ شُونِهِ \* لِيَشُدَّ  
جَاشِي <sup>(٨)</sup> \* وَيُثَارِفَ <sup>(٩)</sup> أَنْكَيَاشِي \* عَاشَ مُتَعِشَ الْحُشَاةِ <sup>(١٠)</sup> \* مُسْتَبْشِرَ  
الْحُشَاةِ \* مَشْحُودَ <sup>(١١)</sup> الشُّفَارِ \* مُنْتَشِرَ الشَّرَارِ \* شَتَامًا لِلْأَشْرَارِ \* شَعَاذًا  
بِالْأَشْعَارِ \* بِشَرْحٍ <sup>(١٢)</sup> وَيَجُوشُ \* وَيُنْعِشُ الْمَنْقُوشَ \* بِمَشِيئَةِ الشَّدِيدِ الْبَطْشِ \*  
الشَّائِخِ الْعَرْشِ \* وَتَشْرِيفِهِ لِبَشِيرِ الْبَشَرِ \* وَشَفِيعِ الْمَحْشَرِ \* صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا دَائِمًا أَبَدًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَحَسْبُنَا اللَّهُ  
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

(١) يعنى يشهد شهادة عيان لاشك فيها والشواطىء الالهى والشحط البعد (٢) التشيعى التفريق  
والنشط الخروج (٣) هو البعد (٤) هو الفرع مع ارادة البكاء (٥) أى اذا عنى وبشرى  
لشعره الموشى أى المزخرف المزين (٦) هو رفع الصوت (٧) استشف الشيء نظر ما وراءه  
والشجون الهموم والشطون البعد (٨) جاشى نفسى (٩) يشارف يطلع (١٠) هى بقية  
النفس (١١) أى مسنون والشفار المدى (١٢) يبين ويجوش أى يفيض كالعين التى تفيض

( تمت الرسالتان السينية والشينية على حسب ما استقصى من نسخهما الموجودة  
بالكتبخانة الخديوية وبهذا الجهد فى تصحيحهما وشرح ألتألفهما اللغوية )





( نبذة في ترجمة صاحب المقامات الحريرية منقولة من تاريخ ابن خلكان )

هو أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري الحرامي كان أحد أئمة عصره ورزق  
 الحظوة التامة في عمله المقامات وقد اشقت على كثير من بلاغات العرب في لغاتها وأمثالها ورموز  
 أسرار كلامها ومن عرفها حق معرفتها استدلت بها على فضل هذا الرجل وكثرة اطلاعه وغزارة مادته  
 وكان سبب وضعه لها ما حكاه ولده أبو القاسم عبد الله قال كان أبي جالسا في مسجد بني حرام فدخل  
 شيخ ذو طمرين عليه أهبة السفر رث الحال فصيح الكلام حسن العبارة فسأله الجماعة من أين  
 الشيخ فقال من سروج فاستخبروه عن كنيته فقال أبو زيد فعمل أبي المقامة الثامنة والأربعين  
 المعروفة بالحراميه وعزاها إلى أبي زيد المذكور واشتهرت فبلغ خبرها الوزير شرف الدين أبانصر  
 أنوشروان بن خالد بن محمد القاشاني وزير الامام المسترشد بالله فلما وقف عليها أعجبه فأشار على  
 والدي أن يضم إليها غيرها فأتىها خمسين مقامة \* وإلى الوزير المذكور أشار الحريري في خطبة  
 المقامات بقوله فأشار من اشارته حكم \* وطاعته غم \* إلى أن أنشئ مقامات أتلفها أبو البديع \*  
 وإن لم يدرك الظالم شأه والضيع \* هكذا وجدته في عدة تواريخ ثم رأيت في بعض شهور سنة ست  
 وثمانين وستمائة بالقاهرة المحروسة نسخة مقامات وجميعها بخط مصنفها الحريري وقد كتب أيضا  
 بخطه على ظهرها انه مصنفها للوزير جلال الدين عميد الدولة أبي الحسن علي بن أبي العز علي بن صدقة  
 وزير المسترشد أيضا ولا شك أن هذا أصح من الرواية الاولى لكونه بخط المصنف والله أعلم وتوفي  
 الوزير المذكور في رجب سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة فهذا كان مستنده في نسبه إلى أبي زيد  
 السروجي وذكر القاضي الاكرم كمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف الشيباني القفطي وزير حلب  
 في كتابه الذي سماه أنباء الرواة على أبناء النخبة أن أبازيد المذكور اسمه المطهر بن سلاو وكان بصريا  
 نحو بالغويا وصحب الحريري واشتغل عليه بالبصرة وتخرج به وروى عنه القاضي أبو الفتح محمد بن  
 أحمد بن المنذاري ملحة الاعراب للحريري وذكر أنه سمعها منه عن الحريري وقال قدم علينا  
 واسط في سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة فسمعتها منه وتوجه منها مصدا إلى بغداد فوصلها وأقام بها مدة  
 يسيرة وتوفي بهارجه الله تعالى كذا ذكره السمعاني في الذيل والعماد في الخريدة وقال لقبه نضر الدين  
 وتولى صدرية المشان ومات بها بعد عام أربعين وخمسمائة \* وأما تسمية الراوي لها بالحارث بن همام  
 فأنما عني به نفسه هكذا رقت عليه في بعض شروح المقامات وهو مأخوذ من قول النبي صلى الله عليه  
 وسلم كلكم حارث وكلكم همام فالحارث الكاسب والهمام الكثير الاهتمام وما من شخص الا وهو  
 حارث وهمام لأن كل واحد كاسب ومهتم بأموره \* وقد اعتنى بشرحها خلق كثير فمنهم من طول  
 ومنهم من اختصر ورأيت في بعض المجاميع أن الحريري لما عمل المقامات كان قد عملها أربعين  
 مقامة وحملها من البصرة إلى بغداد وأبداه فلم يصدق في ذلك جماعة من أدباء بغداد وقالوا انها ليست



من تصانيفه بل هي لرجل مغربي من أهل البلاغة مات بالبصرة ووقعت أوراقه اليه فادعاه فاستدعاه  
الوزير الى الديوان وسأله عن صناعته فقال أنا رجل منشي فاقترح عليه انشاء رسالة في واقعة عينها  
فأخذ الدواة والورقة وانفرد في ناحية من الديوان ومكث زمانا كثيرا فلم يفتح الله عليه بشئ من ذلك  
فقام وهو نجلان وكان في جملة من أنكر دعواه في عملها أبو القاسم علي بن أفلح الشاعر فلمالم يعمل  
الحريرى الرسالة التي اقترحها عليه الوزير أنشد هذين البيتين وقيل انهما لأبي محمد بن أحمد المعروف  
بأبن جكيتا الحريري البغدادي الشاعر وهما

شيخ لنا من ربيعة الفرس \* ينتف عشنونه من الهوس  
أنطقه الله بالمشان ككما \* يرماه وسط الديوان بالخرس

وكان الحريري يزعم أنه من ربيعة الفرس وكان مولعا بقتف لحيته عند الفكرة وكان يسكن في مشان  
البصرة فلما رجع الى بلده عمل عشر مقامات أخرى وسيرهن واعتذر من عيه وحصره في الديوان بما  
لحقه من المهابة \* وللحريرى تأليف حسان منادرة الفواص في أوهاام الخواص ومنها ملحة  
الاعراب المنظومة في النحو وله أيضا شرحها وله ديوان رسائل وشعر كثير غير شعره الذي في المقامات  
فمن ذلك قوله وهو معنى حسن

قال العواذل ما هذا الغرام به \* أما ترى الشعر في خديه قد نبنا  
فقلت والله لو أن المفضل \* تأمل الرشد في عينيه ما نبنا  
ومن أقام بأرض وهي مجدبة \* فكيف برحل عنها والربيع أتى  
ومنه ما ذكره عماد الدين الاصبهاني في كتاب الخريدة

كم لباء بحاجر \* فتنت بالمحاجر \* ونفوس نقائس \* حدرت بالمحادر  
وتثن لخطير \* هاج وجد الخطير \* وعذار لأجله \* عاذلى عاد عاذرى  
وشجون تصافرت \* عند كشف الضفائر

وله قصائد استعمل فيها التجنيس كثيرا ويحكى أنه كان دميما فبيع المنظر فجاءه شخص غريب  
يزوره ويأخذ عنه شيئا فلما رآه استزرى شكله ففهم الحريري ذلك منه فلما التمس منه أن يلى  
عليه قال له اكتب

ما أنت أول سار غره قر \* وراند أعجبت خضرة الدمن  
فاختر لنفسك غيرى اتى رجل \* مثل المعيدى فاسمع بي ولا ترنى

فجعل الرجل منه وانصرف \* وكانت ولادة الحريري في سنة ست وأربعين وأربعمائة وتوفي سنة  
عشر وقيل خمس أو ست عشرة وخمسمائة بالبصرة في سكة بنى حرام وخلف ولدين قال أبو منصور  
الجواليقي أجازني المقامات نجم الدين عبدالله وقاضى قضاء البصرة ضياء الدين عبيد الله عن أبيهما  
منشأها ونسبته بالحرامى الى هذه السكة ترجمه الله تعالى وهي بفتح الحاء المهملة والراء وبعد الالف ميم

وبنو حرام قبيلة من العرب سكنوا في هذه السكة فنسبت اليهم والحريري نسبة الى الحرير وعمله أوبيعه والمشان بفتح الميم والشين وبعد الاف نون بليدة بعد البصرة كثيرة النخل موصوفة بشدة الوخم وكان أهل الحريري منها ويقال انه كان له بها ثمانية عشر ألف نخلة وانه كان من ذوى اليسار والوزير انوشروان المذكور كان فاضلا نبيلًا جليل القدر وله تاريخ لطيف سماه صدور الصدور وفتور زمان الفتور انتهى من كتاب وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان

نظرة كتبها الأديب اللوذعي والشاعر الالمى المرحوم الشيخ يوسف سنو البيروتي صاحب كتاب أبدع ما نظم في الاخلاق والحكم في الطبعة الأولى فاحببنا اثباتها احياء لذكراه ولما فيها من التنويه بشأن المقامات وحسن الطبع حيث جاءت هذه الطبعة طبق الاولى مع زيادة الاعتناء وحسن الوضع

( بسم الله الرحمن الرحيم )

حمد الله على نعمة البيان وبعض الحال أفضل قربة بمجديها المثني ذا الجلال وصلاته على المبعوث بحرية النطق شاهد على الخلق بالحق أبلغ تسليم له انطباق على مقاماته المقيمة لكارم الاخلاق صلى الله عليه وعلى الكملة من أصحابه وآله وكل متبع لا مبتدع لا قواله وأفعاله ( وبعد ) فاني دعوت أناسي لحر الكلام \* فقالوا به جنة تشتكي

فما بهم لا هدايا لهم \* على ( انه الحق من ربك )

أجل وربك الأجل لا خطأ فيما سأوحيه اليك ولا خطئ ان كل منصف تغلب عليه حب الأدب وسعة الاطلاع على أسرار كلام العرب يتبادر لهنه ثلاث مسائل أهمياتها غير قلائل ( الأولى ) ما للفرابي في هذا الاوان زمن المعارف الحققة وانطلاق اللسان من الميل بلا ملل لاستطلاع حضارة أسلافنا الأول وما كان للمشاركة من العلوم والآداب وتدير المنزل وحفظ الصحة والانساب الى غير ذلك مما يجتري عن تطويل شرحه بالاشارة الى لمح على ان النابغة الديباني ليس بعمره ولا لبيد بابن أمه ولا ابن المقفع بخاله ولا العهائم من تيجانه أو جزيرة العرب من أطلاله حذاء لذلك حب العلم للعلم أين كان وأنى يكون عملا بسنن الخلفاء الراشدين ( كهارون والمأمون ) الذين أحيوا المتنوري تلك الاعصار السلالة من سموم الاهواء والاعصار من معارف الهند ما كان اندرس ومن حكمة الفرس ما انطوى وفلسفة اليونان ما انطمس ألا وهم خلاصة العرب لم ير بطهم بأولئك الاعاجم أدنى نسب غير رحم انساني سببه بعيد في جامعة عرفانية دام في الاسلام ركنها المشيد فضلا عما يرى لذلك الغربي من اليد الطولى والعناية الاولى بطبع ما يبلغاء الاسلام وفلاسفته الاعلام من الكتب العلمية والمجاميع الفنية على اختلاف المواضع وتنوع المشارب والينابيع في أهم وضع وأسهل نفع من جودة املاء ومراعاة أصل في التأليف دون تبديل تنقيص أو تحريف يقاوم



ما يعتوره في سيره من خرم أو غلاط بالتنقيب عن أصله من مظانه بالجد والنشاط حتى ان أحدهم  
ليكابده مشاق الاسفار طوراً في البحار وآناً على البخار

يوماً بمصر ويوماً في الشام وفي \* باريس يوماً ويوماً عند صنعاء  
يضرب في الارض من عاصمة الى أخرى لتصحيح نسخة خطية نحن بهامعشر العرب أخرى خلافاً  
لما عليه بعض مارقى الاستقامة وطلاء الذمة والشهامة اعتداء على العلم اليقين وخيانة للحق المبين  
أو من هذا الحد والمبتوت في مصر ولبنان وبيروت المتطفلين على طبع المؤلفات الاسلامية وبت  
أشرف جملها بالحنف الممقوت عصية لاعتقاد صاحبه مخدوع بعناده المجرد ممن يريدون أن يطفؤا  
نور الله بأفواههم مع العلم بأن الحق لا يتعدد جاهلين ان نشر أدوات العلم كجباله بالأمانات وان  
تحرير الطبع عن أصل الوضع هو طبع الهبات لا الثقات عداً لذلك الغربي من مقامات الذبول  
والجدول التي هي أفيستاتر كهلاً وأخر الأوائل ولما كان من هذا القبيل الفهرست العديم  
المثيل الذي ذيل به مخترعه بل مستكشفه ومبتدعه البارون (ساوستري الأزهرى) المقامات  
الحريرية المطبوعة في مدينة باريز سنة ١٨٢٢ مسيحية اذ ضمنه هذا الاعجمي المستعرب والعالم  
المستشرق في بلاد المغرب مهام الابحاث والفوائد كايضاح الالفاظ المفردة وتفسير الاصطلاحات  
وبعض الامثال الشوارد كل صلة نافعة في بابها وعائد بحيث يسهل بمناجاة اطلاق كل انسان على  
ما يشاؤه من مواضعها بأقرب آن (الثانية) وما قطوفها المجتنى ثمراتها غير دانية لأنهما في نظر  
المتبحر توأمان وفي ديجور المراجعة فرقدان وبايصال المطالع الى غايته فرسارهان هي الاعتراف  
في كل قطر وبقاع اعتراف تفرد فيه الاجماع بامتياز الطبعة الاميرية للمقامات الحريرية الصادرة  
سنة ١٢٧٢ هجرية من وجوه عديدة وتحسينات مفيدة منها تحرى النسخ الصحيحة لدى  
اختلافاتها والروايات الرجيحة على علائها واعتماد الضبط والتشكيل على أفصح وجوه الاعراب  
وأقرب قواعد ومبانيه التصريفية للصواب وحل الغريب واحكام الاملاء وحسن الوضع مما يشق  
الطبع السليم بذلك الطبع الى غير ذلك من مائة اتقان لم يختلف فيه ذوقان وناهيك بدياك المجدد  
لشعائر اللسان العربي ألا وهو محمد بن قطرة العدوى علامة عصره في شامنا وعراقهم ومصره الذي  
حلاه بتلك الدرر فأتت كالقمر ليلة أربعة عشر

أولئك آباي فخني بمثلهم \* اذا جعنا يا جري المجمع

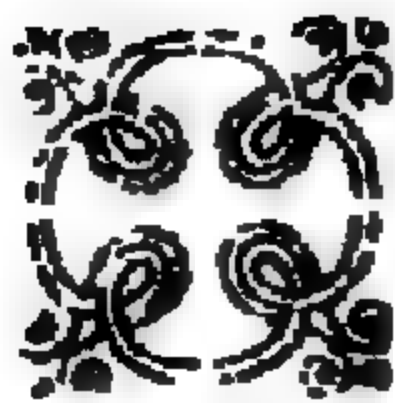
ولما غدت الطبعة المبحوثة عزيزة الوجود بل داخلية في حكم المفقود وتكرر طبع المقامات وما كل  
مكرر يفي بالمقصود تحرى ذوو الاستقامة والامانة والذمة الملازمة لاصول الديانة أمناء العلوم الاسلامية  
على نشر أدواتها (الشيخ مصطفى أفندي البابي الحلبي وأخوه بكري أفندي وعيسى أفندي) بمصر  
اعادة طبعها على النسخة العدوية مذيلة بالفهرس المذكور عن النسخة الباريزية غير متصرفين  
في شئ منها أو منه مدعين بان الاعتراف بفضل أهله قسم منه موقوف وان الدعوى المجردة تضعف  
بأصحابها ثقة الجمهور



ومهما يكن عند امرئ من خليقة • وان خالها تخفى على الناس تعلم

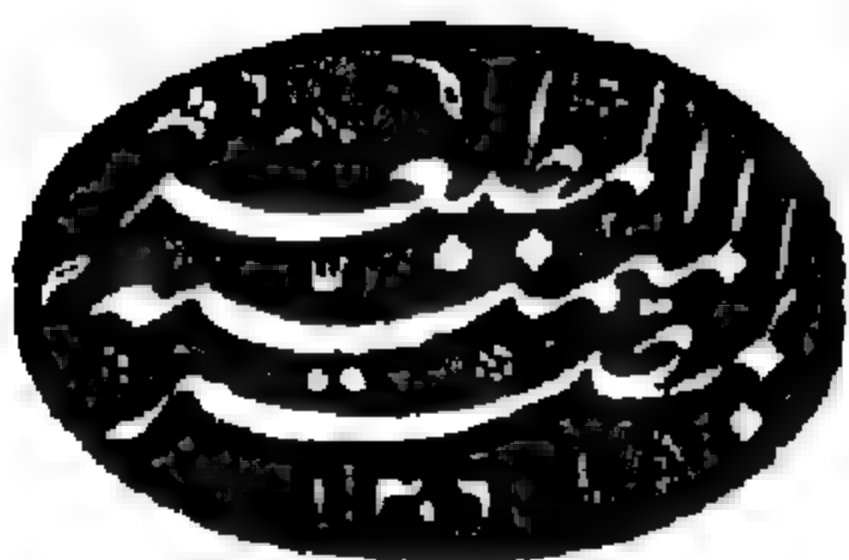
(الثالثة) • الاعتبار عند ذوى الاستبصار هو ما تركه الآن منا الغالب وأحاطت به الاجانب احاطة  
أهل الحق (بعل بن أبي طالب) بما أمرنا به الشارع المتبوع من احكام كل موضوع واتقان كل  
مشروع بقوله واصل الله لروحه السلام كل لمحمة (اذا قتلتم فأحسنوا القتلة واذا ذبحتم فأحسنوا  
الذبح) اذ المقصود من الاحسان في هذا القيل اتيان الاعمال المعاشية والمعادية على أتم وجوها  
لتكميل وكان من مقمات الطبعة الجديدة تذييلها بما مؤلفها من الانشآت المفقودة اذ تبحرت  
هذه الشركة العلمية الحاقها برسالتين غريبتين للمؤلف جاءتا للكتاب في نظر الكتاب كالعين للانسان  
أو الانسان للعين التزم بكل كلمة من الاولى حرف السين ورفعها الى الأمير النفيس معاتباله على لسان  
صديقه الأمير ابن قطير ومن الثانية الشين وقدمها الى الشيخ شمس الشعراء طلحة بن طلحة النعماني  
نقل عن نسخة خطية كتبها محمد بن ابراهيم الجيلي في سنة ٧٠٣ هجرية منتقنين لها من الورق ما جاد  
صنعه ومن الاحرف ما عرى بوضوحه عن الالتباس فبرز في فلك المطبوعات كالنبراس ومن جهابذة  
التصحيح للطباعة على الاصل لجنة مؤلفة من كل علامة تقاد ذى ذهن وقاد بالفضل في مطبعة  
(دار الكتب العربية الكبرى) الخاصتين بتجارتهم يردد لسان حالتهم في ذلك قول القائل  
على أنتى راض بأن أحمل الهوى • وأخرج منه لاعلى ولا ليا

نجاء الكتاب بعون الله وتوفيقه كالصديق لقتنيه بل صديقه متقنا في بابه يباهى بحسناته سابق  
أثرابه على المكاة في كل عين عمرى اللجة ذانورين وفقهم الله لخدمة العلم بنشر أدواته في العالم  
بحرمة الانسان الكامل من صفوة بنى آدم على مقلماة العلياء آدب السلام ما عن السروجى في كل  
مقام حكى الحارث بن ممام



( يقول راجي غفران المساوي رئيس لجنة التصحيح بمطبعة  
دار الكتب العربية الكبرى محمد الزهري الغمراوي )

نحمدك اللهم كرمت الانسان وأغدقت عليه فواضل الامتنان وجعلت من أحسن حلاه  
وأكرم زينة تحلى بها ظاهره ومعناه نطق لسانه وفهم جنانه فمن كان في هذين أعرق كانت نعماك  
عليه أغدق وخصصت العرب بفصاحة اللغات وكرم الاخلاق ومحاسن الصفات ونسألك كامل  
صلواتك ووافر تسليمتك على انسان عين الموجودات خاتم رسلك المخصوص بأبهر المعجزات  
سيدنا محمد المنزل عليه كتابك المفعم والآتي بالآيات التي للخصوص تبكم وعلى آله وأصحابه وكل متبع  
لكتابه ( أما بعد ) فقد تم بحمد الله تعالى طبع كتاب المقامات الأدبية الحريرية مشمولة بشرح كلماتها  
الغوية مضبوطة الالفاظ بشكل يروق الناظر ويسهل للدب الطريق ويشرح الخاطر مذيلة  
بـ سالتين أدبيتين ودرتين من درر الحريري ثميتين احدهما الرسالة السينية أبان فيها عن بديع  
الاقتدار بل سبك فيها الدر بالنضار حيث كتبها عن لسان بعض الامراء يعاتب صديقه والتزم  
السين في جميع الفاظها الرشيقة وثانيهما الرسالة الشينية يمدح بها بعض شعراء وقته  
وحذايها حذو أختها في صديقه ودقته وقد شرحنا ألفاظهما اللغوية وأبنا بعض  
محاسنهما المطوية فناء الكتاب حاويا من الآداب ما يقصر عنه البيان  
وبيجز عن حصر حلاه اللسان وذلك ( بمطبعة دار الكتب  
العربية الكبرى ) بمصر مصححا بعرفة لجنة  
التصحيح بها وذلك في شهر شعبان  
سنة ١٣٣٠ هجرية على صاحبها  
أفضل الصلاة وأزكى  
التحية آمين



## ( فهرست المقامات الحربية )

( فهرست تشمل جميع ما احتوت عليه المقامات من مفردات الالفاظ اللغوية المشروحة والامثال العربية والاعلام المشهورة جمعت ورتبت على الحروف الهجائية مع ذكر مادة كل لفظة )

صفحة	
٢	ديباجة الكتاب
٨	المقامة الاولى الصنعانية . تتضمن أن أبازيد كان واعظاً ثم عكف مع تلميذه على شرب النبيذ
١٣	المقامة الثانية الحلوانية . تتضمن محاسن من التشبيهات والاعتراضات
٢٠	المقامة الثالثة الدينارية . وتسمى أيضاً القيلية تتضمن مدح الدينار وذمه
٢٥	المقامة الرابعة الدمياطية . تتضمن محاوراة أبي زيد مع ابنه في المواصلة والقطيعة
٣٢	المقامة الخامسة الكوفية . تتضمن وقوف أبي زيد بباب بيت يطلب منه القري ومجاوبته له
٣٩	المقامة السادسة المرائغية . وتسمى أيضاً الخيفاء تتضمن الرسالة التي احدى كلماتها مجمعة والآخرى مهملة
٤٨	المقامة السابعة البرقعيدية . تتضمن نعي أبي زيد وأن امرأته تقوده وتفرقه الرقاع بمصلى العيد
٥٥	المقامة الثامنة المعرية . تتضمن مخاصمة أبي زيد وابنه في الميل والابرة
٦١	المقامة التاسعة الاسكندرانية . تتضمن مخاصمة أبي زيد مع امرأته وأنه باع أثاثها ورحلها
٧٠	المقامة العاشرة الرحبية . تتضمن دعوى أبي زيد على غلام مليح أنه قتل ابنه وترافعا الى قاضى البلد
٧٦	المقامة الحادية عشرة الساوية . تتضمن وقوف أبي زيد بالمقابر واعظا
٨٣	المقامة الثانية عشرة الدمشقية والغوطية . تتضمن كون أبي زيد خفيرا وأنه خفر القافلة بدعوات لقنها في المنام
٩٢	المقامة الثالثة عشرة البغدادية . تتضمن كون أبي زيد في صفة مجوز مكبية ومعها أولادها صغارا جياعا
٩٩	المقامة الرابعة عشرة المكبية والحجازية . تتضمن أن أبازيد وابنه متغربان معصمان وأحدهما يطلب راحلة والآخر طعاما
١٠٥	المقامة الخامسة عشرة الفرضية . تتضمن أن أبازيد عرض عليه لغز في مسألة فرضية فله وأظهر سره



- ١١٥ المقامة السادسة عشرة المغربية . تتضمن العبارات التي تقرأ طردا وردا أى لا يغيرها  
عكس حروفها
- ١٢٢ المقامة السابعة عشرة القهقرية . تتضمن الرسالة التي تقرأ من أولها بوجه ومن آخرها  
بوجه آخر
- ١٢٩ المقامة الثامنة عشرة السنجارية . تتضمن قصة أبي زيد مع جاره النمام
- ١٤٠ المقامة التاسعة عشرة النصيبية . تتضمن كون أبي زيد مريضا وزيارة أصحابه له وكيف كنى  
لابنه الكايات الطفيلية
- ١٤٧ المقامة العشرون الفارقة . تتضمن طلب أبي زيد تكفين ميت
- ١٥١ المقامة الحادية والعشرون الرازية . تتضمن كون أبي زيد واعظا وتعرضه بالامبيرينها  
عن الظلم
- ١٥٩ المقامة الثانية والعشرون القراتية . تتضمن تفضيل أبي زيد للكاتبين الانشاء والحساب
- ١٦٦ المقامة الثالثة والعشرون الشعرية أو الحريمية . تتضمن كون أبي زيد مدعيا على ابنه  
انه سرق شعره
- ١٧٨ المقامة الرابعة والعشرون القطيعية والنحوية . تتضمن القاء أبي زيد على جلسائه مسائل  
ملغزة في النحو
- ١٨٧ المقامة الخامسة والعشرون الكرجية . تتضمن كافات الشتاء وطلبه ثيابا يكتسى بها
- ١٩٣ المقامة السادسة والعشرون الرقطاء . تتضمن الرسالة التي حروفها أحدها منقوط والآخر  
بغير نقط
- ٢٠٢ المقامة السابعة والعشرون الورية أو البدوية . تتضمن طلب الحرث ناقتة الضالة وما حصل  
من أبي زيد معه في ذلك
- ٢١٣ المقامة الثامنة والعشرون السمرقندية . تتضمن وقوف أبي زيد برؤية يخطب خطبة عربية  
من الاعجام
- ٢٢٠ المقامة التاسعة والعشرون الواسطية . تتضمن اجتماع الحرث مع أبي زيد بالخان وكيف  
صرع أبو زيد أهل الخان باطعامهم الحلواء وأخذ ما لهم
- ٢٣٢ المقامة الثلاثون الصورية . تتضمن كون أبي زيد خطيبا في تزويج مكديفة لثلاثها
- ٢٤٠ المقامة الحادية والثلاثون الرملية . تتضمن وعظ أبي زيد للحجاج في حال مسيرهم وكونه  
حجج في ذلك العام ماشيا

٢٤٨ المقامة الثانية والثلاثون الطيبة أو الحربية . تتضمن أن أبا زيد قام فقيها بمائة مسألة فقهية ملفزة

٢٦٨ المقامة الثالثة والثلاثون التفاسية . تتضمن أن أبا زيد به اقوة وقام في المسجد مكدياً أي سائلاً

٢٧٣ المقامة الرابعة والثلاثون الزيدية . تتضمن أن أبا زيد باع ولده في صفة غلام واشتراه الحرث

٢٨٣ المقامة الخامسة والثلاثون الشيرازية . تتضمن أن أبا زيد ربي بكر او طلب ما يجهز هابه وكنى

بذلك عن الخمر

٢٨٨ المقامة السادسة والثلاثون الملطية . تتضمن الغازا أبي زيد بالمقايسة أي بما يملكها من الكلام

٢٩٨ المقامة السابعة والثلاثون الصعدية . تتضمن مخاصمة أبي زيد عند القاضي مع ابنه بنفسه

الى العقوق

٣٠٦ المقامة الثامنة والثلاثون المروية . تتضمن كون أبي زيد دخل مكدياً عند الواني فلم يجبه

وتعريضه له بذلك

٣١٢ المقامة التاسعة والثلاثون العمانية والصحارية . تتضمن ركوب أبي زيد البحر وأنه كتب

عزيمة المطلق للحامل فوضعت حملها

٣٢١ المقامة الاربعون التبريزية . تتضمن تخاصم أبي زيد وزوجته عند القاضي وأخذها

منه دينارين

٣٣٢ المقامة الحادية والاربعون التنيسية . تتضمن قيام أبي زيد واعطاء قيام ابنه طالباً وكيف

عطف الناس أبو زيد على ابنه

٣٣٨ المقامة الثانية والاربعون النجراتية . تتضمن اللقاء أبي زيد الغازا في بعض الاشياء

٣٤٧ المقامة الثالثة والاربعون البكرية وتسمى البدوية . تتضمن ذكر خبرناقة أبي زيد

وتتضمن مدح البكر والثيب وضمهما وضم الادب

٣٦٢ المقامة الرابعة والاربعون الشتوية وتسمى اللغزية . تتضمن انشاء أبي زيد قصيدة في الغاز

تحتها تفسيرها

٣٧٧ المقامة الخامسة والاربعون الرملية . تتضمن مخاصمة أبي زيد مع زوجته وأنه لم يطررها

الا مرة واحدة

٣٨٣ المقامة السادسة والاربعون الحليية . تتضمن كون أبي زيد معلم صبيان وأمره للصبيان

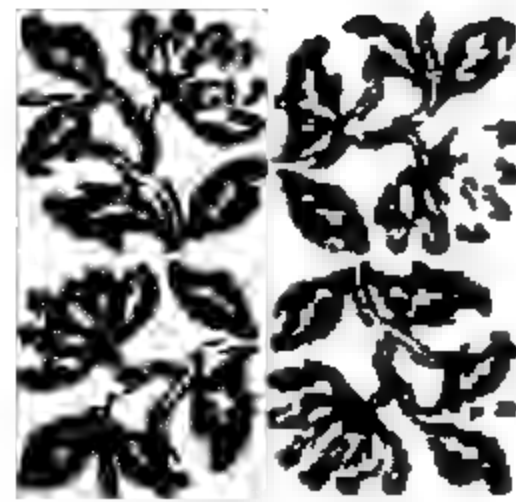
العشرة بالانشاء في فنون مختلفة

٣٩٧ المقامة السابعة والاربعون الحجزية . تتضمن كون أبي زيد حجاجاً ومحاورته مع ابنه

٤٠٨ المقامة الثامنة والاربعون الحرامية . تتضمن رواية الحرث عن أبي زيد أنه رأى رجلاً

- يسأل كفارة لذنبه فأجابه بان طلب منه أن يعينه على فداء ابنته من الاسر
- ٤١٧ المقامة التاسعة والاربعون الساسانية . تتضمن أن أبا زيد لما شاخ أوصى ابنه بان لا صناعة  
أنتفع من الكدية
- ٤٢٦ المقامة الخمسون البصرية . تتضمن توبة أبي زيد ولزومه المسجد
- ٤٤٧ الرسالة السينية . كتبها على لسان بعض الامراء الى بعض أصدقائه عتابا
- ٤٤٤ الرسالة الشينية . تتضمن مدح بعض أصدقائه
- ٤٤٩ نظرة لشاعر الاسلام المرحوم الشيخ يوسف افندي سنو البيروتي (صاحب أبداع ما نظم في  
الاخلاق والحكم)

( تمت الفهرست )







۸۹۱۵۷۲۱ ۱۲ - م

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آنہ یومیہ دوا تہ لیا جائیگا

---

## تہذیب خانہ

### جامعہ اسلامیہ

- ۱۔ کتب میں بھی کتب خانوں کی طرح لکھی گئی ہیں۔
- ۲۔ اساتذہ جامعہ شاہانہ کو کتب خانہ کے ذریعہ کتابیں ملتی ہیں۔ اور ان کے ذریعہ
- ۳۔ اراکین اور قاریوں کو کتابیں ملتی ہیں۔ اور ان کے ذریعہ
- ۴۔ طلبہ کو کتابیں ملتی ہیں۔ اور ان کے ذریعہ
- ۵۔ شہر و دیہات میں کتب خانوں کی بنیاد پڑتی ہے۔
- ۶۔ کتب خانوں کی بنیاد پڑتی ہے۔ اور ان کے ذریعہ
- ۷۔ کتب خانوں کی بنیاد پڑتی ہے۔ اور ان کے ذریعہ
- ۸۔ کتب خانوں کی بنیاد پڑتی ہے۔ اور ان کے ذریعہ
- ۹۔ کتب خانوں کی بنیاد پڑتی ہے۔ اور ان کے ذریعہ
- ۱۰۔ کتب خانوں کی بنیاد پڑتی ہے۔ اور ان کے ذریعہ



